



附赠
光盘

Illustrator

基础教程

北京亚述视觉文化发展中心 编著

清华大学出版社

目前最流行的矢量绘图软件之一
本书以Illustrator 10中文版为蓝本
针对学习平面设计的基础层次读者
展现全新教学理念和写作风格





Illustrator

基 础 教 程

北京亚述视觉文化发展中心 编著

清华大学出版社

目前最流行的矢量绘图软件之一
本书以Illustrator 10中文版为蓝本
针对学习平面设计的基础层次读者
展现全新教学理念和写作风格

内容简介

本书以Adobe公司推出的矢量绘图软件Illustrator 10中文版为写作蓝本,由浅入深,详细透彻地讲述了其在矢量绘图与平面设计方面的操作方法和使用技巧。

全书共8章和一个附录,主要介绍了Illustrator的基础操作、基本图形绘制、对象操作、符号与样式、编辑对象、颜色管理、使用文字以及打印输出等内容。在附录部分简单讲解了一些Illustrator的优化设置。

本书由在一线从事电脑美术教学的教师编著,内容全面、重点突出、层次分明、针对性强。本书适用于初学Illustrator软件的读者,可作为社会各培训机构相关专业的培训教材,也可以作为广大平面设计人员的参考书籍。



版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13901104297 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

本书防伪标签采用清华大学核研院专有核径迹膜防伪技术,用户可通过在图案表面涂抹清水,图案消失,水干后图案复现;或将表面膜揭下,放在白纸上用彩笔涂抹,图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator基础教程/北京亚述视觉文化发展中心编著. —北京:清华大学出版社,2004.11
(黑魔方丛书)

ISBN 7-302-09605-8

I. I... II. 北... III. 图形软件, Illustrator 10—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第096942号

出版者:清华大学出版社
地 址:北京清华大学学研大厦
<http://www.tup.com.cn>
邮 编:100084
社总机:010-62770175
客户服务:010-62776969
责任编辑:田在儒
装帧设计:吴文越

印刷者:北京鑫丰华彩印有限公司
装订者:三河市金元装订厂
发 行 者:新华书店总店北京发行所
开 本:185×230 印张:17.5 插页:2 字数:363千字
版 次:2004年11月第1版 2004年11月第1次印刷
书 号:ISBN 7-302-09605-8/TP·6661
印 数:1~4000
定 价:28.00元(附光盘)

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010) 62770175-3103或(010) 62795704

形成知識體系 著重實際
應用導引自主學習 促進
社會普及

祝頌

計算機大型系列叢書出版

張致祥



二〇〇三年
十月

总序

四十多年前，当我国刚刚研制出最初的几台计算机时，只有极少数科学家会使用计算机来做科学计算。那时，在一般人的眼中，计算机是非常神秘的，更不用说去使用它了。然而，时至今日，计算机已经走下科学家的殿堂，来到了老百姓的身边。现在，使用计算机已变成了人们的“家常便饭”，甚至连儿童也会用计算机来玩游戏和上网了。确实，今天我们正处在一个信息时代，计算机已经无所不在，它进入了各行各业，它改变着人们的工作、学习和生活，它已经成为人们不可或缺的工具和伴侣；于是，使用计算机也就从早期的少数专家特有的本领变成了如今人人都可拥有的基本技能。但随之，人们也就面临一个新问题：这就是如何普及计算机教育？如何使广大群众更快、更好地掌握使用计算机的技能？如何使他们能用计算机为国家、为社会、为自己做更多的工作，创造更多的财富？显然，要解决好这个问题，迫切需要一套为普及计算机使用技能而专门设计的好书，正是在这种需求下，清华大学出版社的《黑魔方丛书》应运而生了。

从这套丛书的出版思路、体系结构和进度计划来看，它具有不同于一般丛书的特点：

一、它建立了一个较为科学的计算机图书出版体系，这对于今后计算机图书出版的规范化将起到良性的引导作用。《黑魔方丛书》涉及到计算机应用的各个方面，它既可以单独学习也可以连续深入钻研，这对于普及计算机应用是很有积极意义的。该丛书的丰富内容可以说是对现在市场上铺天盖地的计算机图书所做的系统提炼，在知识更新率极高的计算机图书领域，该丛书起到了承上启下的作用。

二、它创造了一种由读者自由选择学习内容的体系。读者可根据《计算机学习金手册》，对照自己的实际情况选择适用的图书，这可以使读者更有目的地进行学习，与盲目找书、盲目学习相比，显然可以节约时间和金钱。

三、它可以帮助读者掌握学习方法、找准学习方向。在学习中，有时人们会抱怨，花了很大力气却学不到什么东西，这往往是没有掌握学习方法，没有找准学习方向。《黑魔方丛书》在这方面下了功夫，它可以有效地帮助读者掌握学习方法、找准学习方向。这样，这套图书的作用就不仅仅是灌输知识，它还能帮助读者提高学习效率、提升思维能力。

最近，我国载人飞船顺利升空，这标志着我国在发展科学技术方面取得了重大进展。但是在欢庆这一重大成就的同时，我们也应清醒地认识到，我国还是一个发展中国家，在计算机方面也还远远落后于发达国家。为此，我们必须奋起直追，大力普及计算机教育。我们相信《黑魔方丛书》将为此发挥重要的作用，它也将因此得到广大读者的喜爱。

倪光南

专家委员会

成员 (按姓氏笔画排序)

- 孙家广 教授 中国工程院院士
国家 CAD 支撑软件工程技术研究中心主任
- 李三立 教授 中国工程院院士
清华大学计算机科学与工程研究所所长 上海大学计算机学院院长
- 李国杰 研究员 中国工程院院士
计算机学会常务副理事长
- 张效祥 研究员 中国科学院院士
中国计算机学会名誉理事长
- 求伯君 金山电脑公司董事长
- 吴文虎 教授 博士生导师 教育部远程教育专家委员会主任
全国高等院校计算机基础教育研究会副会长
- 杨芙清 研究员 中国科学院院士
北大青鸟集团董事长
- 倪光南 研究员 博士生导师 中国工程院院士
中国中文信息学会副理事长
- 谭浩强 教授 全国高等院校计算机基础教育研究会会长
教育部计算机应用技术证书考试委员会主任委员

丛书编委会

成员

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 谭浩强 | 吴文虎 | 王克宏 | 柳西玲 | 潘爱民 |
| 黄淼云 | 李也白 | 吴文越 | 陈跃 | 李秋弟 |
| 蔡鸿程 | 卢先和 | 汤斌浩 | 丁岭 | 徐培忠 |
| 林慕新 | 刘华 | 李江涛 | 魏江江 | 田在儒 |

新世纪应该有新气象，“黑魔方”就是这样。

作为一套建设中的计算机大型系列丛书，“黑魔方”将以图书出版为纽带，带动计算机技术与经验的广泛交流、积累，在图书编写、出版、推广、服务等方面进行有意义的探索和创新，积极促进计算机技术的社会应用普及。

现在，“黑魔方”图书已陆续和读者见面了。细心的读者会发现，“黑魔方”有很多与众不同之处。但这也仅仅是开始，随着更多读者和其他热心人的参与和支持，“黑魔方”必将越做越好，最终为社会贡献出一套由广大读者、作者、编辑和其他人士共同参与建设起来的精品计算机丛书。

为了便于读者更深入地了解“黑魔方”，这里我们把策划和出版“黑魔方”丛书的一些思路和想法简要说明一下，希望能和更多的读者交流、探讨。

有关体系和规范

计算机的应用领域十分广泛，各种新技术也层出不穷，这便给计算机的学习者带来困难。学什么，往哪个方向学，采用什么学习方法，前景如何？等等，这些问题是很多学习者无法真正搞清楚的。如果搞不清楚，在选择学习用书时就会有一定的盲目性。如何帮读者解决这个问题？“黑魔方”进行了积极的摸索。“学习蓝图”和《计算机学习金手册》是“黑魔方”的第一次尝试。它们从实用的角度出发，将计算机在人们生活和工作中的主要应用状况加以归纳，尽可能地理清脉络、形成体系并提供简要介绍，以期给读者和出版者提供较为一致的选择图书和出版图书的参考依据。

促进计算机图书的出版走向规范化，则是“黑魔方”考虑的另一个重要问题。“黑魔方”首先尝试从书名、层次划分等方面加以规范。在“黑魔方”中，每本书的书名都是严格按照丛书编委会制定的统一标准命名的。一个书名中代表的难易层次和写作风格都是固定的，避免出现同样叫“*****精通”的两本书所讲述内容和难易程度迥然不同的情况。

有关出版模式和作者队伍

“黑魔方”采用开放式的图书出版模式。一者，“黑魔方”的丛书体系构成比较开放，没有固定的图书品种、出版周期等方面的限制，随时可以根据社会发展需要加以变通和完善；二者，专门为“黑魔方”开设了一个专题网站，作为一个联结读者、作者、编辑的广泛交流平台，在此平台基础上任何一位热心者均可以参与“黑魔方”的规划建设，并从中受益。

另外，在丛书作者队伍方面也采用开放形式，面向全社会，任何一位有能力的作者均可以加入到“黑魔方”的作者队伍中来。“黑魔方”采用科学的淘汰和奖惩机制，以保证作者

队伍的健壮。

有关出版印刷和配套服务

在图书定价与印刷质量权衡的问题上，每个出版者或读者都会有不同的观点。“黑魔方”在寻求二者平衡点的同时，始终把读者的感受放在第一位，在每一本“黑魔方”图书的出版印刷的每一个细节上都反复审度，以求带给读者更舒服的读书享受。比如，在正文印刷字体、字号的选择上，就经过反复的比较、试验，才最终选择了现在的字体、字号，因为这种字样在视觉上比较整洁舒服，长期阅读不容易劳累；在正文印刷用纸上，选择了质地轻软、手感柔和的再生纸，等等。

“黑魔方”不仅仅重视图书质量，而且重视图书的售后服务。包括，建立了“黑魔方”专题网站、设立了直接意见反馈渠道、设立了技术支持及问题解答的专线，同时，根据需要还将开展配套的培训服务、电视讲座服务、在线指导服务、作者巡回报告服务，等等。一切有利于读者计算机学习的的服务均将先后开展。

以上的说明，只是介绍了“黑魔方”某些方面，“黑魔方”还包含有很多很多的创意和革新，需要读者去慢慢发现和理解。

“它山之石，可以攻玉”。“黑魔方”的成长和壮大，仅仅依靠一个出版社的力量是远远不够的，我们期望能有越来越多的人士或团体加入到“黑魔方”的建设队伍中来，和我们一道为探索计算机图书出版的变革，以及为推动我国计算机事业的发展做出贡献！

清华大学出版社
2004年1月



导读

感谢您选择本书，为了帮助您更好地学习本书的知识，请仔细阅读下面的内容。

读者对象

本书适用于以下读者：

- Illustrator 软件初学者。
- 计算机平面设计、出版印刷爱好者及相关行业设计人员。
- 计算机平面设计、出版印刷相关专业学生。
- 建议初次接触计算机平面设计软件的读者先学会使用 Photoshop 软件之后再学习 Illustrator。

写作环境

本书在编写时使用的软件版本是 Adobe Illustrator 10 中文版。如果您在 Illustrator 其他的软件版本环境下学习本书，最好能在他人的指导下进行。本书讲解的大部分操作的知识原理在不同软件版本环境下有一定的通用性。

软件背景

Illustrator 经过多年发展，已经成为桌面出版领域最优秀的绘图软件之一，与 FreeHand、CorelDRAW 并驾齐驱，成为业内矢量绘图的标准，并广泛应用于平面设计、出版印刷等领域。

学习提示

全书共 8 章，介绍了中文版 Illustrator 10 的工作界面、基础操作、基本图形绘制、对象操作、符号与样式、编辑对象、颜色管理、使用文字以及打印输出等内容。

本书从零起步，循序渐进地讲解中文版 Illustrator 10 的操作方法和技巧，并在各章之前以实例方式引导出各章的重要知识点，然后对知识点加以剖析和扩展，力求使读者在实际操作的环境下学习 Illustrator。

本书作者

参与本书写作的作者除王荣、李振华之外，还有龚正伟、姜兆瑞、马晓菲、季芳等。在

此特别感谢北京应用技术大学的张璇老师、山东阳光电脑学校的张金凤老师和北京神州广告公司的高级设计师廖志勇老师的大力协助和支持。

“基础教程”层次图书特色

- ✪ 采用全新的教学理念和写作风格，针对计算机初学者量身定做。
- ✪ 结合背景知识，围绕软件或技术的重点应用模块展开细致讲解。
- ✪ 利用大量示例展示常用功能的各种应用方法和效果。
- ✪ 配备大量实用技巧和丰富的课后练习，可激发学习兴趣并提高动手能力。
- ✪ 每本书均配有供学习演练的实例素材或源文件，放在配书光盘或黑魔方专题网站上。
- ✪ 针对教学，还免费提供电子教案供学校或教师索取。

技术支持

如果您在阅读本书的过程中有什么困难，您可以登录到“黑魔方”专题网站，网址是 <http://www.heimofang.com>。这是大家共同交流的平台，在那里会有很多的作者、老师、读者、编辑一起交流，在相关的栏目中发求助帖子，您的问题会很快得到解答。除上述方法外，也可以使用下面的方式寻求技术支持。

- ✉ 发电子邮件到 laix@tup.tsinghua.edu.cn
- ☎ 打电话给 010-62783449 或发传真给 010-62771155
- ✉ 发信到北京清华大学出版社《黑魔方丛书》编委会 收（邮编 100084）





第 1 章 精彩插图由Illustrator开始

- 2 1.1 Illustrator的应用范围
- 7 1.2 Illustrator的一般工作流程
- 8 1.3 Illustrator的知识结构

第 2 章 Illustrator漫游

- 10 2.1 三言两语说界面
- 16 2.2 Illustrator自身的优势
- 17 2.3 软件的故事（选读）

第 3 章 会飞的娃娃脸

- 20 3.1 绘制会飞的娃娃脸
- 27 3.2 基础知识拓展
- 72 3.3 课后练习

第 4 章 绘制卡通人物

- 76 4.1 绘制卡通人物——帅气男孩
- 90 4.2 基础知识拓展
- 105 4.3 课后练习

第 5 章 绘制装饰纹理

- 110 5.1 骑士头盔装饰纹理
- 119 5.2 基础知识拓展
- 139 5.3 课后练习

第 6 章 制作包装盒

- 144 6.1 制作包装盒的平面效果
- 158 6.2 基础知识拓展
- 200 6.3 课后练习

第 7 章 变化多样的文字

- 206 7.1 制作海报

213 7.2 基础知识拓展

242 7.3 课后练习

第 8 章 从电脑中获取作品

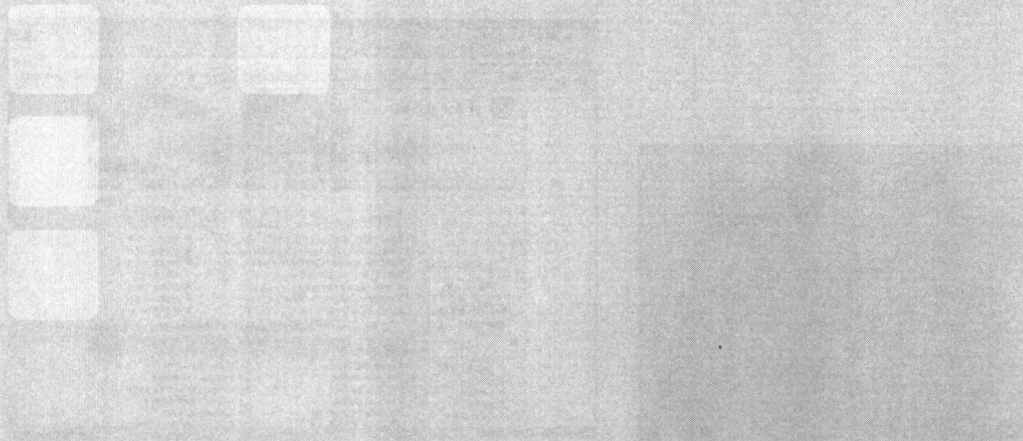
246 8.1 印刷作品与产生分色

252 8.2 为Web出版准备图像

附录 Illustrator的环境设置

第1章

精彩插图由 Illustrator 开始



Illustrator 作为一种矢量绘图软件，也能支持多种格式的位图图像，它与 Photoshop 一起在平面设计领域占据独特的地位。

1.1 Illustrator 的应用范围

Illustrator 是主要用于图形、标志等矢量图形绘制的软件。使用 Illustrator 能够画出整齐的线条和色泽鲜明的图像，这些线条和图像在被放大或缩小的时候，它们的质量也不会受到任何的影响，而且用户可以在以后需要的时候，随时对其进行修改和编辑，调整它们的色彩和形状。这是 Illustrator 软件的最大优点之一。下面的几幅作品展示了 Illustrator 在设计领域的应用。图 1-1 展示的是 Illustrator 在写实绘画方面的应用；图 1-2 展示的是 Illustrator 在网页设计方面的应用；图 1-3 展示的是 Illustrator 在商品设计方面的应用；图 1-4 展示的是 Illustrator 在纯艺术设计方面的应用；图 1-5 展示的是 Illustrator 在动画和漫画形象造型方面的应用。



图 1-1



图 1-2

1. 各种设计领域

Illustrator 根据设计的需要提供了丰富的工具，而且使用 Illustrator 设计作品能够获得高品质的打印效果，所以 Illustrator 在商品设计（如图 1-6 所示）、二维动画设计（如图 1-7 所示）、文字设计（如图 1-8 所示）、广告设计、漫画设计（如图 1-9 所示）等众多设计领域得到了广泛的应用。

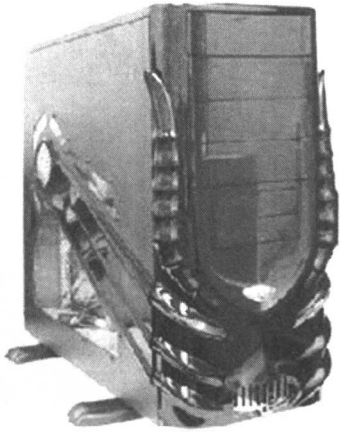


图 1-3



图 1-4



图 1-5



图 1-6



图 1-7



图 1-8



图 1-9

2. 逼真的纯粹美术创作领域

Illustrator 除了应用于各种商业设计领域以外，还能用来创作纯粹的美术作品，如图 1-10、图 1-11、图 1-12 和图 1-13 所示，这一类作品讲究画面线条、色彩搭配和创意构思。这足以

证明 Illustrator 是一种富有艺术性和创造力的软件。



图 1-10

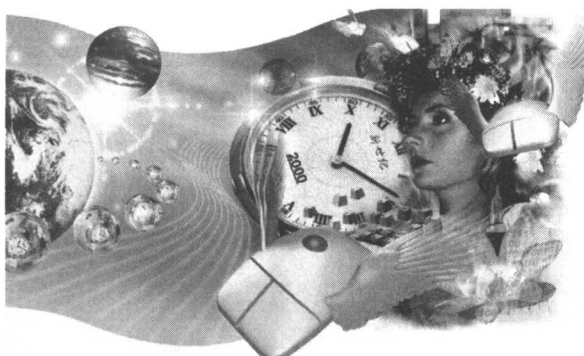


图 1-11



图 1-12



图 1-13

