

劉炳榮著

西洋文化史

上海太平洋書店印行

中華民國十五年三月出版
中華民國十六年三月再版

西洋文化史

平裝一冊定價大洋八角

外埠酌加郵費

編著者

劉炳榮

校閱者

李文公 紫直 坤

發行者

上海白克路北河路八號
太平洋書店

印刷者

上海牯嶺路餘慶里一弄
太平洋印刷公司

分售處

武昌 太平洋書店
漢口 東壁圖書社
南京 太平洋書店
南京 太平洋書店
寧波 文明學社
廣州 大東書局
瓊州 中華書局
長沙 秦東圖書局
長沙 商務印書館
蕪湖 科學圖書社

全國各大書店

弁言

予從事教育，已多歷年所，教授歷史，每置重政治方面，私心以爲初學歷史之人，若不明白一國之政治情形，則對於其國之典章制度文物，必有隔閡難通之處。日就中西歷史而觀，政治勢力恆足以支配一國之人心思想，而制度學術文藝，又係思想之結晶體，苟不探源窮本，徒務其末，烏能知歷史上之真現象哉？

欲明瞭歷史上之某現象，予以爲有四種步驟：第一探源，即求其因也；第二明變，即考其經過也；第三竟委，即欲知其結果也；第四推測，即在明其影響也。故予嘗以此四者，提醒學生，喚其注意，亦是予教授歷史之重心點也。

或曰歷史爲「自然律」(Physical Law)所支配，此「唯物史觀」之所由起也。或曰歷史爲「心理律」(Mental Law)所支配，此「唯心史觀」之所由生也。研究歷史以前者爲出發點，則必注意環境之影響；而「地理史觀」，「經濟史觀」，因之而生焉。研究歷史以後者爲出發點，則必注意人之行爲；而「道德史觀」，「宗教史觀」，又因之以起焉。吾人姑不論何種史觀爲是爲非，而曰歷史爲某種律所支配，則期期以爲不可，請申論之：

歷史究爲何物？則以箇人之見解而異其解答：有謂歷史者乃人類思想進化之表徵；有謂歷史者乃人類連續活動之情態與行爲的表現。就二說而論，歷史本身，並未受何種律所支配。且支配二字，含有強迫的意義，舉例以明之：如國家制定某種法律，未

有此法律以前，則無論何人，不受該法律之支配，既有此法律，則任何人，不能不受此法律之拘束，是之謂支配。若夫歷史，豈有他種力量使其莫之爲而爲，莫之致而致者哉？以云受某種律所支配，又烏乎可？余謂宇宙之生命無窮，人類之生命亦無窮，而歷史不過「人類生活之傾向」(Tendency of life)，如「水之趨下，火之炎上」，一聽其自然，不可執一說以解釋歷史，亦不可持一孔之見，以觀察歷史，要在鑑空衡平，高瞻遠矚，庶幾能收融會貫通之效，不致將一串歷史打成無數斷片也。

余昔教歷史注重因果關係，如講法國大革命，則以政治，經濟，財政，法律等不良爲因，而以路易十六被殺，廢除王政爲果，似乎言之成理。然試一詰問法國政治，經濟，財政，法律

等，何以不良？則又有原因在焉。又試問法國廢除王政，慘殺路易，便可相安無事，得永久保有共和政治乎？曰非也；試觀歐洲列強六次興大同盟軍侵伐法國，與拿破倫之廢除共和，實行帝政，則知路易之慘殺，適足以招列強之嫉惡，而貽禍無窮也。可知歷史現象，卽因卽果，卽果卽因，原不能強指某事爲某事之因，某因爲某事之果也。夫因果關係尙不能明定，而謂歷史受某種律所支配，豈通論哉？

歷史既不受何種律所支配，又不可持一說以解釋歷史，故教授歷史難矣。余以爲中等學校歷史教本多敘述政治方面，亦不爲無見解。但因受時間上之限制，教者無暇多談文化，致減少學者之興味，實屬一大缺點，補偏救弊，則另編文化史尙矣。

茲爲補充此缺點起見，聊將平日教授搜集所得，綴成此篇，顏曰「西洋文化史」，以供中等學校參考之資料。惟是採撫未詳，體制未善，倘有大雅糾其紕繆進而教正之，則拜賜多矣。

民國十四年夏，湘潭劉炳榮識於長沙古城南書院。

最新出版

偉人遺像及肖像

孫中山先生遺像

甲種寬十六吋長廿二吋 定價大洋二角四分
乙種寬十二吋長十八吋 定價大洋一角

蔣介石先生肖像

甲種寬十六吋長廿二吋 定價大洋二角四分
乙種寬十二吋長十八吋 定價大洋一角

馬克思先生遺像

定價大洋一角

列寧先生遺像

定價大洋一角

汪精衛先生肖像

定價大洋一角

宋慶齡女士肖像

定價大洋一角

國民黨暨國民政府要人照相
【以上四種皆係十二吋寬十八吋長】

一大幅寬十六吋長廿二吋 定價大洋三角

上海白克路北
河路八號 太平洋書店印行

中山叢書

精裝二冊定價大洋四元五角
平裝四冊定價大洋三元五角

全書百餘萬言 中山先生畢生著述羅搜極爲完備

內容分

- ①遺像
- ②遺墨
- ③遺囑
- ④傳略
- ⑤主義
- ⑥方略
- ⑦演講
- ⑧學說
- ⑨宣言
- ⑩書牘
- ⑪雜著
- ⑫附錄

增補中山叢書

精裝二冊定價大洋三元五角
平裝四冊定價大洋二元六角

本書店爲普及 孫總理主義及購讀者便利起見重行排印增補特種版本字跡大小如故售價則力求低廉除原本叢書所有之稿件外更將最近由各方面搜集所得之 總理遺著數十種分別增入是本叢書實爲完美無缺之唯一良本矣

上海 白克路八號 太平洋書店出版

(一) 告 預 版 出

革命後之俄羅斯

李待琛 合著 (印刷中)
劉寶書

全書四十餘萬言分爲四編第一編政治第二編產業第三編法律第四編社會對於俄羅斯革命後之種種建設情形敘述極爲詳盡凡欲明瞭俄羅斯革命後之真相者不可不手此一編

經濟思想史

梅電龍著

(印刷中)

本書歷述歐洲自希臘時代以迄近世各時代人類經濟生活之變遷與夫各時代學者經濟思想之變化與進步同時在系統的敘述中完全根據於各時代經濟環境之變化更說明了各時代經濟思想之發生

婦女問題的研究

文公直著

(印刷中)

本書詳細解釋婦女問題的起因及種類同時對於婦女經濟教育參政婚姻戀愛勞動節育等等問題予以深切的批評和指導以最新穎的思想說明其癥結及改革的方法實爲『婦女革命運動』唯一的急先鋒

上海

白克路
河路八號

太平洋書店啟

出版預告

中山叢書補編

(印刷中)

本叢書出版以來風行海內足徵國人崇仰 中山先生之熱忱與本叢書內容之優美本書店爲應各界之需要起見復由各方面搜集 中山先生遺著數十種都十餘萬言悉數排印作爲補編以公同好

本袖珍 三民主義
本袖珍 建國方略

(印刷中)

本書店爲普及 中山先生之主義方略及便利購讀者起見特將三民主義及建國方略各排印袖珍本二種甲種用五號字排印五十開版本乙種用六號字排印六十四開版本印刷紙張皆極精緻優美而取價尤力求低廉不日出版先行預告

上海 白克路北
河路八號 太平洋書店啟

中山先生手札墨蹟

中山先生爲二十世紀唯

一人傑中外人士之欽仰

先生者每得 先生墨寶

一二字莫不珍同拱璧本

店向中國國民黨部徵得

先生手札數十通謹精印

成帙以公同好凡敬慕

先生者必以先觀爲快也

雅裝一巨冊
定價大洋五角

發行所 上海

估嶺路
餘慶里

太平洋書店

演說術

平裝一冊
實價二角

本書內容如下

凡欲立足講壇以傳達思想者不可不知如何使用語言以博聽衆同情之歡迎誠能手此一編精研而玩索之則生公說法不能獨擅其美矣

- | | |
|-----------|-----------------|
| 第一章 導言 | 第十一章 野外演講 |
| 第二章 發端 | 第十二章 預備 |
| 第三章 善始 | 第十三章 辯論 |
| 第四章 恆言 | 第十四章 聽衆 |
| 第五章 演說之終結 | 第十五章 街市講演 |
| 第六章 博學與擇讀 | 第十六章 開會時之售寶 |
| 第七章 題目 | 書籍 |
| 第八章 練習停止 | 第十七章 結論 |
| 第九章 主席 | 附錄 辯論家應該熟讀的兩種名著 |
| 第十章 個人之個性 | |

西洋文化史 目錄

第一篇 上古期之文化……………一

第一章 埃及(Egypt)之文化……………一

子 文化發達之原因……………一

丑 文化之類別……………二

A 政體……………二

B 社會制度……………二

C 學術……………二

D 美術……………四

E 宗教……………六

第二章 巴比倫(Babylonia)之文化……………一〇

子	文化發達之原因	一一
丑	文化之類別	一一
A	政體	一一
B	社會制度	一二
C	兵制	一二
D	學術	一三
E	宗教	一六
F	美術	一七
第三章	希伯來(Hebrew)之文化	一八
子	文字	一八
丑	文學	一八
寅	宗教	一九

第四章 腓尼基 (Phoenicia) 之文化……………一二一

子 文字……………一二二

丑 文學……………一二三

寅 工藝……………一二三

卯 宗教……………一二三

第五章 波斯 (Persia) 之文化……………一二四

子 政體……………一二四

丑 地方制度……………一二五

寅 兵制……………一二五

卯 教育……………一二五

辰 文字……………一二六

巳 文學……………一二六

午 宗教	二六
------	----

第六章 希臘(Greece)之文化	二八
-------------------	----

子 文化發達之原因	二九
-----------	----

丑 文化之類別	三〇
---------	----

A 政體	三〇
------	----

B 宗教	三一
------	----

C 文字	三四
------	----

D 教育	三四
------	----

E 文學	三六
------	----

F 哲學	四七
------	----

G 科學	六一
------	----

H 美術	六六
------	----

1	建築	六六
2	雕刻	六九
3	繪畫	七三

第七章 羅馬(Rome)之文化 七七

子	羅馬政治概況	七八
丑	文化之類別	八一

A	文學	八一
B	哲學	八四
C	科學	八八
D	法學	九一
E	教育	九三
F	兵制	九四