

随园文库

南京师范大学出版社

情绪研究： 理论与方法

乔建中 著



情绪研究：理论与方法

——以《情绪研究：理论与方法》为例

情绪研究：理论与方法

王德胜



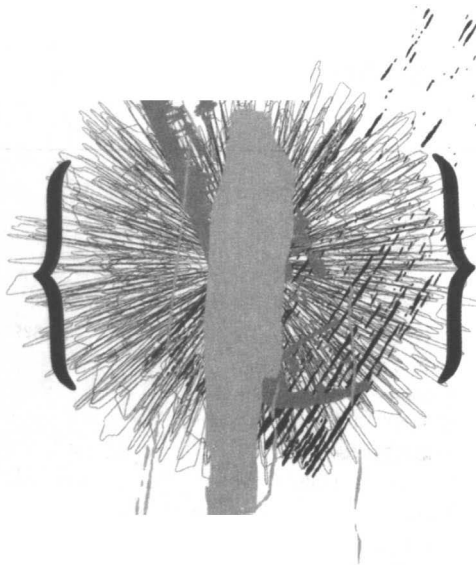
教育部普通高校人文社会科学重点研究基地 · 重大招标项目
南京师范大学出版资助金 资助出版



情绪研究：理论与方法

乔建中 著

南京师范大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

情绪研究:理论与方法 / 乔建中著. —南京:南京师范大学出版社, 2003. 6

(随园文库)

ISBN 7-81047-918-0 / B·19

I. 情... II. 乔... III. 情绪—研究 IV. B842.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 059096 号

书 名	情绪研究:理论与方法
作 者	乔建中
责任编辑	王晓峰
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)3598077(传真) 3598412(营销部) 3598297(邮购部)
网 址	http://press.njnu.edu.cn
E-mail	nnuniprs@public1.ptt.js.cn
照 排	江苏兰斯印务发展有限公司
印 刷	丹阳教育印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	10.625
字 数	261 千
版 次	2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷
印 数	1—3 000 册
书 号	ISBN 7-81047-918-0 / B·19
定 价	32.00(精) 22.00 元(平)

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

《随园文库》编委会

主任委员：宋永忠

副主任委员：沈 健 陈凌孚 陈章龙

笄佐领 闻玉银(常务)

委 员：(按姓氏笔画排序)：

王小锡	王政红	叶浩生	朱晓进	孙文瑜
李 艺	李 浩	李吉均	李晓卿	张 杰
张锡然	沈 健	宋永忠	陈永高	陈凌孚
陈章龙	陆天虹	周开亚	范景中	閻国年
施国新	闻玉银	钟振振	夏锦文	祝智庭
顾渊彦	盛宇华	曹意强	黄克谅	笄佐领
蒋伏心	程晓樵	傅康生	鲁 洁	潘百齐

执行编委：王政红

总 序

公元 1998 年。21 世纪的钟声,已经在人们的心头敲响。

踩在新世纪的门坎上,我校领导立足于建设教学科研型的新型一流师范大学的高度,经多次研究决定,汇集本校历史上以及当今知名教授的学术著作,编辑出版《随园文库》;选择颇见功力的青年教学研究人员力作,编辑出版《青年学者文丛》;资助出版若干本校教师编写的优秀教材。这项举措,受到了全校广大师生的欢迎。为保证这三个系列图书的出版,由学校和校出版社共同出资,设立了“南京师范大学出版资助金”,成立了以校长为主任委员的“南京师范大学出版资助金管理委员会”,其职能机构为“南京师范大学出版资助金管理办公室”。同时,还专门成立了由数十位高水平专家学者组成的《随园文库》编辑委员会,以保证《随园文库》、《青年学者文丛》这两套丛书的学术质量。教材资助项目,则直接由出版资助金管理委员会把关。

《随园文库》所收学术著作,须是南京师范大学著名教授的代表性作品。南京师范大学的历史,可上溯至 1902 年由清末名臣张

之洞奏请创办的“三江师范学堂”。百年沧桑，几度分合，时序交替，迭经变迁，这所学校终成南京乃至全国高等教育的重要发祥地之一，成为许多名校之宗。各校取其所取，彰其所彰。唯师范主脉，绵延而下，为今南京师范大学所承继。近百年间，多少学界巨子，讲坛精英，举师范薪火，耀群星而璀璨，传万姓以燎原。尤其是中华人民共和国成立以来，大江南北，教育事业空前发达起来。处在江苏省师范教育龙头地位、在全国颇有影响的南京师范大学，越来越显示她巨大的作用和夺目的光彩。历史表明，要振兴教育，尤其是振兴高等教育，绝对要凭借一代又一代的名师硕儒，学术巨擘。否则，即使学校规模再大，也难免空头学府之讥。代表性学者的创造精神和他们的名家风范，对于文化的传播，对于科学的发展，对于学风的垂范，实在有无可估量的价值。出版他们的著作，虽然是求其学识品行于万一，但对于后学诸子，仍然弥足珍贵。

文库取名“随园”，盖因南京师范大学之老校区，是在原金陵女子文理学院的院址上扩而大之，其地在南京城内清凉山东，小仓山下，据考证乃清代文学家袁枚“随园”之故地。“随园”早湮灭难考，袁枚在此所著《随园诗话》却久传不衰。青年大学生们常喜以“随园学子”自称。昔日“随园”，亭台楼阁，堪称海内名园之最；今日校舍，雕梁画栋，享有“东方最美丽的校园”之誉。可见，“随园”二字，内含多少文化信息！以“随园”来命名这套文库，既发思古之幽情，又达传世之美意，更挟后学之襟怀，岂不善哉！

《青年学者文丛》所收著作，多为本校40岁以下之青年学者的扛鼎之作。他们正负重登山，不上则下。为他们出书，无疑是提供一点促进的助力。他们的著作，也许不如《随园文库》那样圆润周至，精辟老辣，但是他们敢立一家之言，敢树独家之帜，在知识创新的呼声日甚一日的今天，正顺应着时代的方向，代表着学术昌盛的未来。他们是学校学术发展的希望之所在。新一代的学界巨子，将从他们中间走出来。如果说，南京师范大学在过去一个世纪里，

曾经风光过,靠的是《随园文库》作者那一批精英;那么,要风光未来的一个世纪,靠的将是这一代青年和他们的承继者!

《随园文库》和《青年学者文丛》要通过多年才能臻于完成。现在采用的是逐年申报、逐步实施的办法。每年申报的选题,经《随园文库》编辑委员会认真评选、投票表决而确定。出版费用由南京师范大学出版资助金全额资助或部分资助。从筛选书稿,到编辑校对、装帧设计,直至印刷包装,均严格按照出版精品的要求来对待,务求使其成为精品。这些书稿凝结着我校几代学者的心血汗水、聪明才智。《随园文库》的作者有的已经作古。为了确保这两套图书得以以精品的面貌问世,我们对书稿本身的要求是比较高的。为此,作者或者其亲友传人,在出版图书的过程中,付出了辛勤的劳动。在出版活动的各个环节,都有许多同志不辞辛劳、精益求精。谨此,我们一并表示衷心的感谢!

编辑出版这两套大规模的系列图书,我们尚缺乏经验。选题时间跨度较长,又涉及多种学科,有些书稿又需后人整理,客观上存在许多困难。我们一定通过自己不懈的努力,尽可能高质量地完成任务。但是,在编辑出版的过程中,肯定还会存在一些不足之处,祈请作者及读者海涵,并不吝赐教。

《随园文库》编辑委员会

前 言

情绪没有颜色，它却既可以使人的内心绚丽多彩，也可以让人的心灵苍白幽暗。

情绪没有体积，它却可以让人敞开胸怀去拥抱整个世界，也可以使人心胸狭窄得芥蒂难容。

情绪没有重量，它却可以把人压得匍匐在地，也可以让人飘上忘乎所以的云端。

情绪没有标价，它却可以使人的价值上升到令人景仰的境界，也可以把人的灵魂贬值到为人不齿的境地。

情绪是我们人类社会的一笔巨大的精神财富，是人类生活丰富性和生动性的重要内容。有了情绪，才有人与人之间的交流，才会有心灵上的沟通，才能产生文学和艺术。不敢设想，如果没有了情绪，这个世界会变成什么样子。尽管情绪也常给我们造成麻烦、带来痛苦，但是那种只有声音动作，没有喜怒哀乐、好恶爱憎的“机器人”式的社会，肯定不是我们大家所向往的。

近年来，情绪心理学在理论和实践上都取得了长足的发展，情

绪研究在生活、学习和工作的各个领域的价值也得到了社会的普遍重视,以致在心理学、教育学、医学以及基础教育等领域都兴起了情绪研究的热潮。然而,目前我国系统地、全面地介绍和论述情绪的理论问题和研究方法的学术专著很少。为此,作者在长期从事情绪心理学研究的基础上,依据国内外情绪研究的第一手资料,撰写了这本能够整体反映当前情绪心理学现状、既有理论又讲方法的专著。

本书共九章:绪论,情绪的认知理论,情绪的生理理论,情绪的进化、动机理论,表情研究,主观体验测量,表情的测量,情绪与道德发展,情绪调节。

在本书的撰写过程中,作者特别注意把握以下三个基本要求。

第一,文献资料强调新近成果,注重实证研究。本书写作所参考的文献资料,大多来源于国内外情绪心理学研究的第一手材料,其中理论阐述部分尤其强调参考国外理论家的著述。同时,在反映新近研究成果的介绍和论述中,注重引用实证性的研究成果,包括作者本人的相关研究成果。因此本书在学术思想上能够较好地体现当前情绪心理学的整体发展水平。

第二,理论阐述强调有机综合,注重便于理解。本书在各种情绪理论的介绍和阐述上,根据近年来情绪心理学理论研究中强调的综合倾向,不再囿于各个情绪理论的简单介绍,淡化学派性的争论,更多地考虑如何合理地兼收并蓄,从它们的认知情绪本质的相互关系上,论述其各自研究的取向、方法的侧重以及理论的贡献和局限,以适应本学科发展以及便于读者学习的需要。

第三,方法介绍强调科学实用,注重利于研究。本书力求克服现有的同类专著的方法介绍上“浅尝辄止”的缺憾,注重从利于读者学习和开展情绪研究的角度出发,科学、实用地介绍情绪研究的方法。为此,本书专门用数章的篇幅,较为系统、完整地介绍了情绪研究的常用方法,特别是适合于在通常条件下使用的方法。

在本书的撰写过程中,笔者参阅了同行专家的众多著述,并在书中一一列出。我的研究生饶红、姬慧、王蓓、吕颖分别参与了本书部分内容的撰写工作。在此,一并向他们表示感谢。

我还要特别感谢南京师范大学学术委员会的专家和南京师范大学出版社的领导,他们的信任与支持使本书得以入选“随园文库”并顺利出版。

由于笔者能力、学识所限,本书中定有不少粗疏而笔者尚未觉察之处,切望得到读者和专家的指教。

乔建中

2002年11月

于南京芳草园

前 言

1

第一章 绪 论

1

第一节 情绪研究的取向

1

一、生理取向

2

二、认知取向

3

三、行为取向

4

四、动机取向

5

五、进化取向

6

第二节 情绪的概念分析

7

一、情绪的基本成分

7

二、情绪与情感的区别

9

三、情绪的分类特性

11

第三节 情绪研究的简史

12

一、开拓阶段

12

二、发展阶段

13

三、深化阶段

14

第二章 情绪的认知理论	16
第一节 情绪与内外线索	16
一、詹姆斯的假设	16
二、坎农的批评	18
三、沙赫特的实验	20
第二节 情绪与评价	23
一、情绪与认知评价	23
二、情绪与评价层次	25
三、情绪与非认知性评价	27
第三节 情绪与归因	31
一、情绪与归因理论	31
二、归因对情绪的影响	36
三、情绪对归因的影响	39
第四节 情绪与认知加工	43
一、情绪与注意	43
二、情绪与记忆的“状态依存”	48
三、情绪与心因性遗忘	51
 第三章 情绪的生理理论	 55
第一节 情绪与外周神经系统	55
一、外周神经系统的结构和组织	55
二、自主神经系统与情绪	60
三、外周反馈与情绪体验	62
第二节 情绪与中枢神经系统	63
一、“帕佩兹环”与情绪	63
二、边缘系统与情绪	65
三、中枢神经系统与情绪	67
第三节 情绪与内分泌系统	74
一、一般模式	74
二、消极情绪的神经内分泌基础	77

三、积极情绪的神经内分泌基础	86
四、情绪反应与原型的神经生理学模式	90
第四章 情绪的进化、动机理论	96
第一节 情绪的进化理论	96
一、情绪与进化	97
二、情绪的本质	100
三、情绪与认知、人格	103
四、进化理论与情绪研究	107
第二节 情绪的动机理论	109
一、情绪与内驱力	110
二、情绪与激活	112
三、情绪与组织	114
四、情绪与内在动机	116
第三节 情绪的分化理论	118
一、情绪的进化与分化	119
二、情绪的过程与系统	120
三、情绪与人格的动机系统	123
第五章 表情研究	126
第一节 表情及其特性	126
一、表情及其种类	126
二、表情的生物性与社会性	130
第二节 表情与大脑两半球	132
一、表情的产生与大脑两半球	133
二、表情的辨认与大脑两半球	134
第三节 面部表情反馈与情绪体验	136
一、理论探讨	136
二、实验证据	138
三、意义与展望	143
第四节 表情与测谎	144

一、说谎的面部表情印迹	144
二、说谎的体态表情印迹	153
三、说谎的言语表情印迹	160
第六章 主观体验测量	164
第一节 问卷法	164
一、问卷在情绪体验研究中的必要性	164
二、问卷在情绪体验研究中的使用方法	167
三、问卷在情绪体验研究中的价值	171
第二节 形容词检核表法	174
一、心境形容词检核表	174
二、分化情绪量表与维量评估量表	178
三、情绪与人格特质测量表	183
第三节 投射测验法	186
一、投射测验简介	186
二、投射测验的应用	188
附 录	195
第七章 表情的测量	213
第一节 表情测量的概述	213
一、埃克曼的 FACS	214
二、伊扎德的 Max 和 Affex	216
三、制定面部表情测量系统的原则	217
第二节 最大限度地辨别面部运动的编码系统(Max)	218
一、Max 的原理	218
二、Max 的编码	219
三、Max 的操作	225
第三节 表情辨别整体判断系统(Affex)	232
一、Affex 的原理	232
二、Affex 对表情的描述	232
三、Affex 的操作	235

第八章 情绪与道德发展	238
第一节 移情与道德发展	238
一、移情及其心理机制	239
二、移情的发展	243
三、移情的道德功能	246
第二节 内疚与道德发展	248
一、内疚及其心理机制	248
二、内疚的发展	252
三、内疚与道德内化	255
四、虚拟内疚理论	259
第三节 情绪体验与道德教育	267
一、情绪体验与道德教育的接受	268
二、情绪体验与道德知识的掌握	269
三、情绪体验与道德动机的内化	271
四、情绪体验与道德意志的发挥	272
五、情绪体验与道德行为的自律	273
 第九章 情绪调节	 276
第一节 情绪调节及其研究	276
一、情绪调节的涵义	276
二、情绪调节的研究内容	278
三、现存问题与研究前景	286
第二节 情绪调节的价值	289
一、情绪调节与身心健康	289
二、情绪调节与人际关系	291
三、情绪调节与事业成功	294
第三节 情绪调节的方法	296
一、情绪调节的认知方法	296
二、情绪调节的行为方法	302

第一章 绪 论

第一节 情绪研究的取向

初涉情绪研究领域的人,常常对其中争论多于定论、分歧多于共识的现象感到难以捉摸,更对其中学说林立现状感到无所适从。如何从中理出头绪以便消化、借鉴,如何从中找出联系以对情绪研究的历史和现状有一个相对清晰的整体认识,如何从中把握规律以便确立自己的研究基点,一个必要的前提条件就是把握情绪心理学家探索情绪本质、建构情绪理论的研究取向。

在情绪研究领域,心理学家所涉及的若干变量具有相当大的伸缩性,并在内容上与心理学中的其他诸多概念相互交叠。因此,情绪心理学家为了把情绪本质的问题分解到能够作出满意解答的范围内,往往都有一种将情绪的奥秘类推到自己最为熟悉的专业