

韋光華 韋威華編

俄文書法示范



TJ

時·代·出·版·社

古今圖書集成



卷一百一十五

时 代 出 版 社 出 版

北京市書刊出版業營業許可証出字第45号
(北京阜外百万庄出版大樓)

新 華 書 店 發 行

北京新華印刷厂印刷·北京第三裝訂生產合作社裝訂

1956年9月北京初版 1956年9月第1次印刷

开本：787×1092 1/50 印張：30/50 字數：15万字

1—7,000册 定价：0.16元

說 明

一. 這本小冊子主要的是供初學俄文的學生和百修者學習正確地書寫俄文字母之用。

二. 冊中包括有三個部分：

1. 書寫有關事項——簡要地說明寫字的意義，以促使學生重視寫字。此外還提出了幾點寫字時應注意的事項，如坐的姿勢、拿筆的方法、本子的放置法等。

2. 字母的寫法——按照字母表的次序逐一分析俄文字母書寫體大小寫的寫法，並扼要說明書寫時應注意的事項。

3. 書寫示範——內分爲五個部分，每一部分是一種樣式的書寫示範，可作爲一個學習的階段。每一部分的首部有一字母書寫示範，接着有詞、句或短文的書寫示範。

三. 編這本小冊子曾參考Н. Н. Боголюбов «Методика чистописания»。

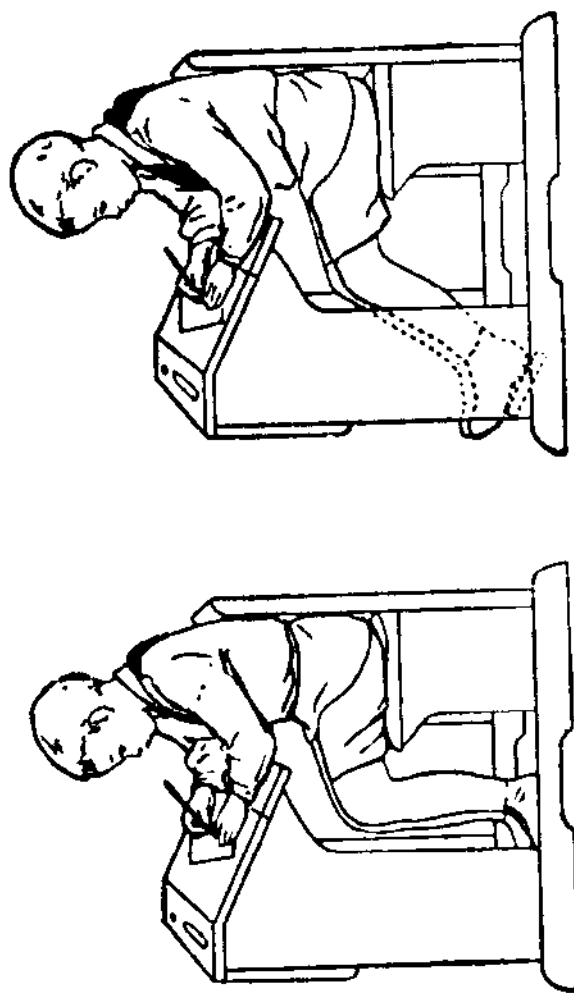
書寫有關事項

寫字的意義

無論寫哪一種文字，都既要寫得對，又要寫得整潔，使人看起來不費力，不致引起誤會。寫俄文當然也是要這樣。初學俄文時，不但要學會字母的寫法和字母連成單詞的寫法，而且還要養成寫得整潔、快、美的技巧。

寫字的目的當然不僅是爲了要把字寫得美觀；用心寫字的學生不但學業進步得快，而且還可使每天批改大批作業的教師節省勞力。字寫得草率的學生，往往對作業不加思索，不能發現自己的錯誤，拼寫法學不好等。在工作中和交際中，草率書寫的文件常會使人誤解而造成損失。因此我們應通過不斷的練習，以求寫得正確、清楚、快、美。

正確的坐法



(圖 一)

怎樣坐？

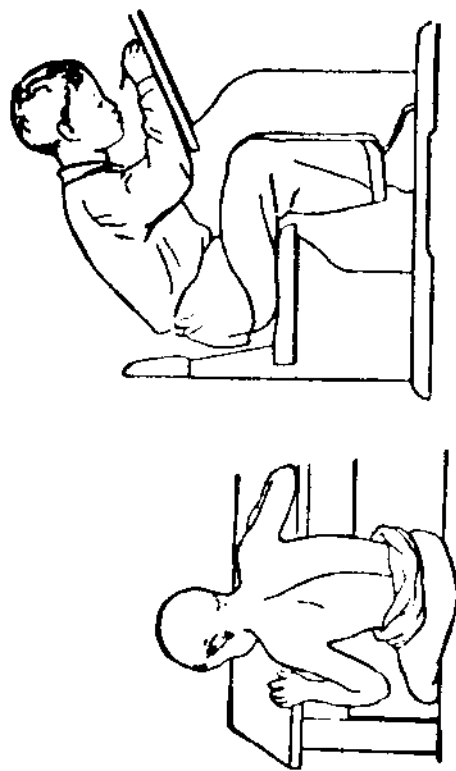
在寫字的時候，我們必須要注意坐的姿勢。因為這會影響到寫字的效果。

寫字時軀幹不可歪斜或過分前伏（如圖二）；而要坐直，頭稍向前伸出。雙腳平放地上（或放在書桌的踏板上），膝蓋彎曲成直角狀。必須注意不要把腳放在椅子下面或伸得太向前；把雙腳疊起來也是不適宜的。肘應放在桌邊；前臂放在桌上，與桌子邊緣成45度。右手放在本子上面，左手輕輕按着本子的左面（見圖一）。

寫字時正確地放置手和肘是很重要的，因為這樣可以防止頭部過分傾斜，而影響視力。

胸部與桌子邊緣的距離應等於手掌的厚度（3—5公分），而雙目與本子的距離為30—35公分。

不正確的坐法



（圖二）

怎樣拿筆？

寫字時最好使用鋼筆，而避免使用自來水筆。

筆桿是用三只手指來拿，大姆指在它的左面，食指在它的右面；筆桿擱在中指的第一節上，食指輕輕地從上面按着。筆桿的當中與食指的第三節彎處接觸，筆桿頂端對向右肩。同時，大姆指、食指和中指要稍彎，無名指和小指放在紙上作為支撐。寫字時為活動方便起見，手指不宜握筆太緊。如果食指能向上抬動自如，那就表示拿得正確（見圖三）。

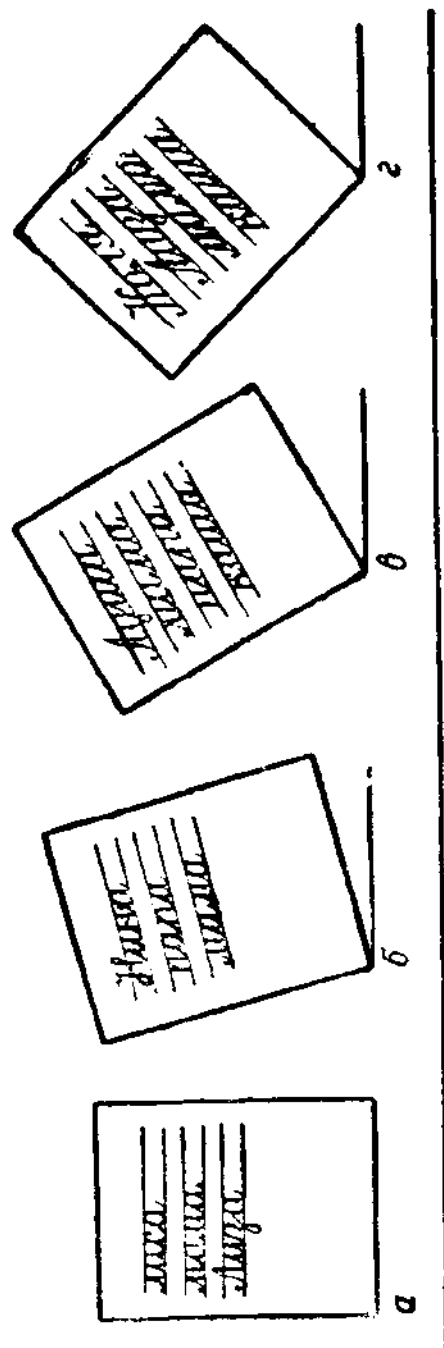


（圖 三）

怎樣放本子？

字的斜度是以本子裏格子的斜度而定。坐得正確時，寫基本直線（即直的筆劃）是與桌子的邊緣垂直的，而字的斜度則以本子與桌子邊緣的斜度而定：本子放得斜，寫出來的字就斜，本子放得正，寫出來的字就正（見圖四）。如果本子放得正而寫出斜的字來，那末一定是坐得不正確。

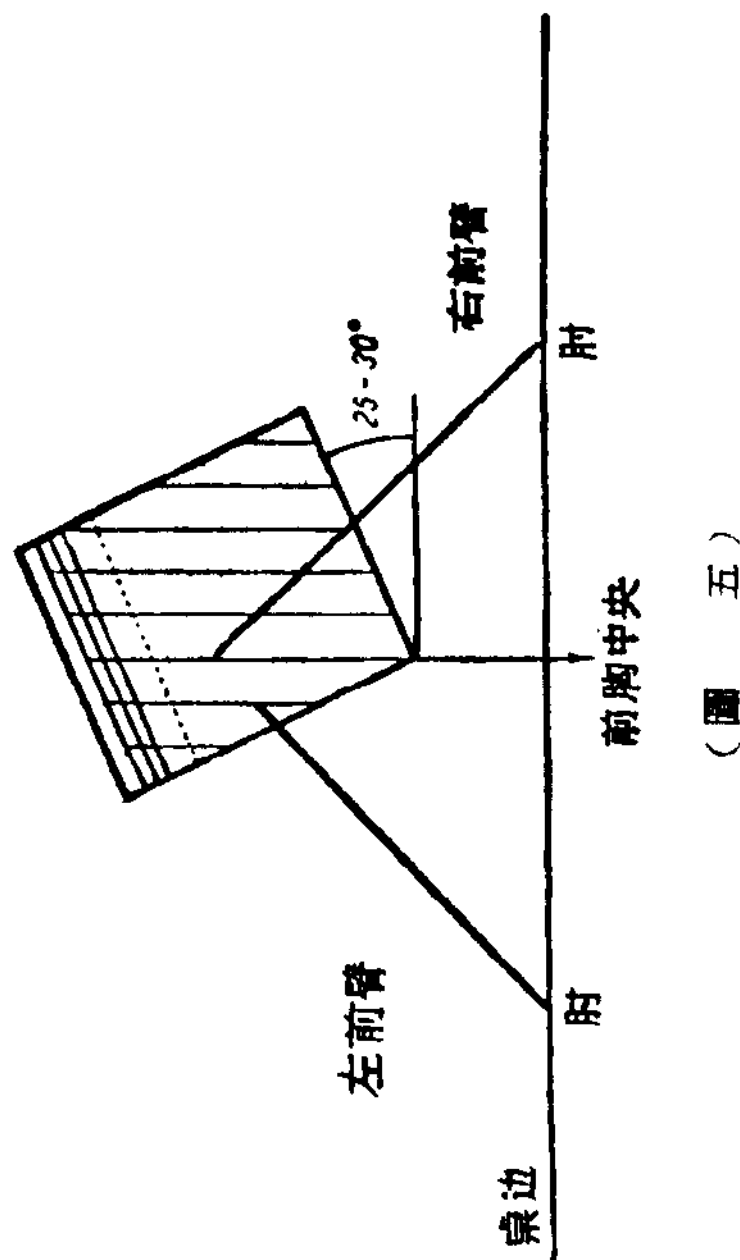
以本冊中採用的斜度與橫行成 65° 的格子來說，本子正確的放置應該是：本子的底邊的斜度是 25° （見圖五）；



（圖 四）

而書寫時應注意本子的左下角要對着胸部的當中，右手則應盡可能與本子上邊垂直。這樣的位置是基本的，稍向任何一方傾斜些也是可以的。

由於逐漸寫到本子的下面，就要用左手把本子往上移動，但是本子的斜度應該保持不變。



(圖 五)

字 母 的 寫 法

俄文字母有33個，每個字母有大寫和小寫(б, в, л, б 因不用在詞首，大寫通常不用)。大寫和小寫都有印刷體和書寫體，印刷品上一般用印刷體，書寫時一般用書寫體。

學習俄文書寫，就是要學寫書寫體。下面是俄文字母寫法的分析，箭頭表示筆劃的方向。

1.	A	a	А а	А а
2.	Б	б	Б б	Б б
3.	В	В	В в	В в

4.	Г	Г	Г	Г	Г	г	г
5.	Д	Д	Д	Д	Д	д	д
6.	Е	Е	Е	Е	Е	е	е
7.	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	ё	ё
8.	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	ж	ж
9.	З	З	З	З	З	з	з

10.	И	и	И и	И и	и и
11.	Й	й	Й й	Й й	й й
12.	К	к	К к	К к	к к
13.	Л	л	Л л	Л л	л л
14.	М	м	М м	М м	м м
15.	Н	н	Н н	Н н	н н

16.	O	O	O	O	o	ō
17.	Π	π	Π	π	n	ñ
18.	P	p	P	p	p	ñ
19.	C	c	C	c	c	ē
20.	T	T	T	T	m	ñ
21.	Y	y	y	y	y	v

22.	Ф	ф	Ѣ Ѥ Ѧ Ѩ	Ѣ Ѥ Ѧ Ѩ
23.	Х	х	Ѥ ѥ Ѧ ѧ	Ѥ ѥ Ѧ ѧ
24.	Ц	ц	Ѧ ѧ Ѩ ѩ	Ѧ ѧ Ѩ ѩ
25.	Ч	ч	ѧ Ѩ ѩ Ѫ	ѧ Ѩ ѩ Ѫ
26.	Ш	ш	ѩ Ѫ ѫ Ѭ	ѩ Ѫ ѫ Ѭ
27.	Щ	щ	Ѫ ѫ Ѭ ѭ	Ѫ ѫ Ѭ ѭ

28.		Ъ			ъ ~ 'б
29.		Ы			ы 'б 'л
30.		Ь			ь 'б
31.	Э	Э	э ~	Э	э ~
32.	Ю	Ю	Ю ~ Ю	Ю	ю ~ 1 ю
33.	Я	Я	я ~ Я	я	я ~ Я

I

Aa Bb F Dg Ee

Mm Nn Uu Vv

Xx Yy Zz

Aa Bb Cc Dd Ee

Ff Gg Hh Ii

〔說明〕

1. 印刷體除 Aa, Bb, Ee, Eë 之外，其餘字母的大寫和小寫的形狀相似。書寫體除

Aa, Bb, Ff, Dd, Ee, Eë, Tt, Pp, Mm, Yy 外，其餘字母大寫小寫形狀相

似。

2. 爲了使手指習慣準確地活動，在初學階段最好使用帶有斜線格子的習字本來練習。

3. 寫字時，對字母的形狀、筆劃的高度和位置都應充分注意。例如：

小寫字母 *g, z, y* 的 *f* 不要寫得太寬（有 *x* 號者是不正確的）。

g z y g z y

小寫字母 *b* 和 *b* 底下的小圈寫法並不相同，且都不要寫得過大。

b b b *b b b*

小寫字母 *c* 的起筆的小圓點不落在格子的斜線上。

c c