

新编

中文版

# Fireworks MX 2004

## 标准教程

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书

编著 / 詹巍



光盘内容

与本书相关范例源文件、实例效果、

超媒体教学视频



以及相关素材



海洋出版社

新编

中文版

# Fireworks MX 2004

# 标准教程

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书

编著 / 詹巍



光盘内容

与本书相关范例源文件、实例效果、

超媒体教学视频

以及相关素材



海洋出版社

## 内 容 简 介

本书是专为在较短时间内学会并掌握网页图像制作软件 Fireworks MX 2004 的使用方法和技巧的标准教程。作者从自学与教学的实用性、易用性出发,用典型的实例、边讲边练的方式,淋漓尽致地展示了 Fireworks MX 2004 的强大功能。

**主要内容:**全书由 18 章及附录构成。第 1 章~第 5 章介绍 Fireworks MX 2004 的新增功能、安装和卸载、工作界面,文件、图像和文本的基本操作,网页图像的优化技术基础知识;第 6 章~第 13 章介绍 Fireworks 中颜色、笔触、填充、滤镜、特效和样式的用法, GIF 动画的制作方法,最后通过几个具体实例的讲解让读者充分体验该软件的强大功能,从而提高运用该软件设计网页图像的水平;第 14 章~第 18 章,介绍网页艺术设计基础知识,用具体的实例说明如何利用它创建网站的 LOGO、Banner、按钮和导航栏等网站形象,讲解网页图像热点与切片的使用,最后了解它与 Dreamweaver 结合使用的一些具体操作方法,并通过一个具体网站建设体验两者结合在建站中所发挥的巨大作用;附录是 Fireworks MX 2004 快捷键一览表。

**本书特点:**从零开始,由浅入深、循序渐进,图文并茂、内容丰富,重点突出,边讲边练,通俗易懂;范例典型、强调应用;学习轻松,容易上手;每章附有思考题及答案,更有利于理解和掌握;光盘内容丰富实用,提高学习效率,事半功倍;文前的彩色效果更让读者体味 Fireworks MX 2004 的强大魅力。

**光盘内容:**包含与本书相关的范例源文件、超媒体教学视频以及相关素材。

**读者对象:**专为职业学校、社会电脑培训班、广大电脑初、中级读者量身定制的培训教程和自学指导书。

### 图书在版编目(CIP)数据

新编中文版 Fireworks MX 2004 标准教程/詹巍编著. —北京:海洋出版社, 2004.4

“十五”国家计算机技能型紧缺人才培养教材

ISBN 7-5027-6041-5

I.新… II.詹… III.主页制作—图形软件, Fireworks MX 2004—教材 IV.TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 001110 号

总 策 划: WISBOOK

责任编辑: 钱晓彬 周京艳

责任校对: 肖新民

责任印制: 肖新民 刘志恒

CD 制作者: 海洋多媒体开发中心

CD 测试者: 海洋多媒体开发中心

排 版: 海洋计算机图书输出中心 永媛

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号(716 房间) 字  
100081

经 销: 新华书店

发 行 部: (010) 62112880-878, 875 62132549、  
62174379 (传真) 86607694 (小灵通)

技术支持: (010) 62112880-825, 823

网 址: <http://www.wisbook.com>

承 印: 北京海洋印刷厂

版 次: 2004 年 4 月第 1 版

2004 年 4 月北京第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16.75 彩插 2 页

数: 385 千字

印 数: 1~5000 册

定 价: 25.00 元(含 1CD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

# 丛书序言

计算机技术是推动人类社会快速发展的核心技术之一。在信息爆炸的今天,计算机、因特网、平面设计、三维动画等技术强烈地影响并改变着人们的工作、学习、生活、生产、活动和思维方式。利用计算机、网络等信息技术提高工作、学习和生活质量已成为普通人的基本需求。政府部门、教育机构、企事业、银行、保险、医疗系统、制造业等单位 and 部门,无一不在要求员工学习和掌握计算机的核心技术和操作技能。据国家有关部门的最新调查表明,我国劳动力市场严重短缺计算机技能型技术人才,而网络管理、软件开发、多媒体开发人才尤为紧缺。培训人才的核心手段之一是教材。

为了满足我国劳动力市场对计算机技能型紧缺人才的需求,让读者在较短的时间内快速掌握最新、最流行的计算机技术的操作技能,提高自身的竞争能力,创造新的就业机会,我社精心组织了一批长期在一线进行电脑培训的教育专家、学者,结合培训班授课和讲座的需要,编著了这套为高等职业院校和广大的社会培训班量身定制的《“十五”国家计算机技能型紧缺人才培养教材》。

## 一、本系列教材的特点

### 1. 实践与经验的总结——拿来就用

本系列书的作者具有丰富的一线实践经验和教学经验,书中的经验和范例实用性和操作性强,拿来就用。

### 2. 丰富的范例与软件功能紧密结合——边学边用

本系列书从教学与自学的角度出发,“授人以渔”,丰富而实用的范例与软件功能的使用紧密结合,讲解生动,大大激发读者的学习兴趣。

### 3. 由浅入深、循序渐进、系统、全面——为培训班量身定制

本系列教材重点在“快速掌握软件的操作技能”、“实际应用”,边讲边练、讲练结合,内容系统、全面,由浅入深、循序渐进,图文并茂,重点突出,目标明确,章节结构清晰、合理,每章既有重点思考和答案,又有相应上机操练,巩固成果,活学活用。

### 4. 反映了最流行、热门的新技术——与时代同步

本系列教材在策划和编著时,注重教授最新版本软件的使用方法和技巧,注重满足应用面最广、需求量最大的读者群的普遍需求,与时代同步。

### 5. 配套光盘——考虑周到、方便、好用

本系列书在出版时尽量考虑到读者在使用时的方便,书中范例用到的素材或者模型都附在配套书的光盘内,有些光盘还赠送一些小工具或者素材,考虑周到、体贴。

## 二、本系列教材的内容

1. 新编中文版 Dreamweaver MX 标准教程 (含 1CD)

2. 新编中文版 Flash MX 标准教程 (含 1CD)

3. 新编 Authorware 6.5 标准教程 (含 1CD)
4. 新编 3ds max 5 标准教程 (含 1CD)
5. 新编中文版 AutoCAD 2000 标准教程 (含 1CD)
6. 新编中文版 AutoCAD 2002 标准教程 (含 1CD)
7. 新编中文版 AutoCAD 2004 标准教程 (含 1CD)
8. 新编中文版 Photoshop 7 标准教程 (含 1CD)
9. 新编中文版 Illustrator 10 标准教程 (含 1CD)
10. 新编 CorelDRAW 11 标准教程 (含 1CD)
11. 新编 Premiere 6.5 标准教程 (含 1CD)
12. 新编中文版 Fireworks MX 标准教程 (含 1CD)
13. 新编中文版 PageMaker 6.5 标准教程 (含 1CD)
14. 新编 Authorware 7 标准教程 (含 1CD)
15. 新编中文版 Fireworks MX 2004 标准教程 (含 1CD)
16. 新编中文版 Flash MX 2004 标准教程 (含 1CD)
17. 新编 Premiere Pro 标准教程 (含 1CD)
18. 新编中文版 Deamweaver MX 2004 标准教程 (含 1CD)
19. 新编 Photoshop CS 标准教程 (含 1CD)
20. 新编 Illustrator CS 标准教程 (含 1CD)
21. 新编 3ds max 6 标准教程 (含 1CD)
22. 新编 After Effects 6.0 标准教程 (含 1CD)
23. 新编 Acorbat 6.0 标准教程 (含 1CD)

### 三、读者定位

本系列教材既是广大的初级用户实用自学指导书, 又是社会相关领域初中级电脑培训班的最佳教材, 同时也可供全国高等职业院校计算机专业选用。

2004 年海洋出版社强力启动计算机图书出版工程! 倾情打造社会计算机技能型紧缺人才职业培训系列教材、品牌电脑图书和社会电脑热门技术培训教材。读者至上, 卓越的品质和信誉是我们的座右铭。热诚欢迎天下各路电脑高手与我们共创灿烂美好的明天, 蓝色的海洋是实现您梦想的最理想殿堂!

希望本系列书对我国紧缺的计算机技能型人才市场和普及、推广我国的计算机技术的应用贡献一份力量。衷心感谢为本系列书出谋划策、辛勤工作的朋友们!

教材编写委员会  
2004 年 2 月

# 前 言

Fireworks 是第一个完全为网页制作者设计的软件。它能够自由地导入各种图像,如 PSD、GIF、JPEG、BMP、TIFF,甚至是 ASCII 的文本文件。Fireworks 能够辨认矢量文件中的绝大部分标记以及 Photoshop 文件的层。作为一款为网络设计而开发的图像处理软件,它还能够自动切图、生成鼠标动态感应的 JavaScript 等。此外,它还具有十分强大的动画功能和一个近乎完美的网络图像生成器,可以轻易地完成大图切割、动态按钮、动态翻转图等,因此它已成为 Macromedia 三套网页利器之一,在辅助网页编辑方面功不可没。用户使用 Fireworks 可以在一个专业化的环境中创建和编辑网页图形、对其进行动画处理、添加高级交互功能以及优化图像。在 Fireworks 中,还可以在单个应用程序中同时创建和编辑位图和矢量两种图形。

Fireworks MX 2004 是 Macromedia 公司于 2003 年推出的一款功能强大、所占空间小的网络图像制作和处理软件,继承了以前版本易学易用的优点,同时又增加了许多新特点和新功能,如执行效率的提高、用户界面的改进、内建 FTP 登录和版本控制、新的特效、自动图形、新的照片修饰工具、服务器端代码的支持、系统反锯齿和自定义反锯齿、双字节支持和提供了 JavaScript API 接口等,在 Fireworks MX 的基础上有了很大的提高。

本书主要是为对网页图像设计有一定了解或者专门从事网页设计的专业人员编写的。本书一共有三大部分,分别为基础部分、提高部分和高级部分,由浅入深地讲解了 Fireworks MX 2004 的功能和用法,并通过实例让读者掌握该软件的操作方法和网页创作技巧,帮助读者充分地利用该软件,发挥出自己的想象力和艺术才能,从而创作出精美的图像甚至网站。

**基础部分** 第 1 章到第 5 章,首先是让读者初步了解 Fireworks MX 2004 中文版的新增功能、安装和卸载、工作界面,接着讲解它对文件的一些基本操作,然后分别讲解了 Fireworks 中的图像和文本操作,最后让读者了解网页图像的优化技术初步。这一部分是为了帮助读者初步了解 Fireworks 软件并初步掌握 Fireworks MX 2004 的基础用法。

**提高部分** 第 6 章到第 13 章,是对 Fireworks MX 2004 中文版做进一步的深入讲解,通过实例来体验它的强大功能。在这一部分可以逐步了解掌握 Fireworks 中颜色、笔触、填充、滤镜、效果和样式的使用,随后讲解了 GIF 动画的制作方法,最后通过几个具体实例的讲解让读者充分体验该软件的强大功能,从而提高运用该软件设计网页图像的水平。

**高级部分** 第 14 章到第 18 章,主要对 Fireworks MX 2004 在网站设计中的运用进行详细的讲解,让读者了解该软件最主要的特点,即与 Dreamweaver 结合建设站点。这一部分首先让读者了解了什么是网页艺术设计,然后用具体的实例来说明如何利用它来创建网站的 LOGO、Banner、按钮和导航栏等网站形象,接着讲解网页图像的热区和切片的使用,随后让读者了解它与 Dreamweaver 结合使用的一些具体操作方法,最后通过一个具体网站建设体验二者结合在建站中所发挥的巨大作用。

本书由詹巍主笔,万祎、赵珊珊参与编写了本书的部分章节。赵臻彦、朱彪、兰天、左谦、余海峰、张群、丁斌、吴同仁、江一鸣、叶笑风、葛良因、吴海霞、方琬丽、徐丰、叶有红等在资料收集和整理等方面给予作者很大的帮助,此外余森参与了本书的修改和校

对工作，在此向他们表示深深的谢意。由于作者水平有限加上时间仓促，本书错误、纰漏之处在所难免，希望读者批评指正，不胜感激。

作者

# 目 录

|                                         |  |
|-----------------------------------------|--|
| <b>第1章 Fireworks MX 2004 概述</b> .....1  |  |
| 1.1 新增功能.....1                          |  |
| 1.2 安装与卸载.....2                         |  |
| 1.2.1 安装要求.....2                        |  |
| 1.2.2 安装 Fireworks MX 2004<br>中文版.....2 |  |
| 1.2.3 卸载 Fireworks MX 2004<br>中文版.....3 |  |
| 1.3 工作界面.....3                          |  |
| 1.3.1 菜单栏.....3                         |  |
| 1.3.2 绘画区域.....4                        |  |
| 1.3.3 工具栏.....5                         |  |
| 1.3.4 工具箱.....7                         |  |
| 1.3.5 属性面板.....9                        |  |
| 1.3.6 控制面板.....9                        |  |
| 1.4 本章小结.....12                         |  |
| 1.5 本章习题.....12                         |  |
| <b>第2章 基本操作</b> .....13                 |  |
| 2.1 创建文档.....13                         |  |
| 2.2 打开文档.....14                         |  |
| 2.3 查看文档.....14                         |  |
| 2.4 导入文档.....16                         |  |
| 2.5 修改文档.....17                         |  |
| 2.5.1 修改图像.....17                       |  |
| 2.5.2 修改画布.....18                       |  |
| 2.6 导出文档.....19                         |  |
| 2.7 保存文档.....20                         |  |
| 2.8 关闭文档.....21                         |  |
| 2.9 本章小结.....21                         |  |
| 2.10 本章习题.....21                        |  |
| <b>第3章 图像操作</b> .....23                 |  |
| 3.1 矢量图和位图.....23                       |  |
| 3.1.1 矢量图.....23                        |  |
| 3.1.2 位图.....23                         |  |
| 3.2 矢量图操作.....24                        |  |
| 3.2.1 进入矢量模式.....24                     |  |
| 3.2.2 创建路径.....24                       |  |
| 3.2.3 编辑路径.....26                       |  |
| 3.2.4 创建矢量对象.....29                     |  |
| 3.2.5 编辑单个对象.....30                     |  |
| 3.2.6 编辑群组对象.....31                     |  |
| 3.3 位图操作.....32                         |  |
| 3.3.1 创建位图.....32                       |  |
| 3.3.2 选取位图.....33                       |  |
| 3.3.3 编辑位图.....37                       |  |
| 3.4 本章小结.....41                         |  |
| 3.5 本章习题.....41                         |  |
| <b>第4章 文本操作</b> .....43                 |  |
| 4.1 字体概述.....43                         |  |
| 4.1.1 安装字体.....43                       |  |
| 4.1.2 使用字体.....44                       |  |
| 4.2 编辑文本.....45                         |  |
| 4.3 文本效果.....48                         |  |
| 4.4 文本和路径.....49                        |  |
| 4.4.1 附加文本到路径.....49                    |  |
| 4.4.2 改变文本起始位置.....50                   |  |
| 4.4.3 改变文本方向.....50                     |  |
| 4.4.4 改变文本对齐方式.....51                   |  |
| 4.4.5 文本转化为路径.....51                    |  |
| 4.5 文本变形.....52                         |  |
| 4.6 本章小结.....53                         |  |
| 4.7 本章习题.....53                         |  |
| <b>第5章 图像优化及导出</b> .....55              |  |
| 5.1 图像格式概述.....55                       |  |
| 5.1.1 JPEG 图像.....55                    |  |
| 5.1.2 GIF 图像.....55                     |  |
| 5.1.3 PNG 图像.....56                     |  |
| 5.1.4 其他图像.....56                       |  |
| 5.2 优化图像.....56                         |  |
| 5.2.1 选择优化方案.....57                     |  |
| 5.2.2 优化 GIF 和 PNG 图像.....58            |  |
| 5.2.3 优化 JPEG 图像.....59                 |  |
| 5.3 导出图像.....60                         |  |
| 5.3.1 导出预览.....60                       |  |



|                       |           |                       |           |
|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| 5.3.2 导出向导 .....      | 62        | 7.3.3 敏感度选项栏 .....    | 80        |
| 5.4 本章小结 .....        | 63        | 7.4 文本的笔触 .....       | 80        |
| 5.5 本章习题 .....        | 63        | 7.5 路径的笔触 .....       | 82        |
| <b>第 6 章 颜色</b> ..... | <b>65</b> | 7.5.1 笔触效果 .....      | 82        |
| 6.1 使用颜色 .....        | 65        | 7.5.2 添加纹理 .....      | 83        |
| 6.1.1 工具箱中使用颜色 .....  | 65        | 7.6 本章小结 .....        | 84        |
| 6.1.2 属性面板中使用颜色 ..... | 67        | 7.7 本章习题 .....        | 84        |
| 6.1.3 混色器中使用颜色 .....  | 67        | <b>第 8 章 填充</b> ..... | <b>86</b> |
| 6.2 混色器面板 .....       | 68        | 8.1 填充类型 .....        | 86        |
| 6.3 颜色样本面板 .....      | 69        | 8.1.1 实心填充 .....      | 87        |
| 6.3.1 添加颜色 .....      | 69        | 8.1.2 网页抖动填充 .....    | 87        |
| 6.3.2 替换颜色 .....      | 69        | 8.1.3 图案填充 .....      | 87        |
| 6.3.3 删除颜色 .....      | 70        | 8.1.4 渐变填充 .....      | 89        |
| 6.3.4 清除颜色 .....      | 70        | 8.2 填充纹理 .....        | 89        |
| 6.3.5 保存颜色 .....      | 70        | 8.3 填充边缘 .....        | 91        |
| 6.3.6 排序颜色 .....      | 70        | 8.4 渐变填充 .....        | 91        |
| 6.3.7 导入颜色 .....      | 70        | 8.4.1 渐变填充类型 .....    | 91        |
| 6.3.8 选择预设颜色 .....    | 71        | 8.4.2 编辑渐变填充 .....    | 92        |
| 6.4 本章小结 .....        | 71        | 8.4.3 使用控制手柄 .....    | 92        |
| 6.5 本章习题 .....        | 72        | 8.5 本章小结 .....        | 93        |
| <b>第 7 章 笔触</b> ..... | <b>73</b> | 8.6 本章习题 .....        | 94        |
| 7.1 笔触类型 .....        | 73        | <b>第 9 章 滤镜</b> ..... | <b>95</b> |
| 7.1.1 基本笔触 .....      | 73        | 9.1 关于滤镜 .....        | 95        |
| 7.1.2 喷枪笔触 .....      | 73        | 9.2 调整颜色滤镜 .....      | 95        |
| 7.1.3 毛毡笔尖笔触 .....    | 74        | 9.2.1 亮度/对比度 .....    | 96        |
| 7.1.4 毛笔笔触 .....      | 74        | 9.2.2 反转 .....        | 96        |
| 7.1.5 水彩笔触 .....      | 74        | 9.2.3 曲线 .....        | 96        |
| 7.1.6 油画效果笔触 .....    | 74        | 9.2.4 自动色阶 .....      | 97        |
| 7.1.7 炭笔笔触 .....      | 75        | 9.2.5 色相/饱和度 .....    | 97        |
| 7.1.8 虚线笔触 .....      | 75        | 9.2.6 色阶 .....        | 98        |
| 7.1.9 蜡笔笔触 .....      | 75        | 9.3 模糊滤镜 .....        | 98        |
| 7.1.10 铅笔笔触 .....     | 76        | 9.3.1 放射状模糊 .....     | 98        |
| 7.1.11 随机笔触 .....     | 76        | 9.3.2 模糊 .....        | 98        |
| 7.1.12 非自然笔触 .....    | 76        | 9.3.3 缩放模糊 .....      | 99        |
| 7.2 使用笔触 .....        | 77        | 9.3.4 运动模糊 .....      | 99        |
| 7.2.1 工具箱中使用笔触 .....  | 77        | 9.3.5 进一步模糊 .....     | 99        |
| 7.2.2 属性面板中使用笔触 ..... | 78        | 9.3.6 高斯模糊 .....      | 100       |
| 7.3 编辑笔触 .....        | 78        | 9.4 杂点滤镜 .....        | 100       |
| 7.3.1 选项选项栏 .....     | 78        | 9.5 锐化滤镜 .....        | 100       |
| 7.3.2 形状选项栏 .....     | 79        | 9.6 其他滤镜 .....        | 101       |

|                                  |     |                              |     |
|----------------------------------|-----|------------------------------|-----|
| 9.6.1 转换为 Alpha .....            | 101 | 12.6 优化和导出动画 .....           | 126 |
| 9.6.2 查找边缘 .....                 | 101 | 12.6.1 优化动画 .....            | 126 |
| 9.7 Eye Candy 4000 LE 滤镜 .....   | 103 | 12.6.2 导出设置 .....            | 127 |
| 9.7.1 Bevel Boss .....           | 103 | 12.6.3 动画导出 .....            | 128 |
| 9.7.2 Marble .....               | 104 | 12.7 本章小结 .....              | 129 |
| 9.7.3 Motion Trail .....         | 105 | 12.8 本章习题 .....              | 129 |
| 9.8 Alien Skin Splat LE 滤镜 ..... | 106 | <b>第 13 章 图像制作实例</b> .....   | 130 |
| 9.9 使用 Photoshop 滤镜 .....        | 107 | 13.1 QQ 企鹅 .....             | 130 |
| 9.10 本章小结 .....                  | 107 | 13.2 电话卡 .....               | 132 |
| 9.11 本章习题 .....                  | 108 | 13.3 南开校徽 .....              | 136 |
| <b>第 10 章 效果</b> .....           | 109 | 13.4 齿轮 .....                | 140 |
| 10.1 效果菜单 .....                  | 109 | 13.5 雨中燕园 .....              | 142 |
| 10.2 内斜角和外斜角 .....               | 110 | 13.6 Fireworks 扩展 .....      | 143 |
| 10.3 凸起浮雕和凹入浮雕 .....             | 111 | 13.6.1 扩展管理 .....            | 143 |
| 10.4 投影和内侧阴影 .....               | 112 | 13.6.2 其他扩展 .....            | 146 |
| 10.5 本章小结 .....                  | 113 | 13.7 燃烧字 .....               | 148 |
| 10.6 本章习题 .....                  | 113 | 13.8 小鸡葡萄图 .....             | 150 |
| <b>第 11 章 样式</b> .....           | 114 | 13.8.1 绘制小鸡 .....            | 150 |
| 11.1 样式面板 .....                  | 114 | 13.8.2 绘制葡萄 .....            | 153 |
| 11.2 使用样式 .....                  | 114 | 13.8.3 绘制叶子 .....            | 154 |
| 11.3 添加和删除样式 .....               | 116 | 13.8.4 绘制印章 .....            | 155 |
| 11.4 编辑样式 .....                  | 117 | 13.8.5 绘制宣纸 .....            | 156 |
| 11.5 导出和导入样式 .....               | 117 | 13.8.6 整合图像 .....            | 157 |
| 11.6 本章小结 .....                  | 118 | 13.9 飞舞的蝴蝶 .....             | 157 |
| 11.7 本章习题 .....                  | 119 | 13.10 本章小结 .....             | 159 |
| <b>第 12 章 创建动画</b> .....         | 120 | 13.11 本章习题 .....             | 159 |
| 12.1 关于 GIF 动画 .....             | 120 | <b>第 14 章 网页艺术设计概述</b> ..... | 160 |
| 12.2 制作步骤 .....                  | 120 | 14.1 网络艺术 .....              | 160 |
| 12.3 帧面板 .....                   | 121 | 14.1.1 关于互联网 .....           | 160 |
| 12.4 层面板 .....                   | 121 | 14.1.2 关于艺术设计 .....          | 161 |
| 12.5 帧的操作 .....                  | 122 | 14.1.3 网页艺术设计 .....          | 162 |
| 12.5.1 新建帧 .....                 | 122 | 14.2 CI 和 VI .....           | 166 |
| 12.5.2 重制帧 .....                 | 123 | 14.2.1 关于 CI .....           | 166 |
| 12.5.3 删除帧 .....                 | 123 | 14.2.2 关于 VI .....           | 168 |
| 12.5.4 移动帧和对象 .....              | 123 | 14.3 色彩概述 .....              | 173 |
| 12.5.5 分散到帧 .....                | 123 | 14.3.1 色彩原理 .....            | 173 |
| 12.5.6 洋葱皮工具 .....               | 124 | 14.3.2 色彩情感效应 .....          | 175 |
| 12.5.7 设置帧延时 .....               | 125 | 14.4 颜色模式 .....              | 177 |
| 12.5.8 设置播放次数 .....              | 126 | 14.4.1 RGB 模式 .....          | 177 |
| 12.5.9 帧的播放和导出 .....             | 126 | 14.4.2 十六进制模式 .....          | 177 |

|               |                    |            |               |                                          |            |
|---------------|--------------------|------------|---------------|------------------------------------------|------------|
| 14.4.3        | CMY 模式.....        | 178        | 16.2.7        | 创建文本切片.....                              | 215        |
| 14.4.4        | HSB 模式.....        | 178        | 16.2.8        | 为切片添加链接.....                             | 216        |
| 14.4.5        | 灰度等级模式.....        | 178        | 16.2.9        | 命名切片.....                                | 217        |
| 14.5          | 本章小结.....          | 179        | 16.2.10       | 导出切片.....                                | 218        |
| 14.6          | 本章习题.....          | 179        | 16.3          | 本章小结.....                                | 219        |
| <b>第 15 章</b> | <b>创建网站形象.....</b> | <b>180</b> | 16.4          | 本章习题.....                                | 219        |
| 15.1          | 制作 LOGO.....       | 180        | <b>第 17 章</b> | <b>联合 Dreamweaver MX 2004.....</b>       | <b>221</b> |
| 15.1.1        | 关于 LOGO.....       | 180        | 17.1          | 关于 Dreamweaver MX 2004.....              | 221        |
| 15.1.2        | 诺利网 LOGO.....      | 180        | 17.1.1        | 工作区.....                                 | 221        |
| 15.1.3        | 经纬线 LOGO.....      | 183        | 17.1.2        | 窗口和面板.....                               | 222        |
| 15.2          | 制作 Banner.....     | 185        | 17.1.3        | 菜单栏.....                                 | 223        |
| 15.2.1        | 关于 Banner.....     | 185        | 17.2          | 在 Dreamweaver 中插入 Fireworks<br>图像.....   | 224        |
| 15.2.2        | 变色 Banner.....     | 185        | 17.3          | 使用占位符创建 Fireworks 图像.....                | 225        |
| 15.2.3        | 天柱山 Banner.....    | 193        | 17.4          | 在 Dreamweaver 中插入 Fireworks<br>HTML..... | 226        |
| 15.3          | 制作按钮.....          | 196        | 17.5          | 在 Dreamweaver 中更新 Fireworks<br>HTML..... | 227        |
| 15.3.1        | 关于按钮.....          | 196        | 17.6          | 导出 Fireworks 文件为 Dreamweaver<br>库.....   | 228        |
| 15.3.2        | XP 风格按钮.....       | 197        | 17.7          | 设置 Fireworks 为外部图像编辑<br>器.....           | 229        |
| 15.3.3        | 响应按钮.....          | 198        | 17.8          | 在 Dreamweaver 中编辑 Fireworks<br>文件.....   | 229        |
| 15.4          | 制作导航栏.....         | 201        | 17.8.1        | 编辑 Fireworks 图像.....                     | 229        |
| 15.4.1        | 关于导航栏.....         | 201        | 17.8.2        | 编辑 Fireworks 表格.....                     | 231        |
| 15.4.2        | 标签导航栏.....         | 201        | 17.9          | 本章小结.....                                | 232        |
| 15.4.3        | 弹出菜单导航栏.....       | 203        | 17.10         | 本章习题.....                                | 232        |
| 15.5          | 本章小结.....          | 207        | <b>第 18 章</b> | <b>建站实例.....</b>                         | <b>233</b> |
| 15.6          | 本章习题.....          | 207        | 18.1          | 总体设计.....                                | 233        |
| <b>第 16 章</b> | <b>热点与切片.....</b>  | <b>208</b> | 18.1.1        | 设计理念.....                                | 233        |
| 16.1          | 热点.....            | 208        | 18.1.2        | 站点分析.....                                | 233        |
| 16.1.1        | 关于热点.....          | 208        | 18.2          | 创建网站形象.....                              | 234        |
| 16.1.2        | 创建热点.....          | 208        | 18.2.1        | 制作校徽.....                                | 234        |
| 16.1.3        | 选择和移动热点.....       | 211        | 18.2.2        | 制作标题栏.....                               | 237        |
| 16.1.4        | 改变热点形状和颜色.....     | 211        | 18.2.3        | 制作导航栏.....                               | 238        |
| 16.1.5        | 显示与隐藏热点.....       | 211        | 18.3          | 创建首页.....                                | 240        |
| 16.1.6        | 为热点添加链接.....       | 211        | 18.3.1        | 站点的定义.....                               | 240        |
| 16.2          | 切片.....            | 212        | 18.3.2        | 页面整体设计.....                              | 241        |
| 16.2.1        | 关于切片.....          | 212        |               |                                          |            |
| 16.2.2        | 创建切片.....          | 213        |               |                                          |            |
| 16.2.3        | 修改切片大小.....        | 214        |               |                                          |            |
| 16.2.4        | 改变切片颜色.....        | 215        |               |                                          |            |
| 16.2.5        | 优化切片.....          | 215        |               |                                          |            |
| 16.2.6        | 显示与隐藏切片.....       | 215        |               |                                          |            |

|                            |     |                          |     |
|----------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 18.3.3 插入图片和 HTML 文件 ..... | 242 | 18.5 本章习题.....           | 247 |
| 18.3.4 其他的工作 .....         | 244 | 附录 Fireworks MX 2004 快捷键 |     |
| 18.4 本章小结 .....            | 246 | 一览表 .....                | 248 |

# 第1章 Fireworks MX 2004 概述



## 教学目标

Fireworks 是 Macromedia 公司推出的世界上第一个完全为网页制作者设计网页图像的软件, 它的出现掀起了网络图像处理的一次革命。Fireworks MX 2004 是 Macromedia 公司推出的 Studio MX 2004 中的组件之一。与 Fireworks MX 相比较而言, 改进了用户界面和执行效率, 新增了 FTP 传输, 服务器代码支持以及多种图像特效功能, 更加简化了网络图形的工作难度。本章中就简单地了解一下 Fireworks MX 2004。



## 教学重点与难点

- 新增功能
- 安装与卸载
- 工作界面

### 1.1 新增功能

Fireworks 系列软件一经推出就受到极大欢迎, 其主要原因是该软件提高了为网站创建图形和交互控件的能力, 并逐渐成为一个容易被人接受的应用程序。对于对代码编写或 JavaScript 知之甚少或一无所知的网页开发新手来说, Fireworks 软件的设计非常人性化, 快捷化, 可以最大限度地提高工作效率。同时, 拥有更加统一和完美的图标及其相关的启动画面, 更合理化、方便化、快捷化的按钮和弹出式菜单以及更直观的位图和矢量工具, 还有风格统一、功能增强的各种面板, 可拆分重组的面板窗口。这些都使得 Fireworks 软件成为众多网络爱好者的首选网络图片编辑工具。

Fireworks MX 2004 是 Macromedia 公司最新推出的版本。与以前版本相比, 有了很大改进, 主要有以下新增功能和特点。

#### 1. 提高了执行效率

无论是一些小的操作 (如笔刷, 缩放, 添加特效, 编辑文本等), 还是打开大图片或进行一些交互操作, Fireworks MX 2004 的执行效率最大能提高到 85%。同时, 改良的数据驱动图形向导使创建那些相似性较大的图形也变得更加容易更快捷。而且, Fireworks MX 2004 增加了对服务器端代码的支持, 支持双字节字体, 提供了 JavaScript API 接口, 大大提高了工作效率。

#### 2. 用户界面的改进

Fireworks MX 2004 新增加了启始页面, 在这个页面里可以快速访问最近访问过的文档, 创建新文档, 也可以查看帮助。在属性面板中, 材质、填充、笔刷的菜单中都提供了实时预览功能。新增的面板和选项卡使多个文档之间可以使用标签切换。控制面板隐藏显示切换方便, 自由度大大增加, 可以调整工作界面, 节省了编辑空间。

### 3. 新增内建 FTP 和版本控制功能

Fireworks MX 2004 内建了 FTP 功能, 用户不必借助 FTP 软件就可以上传文件, 而不必受他人的工作流程的约束。新增的 Check In 和 Check Out 功能可以保证多人多程序操作下版本的统一控制, 不会发生误操作导致文件被覆盖。用户可以用一个开放、高效的工作流程(它识别并支持用户所使用的文件格式、应用程序和标准)将图形制作集成到用户的开发过程中。

### 4. 增加的图形特效和修饰工具

Fireworks MX 2004 新增加了轮廓渐变填充、虚线笔触、杂点效果等特殊处理功能, 增加了自动图形种类, 增加了移除红眼工具, 替换工具和动态模糊效果。这些均大大增强了软件处理能力, 方便了用户操作。新增加的 L 形、斜切矩形、斜面矩形、星形、箭头等自动图形功能能自由调整扭曲中心, 随心所欲的变换图形。

### 5. 操作更为便捷

Fireworks MX 2004 在处理图像时可以保存为原来的格式, 而不是保存为 PNG 格式, 方便了用户。在软件内部, 还可以把文件直接以 E-mail 方式发送出去。

更详细的新特点和新功能将在以后各节中予以介绍。

## 1.2 安装与卸载

### 1.2.1 安装要求

- 300MHz Intel Pentium II 处理器
- Windows 98 SE、ME、2000 或 XP
- 64 MB 可用内存(建议使用 128 MB)外加 80 MB 可用磁盘空间
- 800×600 像素分辨率, 256 色或更高的显示模式
- Adobe Type Manager® 4 或更高版本, 以便处理 Type 1 字体
- CD-ROM 驱动器

### 1.2.2 安装 Fireworks MX 2004 中文版

安装 Fireworks MX 2004 中文版只需要按照安装向导的提示即可顺利完成, 安装的具体步骤如下:

(1) 将 Fireworks MX 2004 中文版光盘插入光驱中。

(2) 在 Windows 系统中, Fireworks 的安装程序是自动运行的。如果没有自动运行, 请选择 Windows 窗口【开始】菜单上的【运行】命令, 单击【浏览】并找到 Fireworks MX 2004 中文版安装文件单击【确定】按钮。

(3) 接下来按照 Fireworks MX 2004 中文版的安装程序的要求, 接受软件许可协议, 阅读自述信息, 输入用户信息, 指定安装路径。

(4) 安装程序的设置基本上完成。用户可以通过进度条查看安装进度, 单击【取消】按钮将取消安装。

(5) 文件复制完成, Fireworks MX 2004 中文版将显示【安装完成】对话框。若用户想立即启动应用程序。可选中【是, 开始程序】复选框, 接着单击【完成】按钮。

(6) 安装好 Fireworks MX 2004 中文版, 还需要在 30 天之内激活产品, 才能长期使用。先将计算机连通网络, 运行软件, 会出现选项选择使用 30 天还是激活产品, 选择激活产品, 将产品序列号输入即可, 这样就可以使用软件了。

### 1.2.3 卸载 Fireworks MX 2004 中文版

如果长期不使用该软件, 可以将其卸载。具体步骤如下:

- (1) 单击【开始】菜单上的【控制面板】, 在控制面板中双击【添加/删除程序】图标。
- (2) 在【安装/卸载】选项卡中选中【Macromedia Fireworks MX 2004 中文版】, 然后单击【添加/删除】按钮。
- (3) 在随后弹出的【确认要完全删除 Macromedia Fireworks MX 2004 中文版】对话框中单击【是】按钮。系统将彻底删除 Macromedia Fireworks MX 2004 中文版软件, 包括共享程序文件、标准程序文件、文件夹项、程序文件夹、应用程序目录以及应用程序注册表项在内的有关各项。

## 1.3 工作界面

Fireworks MX 2004 中文版的工作界面主要分为绘画区域, 菜单栏, 工具栏, 工具箱, 状态栏, 属性面板和控制面板几个部分, 其中菜单栏中的 Window 选项可以对其他部分进行选取。这些部分共同形成了 Fireworks MX 2004 中文版的工作环境。要熟悉 Fireworks MX 2004 中文版的各种功能, 进而将这些功能准确地应用于制作精彩的 Web 图形, 就需要对 Fireworks MX 的界面有一个全面的了解。下面分别对各个部分逐一介绍。

### 1.3.1 菜单栏

无论什么软件, 菜单命令一般都是最完整、最详细的, 几乎包括了软件的所有功能, Fireworks MX 2004 当然也不例外, 除了给用户提供各种各样的方便快捷的面板、工具栏之外, 作为命令最完整的菜单, 自然是必不可少的, 从菜单项的边上还可以找到该菜单命令的快捷键 (图 1-1)。Fireworks MX 2004 中文版中的菜单包括:

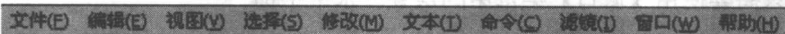


图 1-1 菜单栏

- 文件菜单: 文件菜单是完成对文档基本操作的菜单项, 包括文档的新建、打开、保存、导入、格式转换, 打印, 扫描等等。
- 编辑菜单: 编辑菜单中包含了所有的图像编辑操作的命令如对图像、路径、蒙板等的编辑操作以及设置热键命令等。
- 视图菜单: 视图菜单主要是图片视觉效果 settings 的设置。既包含了控制 Web 创作者视图的命令, 也包含了一些对布局起辅助作用的工具。
- 选择菜单: 选择菜单中的命令主要用于图片对象的选取, 以及对选取对象边界的处理。
- 修改菜单: 修改菜单的命令既有基于矢量的命令, 又有基于图片像素的修改命令。可以对矢量或者栅图片进行修改, 添加各种特效。
- 文本菜单: 文本菜单主要是用来设置图像中文本的字体。该文本编辑命令与许多字处理

程序极为相似,有了其他字处理软件的使用经验,在这里编辑文本也就轻而易举了。

- 命令菜单:提供了一些 Fireworks MX 2004 中文版的批处理命令。
- 滤镜菜单:滤镜菜单提供了 Fireworks 中各种滤镜效果,用它可以轻轻松松处理对象,做出非常生动的图像效果。
- 窗口菜单:窗口菜单主要用来设置 Fireworks MX 2004 中文版的工作界面。在窗口菜单的命令中,可以设置显示窗口的方式,是否显示工具栏,控制面板等。下面将围绕着该菜单栏给大家介绍 Fireworks MX 2004 中文版的工作界面。
- 帮助菜单:帮助菜单显示了 Fireworks MX 2004 中文版的帮助系统,包括了 Fireworks 帮助、新功能、学习 Fireworks、Fireworks Exchange、管理扩展功能、Fireworks 支持中心以及 Macromedia 在线论坛等。

### 1.3.2 绘画区域

当利用 Fireworks 应用程序打开或者新建文档时,图片出现的窗口就是绘画区域,区域中绘图的底板叫作画布。这就是使用各种工具进行创作的地方。

绘画区域其实就是在新建或打开一幅图片时在 Fireworks 应用程序界面中出现的窗口,许多用户都亲切地称呼为画布,画布就是使用各种工具进行创作的地方。画布窗口被包含在整个 Fireworks 应用程序界面窗口中,如图 1-2 所示。

Fireworks 应用程序窗口中可以打开任意多个文档窗口,文档窗口有属于自己的【最大化】、【最小化】以及【关闭】按钮。当用户打开了许多个文档窗口进行工作时,如果文档是最大化方式打开,Fireworks MX 2004 中文版新增了标签页的显示方式,让用户能方便的在各个文档间切换,如图 1-3 所示。

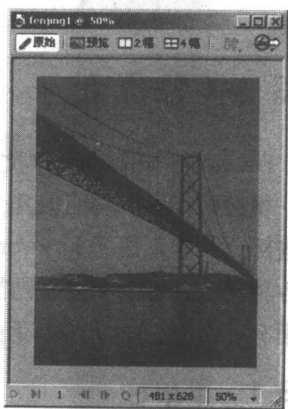


图 1-2 文档窗口

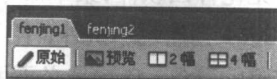


图 1-3 标签页显示多文档显示

如果各个文档是以窗口形式打开,也不必担心在文档之间的切换,用户只需要使用【窗口】菜单中的层叠、水平平铺、垂直平铺就可以帮助整齐地摆好画布,如图 1-4 所示。它们的意义分别如下:

- 单击命令【窗口】|【层叠】,打开的文档窗口将会按照顺序斜向迭放起来,各个窗口的标题都会显示出来。
- 单击菜单命令【窗口】|【水平平铺】,打开的文档窗口将会按照顺序水平地平行排列。
- 单击命令【窗口】|【垂直平铺】,打开的文档窗口将会按照顺序垂直的平行排列。

窗口中,画布还有图像模式选项栏用于图像的显示和输出等的设置,如图 1-4 所示。其中,【原始】是原始图片编辑区域,【预览】、2 幅、4 幅都是对编辑图片的预览模式。用户在编辑图片的同时,可以对编辑图片的显示效果进行预览。



图 1-4 图像模式选项栏

Fireworks MX 2004 中文版在文档窗口新增加了快速导出菜单,用于图片的快速输出,为



Macromedia 公司的其他产品的格式或者是其他常用图像处理软件格式。单击文档窗口右上角的快速导出按钮就会弹出图 1-5 所示的快速导出菜单。

文档的状态栏上显示了文档的尺寸和格式, Fireworks MX 2004 中文版新增的功能能直接保存原来的文档格式, 而不是存为.PNG 格式。其他功能键与 Fireworks MX 一样, 从左至右依次为控制基于帧结构的动画按钮(利用它们可以实现对动画播放的控制), 退出位图编辑模式按钮(直接单击它就可以退出位图模式进入矢量模式), 文档显示尺寸按钮(用于修改文档的显示尺寸), 如图 1-6 所示。



图 1-5 快速导出菜单



图 1-6 状态栏

### 1.3.3 工具栏

工具栏是 Fireworks MX 2004 中文版中文文档和图像对象常用操作的快捷方式。工具栏的显示和隐藏可以通过菜单命令【窗口】|【工具栏】|【主要】|【修改】控制。工具栏的名称前打勾, 则表示该工具栏处于显示的状态, 如图 1-7 所示。工具栏可以任意停放, 当它靠在应用程序、窗口边界时, 标题栏消失, 当停放在别处时, 标题栏出现。

图 1-7 中可以看出, 工具栏主要分为两个: 主要工具栏和修改工具栏。以下分别叙之。

#### 1. 主要工具栏

主要工具栏(图 1-8)是各种软件中常见的操作, 它大大方便了用户, 只要单击这些按钮, 就可以实现一些主要功能。例如常用的文件操作, 编辑功能以及显示或者关闭 5 个常用的浮动面板。

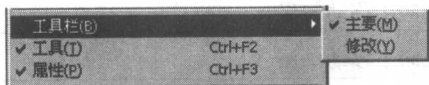


图 1-7 显示及隐藏工具栏



图 1-8 主要工具栏

表 1-1 列出了主要工具栏中的各个按钮的名称和功能, 以供读者学习参考。

表 1-1 主要工具栏中各按钮的名称及功能

| 按钮图标                                                                                | 按钮名称 | 按钮功能          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------|
|  | 新建   | 新建文档          |
|  | 打开   | 打开已有的文档       |
|  | 保存   | 使用默认格式保存当前文档  |
|  | 导入   | 导入图片到当前文档     |
|  | 导出   | 导出当前文档        |
|  | 打印   | 打印当前文档        |
|  | 撤销   | 撤销上一步操作       |
|  | 重复   | 对撤销的上一步操作进行恢复 |