

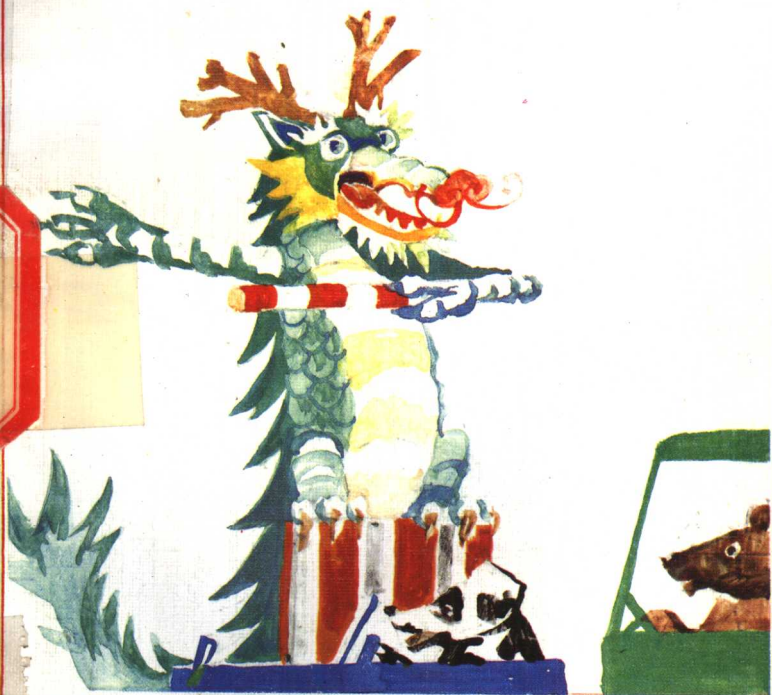
龍

十二生肖文化丛书

主编 马汉彦

编著 张海元

广西人民出版社



十二生肖文化丛书

龙

马汉彦 主编
张海宁 编著

广西人民出版社

(桂)新登字01号

责任编辑 金虹

责任校对 韦洁琳 严颖

十二生肖文化丛书

龙

马汉彦 主编

出版 广西人民出版社

(邮政编码: 530021

南宁市河堤路14号)

发行 广西新华书店

印刷 广西师大出版社南宁印刷厂

开本 787毫米×960毫米 1/32

印张 5.125

字数 88千字

版次 1992年11月 第1版

印次 1992年11月 第1次印刷

印数 1—4000册

书号 ISBN 7-219-02181-X/G·492

定价 3.10元

前 言

每一个中国人都有一个属于自己的生肖。用十二生肖纪年和用十二生肖分别作为不同年份出生的人的属相，是中国文化的一种特殊的现象。

本丛书纵观上下两千年历史，俯拾人间生肖奇闻，汇萃书海生肖习俗传说，采撷吟咏生肖的妙语佳句、诗词赋联，编写有关生肖名人奇人的趣事逸闻，选录生肖之年的要闻奇事……取材丰富，妙趣横生，融知识性、趣味性于一炉，一卷在手，尽览生肖奇观。

本丛书将每一种生肖编成一册，共12册，便于属于不同生肖的每一个人阅读。既可以成为读者业余生活的伴侣，又可以作为馈赠亲友的礼品。

在编写过程中，我们大量采用和参考了各种报刊和图书资料，恕不一一注明，在此谨表谢忱。书中如有不当之处，恳请读者批评指正。

编著者

1992年3月

目 录

前言	(1)
一、十二生肖	(1)
十二生肖的起源	(1)
十二生肖的选择与排列顺序	(4)
十二属相排位的故事	(6)
台湾民间生肖故事	(11)
中外生肖对比	(13)
二、生肖龙与民俗	(17)
龙年特征	(17)
属龙人的性格	(18)
崇拜龙	(20)
龙节	(21)
瑶族的龙公上天节	(21)
苗族的龙船节	(22)
祭龙	(23)

接龙	(24)
看龙场	(25)
龙潭祭	(25)
肖龙与迷信	(26)
龙年一览表	(30)
三、生肖龙与妙语诗联	(31)
成语	(31)
俗语警句	(37)
诗赋	(41)
四、生肖龙的珍闻	(56)
烛龙	(56)
应龙	(57)
掘尾龙	(58)
毛龙	(59)
乘龙升天	(60)
垫江龙	(61)
龙生九子	(61)
鲤鱼跳龙门	(62)
谪龙	(63)
以龙论诗	(64)
龙源于虹	(65)
五、生肖龙的传说	(66)
百叶龙	(66)
次非斩蛟	(67)
叶公好龙	(68)
南山之蛟	(69)

书生救黄龙	(70)
蜚龙	(72)
龙壳	(73)
摸龙阿太	(73)
秃尾龙	(74)
吕道人驱龙	(75)
大理龙母	(77)
缚龙角	(78)
阿主儿降龙	(79)
文殊菩萨收龙	(80)
龙隐洞	(82)
六和哭江惊龙王	(84)
三蛟望娘	(86)
二月二，龙抬头	(87)
梅龙	(89)
石龙	(91)
二龙戏珠	(92)
九龙戏水	(94)
李冰除恶龙	(96)
龙神送白云	(97)
贺龙手杖化红龙	(98)
六、属龙名人逸事	(101)
王献之妙笔救人	(101)
多才多艺的“昏君”	(103)
吕蒙正春节写怪联	(104)
明太祖除夕查看对联	(106)

祝允明智斗“两头蛇”	(107)
欲与孔圣并尊的太监	(109)
纪昀巧改《凉州词》	(111)
慈禧太后赐匾的名医	(112)
辜鸿铭的“兴奋剂”和“安眠药” ...	(114)
霍元甲创办精武体操学校	(115)
蔡元培在他的本命年里	(117)
弘一法师诗稿被“偷印”出版	(119)
百岁老人登长城	(120)
爱石成癖的吴昌硕	(121)
刘伯承邓小平赔茶壶	(122)
郭老妙笔救少女	(124)
傅抱石与人民大会堂巨画	(126)
人类学家的文学之花	(127)
巴金晚年赈灾二三事	(129)
毛泽东赠词赞丁玲	(132)
刘开渠和人民英雄纪念碑	(133)
老影星殷明珠逸事	(136)
笑星高英培“偷活”	(137)
与“皇上”离婚的“福贵人”	(138)
棋场之外的聂“棋圣”	(140)
影坛罕见的“刘晓庆现象”	(141)
楼云的名字及其前空翻	(143)
香港歌星吕方趣事	(145)
圆规和尚进学府	(147)
七、龙年要闻奇事	(149)

六国先后破灭	秦王称帝定制 …… (149)》
二世丧尽天良	陈胜吴广起义 …… (150)》
武帝喜爱方术	方士深得恩宠 …… (150)》
汉武东渡求仙	雍地天降巨石 …… (151)》
天下大兴符命	王莽“遵命”登基 … (151)》
苍天连年多雨	和帝禁止沽酒 …… (152)》
潘妃步生莲花	百姓号泣于途 …… (152)》
天子相者遭劫	女皇置之不理 …… (153)》
夏日严寒如冬	汴京瘟疫盛行 …… (153)》
吉林天降陨石	大者重近两吨 …… (153)》
上下两千年间	龙年之灾几许 …… (154)》

一、十二生肖

十二生肖的起源

生肖，又称属相，或称相属，简称属。十二生肖是指代表十二地支而用来表称农历（夏历）纪年相属和人的出生年的12种动物。经过两千多年的沿袭和发展，十二生肖已成为中国一种特殊的文化现象。在信仰风俗、文学传说等方面也形成比较稳固的民族心理和文化观念。至今仍具有神秘的色彩和无穷的魅力。

大量文献资料证明，十二生肖说起源于中国，但始于何时，则颇难作出准确的考证。

十二生肖很可能起源于我国古西羌部族部落联盟中各个民族的值日制度，起先不过是按照各民族的动物图腾编排，后来才形成固定的纪日周期。古

西羌族是我国彝族先民，华夏族的祖先，传说中曾统治过中原地区的帝王——伏羲、黄帝、夏禹都出自西羌（或称羌戎）。《史记》和《路史》两书的一些记述，透露了十二生肖的端倪。这两部古籍中经常可以见到的伏羲和黄帝作甲子的传说故事，学者们认为并非虚妄，而且其所说的甲子，并不是狭隘地指六十干支，而是指十二生肖纪日。

成书于周初至春秋时代（公元前11世纪至公元前467年）的《诗经》，在《小雅·吉日》中就有“吉日庚午，既差我马”8个字，意思是庚午吉时辰巧，猎马已经准备好。这是午和马相对应的很好的例子。可见在春秋前后，地支与动物的对应关系已经确立并且流传。1975年12月湖北省云梦县睡虎地所发现的秦简，也证明十二生肖在秦时已广泛流传。只是十二生肖有鹿无狗，排列次序略有不同。

和今天流行的十二生肖说法完全一致的，是东汉时代的说法。最有力的证明，是王充（公元27年至97年）《论衡》里的记述。王充在《论衡》的“物势篇”和“言毒篇”中，已有完整的具体的记载。他写道：“寅木也，其禽虎也；戌土也，其禽犬也；丑未也土也，丑禽牛，未禽羊也。木胜土，故犬与牛羊为虎所服也。亥水也，其禽豕（猪）也；巳火也，其禽蛇也，子亦水也，其禽鼠也；午也火也，其禽马也。水胜火，故豕食蛇；火为水害，故马食鼠而腹胀。……”

南北朝时期更是普遍使用。南朝《南齐书·五

行志》已经有具体的按人的出生年份称属某种动物的记载。《北史》里说，宇文护的母亲叫人写信给儿子，信里说：“昔在武川镇，生汝兄弟，大者属鼠，第二属兔，汝身属蛇。”南朝陈诗人沈炯的《十二属诗》，就是明显地按十二地支所配动物的顺序写成的（见本书“生肖龙与妙语诗联”部分）。

唐代记载，在乾宁（894~898）年间，董昌想称王，因为民间有兔子上金床的谣讖，便将即位的日子选在卯年卯月卯日，这意味着唐人认为生肖与吉凶是有联系的。唐诗人李商隐《行次诗》有“蛇年建午月，我自梁还秦”之句。

宋辽金时代，人们对十二生肖已经十分熟悉。据《曲洧旧闻》记载，北宋时一个叫范致虚的，给皇帝上书说，十二宫神，狗居戌位，是皇帝的本命，要皇帝诏令天下人不杀狗。《金史》记载，黄久约的母亲梦见一只老鼠衔着一粒珠子便生下了黄久约，这一年刚好是鼠年。还有关于南宋著名学者朱熹询问蔡季通十二生肖究竟始于何时，见于何书，而蔡季通无以作答的记述，朱熹举出《周易》，认为八卦中的乾为马，坤为牛，震为龙，巽为鸡，坎豕，离为雉，艮为狗，兑为羊。十二地支分属十二兽，可能受《周易》的影响。朱熹本人也写过十二生肖诗（见本书“生肖龙与妙语诗联”部分）。

明清时代，已有不少学者对十二生肖这种文化现象作出理论的阐述，如十二生肖的起源，排列次序等。

近年来，又有人引进西方关于十二个生肖、十二星座的说法。港台及海外华人的一些学者更用生肖来判断人的性格、事业、人际关系、命运等，说得神乎其神，让人不能不信。其实，这只是利用民族的传统习俗，利用人们趋吉避凶的心理，生发出种种联想和推测，是没有什么科学根据的。

十二生肖的选择与排列顺序

世界上的动物很多，但为什么要选择鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪这十二种动物，拿来与十二地支子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥相对应，构成十二生肖呢？

学者们认为，主要的原因是因为它们与人们的日常生活有关。其中的“龙”虽然现实生活中并不存在。但它是中国古代祖先华夏族的图腾（崇拜物）。是古代人们想象中的一种综合性的神化了的动物，它在人们的观念中占据着极重要的地位。而“猫”虽然今天看来和人们的关系相当密切。但汉代以前只有野猫还没有家猫。也就是说在我国有十二生肖叫法时，猫跟人们生活关系不大。据考证，我国汉明帝以后才有家猫，源于印度的沙漠猫。

至于十二生肖的排列顺序，主要有两种说法：一种是以动物出没活动的时间来安排的，一种是按动物足趾的奇偶参差排列的。前一种说法认为，子时

（夜里11时至次日凌晨1时，下类推），老鼠的活动最为活跃；丑时是牛倒嚼不息的时间；寅时是老虎最凶猛的时候；卯时是月亮（即玉兔）还在照耀大地的时候，是太阳未升，太阴（月球）控制的时间；辰时正是传说中群龙行雨的时刻；巳时是蛇伏草不出来伤人的时候；午时阳气刚生、太阳当头，马是属“阳”的动物；未时，传说羊吃了未时的青草，草虽被吃，但草根的再生能力则愈来愈强，故属羊；申时猴子最喜欢在这夜幕将来临时啼叫；酉时黄昏来临，鸡开始归窝；戌时进入黑夜，狗是守夜的家畜；亥时夜深以能睡著称的猪此时睡得最熟。

后一种说法是把足趾是偶数者排在前，奇数者排在后，一偶一奇地间隔排列。鼠趾最为奇特，别的动物或四足或二足，其足趾数目，前后或左右都相同，唯独鼠是前足四趾后足五趾，由于鼠奇偶同体，因而无法按上述的排列原则来安排它，于是就将它置于首位。在它的后面依次是：牛（四趾，偶数），虎（五趾，奇数），兔（四趾，偶数），龙（五趾，偶数），蛇（无趾，同偶数），马（一趾，奇数），羊（四趾，偶数），猴（五趾，奇数），鸡（四趾，偶数），狗（五趾，奇数），猪（四趾，偶数）。

十二属相排位的故事

混沌初分，天干地支刚定时，玉皇大帝下令普召天下动物，要按子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二个字的地支，选拔十二个属相。

消息传来，惊动了花猫和老鼠这两个相好的朋友。花猫对老鼠说：“明天五更去天庭应选，我有个贪睡的毛病，到时你可要喊我一声啊！”老鼠连声道：“好说，好说！”

可是第二天一早，不讲信义的老鼠却偷偷起床，不辞而别了。

这天，灵霄宝殿里禽兽云集，开始应选。玉帝按天地之别，单挑了龙、虎、牛、马、羊、猴、鸡、狗、猪、兔、蛇、鼠十二种大家族水陆兽类来作十二属相。公鸡当时长着两只美丽的角，也被列入兽类里。

玉帝刚要给它们排一下座次，只见队伍中闪出黑猪来。这老黑，别看生得笨嘴拙腮，却专爱惹是生非。它奏道：“明君既已选好十二首领，小臣愿意替君分担劬劳，当个公正人，为兄弟们依次排位。”玉帝闻言大喜，嘱咐黑猪要秉公而断，就退朝了。

玉帝一走，十二属相就闹成了一锅粥。

开头，大家一致推选温和、宽厚的老黄牛居首位。连威武的老虎、苍龙也敬它几分，表示同意。可是，缩在墙角的老鼠却钻了出来，提出抗议。它说：“论大数我大，不信咱们到人间比试比试，听听百姓的评论。”于是，老黄牛和老鼠来到街头闹市。

黄牛在人群中走过时，人们毫无反应。这时，老鼠“哧溜”一下子爬到牛背上，打起立桩来，街上的人们纷纷乱嚷：“好大的老鼠！”等人们拿出棍棒赶来扑打时，老鼠早已跑远了。

老鼠回来大吹大擂，众首领都替黄牛打抱不平，只有黑猪暗自高兴。它觉得只有这样大小不分，好坏难辨，才能鱼目混珠，自己也从中渔利。于是他大笔一挥，先排了老鼠，后排了老牛。

一旁惹恼了老虎和苍龙，大声喧叫起来，震得天庭发抖。众首领忙向龙和老虎朝拜，一致推选老虎为山中之王，苍龙为海中之王，统管天下。猴子为老虎写了“王”字金匾，挂在老虎前额上，公鸡把两只角送给苍龙。从此，苍龙戴上了桂冠。老虎、苍龙有了人间权势，也就甘居老鼠和老黄牛之后了。这时，又跳出一个多事的野兔，它冷笑一声说：“嘿嘿！论长相我和老鼠差不多，论个子我比老鼠大，我是山王的护卫，应该排在海王前面。”

苍龙一听大怒，说：“你休得胡搅蛮缠，不服气咱也比试比试。”黑猪一听正中下怀，忙说：

“一言为定，你们就比比赛跑吧，让猎狗做你们的裁判员。”

猎狗和公鸡素来不和，它见公鸡讨好苍龙，便想借机捉弄它们一下。它选了条荆棘丛生的跑道，暗地对野兔说：“你的尾巴太长，会妨碍比赛的，要忍痛割爱。”它给野兔剪断了一大截尾巴，只剩下一点尾巴根。

赛跑开始了，苍龙腾云驾雾，片刻间就飞到前面去了。可是，当跑到灌木丛中角就被树枝野藤挂住了，怎么也摘不下来。野兔一蹿18个垌，一口气跑到了终点。

黑猪不顾众首领的反对，把野兔排在苍龙之前，老虎之后。

猎狗去给野兔贺喜，它向野兔卖好说：“要是不选这样的跑道，不帮你割尾巴，你哪有今天的胜利啊！”野兔正捧着那截粗大的尾巴惋惜，听了猎狗的话，撇着三瓣嘴说：“哼！我是凭本领取胜的，没有你，我还丢不了这条漂亮的尾巴呢！”猎狗一听，眼都气红了，它说：“既然你有本领，那咱俩也蹿一遭！”野兔傲慢地说：“这有什么难的，我先跑，你要能追上我，我请你啃骨头。”说着，就得意洋洋地跑起来。猎狗磨了磨爪子，一煞腰，箭一样地追去。不一会儿，就撵上了野兔。它用嘴咬住野兔的脖子，一边吃，一边说：“好了，这下该我啃骨头了。”

为这事，猎狗也受了处分，被排到最后头。