

中国散文诗大系

内蒙古卷

广西民族出版社

中国散文诗大系

内蒙古卷

许 洪
蒙 原 编选
杨 挺

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

中国散文诗大系·内蒙古卷

许 淇等 编选

☆

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 广西南宁华侨印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 7.875 印张 插页 185 千字

1992 年 8 月第 1 版 1992 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—5,000 册

ISBN 7-5363-1837-7/I·442 定价:5.40 元

序《中国散文诗大系》

艾 青

我没有专研究过散文诗，却很喜欢它。

鲁迅的《野草》，是百读不厌的；外国散文诗，我喜欢波特莱尔和屠格涅夫，特别是后者，郑振铎、冰心都翻译过泰戈尔的散文诗，他们在引进外国散文诗，发展中国散文诗，做了许多工作。记得周作人、徐志摩也翻译过散文诗，写过散文诗……

我也没有专写过散文诗。写过四篇寓言，朋友们说是散文诗，我看也无不可。

几年来，各地出版社，可能根据读者的不同需要，出版了各种版本的诗选和散文诗选，想它们会各有自己的读者群的。

这次广西民族出版社将按各省、市、自治区分别立卷出《中国散文诗大系》，还是破天荒的，气魄是大的，它既是对建国以来各地散文诗创作的回顾和选萃，也是对全国建国以来散文诗创作回顾、选萃的缩影。当然，这也有利于今后各地和全国散文诗创作的促进和发展。

我翻看了纪鹏、王宗仁选编的《中国散文诗大系（北京卷）》的目录，听了情况介绍，觉得作者的阵容颇为可观，作品也丰富多彩。他们选编得认真、细致，为这套丛书的选编工作带了个好头，等全套散文诗大系丛书出齐，则更为壮观了。

大家常说，中国是诗的国度，散文的国度，其实，也是有散文诗优秀传统文化的国度。我对此虽无深入的探讨，但觉得至少《古文观止》中的许多精美篇章，也可称为中国的古典散文诗吧！

时代在进步，诗、散文、散文诗也在不断发展。我们一方面继承发展我国优秀的文化传统；一方面要大胆吸收外国优秀文化的成果，贴近时代，深入生活，在艺术表现手法上不断创新，我国的诗、散文、散文诗，就会出现一番新貌来！

1992、5、13、北京

人生苦短 岁月匆匆 穿越
坎坷激流之后 如有顿悟
我想这才是真正的散
文诗。

题中国散文诗

柯蓝

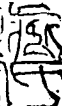
九一年中秋
于北京



花
繁
葉
茂

郭
風

中
國
散
文
詩

臧克家

題

目 录

- 〔1〕 罗 甫
阳光小集
- 〔3〕 巴·布林贝赫
草原牧笛
- 〔13〕 安 谧
通天树
- 〔16〕 扎拉嘎胡
哲里木三题
- 〔19〕 莫·阿斯尔
雪原偶得三章
- 〔22〕 许 淇
这是一座年轻的城市
- 〔29〕 孟 河
绿色的情思

- 〔33〕 万 方
杂居乡情
- 〔37〕 尹 涵
残壁
- 〔39〕 甘先文
历史
- 〔41〕 欧沛音
追逐彩虹的孩子们
- 〔44〕 巴特尔
我读……
- 〔47〕 郭永明
与大漠对话
- 〔52〕 马 德
乌梁素海
- 〔55〕 湮流洋
漂泊
- 〔58〕 王再平
家乡的草地
- 〔60〕 赵健雄
在北方的森林与草原之间
- 〔67〕 董培勤
我读贺兰山

- [70] 高培萱
鄂伦春猎手
- [72] 林 岩
草原，圣洁的邀请
- [75] 曼德尔娃
高原恋情
- [76] 梁 梁
默契
- [82] 乔 野
大漠·森林·风
- [84] 北 戈
祭敖包
- [86] 秋 风
春天
- [89] 蒙根高勒
草原之旅
- [100] 默 然
清清归流河
- [109] 杨 子
云之思
- [113] 刘进林
我轻轻地对你说

- 〔115〕 张忠涛
神树
- 〔117〕 成子
最后的梦幻曲
- 〔121〕 杨挺
挥手从兹去
- 〔126〕 晓理
无主题的大草原
- 〔128〕 尹树义
索伦部组歌
- 〔133〕 白峰
诗与一种纯粹
- 〔135〕 赵剑华
远山如黛
- 〔137〕 云珍
猎
- 〔142〕 张天男
白桦树与红颜色
- 〔147〕 白涛
蒙古人
- 〔151〕 春枫
古道随想

- 〔155〕 尚贵荣
 雪山
- 〔163〕 蓝 冰
 爱的祭奠
- 〔166〕 塔 娜
 北望
- 〔172〕 毕连刚
 西部之恋
- 〔174〕 森·哈达
 马群必回绿色王国
- 〔176〕 乔 峰
 北方的河
- 〔177〕 郭春浮
 沙鸡双双飞过远天
- 〔179〕 王松涛
 迟开的蔷薇
- 〔181〕 蒙 原
 流语：河
- 〔183〕 徐文华
 走进森林
- 〔185〕 童 心
 冬梅

- [186] 安 心
偷偷长大
- [189] 赵郭明
土地：人类的孩子
- [192] 贾文华
北方男子汉和北方的太阳
- [193] 冰 峰
为一种错误歌唱
- [196] 哑 樵
花园中的铅桶
- [202] 皓 蒲
梦幻
- [205] 王玉平
山的启示
- [206] 白 晶
原乡人
- [209] 韩彦莲
司马迁
- [211] 鹿回头
还梦四月
- [215] 张 非
马车朔流行进

- [219] 庞 然
孤独的雨人
- [222] 周兴平
壁虎趴在墙上
- [225] 寒 梅
致奇乾村
- [227] 盈 盈
幸福草
- [229] 才红丽
在夜来香开放的夜晚
- [230] 跋
- [232] 编后记

罗 甫

阳 光 小 集

阳 光

关着门，只觉着冷，只觉着暗。我渴望温暖，渴望生命之光。
有轻轻的叩门声，打开门，是一缕阳光。
我张开双臂。

定 格

让时间定格，当阳光抚我的时候。

我的眼将勇敢地迎向，我的身将勇敢地裸露，我的心将勇敢地敞开。

曾有过阴霾的日子，我的眼畏惧了，我的皮肤苍白了，我的心冻结了。

而如今，阳光属于我。我感到幸福。

日 历

每当我撕去一页日历，犹如撕去我生命之树上的一页绿叶。我

知道，当所有的叶子都枯黄时，我的生命便将终结。

但如果我寻见到阳光，我会获得生命的力。枯叶脱去，新叶诞生。

白 云

我的归宿在白云凝聚的地方。

我喜欢那一片纯净，那一片温馨。

我知道只有化为粒粒雾珠，我才能飞去，而同时，我已不复存在。

但我情愿。拥着云，与它化为一体，我便假着阳光了。

秦新民 笔名罗甫，牛子孺等，1927年生，高级教师，内蒙古作协会员，包头市文联名誉委员，包头市杂文学会副会长兼秘书长，《未来报》社副总编。业余创作数十年，主要从事杂文、随笔、散文创作，兼及小说、散文诗、评论。

巴·布林贝赫

草 原 牧 笛

笛声叫我心醉，草香使马迷路……

从粼粼的河水的对岸传来悠扬的牧笛声。这笛声，渗入明媚月亮的银光，给恬静的夜之草原唱着爱情的歌。

草原充满蜜汁的芬芳。

从朦胧的树林的深处传来悠扬的牧笛声。这笛声，伴随轻轻荡漾的薄雾，给皎洁的夜之草原唱着催眠的歌。

草原充满吉祥的美梦。

从茫茫的草原的那头传来悠扬的牧笛声。这笛声，乘着微微吹拂的柔风，给辽阔的夜之草原唱着丰收的喜歌。

草原充满欢乐的气氛。

啊……笛声叫我心醉，草香使马迷路。

陈乃雄译