

沪 剧

鸡 毛 飞 上 天

上海人民沪剧团集体创作

1236.517
L2

沪 剧

鸡 毛 飞 上 天

丁是娥 石筱英 俞麟童 張鶴亭 楊云霞
顧蕊芳 宗 华 文 敏 陈荣兰
集体创作

ACN281 上海文艺出版社

1961

〔沪 剧〕

鸡 毛 飞 上 天

丁是娥 石筱英 俞麟童
集体创作者 張鶴亭 楊云霞 顧蕙芳
宗·华 文 牧 陈荣兰

*

上海文艺出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业许可证出094号

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：787×1092毫米1/32 印张：4 7/8 插页：平4 精7 字数：93,000

1961年10月第1版 1961年10月第1次印刷

印数：1—3,500册（内精装500册）

统一书号：10078·1792

定 价：（八）0.46元

精装定价：（八）0.72元

內 容 提 要

剛摘掉文盲帽子的里弄干部林佩芬，积极响应党的号召，筹办民办小学。可是在当时，不仅物质、师资极为困难，而且受到了抱有资产阶级思想的人嘲弄与刁难。但林佩芬没有向困难低头，她在党组织的鼓励和群众的帮助下，以坚韧不拔的革命精神，终于把民办小学办起来了。同时还把一个曾被人认为是“本性难移”的顽皮孩子，教育成为一个品学兼优的好学生。

本剧根据上海市文教战线上先进工作者吴佩芳同志的模范事迹创作，不仅是一部很好的演出脚本，而且也是教师和家长们的一部很有参考价值的读物。



“啊，就要办学堂啦。”（第一場）

“你们学堂后天一定开，我家康儿也一定来。”（第二場）



“虎荣、虎荣不要跑，大雨淋湿要生病。”（第七场）





“听一听公校老师怎样教学生。”

“这几个字你认识吗？老师读给你听：一定要解放台湾！”（第九场）



“虎荣一定要改好，做一个真正的好学生。”（第九场）



人 物

- 林佩芬——民校女教师
楊士英——街道办事处支部書記
陆 琼——中学生、民校女教师
孙老太——孙福根的母亲
孙福根——鋼鐵工人
虎 荣——孙福根之子
小 妹——虎荣的妹妹
顧婉貞——资产阶级家庭妇女
康 儿——顧婉貞之子
老皮匠——居民
宝宝娘——居民
張大姐——居民
毛头娘——居民
明 珠——儿童
宝 宝——儿童
毛 头——儿童

第一場

時間 一九五八年八月底。

地點 上海某里弄內。

〔幕內合唱“四大景”：

不怕窮，窮思變，
改變面貌依靠總路綫。
總路綫，指向前，
要把天堂造在人間！
處處大躍進，個個要爭先，
惊天動地河山變，
有了總路綫，力量大無邊，
雞毛也能飛上天！

〔幕啓：鞭炮聲起。虎榮披着上衣，揮舞小紅旗，帶領寶寶、毛頭、明珠等一群孩子，喊奔上場。

虎 榮 咳！大家去看啊！

眾 孩 去看放炮仗啊！（隨虎榮奔下）

〔寶寶娘、張大姐同上。

寶寶娘 張大姐！

張大姐 寶寶娘！

(唱“綉流水”)

大跃进鑼鼓敲得震天响，

宝宝娘 (接唱) 上海滩日日夜夜变新样!

張大姐 (接唱) 昨日欢送妇女修公路，

宝宝娘 (接唱) 今朝里弄大姐要炼鋼。

看! 前面是文教主任林佩芬，

——文教主任林佩芬!

后面跟着毛头娘，

大紅喜报拿一張，

不知报上哪一桩?

張大姐 是啊! 又报什么喜啦?(对内招呼) 林大姐! 毛头娘!

[林佩芬拿着大紅喜报、毛头娘穿着里弄公共食堂工作服同上。

林佩芬 (边应边走) 嚶! 宝宝娘, 張大姐! 快一起賀喜去呀!

宝宝娘 林大姐, 毛头娘, 什么喜啊?

林佩芬 (唱“綉流水”)

大跃进来声势壮，

妇女大姐斗志昂，

除四害、搞綠化，

修公路、大炼鋼，

馬上要办托儿所，

服务小组洗衣裳，

組織起来搞生产，

为大家办起一个大食堂!

毛头娘 (接唱) 妇女彻底来解放，

要为社会主义建設出力量!

宝宝娘 啊! 这真好啊!

林佩芬 是啊!

毛头娘 宝宝娘, 这样一来, 你也可以出来参加工作了!

宝宝娘 是啊! 我也这样想!

林佩芬 快去賀喜吧!

宝宝娘、張大姐 (同声) 好! 我們一起去! (下)

[老皮匠挑担上。]

老皮匠 哈哈哈哈哈! 总路綫, 大跃进, 人民公社旭日升! 正是: 炮竹声声日日除旧, 喜报連連事事更新, 人人為革命, 革命为大家。肩挑皮匠担, 上門去服务。嚶! 阿要上新鞋, 換旧底, 包头打掌, 随修随补啊!

[虎荣帶孩子們蜂拥上場, 纏住老皮匠的担子。]

老皮匠 (生气地把担子一放)

(唱“倒十郎”)

你們这班小祖宗呀!

拉牢担子不放松,

啥呀?

众 孩 (接唱) 哈哈!

老皮匠 (接唱) 啥呀?

众 孩 (接唱) 嗨嗨!

老皮匠 (接唱) 吵得我生活做不成功!

众 孩 (接唱)叫声皮匠老公公呀,
我們向你一鞠躬。

虎 荣 (接唱)給我一块……

老皮匠 (接唱)啥呀?

小 妹 (接唱)給我一块……

老皮匠 (接唱)啥呀?

众 孩 (接唱)給我們一块碎皮用一用!

老皮匠 (接唱)你們要碎皮有啥用呀?

众 孩 (接唱)討块碎皮做彈弓!

辟咧咧拍,

拍咧咧辟,

要向麻雀总进攻。(作彈击麻雀状)

老皮匠 嘎! 要做彈弓。(看看包子)这里沒有碎皮呀!这块皮还没有切开呢!

众 孩 你就給我們切一切好了!

老皮匠 好好,我切我切。(坐下切皮,孩子們圍在四周)

[顧婉貞和康儿上。]

顧婉貞 (唱“吳江歌”)

大跃进鑼鼓震天响,

敲得我日夜头里脹,

如今是有錢难买安靜日,

还是到公园乘风凉。

康儿! 来!

康 儿 媽!

顧婉貞 老皮匠,我的拖鞋上好了沒有?

老皮匠 噢，顧師母，对不起，前几天妇女大姐到閩行去修公路，我忙着給她們赶生活，所以你的就拖后几天了。

顧婉貞 人家的你就赶，我的你就拖，好象我是不給你工鈿的！

老皮匠 不。顧師母，我倒不是单单为了几个工鈿，人家修公路是件大事体！你又不是急用，好得家里还有几双呢！

顧婉貞 你不知道！还有几双綉的花已經不新式了！你再拖下去，天也快风凉了！

老皮匠 好好，就給你上！（边切皮边嘀咕）綉的花不新式，人也不新式了！

顧婉貞 （似乎听见）你說啥？

老皮匠 沒啥！（把切下的碎皮給众孩）拿去！

〔康儿搶了碎皮就跑，虎荣等孩子不依，圍着康儿爭吵起来。〕

顧婉貞 啊呀！康儿，不要和这些野小鬼混在一起！

〔林佩芬、宝宝娘、毛头娘等上。〕

宝宝娘 宝宝！

毛头娘 毛头！

老皮匠 明珠！

〔家长們急忙拉开自己的子女。〕

〔孙老太幕內声：“虎荣！”〕

顧婉貞 好！你家奶奶来了！

〔孙老太边喊边上。〕

孙老太 虎荣！你爹快要下班了！你再吵，被你爹知道又要打你了！好好回去！

虎荣 （毫不介意，突向众孩喊了一声）嘎！冲啊！（奔下）
〔众孩也跟着奔下。〕

孙老太 虎荣！（追下）

顧婉貞 大家看，这个野小鬼，怎么弄得好？这里的孩子都要被他带坏了！

宝宝娘 是呀，真叫人耽心！

毛头娘 不要听她的，学校就要开学了，孩子们一上学校就好了！

老皮匠 林大姐，说起学堂，我家明珠早就报过名了，不知道通知单几时发来！

林佩芬 陆琼已经到学校里开会去了，就是为了这件事，等她一回来，就知道了。

顧婉貞 好得离开学没有几天了，一开学大家就可以安静些了！康儿回去吧！（拉着康儿下）

張大姐 咄！这种人就是独出一张嘴！

〔虎荣等孩子哄然奔上。〕

众孩 看啊！办事处支部书记楊同志来了！

毛头娘 楊同志！

众孩 楊同志真有劲啊！

〔楊士英和两个妇女推了一车菜上。〕

楊士英 居民们，我们里弄的公共食堂就要开张啦！

老皮匠 楊同志，你歇歇吧！

楊士英 不，我不累。

毛头娘 楊同志說过,还要亲自动鏟刀,燒第一鍋菜給大家吃呢!

張大姐 好啊! 嚶,楊同志! 你会包餃子嗎?

楊士英 哈哈,放心! 我們这个食堂,好手多呢! 南方人,給他們燒南方菜;北方人,給他們包餃子。怎么,滿意嗎?

[众哄笑。]

楊士英 毛头娘,馬上去告訴她們,把食堂牌子挂起来,鞭炮放起来,食堂开张啦!

毛头娘 好! (奔下)

楊士英 佩芬同志,陆琼从学校里回来了沒有?

林佩芬 还没有回来,有啥事情?

楊士英 等陆琼一回来,我想有件事情要和你們一起商量,(摸出文件)你先拿这个文件去看一看,等一会我再来找你。

林佩芬 好。

[鞭炮声起。]

[幕内喊:“楊同志,快來吧!”]

楊士英 來了! (推車进)

[众人跟下,場上只留老皮匠和林佩芬。]

老皮匠 林大姐,看陆琼來了!

林佩芬 (正要看文件,又停下)陆琼!

[陆琼上。]

陆琼 (边招呼)佩芬姐! 皮匠伯伯!

林佩芬 陆琼! 学堂里招生的情况怎样?

陆 琼 学校对我们里弄很照顾，适龄儿童有百分之八十五以上都录取了！喏，这是录取名单，这是给家长的通知单。

老皮匠 林大姐，我家明珠录取了吗？

林佩芬 我看着。（看名单，轻轻地）没有录取。

陆 琼 学校里已经增加了班级，想尽办法了，实在不可能全部照顾了。不录取的还有四十三个。

老皮匠 噢，噢！那就等明年再说吧！（挑担子下）

陆 琼 林大姐，你看怎么办呀？

林佩芬 你先把通知单发了再说，回来再商量商量。

陆 琼 好。（下）

林佩芬 （看名单）

（唱“迂迴”）

見名单，真为难，

（轉“长腔中板”）

心中好比波浪翻。

适龄儿童四十三，

留在家中——留在家中怎么办？

不讀書来閑游蕩，

容易养成坏习惯，

更使家长心事耽，

怎能安心搞生产？

多少妇女为孩子，

纏住身体工作难，

生产、教育两耽誤，