

CHILD, LET'S GROW UP TOGETHER

亲子家庭完美阅读计划



陈恩黎 ■ 著



明天出版社



孩子，
让我陪你
一起成长

图书在版编目 (CIP) 数据

孩子, 让我陪你一起成长: 亲子家庭完美阅读计划 /

陈恩黎著. - 济南: 明天出版社, 2004.9

ISBN 7-5332-4697-7

I. 孩... II. 陈... III. 推荐书目 - 世界

IV. z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 078321 号

孩子, 让我陪你一起成长

亲子家庭完美阅读计划

陈恩黎 著

明天出版社出版发行

(济南经九路胜利大街 39 号)

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

各地新华书店经销 山东新华印刷厂临沂厂印刷

175 × 230 毫米 16 开本 14.5 印张

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-8000

ISBN 7-5332-4697-7/I · 1008

定价: 29.00 元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

前言

PREFACE

当我们的孩子呱呱降临这个世界时，他将带来什么呢？

他带来许多无眠的夜晚与无限的欢乐，带来许多艰辛的付出与巨大的幸福，也带来无尽的烦恼与满怀的期待……这一些，相信所有的父母都会有共同的感受。

但很多的父母还不曾意识到，孩子将带给我们已经成年的生命最宝贵的东西：成长。

当我们的身体循着自然的规律渐渐衰老时，孩子给予了我们心灵一个崭新的开始。从懵懂中长成的心智因为身边的孩子而豁然开朗：原来童年是这样的意味深长，而我们对它的了解又是如此肤浅。

于是，跟随着孩子、陪伴着孩子，我们重新踏上成长之旅。在这里，有太多的内容等待着我和孩子合力去展开，有太大的世界等待着我和孩子

一起去探索。但同时，我们又不得不清醒地看到，我们和孩子之间隔着长长的时间之河，我们已无法自如地回到原初的生命状态，已无法准确地获取来自另一个世界的信息。

如何跨越我们和孩子之间交流的阻隔，如何用我们的爱去守护孩子正在展开的生命，如何让智慧和宽容充满我们那颗殷切的心……所有这些都成为摆在我们面前的艰难的功课。

幸运的是，这个世界上有那么一些特殊才能和心灵的人，他们用手中的笔描述着童年，

讲述着我们已经忘却的生命感觉。在他们的书中，我们找到了一条通向孩子世界的蜿蜒小径；在他们的书中，孩子们获得了一个现实无法给予的自由的世界；在他们的书中，我们和孩子们的生命终于可以互相交融、彼此关照。

在这本书里，我们将以故事的形式来转述这些被世界上无数的孩子和他们的父母阅读的书籍，以评点的方式来传达它们的主旨。虽然，我们所介绍的只是许许多多美好书籍中的一小部分，但我们相信，它们将开启一段父母和孩子共同成长的旅程。在这本书里，“生命成长”是我们的中心主题。所以，我们把选择的目光投注在那些从各种角度来阐释生命、关怀生命和理解生命的童书上。这样，我们不得不打破一些儿童文学中传统的分类，放弃一些精彩的故事。

在这本书里，我们试图展现世界儿童文学的当代面貌和现代特质。所以，我们把选择的目光越过了安徒生童话、格林童话、《西游记》等古典形态的经典作品，也越过了许多国内的原创作品。

在这本书里，我们渴望与普通的读者分享一些站在专业前沿的快乐。所以，我们把选择的目光越过了那些已经为大众所知的畅销书，而集中在还不

大为人所知的图画书（绘本）上。那些故事真是非常出色，所以，尽管有些还没有在国内翻译出版，但我们还是要迫不及待地告诉大家，相信这些好书在不久的将来一定会被有眼光的出版社引进出版的。

在这本书里，所有的故事都凝聚成我们坚定不渝的信念：在父母的膝上，是一切的开始。

陈恩黎

■永远不会老去的童年

主题阅读	3
《彼得兔》	3
《魔法师的帽子》	5
《小熊温尼·菩》和《菩角小屋》	11
《柳林风声》	14
《鼯鼠的故事》	17
延伸阅读	20

■诞生创造力的想像

主题阅读	22
《颜色》	22
《阿罗有枝彩色笔》	24
《我看见了什么》	26
延伸阅读	29

■让童年在愿望中丰盈起来

主题阅读	31
《玛德琳》	31
《哈利不要玫瑰》	34
《小猪》	35
《小猪飞上天》	37
《五毛钱的愿望》	39
延伸阅读	42

■把关怀融入每一个平常的日子

主题阅读	44
《野兽国》	44
《当索菲发怒的时候》	46
《快睡吧，小田鼠！》	48

《法兰西斯的就寝时间》	49
《你睡不着吗，小熊？》	52
《睡觉前给我讲点快乐的事》	54
《小象的大便》	56
《维利床下的鬼》	58
《胆小如鼠的巨人》	60
《窗边的小豆豆》	62
《第五排第三个》	67
延伸阅读	71

■ 伴随着秘密长大

主题阅读	73
《米丽的大秘密》	73
《秘密花园》	75
《艾尔韦斯的秘密》	79
《保守秘密》	83
延伸阅读	88

■ 那蓬蓬勃勃生长的天性

主题阅读	90
《淘气包埃米尔》	90
《男孩彭罗德的烦恼》	95
《小飞人卡尔松》	98
延伸阅读	102

■ 建立真实的自我

主题阅读	105
《亚历山大和发条老鼠》	105
《你很特别》	106

《费迪南的故事》	109
延伸阅读	111
■哦，那成长的历程	
主题阅读	113
《傻鹅皮杜妮》	113
《考试惊魂记》	116
《吹小号的天鹅》	119
《小鹿斑比》	122
延伸阅读	125
■勇气是一种信念	
主题阅读	128
《波丽安娜》	128
《鸟雀街上的孤岛》	130
《背井离乡的365天》	134
延伸阅读	137
■养育童年养育生命的爱	
主题阅读	140
《驴小弟变石头》	140
《女巫》	144
《大象舅舅》	148
《爱心树》	152
《青蛙与蟾蜍》	154
《小老虎，你的信》	156
《本爱安娜》	158
《让路给鸭子》	163
《跑猪噜噜》	166
延伸阅读	170

■ 守护爱开始的地方

主题阅读	172
《不一样的小弟弟》	172
《伊尔莎出走了》	174
《我和我的双胞胎妹妹》	179
延伸阅读	183

■ 在我们之外的世界

主题阅读	186
《小矮人历险记》	186
《狮子、妖婆和大衣柜》	189
《地板下的小人》	193
《幽灵大婶罗莎·里德尔》	197
延伸阅读	201

■ 死亡，成长的开始

主题阅读	203
《鸟儿在唱歌》	203
《獾的礼物》	204
《小女孩与死神》	207
延伸阅读	210

■ 童书与哲学

主题阅读	212
《奥菲利娅的影子剧院》	212
《噢，美丽的巴拿马》	215
《蚱蜢旅行记》	218
延伸阅读	221

这本书是在对你说，
哪些书籍是合适孩子
们的，他们能快乐和
感动。一个孩子每一天都在往前
走去，快乐和感动使他们明亮和
善良，接近生命的许多涵意，接
近幸福。这样的告诉和指教在中
国很缺少，对成年人特别及时，
我们就有了一张酷似寻找的地
图，想播撒阅读，也有了些种子，
全都是很优良的品种。

梅子涵



永

永远不会老去的童年



有一个孩子，在他还躺在摇篮里的时候，听到爸爸妈妈在规划他的将来，他就对自己说：“我不要长大。”于是，他真的不再长大，永远是满口的乳牙，还能够飞翔。

他后来离开了他的妈妈，买到了一个叫永无乡的小岛上。在那里，他是爸爸，带着一群离家的孩子和仙女快乐地

游戏，和海盗勇敢地作战。但是，这些孩子并不是永无乡的永久居民，他们会回家，会长大。

永远不会回家的只有那个孩子，他在夜晚降临的时候会悄悄从窗口飞进来，把一代又一代的孩子领到那个小岛上，度过一段无忧无虑的时光。

这个孩子的名字叫彼得·潘，他是一个由英国作家詹姆斯·巴里所创造的不朽的文学人物。

作家在1904年把《彼得·潘》第一次搬上舞台，在以后的100年中，这部幻想剧就成为西方圣诞节的保留节目。“如果相信仙女就拍手。”一年又一年，孩子们的掌声永远

会潮水般地响起，而大人们的心中则会浮现淡淡的伤感。

童年，真的是我们永远回不去的故乡吗？

不是的，尽管我们的身体会衰老，但心灵是能够走向永恒的。当我们追随着彼得·潘的影子，当我们听着身边的孩子发出快活的、天真的、没心没肺的笑声时，童年再次悄悄潜入我们敞开的心怀。

童年，是永远不会老去的，只要你愿意。

在这本书的第一个主题里，我们将向你介绍若干部世界著名的童书，它们就像《彼得·潘》一样传达着成人对童年深深的礼赞和依恋。在这些童书中，我们可以看到进入20世纪的人类终于摆脱了“儿童是不完善的成人”这一偏见，开始深入去探究童年对一个完整生命的意义。

主题阅读

《彼得兔》

[英国] 比阿特丽克斯·波特 著 吴青 陈恕 译
中国少年儿童出版社 2004年1月出版

这部童书可以说是儿童文学中的“圣经”。它自1902年问世以来，一直深受孩子和他们父母的喜爱。即使在21世纪的今天，很多出版社还在不断推出《彼得兔》的各种版本。值得庆祝的是，在2004年的1月，中国少年儿童出版社终于引进并出版了至目前为止国内质量最高的《彼得兔》。

《彼得兔》的作者比阿特丽克斯·波特(BEATRIX POTTER)，是20世纪初图画书领域内最出色的作家和画家。

这位出生于1866年的女子对乡村生活有着至深的迷恋，在她的笔下，那些兔子、狐狸、猫头

比得兔的故事

The original and authorized edition



[英] 比阿特丽克斯·波特 著
吴青 陈恕 译

中国少年儿童出版社



鹰和松鼠等小动物既呈现出鲜明的物性特征，又散发着人性的魅力。

下面我们就简要介绍一下她在1902年创作的第一个《彼得兔》的故事。



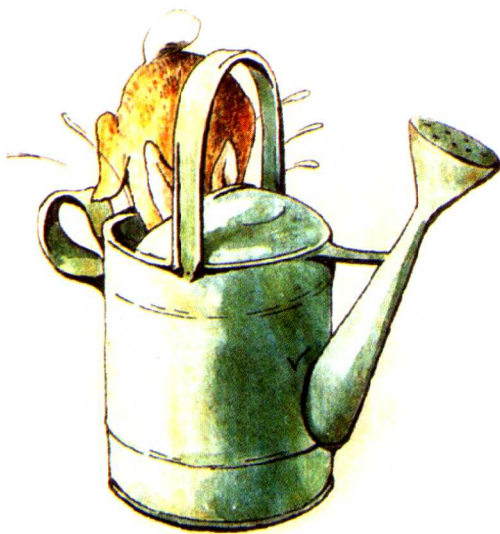
在一棵大树底下住着兔子一家：兔子太太和她的四只小兔。有一天，兔子太太要去买东西，临走前特地叮嘱小兔们：“千万不要靠近麦先生的花园，你们的爸爸就在那儿被做进了麦太太的馅饼里。”

兔子太太走了以后，其他兔子都很听话，只有最小的彼得调皮得很。它偷偷溜进了麦先生花园大吃特吃胡萝卜，把肚子撑得圆圆的，还直犯恶心。

麦先生看见了，大叫：“抓小偷！”彼得拼命逃窜，好不狼狈。一只鞋子掉在了卷心菜地里，另外一只掉在了土豆地里。漂亮的蓝色上衣也被刮掉了，好不容易跳进洒水壶里藏身，却发现里面是满满的一壶水……

历经艰险，终于捡了一条命回家。妈妈困惑地看着狼狈不堪的彼得，这可是彼得在两个星期内弄丢的第二件衣服了。

那天晚上彼得没有吃饭，花园里的胡萝卜和洒水壶里的凉水使它很不舒服。当其他的三只兔子美美地享用着丰盛的晚餐时，彼得喝下了一剂苦苦的药水。



如果单纯从情节来看，这个故事似乎没有太大的吸引力。确实，波特小姐的《彼得兔》不是以情节取胜的。它吸引我们的是作者在故事叙述中对细节的描述，以及语言中自然流露出的幽默。这些都需要我们在直接的阅读中才能体会到。

虽然这个故事有较强的训诫味道，但我们的注意力在阅读中却会被彼得的调皮所吸引。可以看得

出，作者在描述这些细节时倾注了无比喜爱的心情。那是一个小女孩在面对一个活泼泼的生灵时不由自主地从心底升起的极其单纯的爱。

特别需要提醒的是，波特小姐的每一幅画也在述说着故事。画面所述说的都是文字无力承担或不便表达的内容：妈妈临走以前在给彼得扣扣子（这颗扣子在下面的故事中还会出现），彼得在麦先生举着锄头追逐下夺路而逃的样子，彼得肥肥的身子要钻洞的姿态……所有这些画，把这只兔子令人好气、好笑又可爱的神态刻画得淋漓尽致。

【相关链接】

波特小姐一生共创作了23本《彼得兔》系列图书，每一本都具有很高的水准。这些书不仅给无数的孩子的童年增添了快乐，而且还极大地改变了波特小姐自己的人生。

波特小姐从小接受的是典型的维多利亚时代的教育。没有上过学，但父母为她请来了各种家庭教师。她一直生活在父母的庇护下，直到1902年《彼得兔》的出版才使她获得了一定的经济独立。

1905年，她用出版《彼得兔》所挣的钱在湖滨地区购买了自己的农庄，这个农庄后来出现在她写的故事当中，一直到今天，波特小姐最喜爱的一些插图中的景色依旧完好地保留在那里。

1913年，47岁的波特小姐结婚了。这在当时是非常特立独行的举动。

1943年，波特小姐去世。她把4000英亩的土地和15座农场捐给了国家。

《魔法师的帽子》

[芬兰] 托芙·扬松 著 任溶溶 译

明天出版社 2004年4月出版

这部童话中的人物形象叫“木民矮子精”(Moomintrolls)。到1971年为止，作者扬松以“木民矮子精”为主角共创作了11部童话。这是20世纪世界儿童文学领域中最著名的艺术形象之一。

“木民矮子精”的原型是北欧神话和民间传说中的林中小妖精。经过扬松的创造，这种小妖精去掉了原来的妖气和狰狞的面目。扬松笔下的“木民矮子精”是这样的：身材矮小，长长的河马脸，胖胖的猪身子，细细的尾巴，喜



欢阳光，还要冬眠。

本书介绍的《魔法师的帽子》是11部“木民矮子精”系列中最著名的几部之一，发表于1948年。

故事大致是这样的：

11月的一个早晨，木民谷下起了第一场雪。木民矮子精要开始冬眠了。木民妈妈把所有的床都铺上了最温暖的毯子，然后在阳台上给大伙儿开晚饭。他们吃的是松针，因为要睡一个冬天，肚子里塞满松针十分重要。

当小木民矮子精被杜鹃的叫声唤醒的时候，他已经整整睡了100个白天和100个黑夜。远处传来好朋友小嗅嗅的口琴声，是那首最快乐的歌：《所有的小动物都应该在尾巴上打上蝴蝶结》。他赶紧向着琴声奔去。

这真的是一个很好的天气。到处是刚从冬眠中醒来的昏头昏脑的小动物，正在忙着造房子，有些已经在开始吵架了。是啊，睡了那么久，醒来脾气难免会很坏的。

小木民矮子精和小嗅嗅、小吸吸到山顶上去堆石头，证明他们是最早来到那里的。在那里，他们看到了一顶黑色的高帽子，呵，已经有人来过这里了。

“也许爸爸会喜欢它。”小木民矮子精想着说。就这样，他们把魔法师的帽子带回了家。

可是，这顶帽子对爸爸来说太大了点。还是把它当字纸篓用吧。

这个字纸篓装的第一个东西是小木民矮子精扔的蛋壳。不久，一件真正的怪事发生了。

蛋壳开始变了。它变得像羊毛一样软，慢慢地涨满了整顶帽子，接着五朵小云彩从帽边飘了出来，飘到阳台那里，轻轻地落到台阶上，停在那里，只离开地面一点儿。帽子空了。

“我的天。”小木民矮子精说。五朵云彩悬在他们面前，一动不动，也不再改变形状了，像在等着什么。

斯诺尔克小姐小心地伸出手，拍拍最近的一朵云彩。“像是棉花。”她吃惊地说。“就像个小枕头。”小吸吸说。

一转眼，他们每个人都已经在云彩上了。斯诺尔克小妞还发现了驾驶它们的办法。用一只脚踩一下，云朵就会拐弯。用两只脚踩它，它就前进。轻轻地摇摇身体，云彩走得就慢下来。

他们玩得真带劲。一会儿飞上屋顶，一会儿停在树梢，一会儿驾着云彩以最快的速度互相撞击……木民爸爸看见了，激动地只会发出“喔喔喔喔”的叫声。

可惜的是，到了第二天早晨，这些云彩都不见了，一朵也没留下。大家都没有想到，这些云彩跟扔在帽子里的蛋壳有什么关系。

没有了云彩，那就玩捉迷藏吧。小木民矮子精灵机一动，把帽子扣到自己头上往下拉，而且把尾巴也塞了进去。

这下子，可怜的小家伙变成了一只非常古怪的动物。他身上胖的地方变瘦，小的地方变大。等他从帽子底下钻出来时，大家都不认得他了。

“滚开！这不是小木民矮子精！”大家一起要把这个怪物赶走。“难道没有一个人相信这是我吗？”小木民矮子精吓坏了。

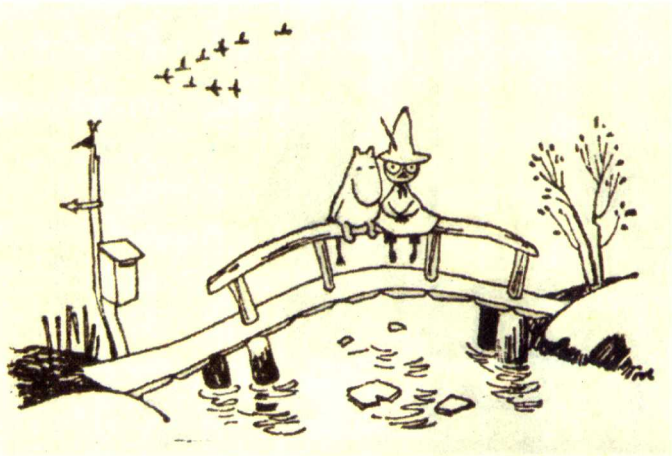
木民妈妈仔细地看。她把他那双惊恐的眼睛看了半天，然后安详地说：“对，你就是我的小木民矮子精。”就在这时候他开始变回去了。“现在好了，我的宝贝。”木民妈妈说，“瞧，不管发生什么事，我都能把你认出来。”

看来，这顶帽子有点特别。怎样进一步证明呢？他们决定把凶狠的敌人蚁狮引进帽子里去试一试。

在帽子里蚁狮会变成什么呢？大家躲在桌子底下紧张地注意着：先是压在帽子上的大字典

开始皱起来，小吸兴奋得把赫木伦的大拇指当做自己的大拇指咬。字典皱得越来越厉害，外国字纷纷从书页上爬出来。

接着，帽子边上滴滴答答流下水来，淌到地毯上，那些字



只好爬墙逃命。最后，从帽子里出现了一只全世界最小的刺猬。

小刺猬有点难过地走到门口，走下台阶。现在阳台上像个水塘，整个天花板上都是外国字。

木民爸爸妈妈觉得这事非同小可，他们决定把帽子扔到河里。可是，晚上这顶帽子又漂了回来，而且，帽子里的水变成了红红的颜色。小木民矮子精用手沾了沾，小心地舔舔，太妙了，是木莓汁！

小木民矮子精决定把帽子偷偷藏在山洞里。可是不久，自命为哲学家的麝鼠却来到了山洞思考他的问题，不小心把他的假牙放进了帽子里。呵呵，哲学家的假牙变成了什么呢？小木民矮子精他们可就知道了，他们只看见麝鼠留在山洞里的奇怪的脚印。

帽子又回到了木民矮子精的家里。不过，他们已经很小心，不再放东西进去了。

7月的一天，小木民矮子精和小朋友们都到山洞里去避暑了。难得安静的木民妈妈开始收拾屋子，她随手就把橘子皮、树皮等乱七八糟的东西扔到了帽子里。

当木民妈妈在房间里打盹时，奇怪的植物开始从帽子里一扭一扭地长出来，爬到地板上。卷须和嫩芽一路爬上墙，绕着窗帘和百叶窗爬，钻到裂缝、空调机和钥匙孔里。在潮湿的空气中，花朵开放了，果子成熟了，大片的嫩叶铺满了楼梯，一路向桌子腿、椅子腿和柜子腿之间推进。不一会儿，木民家就变成了一个大森林。



小木民矮子精和朋友们从山上回来了，可是他们却找不到原来的小房子了。出现在他们面前的是一个开满了各种花和结满了各种果子的森林。里面传来很响的斧头声，那是木民妈妈在砍藤蔓好让木民爸爸从书房里出来

呢！

小木民矮子精们从还没被堵住的地下室门爬进了这座森林。一个激动人心的下午开始了，他们还从来没玩过这么有趣的森林游戏呢！

太阳要下山了。木民家的花木枯萎得就像它们长出来那样快：果子噼里啪啦掉到了地上、花朵一下子凋谢了、叶子很快卷起来了。

8月初的一天，木民谷来了两个奇怪的客人。他们是某甲和某乙，还带着一个手提箱。他们是这样说话的：“我闻到了物食味气。你己自才是瓜傻瓜老……”幸好，木民谷的赫木伦听得懂他们的话。他们就在木民家住了下来。

晚上到了，他们发疯似的在楼梯上走上走下好几次，最后躲在了客厅的地毯下。他们告诉赫木伦，大巨、酷冷、怕可的格罗克要来了！赫木伦赶紧把这个可怕的消息告诉了木民妈妈。于是，木民谷的所有居民都拿上了斧子、铲子、石头等各种各样的武器。

格罗克果然来了。她一动不动地坐在台阶下面的沙路上，用毫无表情的圆眼睛盯着木民谷的居民们。没有人有足够的勇气去进攻她。不过她坐了一会儿，也就溜到黑暗中去了。在她坐过的地方，地面被冻住了！

格罗克为什么要来找某甲和某乙呢？因为他们两个人拿了她的一个东西，这个东西现在就放在他们随身带的手提箱里。

事情变得麻烦了。木民谷的居民决定开个会，一起来讨论这个问题。于是，在一个温暖的可爱的下午，斯诺尔克小子戴着法官的假发，坐在一个箱子的后面；某甲和某乙坐在被告席上吃着樱桃；小嗅嗅做记录员；小吸吸是起诉人……

到底这东西判给谁呢？还没等他们辩论出一个结果，格罗克又来了。她一出现，太阳都躲到云后去了。“别过来！”斯诺尔克小子突然有了主意，“你同意某甲和某乙买下你手提箱里的东西吗？我在岛上有一座金山，你觉得够不够？”

“不够。”格罗克用冷冰冰的声音回答。

木民妈妈想起了那顶魔法帽子。她把帽子扣在花园的青草上，说：“这是整个木民谷最值钱的东西。它曾经长出了最漂亮的自动小云朵、木莓汁和果树。”

“让我看看！”格罗克看不起似的说。

木民妈妈于是把几个樱桃放进了帽子里。他们的运气不错，帽子里出现