

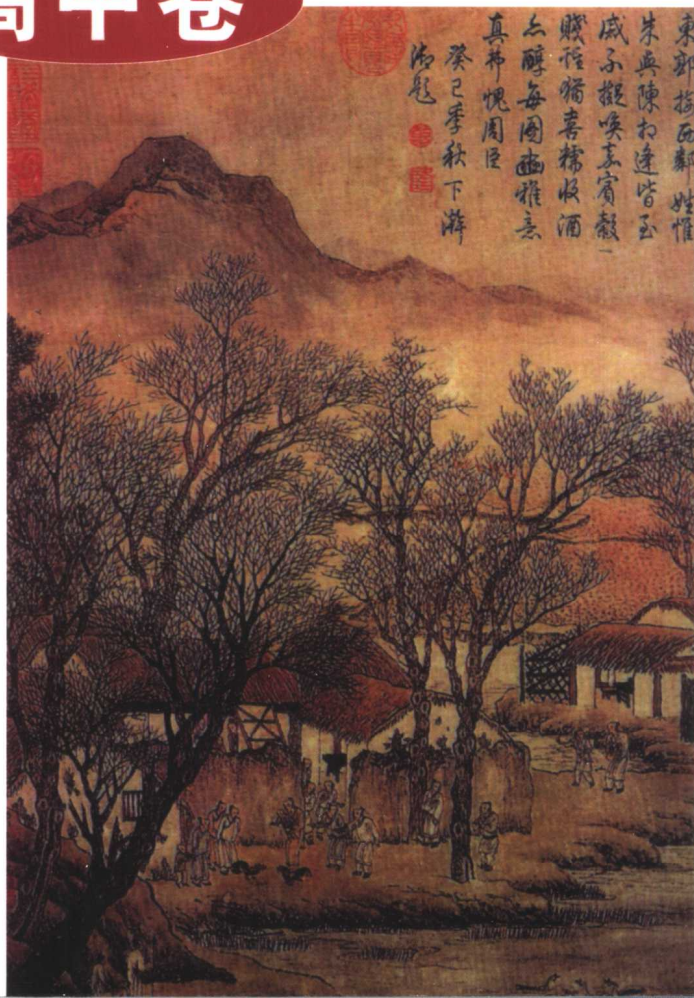
根据普通高中语文课程标准（实验）编写

新课标 文言读本

主编 徐中玉 齐森华 方智范

高中卷

g a o z h o n g j u a n



東郭指西郭姓惟
朱與陳相逢皆玉
戚不擬喚袁賓敵
賤狂猶喜掃收酒
公醉每圖幽雅意
真希愧周臣
癸巳季秋下泅
游魁

XINKETBIAO

WENYAN DUBEN

上海教育出版社

根据普通高中语文课程标准（实验）编写

新课标 文言读本

■主编 徐中玉 齐森华 方智范

高中卷

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标文言读本. 高中卷 / 徐中玉, 齐森华, 方智范
主编. —上海: 上海教育出版社, 2004.7

ISBN 7-5320-9201-1

I. 新... II. ①徐...②齐...③方... III. 文言文
—高中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 072915 号

新课标文言读本

(高中卷)

徐中玉 齐森华 方智范 主编

上海世纪出版集团
上海教育出版社 出版发行

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路 123 号 邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 上海新华印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 6.75 插页 4

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数 1-8,000 本

ISBN 7-5320-9203-8/G·9074 定价: 13.00 元



序

大家知道,近几年来,国家教育部门对中小学的语文教育正在进行重要改革,对加强传统文化教学,有具体的引导。部颁的九年义务制《语文课程标准》特别要求 1—9 年级学生能背诵古今优秀诗文各若干篇,高中阶段《语文课程标准》中也推荐了必须诵读的部分篇目。对传统文化教育做出如此具体指引,是一可喜举措,有利于中小学生在幼年、少年、青年时期就直接受到优秀文化遗产的熏陶、影响,逐渐打下实施“以人为本”“人文素质教育”的一定基础。这是必要的、可能的。古代优秀文学作品,多文言文。或以为文言文已失去生命力,中小学生课程负担已太重,语文教材中应多选语体文,尽量少收文言文,才有利于现代化。我不赞成这样看。中华民族传统文化历史悠久,总体博大精深,中间蕴有很多至今还具普遍价值的东西,还有待于批判选择,它们是发扬光大、创新文化不可或缺的资料,如何可以从小起就忽视、轻视其作用,甚至在语文课程里就故意要弱化其与幼年、少年与青年的必要接触?“五四”新文化运动时倡导的科学、民主、自由、平等等思想,非常好,当前仍应坚持倡导,求其真正实现,当时对传统文化,不加分析,全盘加以极端否定的议论,多年的实践经验证明,是决不可取的。一些做法,包括“向苏联一边倒”,“以阶级斗争为纲”,反对“封资修”,“横扫一切牛鬼蛇神”,连带把无数有价值的历史文物、书籍也都销毁,将许多有学问的专家、学者“批倒批臭还要踏上一只脚”等,事实证明是错误的。对优秀传统文化的重视,应该从幼年、少年、青年时代就开始注意,这也是我国传统教育已有的成熟经验。古人学得好的,从小就有大志,关心世事,为民请命,这种思想从启蒙之始就从《论语》等原始儒家书中得来。“民为邦本”这种民本思想,无疑是后来民主思想的先声、萌芽。“文史哲”不分家,先秦古籍即

如此。并不是文言文一定难懂,《论语》文字就易懂,后来诗词名作中声情并茂的很多,故有“熟读唐诗三百首,不会做诗也会吟”的口碑。幼时读的某些文言名文,当时不全了解,后来渐渐明白,以致成了人们终生受益、做人、立人的教言。这是至少仍在起作用的经验,只是因为这个好传统早已被打了大折扣,所以就少听说了。幼年、少年、青年时期,正是人一生中最易吸收营养,最便记忆的大好时机,语文教材中选收应有分量的精品文学佳作,不是极有益的么?怎么能力求其少呢?怎么能认为文言文因现在口头应用少些,就以为读、背若干就会有碍现代化了呢?各时期语文教材当然应选些现代语作品,而且主要是本国的现代语精品。毕竟不能以文言文或语体文为选文多少的标准。中国文学至少已有三千年光辉历史了。

这三卷包括小学、初中、高中在内的《新课标文言读本》,就是上海教育出版社邀请熟知当前国家教育部门正在进行重要改革情况的资深教育专家,根据有关“标准”,从当前实际出发,经认真细致的研究,编写出来供各地中小学老师、学生辅导、参考、自学使用的。我得以先睹为快,深感得益。所选篇目,大致可以涵盖各种课本所收的文言文精品,注释简要,作者及写作背景介绍准确精练,语句解释重点突出,阅读提示可引导作深入思考。

我认为此书内容丰富,详略各适其意,选文数量比某种单一的课本为多,作为教材外的自学读物,是很方便、有益的。

徐中玉

2004年5月16日

● 目录 ●

散文(25 篇)

1. 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	《论语》	 1
2. 寡人之于国也	《孟子》	 5
3. 劝学(节选)	《荀子》	 8
4. 逍遥游(节选)	《庄子》	 11
5. 过秦论	贾 谊	 16
6. 屈原列传(节选)	司马迁	 22
7. 报任安书(节选)	司马迁	 25
8. 陈情表	李 密	 29
9. 兰亭集序	王羲之	 33
10. 归去来兮辞	陶 潜	 36
11. 五柳先生传	陶 潜	 40
12. 谏太宗十思疏	魏 徵	 42
13. 滕王阁序	王 勃	 45
14. 师说	韩 愈	 51
15. 种树郭橐驼传	柳宗元	 54

16. 阿房宫赋
17. 五代史伶官传序
18. 沧浪亭记
19. 六国论
20. 游褒禅山记
21. 石钟山记
22. 前赤壁赋
23. 上枢密韩太尉书
24. 项脊轩志
25. 登泰山记

- | | | |
|-----|-------|----|
| 杜 牧 | | 57 |
| 欧阳修 | | 61 |
| 苏舜钦 | | 64 |
| 苏 洵 | | 67 |
| 王安石 | | 71 |
| 苏 轼 | | 75 |
| 苏 轼 | | 79 |
| 苏 辙 | | 83 |
| 归有光 | | 86 |
| 姚 鼐 | | 90 |

诗词曲(55 篇)

1. 静女
2. 无衣
3. 氓
4. 离骚(节选)
5. 湘夫人
6. 长歌行
7. 迢迢牵牛星
8. 短歌行
9. 白马篇
10. 归园田居(其一)
11. 春江花月夜
12. 宿建德江
13. 山居秋暝
14. 梦游天姥吟留别
15. 越中览古
16. 蜀道难
17. 将进酒
18. 兵车行

- | | | |
|-------|-------|-----|
| 《诗经》 | | 94 |
| 《诗经》 | | 96 |
| 《诗经》 | | 98 |
| 屈 原 | | 101 |
| 屈 原 | | 103 |
| 汉乐府 | | 105 |
| 古诗十九首 | | 106 |
| 曹 操 | | 108 |
| 曹 植 | | 110 |
| 陶 潜 | | 112 |
| 张若虚 | | 114 |
| 孟浩然 | | 116 |
| 王 维 | | 117 |
| 李 白 | | 119 |
| 李 白 | | 122 |
| 李 白 | | 123 |
| 李 白 | | 126 |
| 杜 甫 | | 128 |

19. 蜀相	杜 甫	• • • • •	130
20. 客至	杜 甫	• • • • •	132
21. 旅夜书怀	杜 甫	• • • • •	133
22. 咏怀古迹(其三)	杜 甫	• • • • •	134
23. 阁夜	杜 甫	• • • • •	136
24. 登高	杜 甫	• • • • •	138
25. 登岳阳楼	杜 甫	• • • • •	140
26. 左迁至蓝关示侄孙湘	韩 愈	• • • • •	142
27. 渔翁	柳宗元	• • • • •	144
28. 石头城	刘禹锡	• • • • •	146
29. 琵琶行	白居易	• • • • •	147
30. 闻乐天左降江州司马	元 稹	• • • • •	151
31. 李凭箜篌引	李 贺	• • • • •	152
32. 过华清宫(其一)	杜 牧	• • • • •	154
33. 菩萨蛮(小山重叠金明灭)	温庭筠	• • • • •	155
34. 锦瑟	李商隐	• • • • •	157
35. 浪淘沙(帘外雨潺潺)	李 煜	• • • • •	159
36. 虞美人(春花秋月何时了)	李 煜	• • • • •	161
37. 雨霖铃(寒蝉凄切)	柳 永	• • • • •	162
38. 桂枝香(登临送目)	王安石	• • • • •	164
39. 江城子(十年生死两茫茫)	苏 轼	• • • • •	166
40. 念奴娇(大江东去)	苏 轼	• • • • •	168
41. 登快阁	黄庭坚	• • • • •	170
42. 鹊桥仙(纤云弄巧)	秦 观	• • • • •	172
43. 苏幕遮(燎沉香)	周邦彦	• • • • •	174
44. 一剪梅(红藕香残玉簟秋)	李清照	• • • • •	176
45. 声声慢(寻寻觅觅)	李清照	• • • • •	178
46. 书愤	陆 游	• • • • •	180
47. 临安春雨初霁	陆 游	• • • • •	182
48. 水龙吟(楚天千里清秋)	辛弃疾	• • • • •	184

49. 永遇乐(千古江山)	辛弃疾		186
50. 扬州慢(淮左名都)	姜 夔		188
51. 窦娥冤(节选)	关汉卿		190
52. 长亭送别	王实甫		196
53. 醉太平(人皆嫌命窘)	张可久		202
54. 惊梦	汤显祖		203
55. 哀江南	孔尚任		207





散文(25篇)

1. 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

《论语》

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐^①。

子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰：‘不吾知也！’如或知尔，则何以哉？”

子路率尔而对曰^②：“千乘之国^③，摄乎大国之间^④，加之以师旅^⑤，因之以饥馑^⑥；由也为之，比及三年^⑦，可使有勇，且知方也^⑧。”

夫子哂之^⑨。

“求，尔何如？”

对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子^⑩。”

“赤，尔何如？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事^⑪，如会同^⑫，端章甫^⑬，愿为小相焉^⑭。”

“点，尔何如？”

鼓瑟希^⑮，铿尔^⑯，舍瑟而作^⑰。对曰：“异乎三子者之撰^⑱。”

子曰：“何伤乎^⑲？亦各言其志也！”

曰：“莫春者，春服既成^⑳，冠者五六人^㉑，童子六七人，浴

乎沂^②，风乎舞雩^③，咏而归。”

夫子喟然叹曰^④：“吾与点也^⑤。”

三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”

子曰：“亦各言其志也已矣！”

曰：“夫子何哂由也？”

曰：“为国以礼，其言不让^⑥，是故哂之。唯求则非邦也与？安见方六七十、如五六十而非邦也者？唯赤则非邦也与？宗庙、会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大！”

【作者简介】

孔子(前 551—前 479)，名丘，字仲尼，陬邑(今山东曲阜)人。春秋时思想家、教育家。《论语》是孔子弟子和后学记录他言行的著作，共 20 篇。

【题解】

本文选自《论语·先进》，记录了孔子弟子子路、曾皙、冉有、公西华四人对孔子所谈各自的人生理想，以及孔子对他们的评价。

【注释】

① 子路：姓仲名由，字子路。曾皙：名点，字皙。冉有：名求，字子有。公西华：名赤，字子华。侍坐：陪坐。 ② 率尔：轻率的样子。 ③ 千乘(shèng)：一千辆兵车。 ④ 摄：逼迫。 ⑤ 师旅：军队。 ⑥ 饥馑：饥荒。

⑦ 比：等到。 ⑧ 方：指义。 ⑨ 哂(shěn)：微笑。 ⑩ 俟：等待。 ⑪ 宗庙之事：指祭祀。 ⑫ 会同：会盟。 ⑬ 端：玄端，一种礼服。章甫：一种礼帽。 ⑭ 小相：祭祀时的小司仪。 ⑮ 鼓：弹奏。瑟：一种弹拨乐器，像琴。希：稀疏，指乐曲接近尾声。 ⑯ 铿：放瑟的声音。 ⑰ 舍：放下。作：站起来。 ⑱ 撰：述。 ⑲ 伤：妨害。 ⑳ 莫：同“暮”。 ㉑ 冠者：指成年人。古代男子二十岁举行冠礼。 ㉒ 沂：水名，在今山东曲阜南。 ㉓ 舞雩(yú)：鲁国祭天求雨的高台。 ㉔ 喟(kuì)然：叹气的样子。 ㉕ 与(yù)：赞同。 ㉖ 让：谦让。

【今译】

子路、曾皙、冉有、公西华陪孔子坐着。

孔子说：“因为我的年龄比你们都大，你们不要不敢说话。你





们平时说：‘人家不了解我啊！’如果有人了解你们，你们将怎样来治理国家呢？”

子路轻率地回答说：“拥有一千辆兵车的国家，处于大国间的逼迫下，外面有军队侵略它，国内又遭受了饥荒；我去治理，等到三年之后，可以使百姓有勇气，而且懂得道理。”

孔子微微一笑。

“冉求，你怎么样呢？”

冉有回答说：“方圆六七十里，或者五六十里的小国，我去治理，等三年之后，可以使百姓丰衣足食。至于用礼乐教化他们，就要等待特别的君子了。”

“公西华，你怎么样呢？”

公西华回答说：“不是说我已很能干了，我只是愿意学着干。祭祀的事务，或者诸侯会盟的事情，我愿意穿着礼服，戴着礼帽，做一个小祭司。”

“曾皙，你怎么样呢？”

曾皙弹瑟已近尾声，铿地一声把瑟放下，站起来回答说：“我的志向和他们三人说的都不一样。”

孔子说：“那有什么妨害呢？就是要大家说说各自的志向啊！”

曾皙说：“暮春三月，春装已经穿好了，我和五六个成年人，六七个小孩子，在沂水中洗个澡，在舞雩台上吹吹风，唱着歌回去。”

孔子长叹一声说：“我赞同曾皙的志向啊！”

另外三个人出来了，曾皙稍后出来。曾皙问道：“那三位的话怎样？”

孔子说：“也不过各人说说自己的志向罢了！”

曾皙问：“夫子为什么对仲由微笑呢？”

孔子回答说：“治理国家要讲求礼让，他的话一点也不谦让，所以我笑他。难道冉求所说的就不是国家之事吗？怎样见得方圆六七十里、或者五六十里的小国就不是国家了呢？难道公西赤所说的就不是国家之事吗？祭祀、会盟，不是诸侯国的事情又是什么呢？公西赤只做一个小祭司，谁又能做大祭司呢？”

【名句赏析】

莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。

孔子为什么赞同曾皙所说的这段话，他没有解释。但是，这段话所描绘的那种无拘无束的安闲境界，着实令后人神往不已。





2. 寡人之于国也

《孟子》

梁惠王曰^①：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶^②，则移其民于河东^③，移其粟于河内。河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少^④，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之^⑤，兵刃既接^⑥，弃甲曳兵而走^⑦。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可。直不百步耳^⑧，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池^⑨，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林^⑩，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也^⑪。养生丧死无憾，王道之始也^⑫。”

“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜^⑬，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。谨庠序之教^⑭，申之以孝悌之义^⑮，颁白者不负戴于道路矣^⑯。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒^⑰，然而不王者^⑱，未之有也。”

“狗彘食人食而不知检^⑲，途有饿莩而不知发^⑳，人死，则曰：‘非我也，岁也^㉑。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵

也^⑳。’王无罪岁^㉑，斯天下之民至焉。”

【作者简介】

孟子(前372—前289)，名柯，字子舆，邹(今山东邹县)人，战国时思想家。《孟子》一书是他与弟子们共同编撰的，共7篇。

【题解】

本文节选自《孟子·梁惠王上》。文中孟子回答了梁惠王提出的为何自己国家“民不加多”的问题，并进而规劝他实行王道，首先使百姓的物质生活有保障，然后再施行文化和道德教育。

【注释】

- ① 梁惠王：战国时魏国国君，因迁都大梁(今河南开封)，所以称梁惠王。
② 河内：今山西安邑一带。凶：指闹饥荒。 ③ 河东：今河南济源一带。
④ 加：更加。 ⑤ 填然：击鼓声。 ⑥ 接：接触。 ⑦ 曳：拉。 ⑧ 直：只是。 ⑨ 数(shuò)：细密。罟(gǔ)：网。洿(wū)池：深池。 ⑩ 斧斤：斧头。 ⑪ 养生丧死：抚养生者，埋葬死者。 ⑫ 王道：儒家所主张的用仁义治理天下的政策。 ⑬ 豚：小猪。彘(zhì)：大猪。 ⑭ 庠(xiáng)序：学校。
⑮ 悌(tì)：敬爱兄弟。 ⑯ 颁白：即“斑白”，头发花白。负：背负。戴：将东西顶在头上。 ⑰ 黎民：老百姓。 ⑱ 王(wàng)：称王，统治天下。 ⑲ 人食：人的食物。 ⑳ 莩(piǎo)：同“殍”，饿死的人。发：指开仓放粮。 ㉑ 岁：收成，年成。 ㉒ 兵：兵器。 ㉓ 罪：归罪。

【今译】

梁惠王说：“我对于国家，算是尽心了。河内闹了饥荒，我就把那里的老百姓迁到河东，把河东的粮食运到河内。河东如果闹了饥荒，也是这么办的。我考察过邻国的政治，没有一个君王像我这样替百姓用心打算的。可是邻国的百姓人数并没有因此而减少，我的百姓也没有因此而增多，这是为什么呢？”

孟子回答说：“王喜欢战争，那就让我用战争来打比方吧。战鼓咚咚一敲，两军的兵器一接触，士兵就抛下盔甲，拖着兵器向后逃跑。有的跑了一百步停下来，有的跑了五十步停下来。那些跑了五十步的士兵竟然来嘲笑跑了一百步的士兵，那样做行不行呢？”





王说：“不行。只不过他没跑到一百步罢了，但这也是逃跑啊。”

孟子说：“王既然懂得这个道理，那就不要再希望你的百姓比邻国多了。”

“如果大王能不违背农民耕作收割的季候，那么粮食就吃不完了；如果不将细密的鱼网放进池塘里捕鱼，那么鱼鳖之类就吃不完了；如果砍伐树木有规定的时间，木材也就用不完了。粮食和鱼类吃不完，木材用不完，这样就使百姓对生养死葬没有什么不满。百姓对于生养死葬没有什么不满，就是施行王道的开端。”

“五亩大的宅园里，种上桑树，五十岁以上的人就都可以穿上丝织的衣服了。饲养鸡、狗与猪等家禽家畜，不要错过喂养的时令，那么七十岁以上的人都可以吃肉了。一百亩的田地，不要违背他们耕作的时令，那么几口人的家庭就可以不挨饿了。认真的办好学校教育，用孝敬父母、友爱兄弟的道理去教导他们，那么头发花白的老人就不会背着顶着东西在路上走了。七十岁以上的人能有丝织的衣服穿，有肉吃，百姓不挨饿，不受冻，这样还不能统一天下，是没有过的事啊。”

“狗与猪在吃人吃的食物，却不知道去加以检查制止，路边有饿死的人，却不知道去开仓赈济；有人死了，竟然说：‘这不是因为我的罪过，而是年成不好。’这种说法和把人刺死了却说‘不是我杀的，是兵器杀的’有什么不同呢？大王如果不怪罪年成不好，天下的百姓就会来投奔您了。”

【名句赏析】

五十步笑百步。

这是一个比喻，在文中是说同样是作战时逃跑，逃了五十步嘲笑逃了一百步的人，是不对的。后来成为成语，比喻缺点错误的程度有所不同，但本质是一样的。

3. 劝 学(节选)

《荀子》

君子曰：学不可以已^①。

青^②，取之于蓝^③，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳^④，揉以为轮^⑤，其曲中规^⑥，虽有槁暴^⑦，不复挺者^⑧，揉使之然也。故木受绳则直，金就砺则利^⑨，君子博学而日参省乎己^⑩，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也^⑪。吾尝跂而望矣^⑫，不如登高之博见也^⑬。登高而招，臂非加长也，而见者远^⑭；顺风而呼，声非加疾也^⑮，而闻者彰^⑯。假舆马者^⑰，非利足也^⑱，而致千里^⑲；假舟楫者^⑳，非能水也，而绝江河^㉑。君子生非异也^㉒，善假于物也^㉓。

积土成山，风雨兴焉^㉔；积水成渊^㉕，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得^㉖，圣心备焉^㉗。故不积跬步^㉘，无以致千里；不积小流，无以成江海。骐驎一跃^㉙，不能十步；弩马十驾^㉚，功在不舍^㉛。锲而舍之^㉜，朽木不折；锲而不舍，金石可镂^㉝。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯^㉞，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也^㉟。

【作者简介】

荀子(约前 313—前 238)，名况，又称荀卿，赵国(今山西南部)人。战国时思想家。《荀子》一书共 32 篇，反映了荀子的思想。

