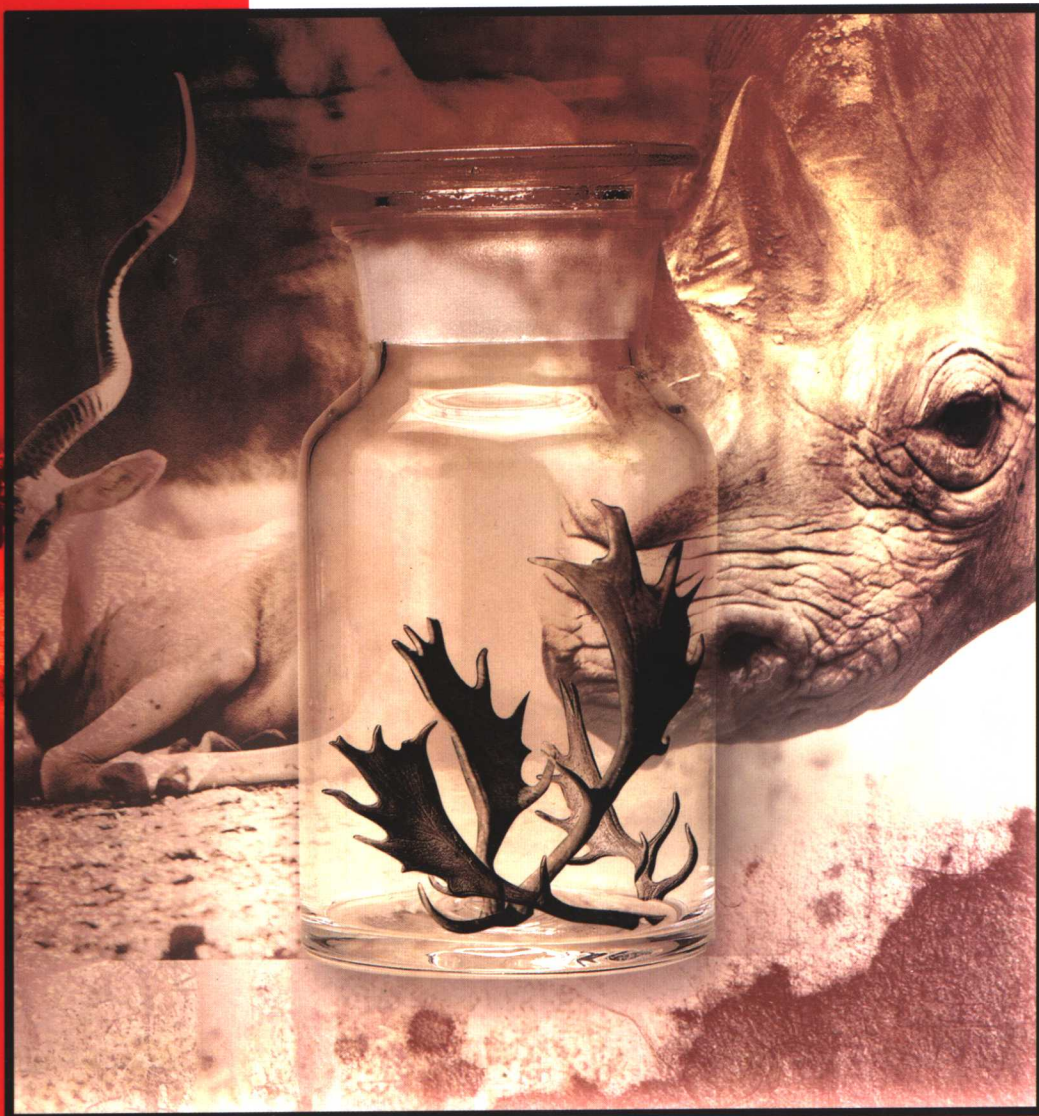


高等院校电脑艺术设计专业教材

Web Design & Computer Arts

中文版 Photoshop 7 平面设计基础



北京电影学院动画学院

WISBOOK 联合策划

编著 / 张丕军 杨顺花 王靖城

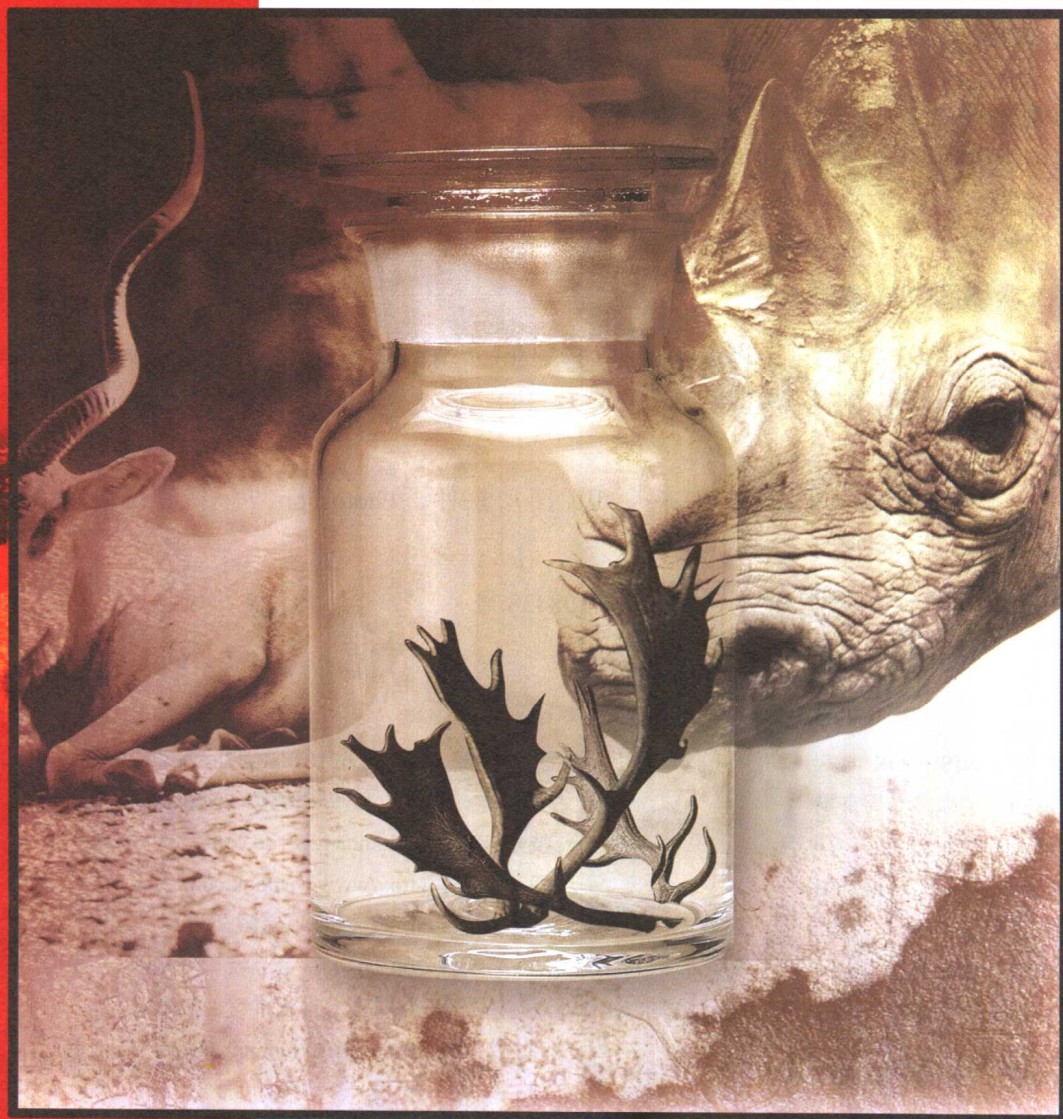


海洋出版社

高等院校电脑艺术设计专业教材

Web Design & Computer Arts

中文版 Photoshop 7 平面设计基础



北京电影学院动画学院

WISBOOK 联合策划

编著 / 张丕军 杨顺花 王靖城

海洋出版社
北京

内 容 简 介

《中文版 Photoshop 7 平面设计基础》是平面设计专业的必修课。

本书从 Photoshop 7.0 的基本操作和功能、工具的操作及其应用、图层与蒙版、通道、任务自动化、应用滤镜创建特殊效果和创建动画等基础知识,到结合实际综合范例的设计(如图案文字、金体字、熔化字、打孔字和印花字等)、图像处理(如制作发黄的旧相片、滴水效果、夕阳、马的抽出、相框、出土文物、改头换脸和爱的十字架等)、工业造型设计(如时钟、化妆瓶、手机和播放器等)、网页按钮与动画(如按钮、导航按钮、闪烁动画和滑条动画等)、综合设计(如艺术人体、网纹、包装设计和女神等),用通俗易懂的文字、边讲解、边操作的方式,图文并茂、生动细致地介绍了平面设计的基础知识、基本规律、方法和技巧。

书中 25 个精美范例+20 个典型范例的超媒体视频教学,对读者深入了解、学习、借鉴、临摹和掌握平面设计的核心功能和基本用法,提高自身平面设计水平,开拓视野,启发灵感,勇于创新受益匪浅。

本书配套光盘包括完整的范例源文件、供练习使用的素材文件和超媒体视频教学课件;附录为每章综合练习答案。

本书适合作为高等院校平面设计专业教材;社会平面设计初级培训班教材;用 Photoshop 进行美术设计、广告、包装设计、图形和图像处理等从业人员自学指导读物。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop 7 平面设计基础/张丕军,杨顺花,王靖城编著. —北京:海洋出版社,2005.1
高等院校电脑艺术设计专业教材
ISBN 7-5027-6211-6

I. 中… II. ①张…②杨…③王… III. 图形软件, Photoshop 7—高等学校—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 108438 号

总 策 划: WISBOOK

责任编辑: 黄梅琪 周京艳

责任校对: 肖新民

责任印制: 肖新民 梁京生

CD 制作者: 周京艳

CD 测试者: 朱丽华

排 版: 海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号(716 房间) 100081

经 销: 新华书店

发 行 部: (010) 62112880-878, 875 62132549、
62174379 (传真) 86607694 (小灵通)

技术支持: meiqihuang@126.com

网 址: <http://www.wisbook.com>

承 印: 北京广益印刷有限公司

版 次: 2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 19.25 (全彩印刷)

字 数: 431 千字

印 数: 1~5000 册

定 价: 55.00 元(含 1CD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

编者按

21 世纪,是电脑时代,是网络经济时代,也是电脑艺术设计时代。电脑艺术设计已经渗入到社会的方方面面,正深刻地影响和改变着我们的生活方式和思维方式。

电脑艺术设计是在计算机应用技术的基础上渗透了影视、美术等艺术类专业
的特长,是艺术与计算机技术的融合。电脑艺术技术的发展也是社会诸多行业
的发展需要所致,如电脑平面设计行业、计算机辅助设计行业、广告策划与设
计行业、电脑美术制作行业和电脑影视制作行业等。

在激烈的市场竞争中,无论是国际还是国内企业,都把提高电脑艺术设
计水平作为提升竞争力的一种手段,从纸介质出版物、报纸到杂志,从品牌到
包装,从广告到形象设计,从光介质电影、电视、多媒体到网络出版,电脑艺
术设计的功能和作用正不断放大,其影响力和创造力为企业、社会和个人提供
了无限的商机!

当前,各行各业严重短缺电脑艺术设计人才。据有关部门统计,目前全国
从事电脑艺术设计的专业人才大约 30 万人左右,仅上海的企事业单位的电脑艺
术设计人才的需求就超过数十万!

知识经济的核心是科技,发展科技的关键是人才,而培养人才的核心内容
之一是教材。为满足社会对电脑艺术设计人才严重短缺的需求,为让更多的人
在较短时间内通过自学或者培养培训掌握电脑艺术设计的原理和技能,成为适应
新世纪用人需求的电脑艺术设计人才,海洋出版社与北京电影学院联合策划,
组织一大批长期从事一线电视台、企业进行项目开发和在高等院校从事电脑艺术
教学的设计大师和资深专家,为高等院校电脑艺术设计专业和社会广大的电脑艺
术培训班、广大的电脑艺术爱好者共同开发和编写了这套“高等院校电脑艺术设
计专业教材”,包括电脑平面设计、电脑广告设计、电脑美术设计、电脑特效和电
脑影视后期处理等专著。整套教材主导思路是理论基础与实践操作紧密结合,重
点培养读者的动手操作能力,边讲解边操练,范例选材时尚、步骤详细,直接教
授正确设计一个优秀作品的全过程;配套光盘是书中典型范例具体实现步骤的全
程录屏动画教学,所见所得,在轻松的学习环境下掌握数十种产品的设计方法和
技巧,对读者深入了解、学习和掌握电脑艺术设计的理论基础和方式方法、提高
自身电脑艺术设计能力、启迪智慧和灵感、勇于创新受益匪浅。

当然,由于时间的紧迫以及电脑艺术设计行业本身的复杂性,在编写过程
中肯定存在着诸多的不足和纰漏,恳请广大专家、同行批评指正。

电脑艺术设计行业技术方兴未艾,人才需求巨大,前景十分广阔,殷切期盼
天下各路电脑艺术设计行家里手共同携手,贡献经验和智慧,开创我国更加灿烂
美好的电脑艺术设计事业!



前言

所谓电脑平面设计,就是用计算机把不同的基本图形,按照一定的规则在平面组合成图案所表现出来的立体空间感,即用视觉语言来传递信息和表达观点。数字平面艺术设计是20世纪90年代设计领域出现的一种新的设计方式,它所涉及的领域非常广泛,例如,广告设计、招贴设计、书籍装帧设计、包装装潢设计、网页设计和多媒体艺术设计等。总之,有多少种需要就有多少种设计,具有强大的市场需求和广阔的发展前景。

Photoshop 是 Adobe 公司推出的一款功能十分强大、使用范围广泛的平面图像处理软件。是众多平面设计师进行平面设计、图形图像处理的首选软件。

Photoshop 7.0 是目前用户群最大的一种电脑平面设计工具,它可以帮助用户应对任何创作挑战,满足各种制作要求,高效地完成所有的图像编辑任务。

本书的作者长期在一线承接大量的客户设计工作和培养培训人才工作,积累了丰富的平面产品制作和教学经验,本书是他们多年工作的总结。

本书最大特点是:内容全面、丰富,通俗易懂、范例新颖、时尚,图文并茂、步骤详细,20 个大型范例实现步骤全程录屏动画教学,所见所得,一学就会,学了就可以动手干活。

本书共分两部分:

第1部分基础应用篇,主要介绍 Photoshop 7.0 的基础知识。内容包括 Photoshop 7.0 的基本操作和功能、工具的操作及其应用、图层与蒙版、通道、任务自动化、应用滤镜创建特殊效果和创建动画等内容,丰富的范例演示了 Photoshop 7.0 的基础功能的魅力,激发读者进一步学习和掌握 Photoshop 7.0 操作技能的欲望。

第2部分综合设计篇,作者精心挑选了与我们日常生活息息相关的 25 类产品,范围包括特效字制作、图像处理、工业造型设计、网页按钮与动画、综合设计等,详细教授读者如何用 Photoshop 7.0 来进行商业化的产品包装和设计的方法、思路和步骤。为加快读者学习和掌握 Photoshop 7.0 的核心功能,作者将其中 20 种产品设计的全过程采用全程录屏动画教学方式,所见所得,让读者亲身体味 Photoshop 7.0 平面设计和创作的乐趣!

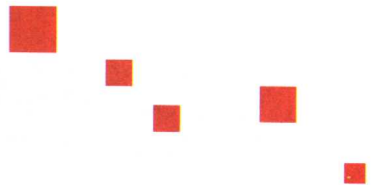
本书中的大部分内容在培训班上多次介绍过,深受学员们的欢迎。本书不但是高等院校平面设计专业的基础教材,同时也是想用 Photoshop 进行平面设计的广大初学者快速入门的自学指导书以及社会平面设计初级培训班优秀教材。





Web Design and Computer Arts

| Photoshop |

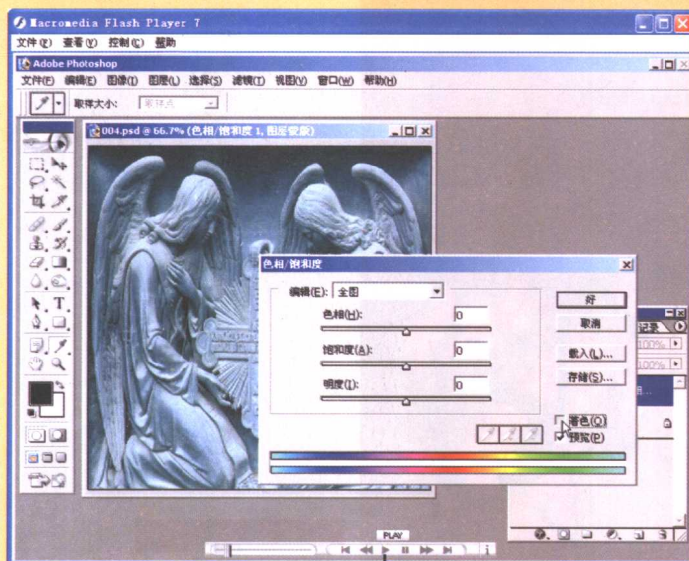




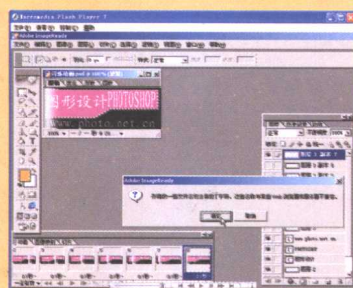
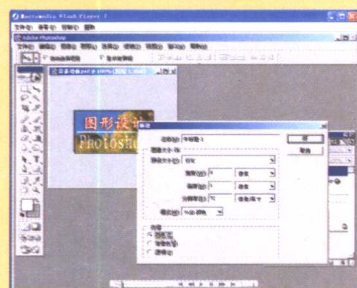
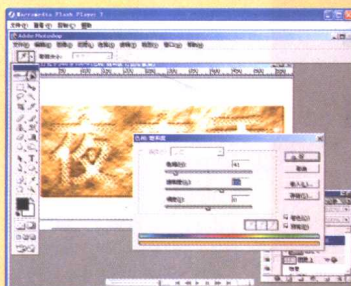
光盘内容及使用说明

20 个范例的超媒体视频教学

使用方法：



单击PLAY 按钮开始播放

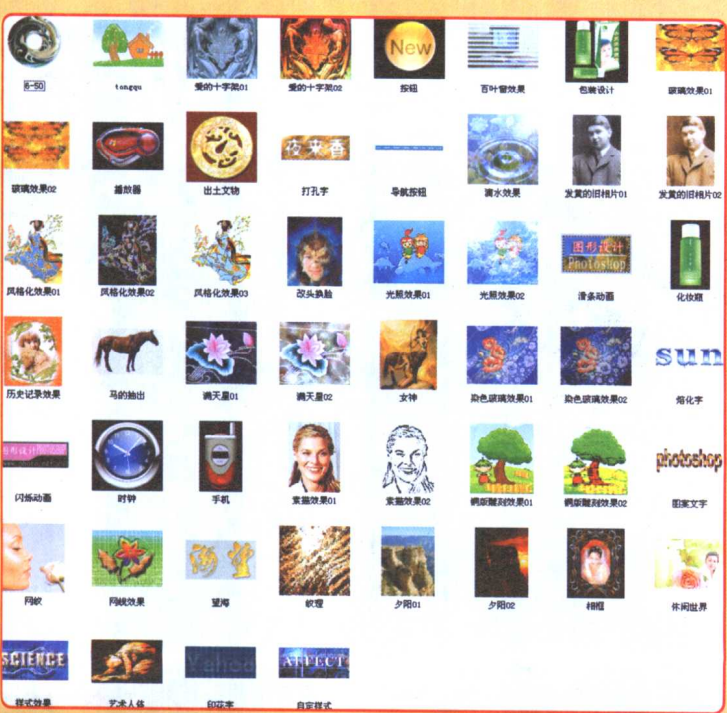
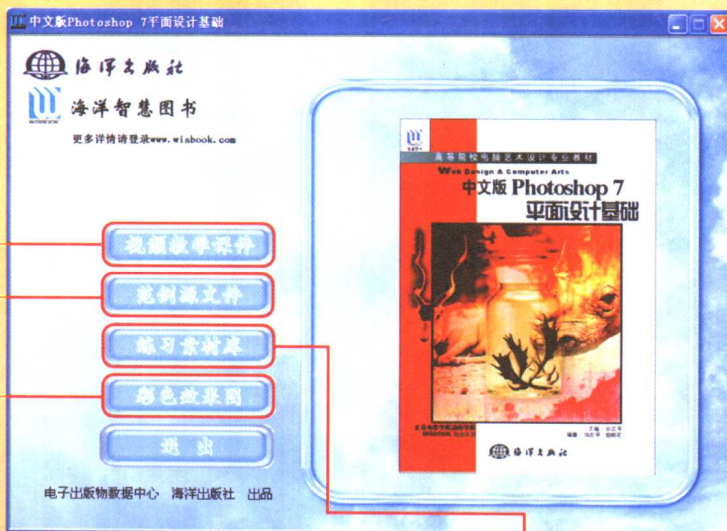




彩色效果图



范例源文件



彩色效果图

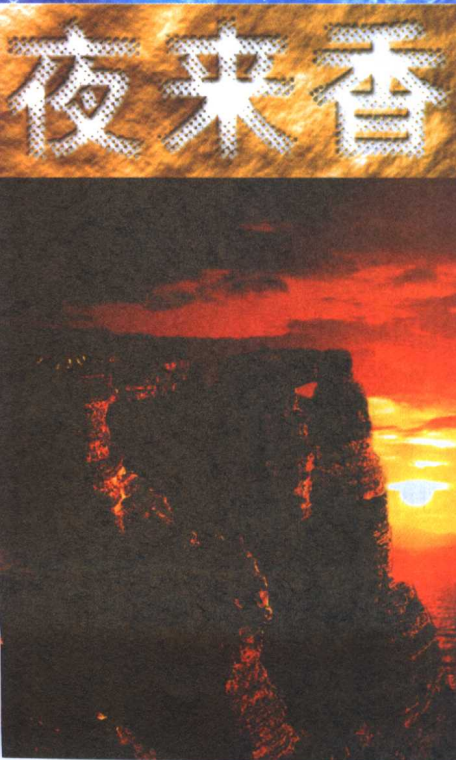
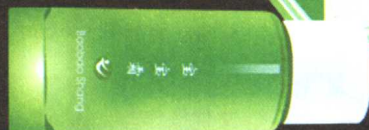
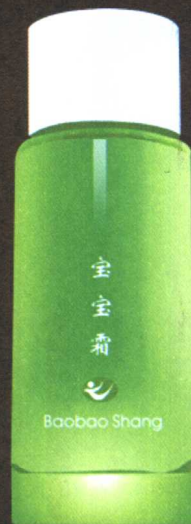
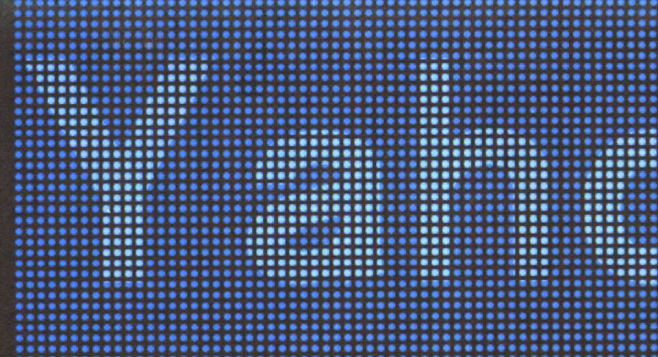


范例源文件



本书作品选辑





目 录



CONTENTS

第 1 部分 基础应用



第 1 章

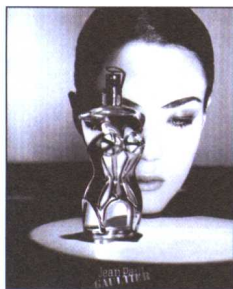
Photoshop 7.0 的基本知识

p2

1.1 Photoshop 7.0 的操作界面与启动	2	1.3.10 快捷菜单	9
1.1.1 鼠标的使用	3	1.4 工具箱与选项栏	10
1.1.2 开启 Photoshop 7.0 应用程序	3	1.5 控制面板	10
1.2 文件操作	3	1.5.1 图层面板	11
1.2.1 新建文件	3	1.5.2 通道面板	11
1.2.2 存储文件	4	1.5.3 路径面板	12
1.2.3 关闭文件	6	1.5.4 历史记录面板	12
1.2.4 打开文件	6	1.5.5 动作面板	12
1.2.5 退出程序	7	1.5.6 字符面板	13
1.3 主菜单与快捷菜单	7	1.5.7 段落面板	13
1.3.1 文件菜单	7	1.5.8 导航器面板	13
1.3.2 编辑菜单	8	1.5.9 信息面板	13
1.3.3 图像菜单	8	1.5.10 颜色面板	13
1.3.4 图层菜单	8	1.5.11 色板面板	14
1.3.5 选择菜单	8	1.5.12 样式面板	14
1.3.6 滤镜菜单	8	1.5.13 工具预设面板	14
1.3.7 视图菜单	9	1.5.14 画笔面板	14
1.3.8 窗口菜单	9	1.5.15 文件浏览器	15
1.3.9 帮助菜单	9	1.6 使用 Adobe 拾色器	15
		1.7 打印	16

1.7.1 页面设置	16
1.7.2 打印预览与打印	17
1.8 如何使用网格、标尺、度量工具与参考线	19
1.8.1 使用标尺	19
2.1 选取工具	25
2.1.1 选框工具	25
2.1.2 编辑选区	28
2.1.3 移动工具	30
2.1.4 套索工具	33
2.1.5 魔棒工具	35
2.2 裁切工具	36
2.3 切片工具	37
2.4 切片选取工具	38
2.5 仿制与修复图像	41
2.5.1 仿制图章工具	41
2.5.2 图案图章工具	42
2.5.3 修复画笔工具	43
2.5.4 修补工具	44
2.6 绘画工具	46
2.6.1 画笔工具	46
2.6.2 铅笔工具	49
2.7 历史记录画笔	50
2.7.1 历史记录画笔工具	50
2.7.2 历史记录艺术画笔	52
2.8 橡皮擦	52
2.8.1 橡皮擦工具	53
2.8.2 背景色橡皮擦工具	54
2.8.3 魔术橡皮擦工具	54
2.9 渐变工具	55
2.10 油漆桶工具	57
2.11 聚焦工具	57
2.11.1 模糊工具	57
2.11.2 锐化工具	58

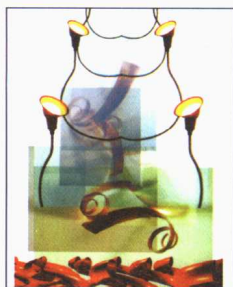
1.8.2 使用参考线和网格	20
1.8.3 使用度量工具	22
1.9 小结	23
1.10 综合练习	24
2.12 涂抹工具	58
2.13 色调工具	60
2.13.1 减淡工具	60
2.13.2 加深工具	61
2.14 海绵工具	62
2.15 文字工具	62
2.15.1 横排 / 直排文字工具	62
2.15.2 设置段落格式	64
2.15.3 格式化字符	67
2.15.4 横排 / 直排文字蒙版工具	68
2.16 路径、形状图层和栅格化形状	69
2.16.1 路径	69
2.16.2 形状图层	76
2.16.3 栅格化形状	77
2.17 注释工具	79
2.17.1 注释工具	79
2.17.2 语音注释工具	80
2.18 吸管工具	81
2.18.1 吸管工具	81
2.18.2 颜色取样器工具	81
2.19 查看图像	82
2.20 前景色与背景色工具	83
2.21 转换模式工具	83
2.22 转换屏幕模式	84
2.23 跳转至 ImageReady 或 Photoshop 工具	85
2.24 小结	85
2.25 综合练习	85



第2章

工具的操作及其应用

p25



第3章

图层与蒙版 p86

3.1 关于图层	86
3.2 创建图层与图层组	86
3.2.1 关于背景图层	86
3.2.2 添加图层和图层组	87
3.3 使用分层图像	90
3.3.1 选择图层	90
3.3.2 调整图层内容的位置	90
3.3.3 显示图层的内容	90
3.3.4 复制图层	91
3.3.5 更改图层的堆叠顺序	92
3.3.6 锁定图层	92
3.4 设置不透明度和混合选项	93
3.4.1 设置图层的不透明度	93
3.4.2 选择混合模式	93
3.4.3 指定填充不透明度	95
3.5 使用图层效果和样式	96
3.5.1 关于图层效果和样式	96
3.5.2 应用预设样式	97

3.5.3 创建自定样式	98
3.5.4 显示/隐藏图层样式	100
3.5.5 拷贝和粘贴样式	101
3.5.6 删除图层效果	101
3.5.7 删除图层	102
3.6 使用调整图层和填充图层	102
3.6.1 关于调整图层和填充图层	102
3.6.2 创建调整图层或填充图层	103
3.7 蒙版图层	104
3.7.1 关于蒙版图层	104
3.7.2 创建和编辑图层蒙版	104
3.7.3 创建和编辑矢量蒙版	106
3.7.4 取消图层与蒙版的链接	107
3.7.5 应用和扔掉图层蒙版	107
3.8 创建剪贴组	107
3.9 小结	109
3.10 综合练习	109



第4章

通道 p110

4.1 关于通道	110
4.2 关于颜色通道	110
4.3 将蒙版存储在 Alpha 通道中	110
4.3.1 关于 Alpha 通道	111
4.3.2 创建与修改 Alpha 通道	111
4.3.3 使通道载入选区	112
4.3.4 将选区存储为通道	113
4.4 创建与修改专色通道	114
4.4.1 创建专色通道	114
4.4.2 修改专色通道	115

4.5 管理通道	116
4.5.1 复制通道	116
4.5.2 重新排列和重命名通道	118
4.5.3 应用通道	118
4.5.4 将通道分离为单独的图像	120
4.5.5 合并通道	121
4.5.6 删除通道	122
4.6 小结	122
4.7 综合练习	122



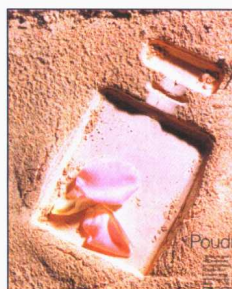
5.1 关于动作	123	5.5 编辑动作	126
5.2 使用预设动作	123	5.6 批处理	127
5.3 创建新动作	124	5.7 小结	129
5.4 设置回放选项	126	5.8 综合练习	129



第5章

任务自动化 p123

6.1 使用滤镜	131	6.10 像素化	148
6.1.1 预览和应用滤镜	131	6.11 渲染	149
6.1.2 混合滤镜效果	132	6.11.1 制作云彩效果	149
6.1.3 载入图像和纹理	132	6.11.2 利用3D变换制作立方体	151
6.2 抽出	134	6.12 锐化	154
6.3 液化	136	6.13 素描	155
6.4 图案生成器	141	6.14 风格化	156
6.5 艺术效果	143	6.15 纹理	159
6.5.1 海报边缘	143	6.16 视频	161
6.5.2 底纹效果	143	6.17 其它	161
6.6 模糊	144	6.18 Digimarc	162
6.7 画笔描边	145	6.19 应用多重滤镜	162
6.8 扭曲	146	6.20 小结	168
6.9 杂色	147	6.21 综合练习	168



第6章

应用滤镜创建特殊效果 p131

7.1 ImageReady 的窗口环境	169	7.1.5 图层选项面板	171
7.1.1 动画面板	169	7.1.6 颜色表面板	171
7.1.2 图层面板	170	7.2 创建动画	171
7.1.3 切片面板	170	7.3 小结	175
7.1.4 优化面板	170	7.4 综合练习	175

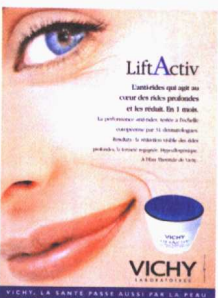


第7章

创建动画 p169

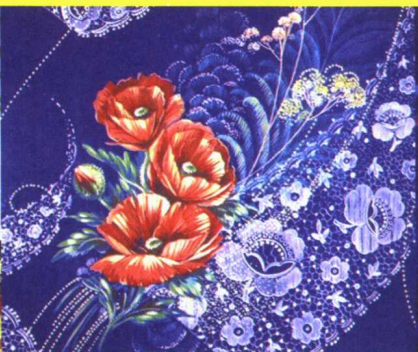


第2部分 综合设计



第8章 特效字	178
实例1 图案文字	178
实例2 金体字	180
实例3 融化字	183
实例4 打孔字	186
实例5 印花字	191
第9章 图像处理	193
实例1 制作发黄的旧相片	193
实例2 滴水效果	194
实例3 夕阳	196
实例4 马的抽出	200
实例5 相框	203
实例6 出土文物	205
实例7 改头换脸	209
实例8 爱的十字架	211
第10章 工业造型设计	215
实例1 时钟	215
实例2 化妆瓶	222
实例3 手机	227
实例4 播放器	239
第11章 网页按钮与动画	256
实例1 按钮	256
实例2 导航按钮	259
实例3 闪烁动画	262
实例4 滑条动画	266
第12章 综合设计	272
实例1 艺术人体	272
实例2 网纹	275
实例3 包装设计	280
实例4 女神	286
综合练习答案	291

第1部分 基础应用



- 第1章 Photoshop 7.0的基本知识
- 第2章 工具的操作及其应用
- 第3章 图层与蒙版
- 第4章 通道
- 第5章 任务自动化
- 第6章 应用滤镜创建特殊效果
- 第7章 创建动画 (ImageReady)

1

内容提要

主要介绍 Photoshop 7.0 的基础知识, 内容包括 Photoshop 7.0 的基本操作和功能、工具的操作及其应用、图层与蒙版、通道、任务自动化、应用滤镜创建特殊效果和创建动画等内容

第 1 章 Photoshop 7.0 的基本知识

本章要点



- Photoshop 7.0 的操作界面
- 文件操作
- 主菜单与快捷菜单的功能介绍
- 工具箱、控制面板与选项栏的作用
- 使用 Adobe 拾色器
- 打印设置
- 如何使用网格、标尺、度量工具与参考线

Photoshop 7.0 是 Adobe 公司推出的专业图像处理软件。它以功能强大和简单易用著称，并早已成为图像处理解决方案的标准。它给设计师们提供了位图图形、文字编辑、文字特效制作、滤镜特效、图像处理、绘画、网页设计、网站制作和动画等多种功能。将极大地提高专业设计人员的生产力。无论是创作、绘画、印刷、网站还是跨媒体的作品，Photoshop 强大的功能将激励艺术家的创造力。它的性能

稳定，可以与现有的工作流程完美结合。

1.1 Photoshop 7.0 的操作界面与启动

Photoshop 7.0 的工作环境是编辑或处理图形图像、绘图、绘画、文字编排、文字特效等的操作平台，是由标题栏、菜单栏、选项栏、工具箱、图像窗口、状态栏、窗口控制按钮（最小化按钮、最大化按钮、还原和关闭按钮）和控制面板等组成，如图 1-1 所示。

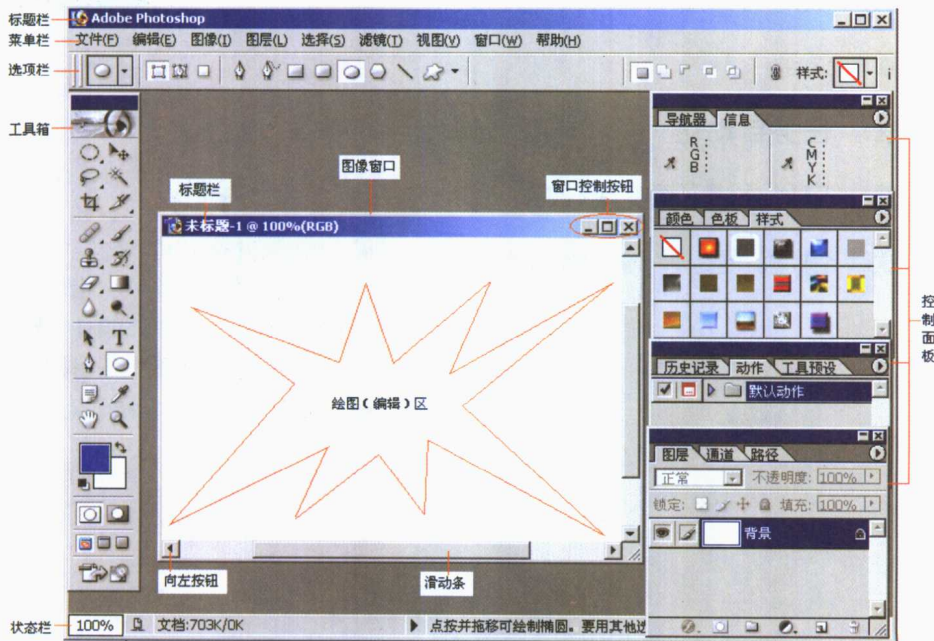


图 1-1