

新世纪

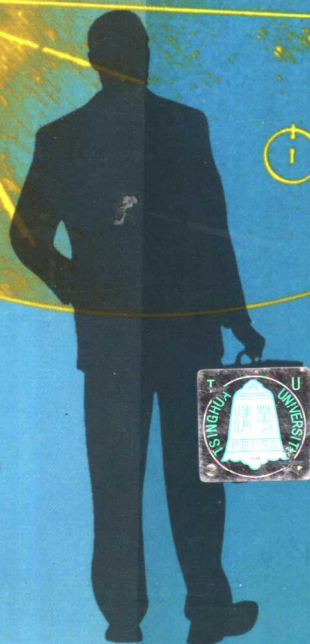
计算机基础教育丛书

丛书主编

谭浩强

网页制作实用教程

赵英良 编著



清华大学出版社

新世纪
计算机基础教育丛书

丛书主编

谭浩强

网 页 制 作
实 用 教 程

赵英良

编著



清华大学出版社

内 容 简 介

本书全面介绍了网页制作中使用的网页制作技术、图像处理技术和动画制作技术,全书共分为4篇。第1篇(1~2章)讨论基础知识,重点介绍网页制作语言HTML。第2篇(3~11章)讨论网页制作,介绍如何使用Dreamweaver制作网页。第3篇(12~15章)讨论图像处理,介绍如何使用Fireworks制作网页中需要的图像。第4篇(16~20章)讨论动画制作,介绍如何使用Flash制作动画。

本书内容丰富、语言简练、实例精彩,各章均附有综合实例和练习。全书将基础、技术和应用有机地结合起来,有助于系统学习和灵活运用,便于读者学习使用。本书不仅可以作为高等学校和网页制作培训班相关课程的教材,而且也适合网页制作爱好者自学使用。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

网页制作实用教程/赵英良编著. —北京:清华大学出版社,2002

(新世纪计算机基础教育丛书)

ISBN 7-302-06182-3

I. 网… II. 赵… III. 主页制作—教材 IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第107108号

出 版 者: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn> 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 客户服务: 010-62776969

印 装 者: 北京国马印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 185×260 印张: 23 字数: 523千字

版 次: 2003年1月第1版 2004年6月第4次印刷

书 号: ISBN 7-302-06182-3/TP·3701

印 数: 16001~22000

定 价: 29.00元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770175-3103 或 (010)62795704。

序

Preface Preface Preface Preface

21 世纪终于来临了,在新的世纪,人们自然对未来有许多美好的愿望和设想。现代科学技术的飞速发展,改变了世界,也改变了人类的生活。作为新世纪的大学生,应当站在时代发展的前列,掌握现代科学技术知识,调整自己的知识结构和能力结构,以适应社会发展的要求。新世纪需要具有丰富的现代科学知识、能够独立解决面临的任务、充满活力、有创新意识新型人才。

掌握计算机知识和应用无疑是培养新型人才的一个重要环节。计算机既是现代科学技术的结晶,又是大众化的工具。学习计算机知识不仅是为了掌握一种技能,更重要的是:它能启发人们对先进科技的向往,激发创新意识,推动对新知识的学习,培养自学能力,锻炼动手实践的本领。因而它是高等学校全面素质教育中极为重要的一部分。

自 20 世纪 80 年代初以来,高等学校中计算机教育(尤其是非计算机专业中的计算机教育)发展迅速,计算机教育的内容不断扩展,程度不断提高,它所起的作用也愈来愈显著。

在实践中,大家已认识到,计算机应用人才队伍是由两部分人组成的:一部分是计算机专业出身的计算机专业人才,他们是计算机应用人才队伍中的骨干力量;另一部分是各行各业中应用计算机的人员。这后一部分人一般并非从计算机专业毕业,他们人数众多,既熟悉自己所从事的专业,又掌握计算机的应用知识,善于用计算机作为工具去解决本领域中的任务。他们是计算机应用人才队伍中的基本力量。事实上,大部分应用软件都是由非计算机专业出身的计算机应用人员研制的。他们具有的这个优势是其他人难以代替的。从这个事实可以看到在非计算机专业中深入进行计算机教育的必要性。

非计算机专业中的计算机教育,无论目的、内容、教学体系、教材、教学方法等各方面都与计算机专业有很大的不同,决不应该照搬计算机专业的模式和做法。全国高等院校计算机基础教育研究会自 1984 年成立以来,始终不渝地探索高校计算机基础教育的特点和规律,在 80 年代中期,最早提出了按层次进行教育的方案。计算机应用是分层次的,不同的人在不同的层次上使用着计算机;同样,计算机教育也是分层次的,以适应不同应用层次的要求。全国有一千多所高等学校,好几百个专业,学校

2011/04

的类型、条件和基础差别很大,不可能按同一模式、同一要求、同一内容进行教学。按层次组织教学,可以使不同专业、不同学校根据自己的情况选择教学内容,做到“各取所需”。

经过十多年的实践,几经调整,许多高校形成了按以下三个层次组织教学的方案:第一层次为计算机公共基础,学习计算机基本知识和基本操作;第二层次为计算机技术基础,内容包括程序设计、数据库、网络和多媒体技术等;第三层次为计算机应用基础,结合专业应用的需要学习有关计算机应用课程。每一层次中设立若干门课程,包括必修课和选修课。

1988年起,我们根据层次教学的方案,组织编写了“计算机基础教育丛书”,邀请有丰富教学经验的专家学者先后编写了20多种教材,由清华大学出版社出版。丛书出版后,迅速受到广大高校师生的欢迎,对高等学校的计算机基础教育起了积极的推动作用。广大读者反映这套教材定位准确、内容丰富、通俗易懂,符合广大非计算机专业学生的特点。许多高校都采用了我们编写的教材。丛书总发行量达到700多万册,这在全国是罕见的。

在新世纪来临之际,我们在该丛书成功的基础上组织编写了这套“新世纪计算机基础教育丛书”,以适应新形势的要求。本丛书有以下特点:

(1) 内容新颖。根据新世纪的需要,重新确定丛书的内容,以符合计算机科学技术的发展和教学改革的要求。本丛书除保留了原丛书中经过实践考验,且深受群众欢迎的优秀教材外,还编写了许多新的教材,在这些教材中反映了近年来迅速得到推广应用的一些计算机新技术,以后还将根据发展不断补充新的内容。

(2) 适合按层次组织教学的需要。在新世纪大多数学校是采用层次教学模式的,但不同的学校和专业所达到的层次不同。本丛书采用模块形式,提供了各种课程的教材,内容覆盖高校计算机基础教育的三个层次。丛书中既有供理工类专业用的教材,也有供文科和经济类专业用的教材;既有必修课的教材,也包括一些选修课的教材。各类学校都可以从中选择到合适的教材。

(3) 符合大学非计算机专业学生的特点。本丛书针对非计算机专业学生的特点,以应用为目的,以应用为出发点,强调实用性。本丛书的作者都是长期在第一线从事高校计算机基础教育的教授和副教授,对学生的基础、特点和认识规律有深入的研究,在教学实践中积累了丰富的经验,可以说,每一本教材都是他们长期教学经验的总结。在教材的写法上,既注意概念的严谨和清晰,又特别注意采用读者容易理解的方法阐明看似深奥难懂的问题,做到例题丰富、通俗易懂、便于自学。这一点是本丛书一个十分重要的特点。书是写给读者看的,读者如果看不懂,只能算

写作的失败。

(4) 采用多样化的形式。除了文字教材这一基本形式外,有些教材还配有习题解答和上机指导。我们还准备采用现代教学方式,陆续制作电子出版物,以利于学生自学。

总之,本丛书的指导思想是:内容新颖、概念清晰、实用性强、通俗易懂、层次配套。简单概括为:“新颖、清晰、实用、通俗、配套”。我们经过多年实践形成的这一套行之有效的创作风格相信会受到广大读者的欢迎。判别一本书的优劣,读者最有发言权。

本丛书多年来得到了各方面人士的指导、支持和帮助,尤其是得到了全国高等院校计算机基础教育研究会的各位专家和各高校老师们的支持和帮助,我们在此表示由衷的感谢。

本丛书肯定会有不足之处,竭诚希望得到广大读者的批评指正。

丛 书 主 编
全国高等院校计算机基础教育研究会理事长
谭 浩 强

因

特网为人们打开了一扇了解世界的大门,构筑了一条走向信息世界的高速公路,为世界各地的人们提供电子邮件、文件传输、远程登录、信息浏览(WWW)等服务。最初,不同的服务使用不同的协议,由不同的软件提供相应功能。如今,因特网已走进了千家万户,上网成了普通人的日常生活,协议的概念已经在普通用户中淡化。因特网的多数服务可以使用统一的协议(HTTP)实现,人们看到的统统是网页。

由于因特网的开放结构,对多数用户来说,已不满足于浏览别人制作的网页,而要自己制作网页发布到因特网上,所以网页制作不仅是专业人员的工作,已成为普通人的生活和工作需求。

计算机技能已是新世纪人才的必备技术,它不仅包括文字处理、上网操作,还包括网页制作,职员可将自己的工作情况提交到因特网上供相关人员查询。为此我们尝试开设了“Internet 与网页制作”课程,除介绍因特网的结构、原理和使用技巧外,重点放在网页制作方面,特别是 Macromedia 的一套网页制作工具的使用,收到了良好效果。

本书在总结教学经验的基础上编写而成。全书可分为 4 篇:第 1 篇为 1~2 章,是网页制作的基础知识,重点介绍网页制作的基本语言——HTML;第 2 篇为 3~11 章,是网页制作,介绍如何使用 Dreamweaver 制作网页,包括网页布局、超链接、表格制作、插入图片、制作表单、动态网页制作、层和样式的使用、作品的发布和网站管理以及使用 Dreamweaver 制作简单动画等;第 3 篇为 12~15 章,是图像处理,介绍如何使用 Fireworks 制作网页所需要的图像,其中包括矢量图形的绘制和编辑、位图的导入和编辑、文字的使用、符号和图层的使用、GIF 动画的制作,特别介绍了网页中常用的透明图像、热区图像、图像切片、按钮、导航条、交互图像的制作以及图像的优化;第 4 篇为 16~20 章,是动画制作,介绍如何使用 Flash 制作动画,包括动画创作的一般过程,绘制图像,导入其他软件制作图像,层和符号的使用,创建逐帧动画和渐变动画,创建动画的交互行为,为动画配音,导出动画和 HTML 文件等。

本书内容丰富,语言简练,各章均附有综合实例和练习,便于读者实

践。由于篇幅所限,本书不可能详尽所有细节,请读者多多实践,比较各种参数设置的差别,举一反三,只有这样才能熟能生巧,游刃有余。

由于作者学识有限,书中不免有错误之处,敬请读者批评指正。

编 者

目 录

Catalog Catalog Catalog Catalog

第1篇 基础知识

1

概述

- 1.1 网页的基本概念..... 1
- 1.2 网页制作的一般过程..... 2
- 1.3 网页制作工具..... 2

2

HTML 简介

- 2.1 HTML 文件举例 5
- 2.2 HTML 文件的基本结构 6
- 2.3 HTML 语法规则 7
- 2.4 HTML 常用标记 8
 - 2.4.1 页面标记 8
 - 2.4.2 文字格式标记 10
 - 2.4.3 列表标记 13
 - 2.4.4 表格标记 14
 - 2.4.5 图像和多媒体标记 17
 - 2.4.6 超链接标记 18
- 2.5 HTML 综合实例 19
- 思考与练习 22

第2篇 网页制作

3

Dreamweaver 使用基础

- 3.1 Dreamweaver 桌面的基本结构 23

3.2 文档的基本操作	28
3.2.1 文件的存取	28
3.2.2 文档的编辑	28
3.2.3 使用网格和标尺	29
3.2.4 文档视图的选择	29
3.2.5 在浏览器中预览网页	30
3.3 源代码的格式化和净化	30
3.3.1 格式化源代码	30
3.3.2 净化源代码	30
3.4 使用历史面板	32
3.5 参数设置	33
3.6 使用帮助信息	36
思考与练习	38



建立基本的网页

4.1 一个新网页	39
4.1.1 设置页面标题	40
4.1.2 设置基础 URL 地址	40
4.1.3 设置关键词和描述	42
4.1.4 页面自动刷新	43
4.1.5 页面属性设置	43
4.2 段落格式化	45
4.2.1 定义段落	45
4.2.2 设置标题	47
4.2.3 定义预格式化文本	47
4.2.4 段落对齐	48
4.2.5 段落缩进	49
4.2.6 强制换行	50
4.3 字符格式化	51
4.3.1 设置字体	51
4.3.2 设置字号	53
4.3.3 设置颜色	53
4.3.4 设置常规字型	55
4.4 项目列表	56

4.4.1	创建列表	56
4.4.2	嵌套列表	57
4.4.3	设置列表属性	57
4.5	使用 HTML 样式格式化文本	60
4.5.1	打开 HTML 样式面板	60
4.5.2	建立样式	61
4.5.3	应用 HTML 样式	61
	思考与练习	62



超链接

5.1	超链接的基本概念	63
5.1.1	什么是超链接	63
5.1.2	超链接的路径	63
5.1.3	超链接的颜色	65
5.2	创建超链接	65
5.2.1	指向页面的超链接	65
5.2.2	指向页面段落的超链接	67
5.2.3	电子邮件的超链接	69
5.2.4	设置链接属性	71
	思考与练习	71



图像

6.1	图像文件格式	72
6.1.1	图像格式	72
6.1.2	动画格式	72
6.2	在文档中插入图像	73
6.2.1	插入图像	73
6.2.2	为图像命名	74
6.2.3	设置可替换文本和提示文本	75
6.2.4	设置图像边框和边空	75
6.2.5	设置图像的大小	75
6.2.6	设置图像的对齐方式	76

6.2.7 图像超链接	80
6.3 创建翻转图像	81
6.4 建立图像导航条	82
6.5 建立图像映像	84
思考与练习	86



表格

7.1 创建表格	88
7.1.1 表格的基本概念	88
7.1.2 插入表格	88
7.1.3 在表格中添加内容	90
7.1.4 利用文本文件创建表格	90
7.2 编辑表格	93
7.2.1 选中表格元素	93
7.2.2 插入行或列	95
7.2.3 删除行或列	96
7.2.4 合并与拆分单元格	96
7.2.5 编辑单元格	98
7.2.6 表格排序	99
7.3 表格的格式化	101
7.3.1 设置表格的整体格式	101
7.3.2 设置行、列和单元格的格式	104
7.3.3 自动套用格式	106
7.4 利用表格布局版面	107
思考与练习	109



框架

8.1 框架的基本概念	110
8.2 创建框架集	111
8.2.1 创建框架集	111
8.2.2 在框架中添加内容	113
8.2.3 建立超链接	114

8.2.4	浏览器不支持框架时的处理	116
8.3	保存框架和框架集	118
8.3.1	存储框架集文档	118
8.3.2	存储框架文档	119
8.3.3	存储框架集及所有的文档	119
8.3.4	打开框架和框架集文档	119
8.4	设置框架和框架集的属性	120
8.4.1	框架浮动面板	120
8.4.2	选中框架和框架集	120
8.4.3	设置框架属性	120
8.4.4	设置框架集边框	123
8.4.5	设置框架和框架集的标题	124
8.5	框架实例	124
8.6	模板	128
	思考与练习	130



表单

9.1	插入表单域	131
9.1.1	插入表单域	131
9.1.2	设置表单域属性	131
9.2	插入表单对象	133
9.2.1	插入文本域	133
9.2.2	插入按钮	135
9.2.3	添加复选框	136
9.2.4	添加单选按钮	137
9.2.5	添加列表框	138
9.2.6	添加文件域	139
9.2.7	图像域	140
9.2.8	隐藏域	140
9.3	跳转菜单	141
9.4	表单实例	143
	思考与练习	144



10.1	创建层	145
10.1.1	层的基本概念	145
10.1.2	插入层	146
10.1.3	激活层	147
10.2	设置层属性	148
10.2.1	选中层	148
10.2.2	命名层	149
10.2.3	设置层的位置和大小	149
10.2.4	对齐层	150
10.2.5	设置层的其他属性	150
10.3	用层布局版面	152
10.4	行为概述	153
10.4.1	行为和事件的概念	153
10.4.2	常用事件	154
10.5	应用行为	155
10.5.1	行为面板	155
10.5.2	添加行为	155
10.6	Dreamweaver 的内置行为	157
10.6.1	调用 JavaScript	157
10.6.2	改变属性	157
10.6.3	检查浏览器	158
10.6.4	检查插件	159
10.6.5	控制 Shockwave 和 Flash 动画播放	159
10.6.6	拖动层	159
10.6.7	编辑跳转菜单	161
10.6.8	打开浏览器窗口	161
10.6.9	播放声音	162
10.6.10	弹出信息框	162
10.6.11	设置导航条图像	163
10.6.12	设置文本	164
10.6.13	显示-隐藏层	165
10.6.14	控制轮替图像	165

10.6.15	验证表单	166
10.7	时间线	167
10.7.1	时间线概述	167
10.7.2	时间线面板	167
10.7.3	创建时间线动画	169
10.7.4	控制时间线	171
10.8	时间线行为	172
10.8.1	为时间线添加行为	172
10.8.2	关于时间线的行为	172
	思考与练习	173



管理站点

11.1	规划站点	174
11.1.1	规划站点的目录结构	174
11.1.2	规划站点导航结构	175
11.1.3	设计站点的整体风格	176
11.2	创建站点	176
11.2.1	创建本地站点	176
11.2.2	创建远程站点	177
11.2.3	管理站点列表	178
11.3	管理站点文件	178
11.3.1	文件和文件夹的管理	179
11.3.2	设置主页	179
11.3.3	编辑站点文件	179
11.3.4	刷新本地站点文件列表	180
11.3.5	检查链接	180
11.4	协同工作	181
11.4.1	打开签入和签出功能	181
11.4.2	签出和签入文件	182
11.5	发布站点	182
	思考与练习	183

第3篇 图像处理



Fireworks 的基本操作

12.1	认识 Fireworks 的工作环境	184
12.1.1	Fireworks 的桌面环境	184
12.1.2	工具箱的使用	186
12.1.3	使用浮动面板	187
12.1.4	工作参数的设置	188
12.1.5	显示隐藏标尺和网格	189
12.2	文档的基本操作	189
12.2.1	创建新文档	189
12.2.2	打开现有文件	191
12.2.3	导入文件	191
12.2.4	改变文档的显示方式	191
12.2.5	保存和导出文档	194
12.2.6	改变画布的属性	195
12.2.7	改变图像大小	197
12.2.8	操作的撤销与恢复	198
	思考与练习	199



编辑图像

13.1	Fireworks 创作的基本原理	200
13.1.1	矢量图像与位图图像	200
13.1.2	路径的描边与填充	200
13.1.3	对象编辑模式与位图编辑模式	201
13.2	绘制路径对象	202
13.2.1	绘图工具的选用	202
13.2.2	设置绘图工具的属性	203
13.2.3	绘制基本图形	205
13.3	编辑路径对象	208
13.3.1	选择对象	208
13.3.2	编辑对象	209

13.3.3	整形路径	212
13.3.4	路径对象的变形	216
13.3.5	设置描边和填充效果	218
13.4	使用文本	222
13.4.1	输入和编辑文本	222
13.4.2	设置文本效果	223
13.4.3	将文本附加在路径上	223
13.5	编辑位图图像	225
13.5.1	图像编辑模式	225
13.5.2	创建位图对象	226
13.5.3	选择位图区域	226
13.5.4	调整选择区域	229
13.5.5	绘制和编辑位图	229
	思考与练习	232



设置图像的综合效果

14.1	使用效果面板	234
14.1.1	在对象上应用效果	234
14.1.2	标准内置效果的应用	236
14.1.3	应用外挂滤镜	240
14.2	图层	241
14.2.1	图层面板	241
14.2.2	图层的操作	241
14.2.3	控制图层属性	242
14.3	图像合成和蒙板	242
14.3.1	对象的合成	243
14.3.2	蒙板组	244
14.4	样式、符号和实例	247
14.4.1	样式	247
14.4.2	创建符号	249
14.4.3	在文档中插入符号的实例	250
14.4.4	创建插帧实例	250
14.5	动画制作	252
14.5.1	创建动画	252