

棋 牌 入 门

丛书

象棋

入门

RUMEN

XIANGQI

朱宝位

编著

教你一种
玩法

现代人不仅要会工作
而且要会玩，忙中偷闲

休闲已成为时尚

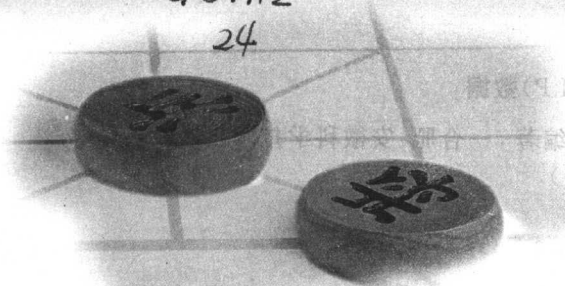


安徽
科学技术
出版社

象棋



G891.2
24



象棋入门

朱宝位
编著

棋

牌

八

门

丛书



安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋入门/朱宝位编著. —合肥:安徽科学技术出版社,
1994.6(2000.3重印)

(棋牌入门丛书)

ISBN 7-5337-0734-6

I. 象… I. 朱… III. 中国象棋-通俗读物
IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 15382 号

*

安徽科学技术出版社出版

(合肥市跃进路1号新闻出版大厦)

邮政编码:230063

电话号码:(0551)2825419

新华书店经销 金寨县印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:7 字数:150千

2001年3月第8次印刷

印数:6 000

ISBN 7-5337-0734-6/G·76 定价:9.00元

(本书如有倒装、缺页等问题请向本社发行科调换)

序

我国会下围棋的人，据称有一千万之多。会下象棋的人有多少呢？没有看到过报道，我估计不下于三五千万人。您骤闻此言可能不太相信，然而只要想街头巷尾、公园草坪和夏夜路灯下棋迷捉对厮杀、观者如堵，令行人驻足神往的情景，就不会认为我言过其实了。

会下象棋的人虽然如此之多，但是能够熟练掌握象棋基本战术的人就少得多了。许多人以下棋为终生唯一的业余爱好，可是多年如一日，棋艺水平始终提不高。何以会出现这种情况呢？主要原因是这些人下棋仅仅是为了娱乐，局后从不进行总结，下了许多年棋还是没有掌握象棋的基本作战知识，水平始终处于停滞状态。本书就是为尚未窥其门径的业余象棋爱好者和初学者编写的，力图充当这部分人的向导，引导他们逐步登堂入室。

要想在这本薄薄的小册子里全面介绍象棋战略战术的方方面面，显然不可能，而且也不是初学者所能消化得了的。作者在这里本着充当领路人的宗旨，在选材与布局谋篇等方面紧紧扣住初学者的需要，把初等水平象棋爱好者提高棋艺所必须熟练掌握的知识，都纳入这本十余万字的小册子里，而且剔除了一切与本书宗旨无关的东西，防止初学者为路旁野花蔓枝所恋，迷失了前进的方向。

本书主要从实用残局、基本杀法、开局方法、中局战术

等四个方面介绍象棋基本战术。

每个象棋爱好者大概都有过这样的经历：由于没有掌握“单马擒孤士”、“海底捞月”等战术的要领，让胜机逸去而懊恼不已；由于不懂得“单车领士”等战术要领，以至葬送了一局和棋而不胜叹息。本书第二章精选了54个最基本最常见的实用残局，详细解说了它们胜或和的规律。对于象棋艺术而言，这点内容只能说是沧海一粟；但是对于初学者来说，却是适量而必需的营养。您只要认真钻研一番，以后面临残局的时候，就会对结局心中有数，失误将会大大减少。

每个象棋爱好者大概也都有过这样的经历：或被对手所施展的“对面笑”、“穿心杀”等杀法弄得目瞪口呆；或骤然施展“铁门栓”、“侧面虎”等杀法，迫使对手签订城下之盟而捧腹大笑。本书第三章通过52个杀局介绍了26种基本杀法，初学者只要掌握了这些基本杀法，在中局中取胜的机会将大为增加；如果能举一反三，结合几种杀法灵活地加以运用，并且贯彻到整体战略中去，对手将会于不知不觉之中坠入陷阱。

一局棋的“骨架”通常是在开局阶段形成的，阵形是否理想，直接影响未来局势的优劣，甚至关系到一局棋的胜负。现代开局体系十分繁复，本书不可能深入介绍各种变例（何况新变例又不断涌现）。本书第四章介绍了7种基本开局方法，其中“中炮类”和“顺炮类”是目前对局中出现频率最高的开局。初学者只要理解这些基本开局的精义，熟悉基本阵形并掌握其攻防要领，把握住均衡出动子力、争夺棋盘要点、力争主动和攻守兼备等布阵原则，就会在对局的开局阶段收到事半功倍的效果。

“千古无同局”，中局作战几乎无规律可循。中局研究从

来是象棋研究中的难点。为了提高初学者的中局战斗力，本书第五章精选了若干典型战例，并归纳为12种中局战术。初学者如果希望在实战中照搬这些战例，无疑如“刻舟求剑”一样徒劳无益，但是只要仔细揣摩这些战例所揭示的战术思想，分析其中的作战技巧并从中借鉴，将会建立起正确的中局作战思维方法，中局素养自然而然就提高了。

本书的附录，亦非衍文。初学者通过阅读“对局评讲”，可以领略到名手行棋的风格及其在开、中、残三方面深厚的造诣。“趣味排局”可以看作锻炼象棋思维的智力体操，而且可以提高我们下棋的兴趣。初学者如果由于“杀法练习40例”处于附录的地位而略去不读，则无异如入宝山而空返。这些杀法练习题虽然都比较简单，但对于初学者巩固第二、三、五章的收获是完全必要的；在解拆这些练习题的时候，建议尽量不要先看后面的答案，这样效果将会更佳。

作者朱宝位同志自幼酷爱象棋，十余岁（1960年）即开始从事专业研究。十年动乱期间虽然被迫中辍，然而矢志不移，70年代初又把精力投入培养青少年棋手的工作中。经他培养和指导的青少年棋手，许多已在国内崭露头角。80年代后，经常负责国内外重大比赛的裁判工作，而且富于著述。朱宝位同志现为安徽省蚌埠市体委棋类高级教练，中国象棋国际级裁判。

对于这一本由朱宝位同志撰写并选配丰富精当图例的象棋入门读物，从内容到表达本人是完全信赖的，相信对广大青少年爱好者及所有初学者都会有很大的帮助。

目 录

第一章 基础知识	(1)
第一节 棋盘与棋子	(1)
第二节 走棋与吃子	(2)
第三节 记录与读谱	(6)
第四节 行棋常用手法	(9)
第五节 胜负与和棋	(15)
第六节 棋子的价值	(19)
第七节 基本规则	(21)
第二章 实用残局	(38)
第一节 兵类残局定式	(38)
第二节 马类残局定式	(44)
第三节 炮类残局定式	(52)
第四节 车类残局定式	(59)
第三章 基本杀法	(70)
第一节 对面笑杀法	(70)
第二节 大胆穿心杀法	(71)
第三节 铁门栓杀法	(73)
第四节 双车错杀法	(74)

第五节	海底捞月杀法	(75)
第六节	炮辗丹沙杀法	(76)
第七节	夹车炮杀法	(77)
第八节	重炮杀法	(78)
第九节	闷宫杀法	(79)
第十节	闷杀杀法	(80)
第十一节	空头炮杀法	(81)
第十二节	天地炮杀法	(82)
第十三节	卧槽马杀法	(83)
第十四节	挂角马杀法	(85)
第十五节	钓鱼马杀法	(86)
第十六节	侧面虎杀法	(87)
第十七节	拔簧马杀法	(88)
第十八节	八角马杀法	(89)
第十九节	白马现蹄杀法	(90)
第二十节	双马饮泉杀法	(92)
第二十一节	马后炮杀法	(93)
第二十二节	三子归边杀法	(94)
第二十三节	二鬼拍门杀法	(95)
第二十四节	送佛归殿杀法	(96)
第二十五节	双照将杀法	(97)
第二十六节	困毙杀法	(98)
第四章	开局方法	(100)
第一节	顺手炮	(101)
第二节	列手炮	(107)

第三节	中炮对屏风马·····	(110)
第四节	中炮对反宫马·····	(118)
第五节	中炮对单提马·····	(122)
第六节	飞相局·····	(125)
第七节	进兵局·····	(127)
第五章	中局战术·····	(130)
第一节	兑子战术·····	(130)
第二节	谋子战术·····	(132)
第三节	运子战术·····	(134)
第四节	弃子战术·····	(135)
第五节	先弃后取战术·····	(137)
第六节	封锁战术·····	(139)
第七节	牵制战术·····	(140)
第八节	堵塞战术·····	(142)
第九节	引离战术·····	(144)
第十节	闪击战术·····	(145)
第十一节	顿挫战术·····	(147)
第十二节	解杀还杀战术·····	(149)

附录

一、全局评解10例·····	(152)
例1 新加坡郑海文(红先负)中国胡荣华·····	(152)
例2 台北张鸿钧(红先和)泰国刘伯良·····	(156)
例3 中国吕钦(红先胜)台北徐俊杰·····	(158)
例4 湖北柳大华(红先胜)江苏徐天红·····	(160)

例 5	广东黄宝琮（红先负）河北刘殿中·····	(163)
例 6	湖北陈淑兰（红先胜）陕西李翠芳·····	(166)
例 7	黑龙江赵国荣（红先胜）广东吕钦·····	(169)
例 8	浙江于幼华（红先负）河北李来群·····	(172)
例 9	台北吴贵临（红先负）新加坡郑海文·····	(174)
例 10	香港徐耀英（红先负）澳门李锦欢·····	(177)
二、	趣味排局14例·····	(181)
例 1	庆祝“元旦”·····	(181)
例 2	欢度“春节”·····	(182)
例 3	庆祝“三·八”·····	(183)
例 4	庆祝“五·一”·····	(184)
例 5	庆祝“六·一”·····	(185)
例 6	庆祝“七·一”·····	(185)
例 7	庆祝“八·一”·····	(186)
例 8	庆祝“九·十”·····	(187)
例 9	庆祝“十·一”·····	(187)
例 10	“岁”岁平安”·····	(188)
例 11	蒸蒸日上”·····	(189)
例 12	七步成“文”·····	(189)
例 13	“马”到成功·····	(190)
例 14	“人才”辈出·····	(191)
三、	杀法练习40例·····	(193)

第一章 基础知识

象棋是一种双方对阵的智力竞技项目。学下象棋，也和其他体育项目一样，必须从最基础的知识学起。在这一章里，我们首先把棋具的构造，棋子的走法、性能、价值等方面的象棋基本知识介绍给大家。

第一节 棋盘与棋子

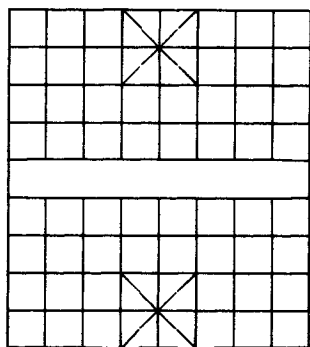
一、棋盘的画法

象棋的棋盘，由九根直线和十根横线交叉组成。中间没有划通直线的地方，叫做“河界”。上下两端中部划有斜交叉线的地方，叫做“九宫”，是帅（将）、仕（士）活动的场所。棋盘上共有九十个交叉点，棋子就摆放和活动在这些交叉点上。

在红棋方面，九根直线从右到左分别用中文数字一至九

来代表；在黑棋方面，则从右到左用阿拉伯数字1至9来代表。标上这些数字，是为了让初学者在下棋记录和读谱时参考使用（图1）。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图1

二、棋子的摆法

象棋的棋子共有三十二个，分为红黑两组（印刷体阳字代表红方，阴字代表黑方），由对局双方各执一组；每组十六个，各有七个兵种，其名称和数目如图2。

红棋子：帅一个，车、马、炮、相、仕各两个，兵五个。

黑棋子：将一个，车、马、炮、象、士各两个，卒五个。

对局之前，棋子在棋盘上必须按图2规定摆好。为了便于记忆，可编成这样一首口诀：

双方主将站中间，
士象马车摆两边，
隔河炮位相对称，
五卒排成一条线。

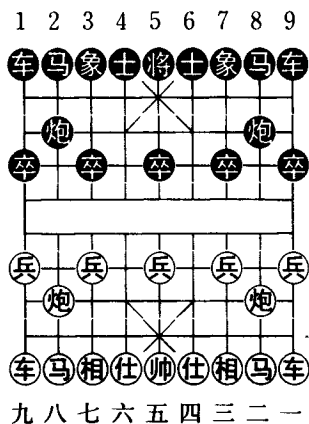


图2

第二节 走棋与吃子

对局时，由执红棋的一方先走。双方各走一着称为一个回合。走棋的任何一方，将某个棋子从一个交叉点走到另一个空着的交叉点上，或者吃掉对方棋子而占领那个交叉点，都算走了一着棋。这样轮番着棋，直至分出胜负或走成和棋为止。下面介绍各种棋子的走法与吃子：

一、帅（将）

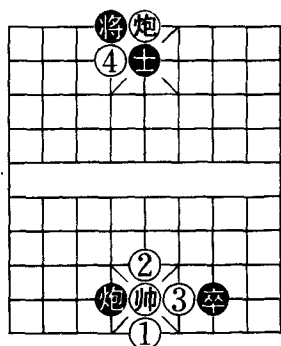
帅（将）只许在“九宫”内活动，每着棋只能走一格，前

进、后退或左、右平行都可以，但不允许走斜线。

帅和将不允许在同一直线上直接对面（中间无棋子阻隔），如一方已先占据，另一方必须回避。帅（将）还不准主动送吃。

如图 3，红帅可以走到①②位，但不能走到③位主动送吃或吃掉黑炮形成将帅直接对面。黑将可以走到④位，也可以走到中路吃掉红炮。

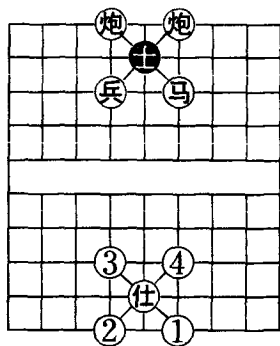
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 3

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 4

二、仕（士）

仕（士）只允许在“九宫”内活动，进退吃子均可，但只能沿斜线每着棋走一格。

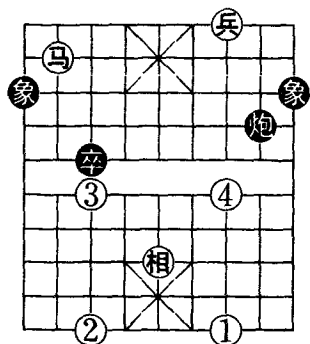
如图 4，红仕可以任意选择走到①②③④位。黑士也可以任意选择吃掉四个红棋中的一个棋子。

三、相（象）

相（象）不能越过“河界”，每一着可沿对角线走两格，可进可退，俗称“相（象）飞田字”。但当田字对角线的中心交叉点上有别的棋子时，俗称塞相（象）眼，则不许走过去。

如图5，红相可以任意选择走到①②③④位。而黑方的双边象因受“塞象眼”的阻碍和己方小卒占据象位的自相堵塞的限制，左边象飞不起来但可落象吃兵，而右边象却无路可走。

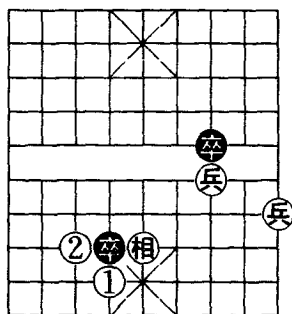
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图5

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图6

四、兵（卒）

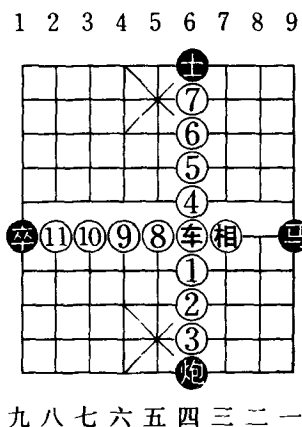
兵（卒）在没有过“河界”前，每着只许向前直走一格，过“河界”后，每着可以向前走一格，也可以向左或向右横走一格，但仍不能后退。

如图6，红一路兵只可以挺一步到“河沿”；三路兵可以步代吃，驱卒“过河”。而黑过河卒则可任意选择以下三种走法：冲卒到①位；横卒到②位；或横卒杀相占领中路。

五、车

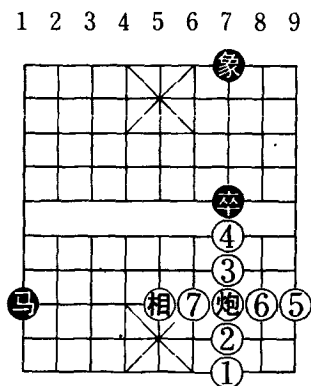
车每一着可以沿着直线或横线在无子阻挡的情况下任意走动，前进、后退、横行均可，格数不限，但不能跨越任何一方棋子走棋或吃子。

如图7，红车可以在①至⑪的位置中选择落点，亦可进车杀士、退车掠炮或平车扫卒，但不准越过红相走棋和吃马。



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图7



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图8

六、炮

炮不吃子时走法与车相同。它吃子方法比较特殊，必须隔一个棋子（红、黑不限）跳吃，俗称“炮打隔子”。

如图8，红炮可任选①至⑦位走子，亦可借红相或黑卒充当炮架打马或轰象。

七、马

马每着走一直(或一横)一斜,按“日”字形对角线走,俗称“马走日字”,可进可退。如果在行进方向中,有其他棋子(红、黑不限)阻挡,马就跳不过去,俗称“别马腿”。

如图9,黑马可以吃掉河界内的任何一子,但因马脚被黑卒绊住,不能吃掉红方河沿的马、炮,相反红河口马却可以踩掉黑马。再看红方另一匹马被团团围住,“四条马腿”全被别死,一步也不能走动。

为了帮助初学者对本节学习内容的记忆,这里再介绍一首口诀:

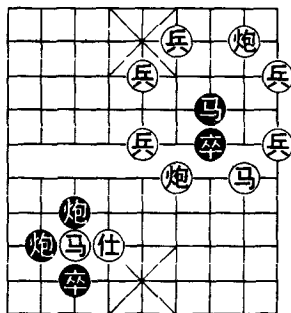
棋子走法歌

车离拐角纵横战,	马跳日子对角线。
象无塞眼飞田字,	士走斜线防四边。
卒往前行无后退,	炮要吃子须翻山。
将在九宫踱方步,	双方老头不照面。

第三节 记录与读谱

象棋的记录与读谱有着密切的内在联系,它是我们研究象棋艺术必须具备的基本素质。学会做象棋记录,不仅可以

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一
图 9