



小学生主体作文

走近生活 写作文

平凡见神奇

新
课
标

3 ~ 6 年级



现代出版社



新课标 (3 ~ 6 年级)

小学生
主体作文

Xiao Xue Sheng Zhu Ti Zuo Wen

走进生活写作文

平凡见神奇

丛书主编 方国荣 崔达龙

本册主编 童月华



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生主体作文 / 方国荣, 崔达龙主编. —北京: 现代出版社, 2004
(三联互动作文)

ISBN 7-80188-245-8

I. 小... II. ①方... ②崔... III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 018337 号

主 编 方国荣 崔达龙
本册主编 童月华
责任编辑 陈世忠
封面设计 阿 海 封面画 张 冉
装帧设计 心网工作室
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 (010)64267325 64240483(传真)
电子信箱 xiandai@cnpitc.com.cn
经 销 全国城市新华书店联合体
排 版 南京康德文化艺术有限公司
印 刷 南京京新印刷厂
版 次 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷
开 本 880×1230 1/32 印张 9
印 数 00001—10000 册
书 号 ISBN 7-80188-245-8
定 价 90.00 元(全 6 册)

卷首语一般都是请专家来写，或者选载名家的篇章。这里，请你来写一篇精短的卷首语，不也很有意思吗？

我的——



卷首语



我的签名：_____

三联互动写作文

——编者的话

近年来，图书市场上作文辅导书种类繁多，形式多样，内容也非常丰富：限字作文、看图作文、命题作文、材料作文、话题作文……各种新思维、新方法层出不穷：“同步作文”、“创新作文”、“个性作文”、“快乐作文”、“开心作文”、“新概念作文”、“新课标作文”、“真作文”、“性情作文”等等。那么多种作文书——你选择哪一种呢？

你是不是想找一找对你写作文更有帮助、更适合你个性发展的作文书呢？——“三联互动”作文给你提供了另一种选择。

同学·老师·家长——三联互动作文系列是根据国家教育部关于加强青少年素质教育的精神，体现“新课标”关于“以学生为作文主体”的教育新思维设计、选编的作文辅导读物。

丛书以“新课标”的教育理念为纲，但不简单提倡根据教材“同步”辅导学生作文；“三联互动作文”提供的是一种有效的方法：以“互动”方式深化学生作文读写的主体性；多层次地体

现“新课标”的内在精神实质。

传统意义上的“看书”，读者往往是被动的：书上怎么写，读者就怎么读。作文教学也往往是“老师怎么教，学生就怎么学”。“三联互动”作文正在努力改变这种学习方法(在互联网时代这已成为可能：中国图书网 www.chinabook.net.cn

作文频道 www.zuowenwang.com 和全国城市新华书店联合体“康德读者俱乐部”在中华阅读写作学会，河南省新华书店读者俱乐部等友情单位的支持下，已开辟了网上网下即时“互动”学习、交流的园地)。

“三联互动”作文向少年朋友倡导“读书新知，美在生活”；倡导“开心生活，开心作文，开心做人”。这里的“开心”不仅仅是一般意义上的“快乐”，而是启迪心智，开启心灵，从生活中学会“作文先做人”。

“三联互动”作文请作家为学生做平易近人的人文化评点：“纸上交心，以文会友”；启发学生热爱汉语、自觉作文的主体意识，自然流露真情实意，倡导“心里想说什么就写什么，能说就能写下来”——“我手写我心，真情写真我”的个性化健康作文。

“三联互动”作文倡导“生活·思考·新知”：重人文素养提高，强调“生活与写作，做人与作文”的内在联系。以“在社会活动中学习作文”为主旨，启发学生“思考生活，觉悟新知”；并欢迎学生以发散思维方式沟通其他学科，用“汉语思维，以文通理”的“大作文”理念来提高自己的综合能力。

“三联互动”作文针对中小学生、少年读者的审美取向和阅读特点组织编撰，阅读形式主要为“正文——作文；边栏——解

读、评点”的交互方式。主要特点是：

1. 强调非智力素质：既重人文素养的提高，又强调思维与作文的内在关系。

2. 主体意识培养：“我手写我心”，重想像力、创造力。
“三联互动”作文所说的“主体性”是倡导学生用“心”来写，所有的“真作文”、“性情作文”都必须用“心”来写。“三联互动”作文不仅仅是用手在纸上写出来的，它要求你用嘴去问、用眼去看、用耳去听；有时是用脚走出来的！

3. 同学·老师·家长互动：“评点”是互动式的：“我来评”——“同学互评”——“老师、专家评点”相结合。同学互动，可以互相出题，互相评点，“找毛病”，等等。

家长参与：提倡家长参与，比如帮助孩子理解命题，理解生活，挖掘生活素材，引导社会经验等，不教“作文”教“做人”。

在这里，老师和作家、编辑绝不会以教育者自居，居高临下地“教育”学生，而是作为你的同伙——“三联互动”中的一员与你交流，与你共同探讨“作文和做人”之道，“互动”中更强调学生作文的主体性和对社会生活的参与性，编者、读者之间将是互动的、朋友式的。

以你为主写作文，“三联互动”写作文，这样的作文有意思吗？

当大家一起帮你，将你的主观能动性调动起来的时候，还会有什么样的困难不能克服呢？

编者





目 录

卷 首 语

编者的话

四 季 风 情

老师点评	/3	春天你真美.....	山东 郭玉芝	3
比喻·拟人	/4	我爱春天.....	黑龙江 佚名	4
诗中春	/6	走进春天.....	河南 姜佼佼	6
好词积累	/9	春满校园.....	广东 谈欣	9
成语填空	/11	找春天.....	江苏 蒋 钢	11
比较借鉴	/13	夏夜.....	浙江 雷红梅	13
作文导写	/16	夏景——幸福的瞬间.....	江苏 张 桦	15
比较借鉴	/17	秋的原野.....	山东 黄 玲	17

桦林秋色	新疆 余 静 19	诗中秋	/ 20
秋	浙江 沈金波 21	作文导写	/ 22
瑞雪	北京 厉 鹏 23	诗中冬	/ 23
雪	江苏 姚无穷 25	好词积累	/ 26
雪花飘飘	河南 王 华 27	比较借鉴	/ 27

日 月 星 辰

日落	江苏 王炜钦 31	比较借鉴	/ 31
黄昏	台湾 刘昭鹏 33	作文导写	/ 34
月儿	河北 琴 玲 35	老师点评	/ 35
百年奇观	江苏 朱 锋 36	联想	/ 37
美丽的星空	山东 秦娇娜 39	小博士查资料	/ 40
春之雾	四川 何小舟 41	比较借鉴	/ 41
晨雾	山东 王 欣 43	作文导写	/ 43
冰珠	上海 顾丹铭 45	写出瞬间感受	/ 46
雷雨	台湾 梁晶晶 47	作文导写	/ 48

植 物 世 界

栀子	江苏 彭 昀 51	写好植物	/ 52
仙人掌	台湾 张建丽 53	作文导写	/ 54
仙人掌	陕西 马念祖 55	成语王国	/ 55



平凡·伟大	/ 58	草·····	江苏 赵倩 57
排比句式	/ 60	秋天的石腊红·····	江苏 顾晓雯 59
独出新意	/ 61	梧桐·····	山东 王丽丽 61
比较借鉴	/ 63	我喜爱的茉莉花·····	广东 佚名 63
留心观察	/ 65	我爱家乡的樱桃·····	山东 谭东岳 65
比较借鉴	/ 67	我爱秋天的桔林·····	江苏 苟正超 67
拟人描写	/ 69	桃林·····	江苏 张鹏 69
比较借鉴	/ 71	苦瓜·····	湖南 朱建兰 71

动物王国

写好动物	/ 76	我喜欢你鹦鹉!·····	广东 佚名 75
作文导写	/ 78	小蚂蚁·····	台湾 高川 77
比较借鉴	/ 79	蜘蛛·····	北京 高珊 79
作文导写	/ 82	蟋蟀·····	台湾 侯宇 81
坚持写日记	/ 83	我发现了蜗牛的秘密·····	福建 曾焕雄 83
巧用倒叙	/ 86	捉河蚌·····	山东 舒宏伟 86
细致观察	/ 88	看蝌蚪·····	江苏 杨伟根 88
作文导写	/ 91	小狗·····	湖南 刘斌 90
比较借鉴	/ 93	小兔“白白”·····	江苏 陈飒 92
细致观察	/ 94	小花猫·····	北京 李剑峰 94
比较借鉴	/ 96	猫咪咪·····	江苏 张晓敏 96
铺垫	/ 99	小刺猬·····	河南 张海荣 98
写作材料	/ 100	有趣的动物午餐·····	江苏 芮子 100

乡间流水

河流	湖南 周 超 105	写作语言	/ 105
家乡的水	江苏 沈天琦 107	大家讨论	/ 108
我爱家乡的清水河	江苏 孙 华 109	童年的河	/ 110
乡村清晨	广东 黄晓路 111	想像	/ 112
乡村夜曲	河南 张玉珠 113	白描	/ 113
乡村的小河	江苏 佚名 118	比较借鉴	/ 118
我爱十八道地的小溪	浙江 苏 璇 120	名人名言	/ 120
白浪河之夜	山东 顾海城 123	作文导写	/ 124

城乡风貌

秋天的兴中园多美啊!	广东 佚名 127	写好景物	/ 127
看我新西湖——茅乡景色			
.....	浙江 施瀛洲 129	回归自然	/ 129
美丽的燕山南苑	江苏 殷苏娜 131	静态·动态	/ 131
楚韵轻流游磨山	湖北 刘程渲 133	写好游记	/ 133
“北国”之行	福建 林昀涵 135	移情入景	/ 135
秋游清港山	浙江 郑伟彬 138	顺序观察法	/ 138
我的家乡太湖	江苏 华旦丹 140	反差	/ 140
游大鹿岛	浙江 盛功杰 142	童趣	/ 142

走出误区	/ 144	游洛维千亩湖	广西 韦 怡 144
捕捉灵感	/ 148	大海	北京 Modlly 147
比较借鉴	/ 149	我爱家乡的小西湖	山东 柴 溪 149
作文导写	/ 151	可爱的家乡	北京 张燕燕 151
详略得当	/ 153	谁不夸咱家乡好	浙江 孙 俊 153

人物素描

写好人物	/ 157	我的警察爸爸	广东 陈哲炯 157
人物外貌	/ 159	我的爸爸	广东 安 安 159
写好对话	/ 162	我爹	山东 武 怡 161
心灵震颤	/ 164	“小气”的爸爸	广西 雷 燕 164
作文导写	/ 167	鲜红的荣誉证书	江苏 蒋 潮 166
心理描写	/ 171	盼	台湾 崔惜琳 169
母爱永恒	/ 173	献给亲爱的妈妈	安徽 林梵菲 172
情真意切	/ 175	妈妈的吻	江苏 夏红梅 174
人物语言	/ 177	健忘的爷爷	台湾 晓 静 177
作文导写	/ 180	“吝啬”的外公	重庆 任怡芸 179
人物动作	/ 181	我最佩服的人	广东 杜 阳 181
人物心理	/ 183	“神枪手”的眼泪	江苏 陈 云 183
神态变化	/ 186	“小馋猫”	辽宁 尚智云 185
神似	/ 189	陈老师，一本我爱读的书！	湖北 张文君 188
大家讨论	/ 192	老师的“歪”点子	江苏 徐 琼 191

老师的手 吉林 赵 起 193 改写练习 / 194

我最敬佩的人——居委会主任
..... 江苏 袁 ■ 195 写人秘诀 / 195

家庭纪事

网上过年	河北 巫雷嘉 199	怎样选材	/ 199
憨爸和灵妈	河北 胡 萍 202	老师点评	/ 203
吃年夜饭	湖北 钱 晨 204	大家讨论	/ 205
母女烹调比赛	台湾 柳丽娜 206	作文导写	/ 207
外婆戴上新手表	台湾 催会现 208	以小见大	/ 208
奶奶也穿花裙子	湖北 曹捷瑜 211	倒叙	/ 211
我给爸爸找工作	北京 王辰轩 213	出谋划策	/ 214
长胡子的“同学”	江苏 陆 丹 215	家长互动	/ 215
打油	安徽 胡 敏 217	抓住细节	/ 217
我为绿化献爱心	北京 许一弓 219	小博士查资料	/ 219
美丽的叶画	江苏 孙巧凤 221	大家讨论	/ 221
一次有趣的画画比赛	广东 黄家敏 223	动手做一做	/ 223
有趣的棋赛	江苏 星 辰 225	用心良苦	/ 225

文明新风

送青蛙回家

台湾 李慧芳 229	事情经过	/ 229
------------	------	-------

大家讨论	/ 232	让座	四川 牛 欢	231
诗中中秋	/ 233	中秋节	澳门 吴嘉婵	233
文贵出新	/ 235	虽然我们不相识	湖北 万 凯	235
小博士查资料	/ 238	爸爸跟我学环保	江苏 章小敏	237
真实的写作	/ 239	修车主	江苏 王炯静	239
写作名言	/ 242	一位清洁女工	广东 吴文皓	241
大家讨论	/ 244	诚信	山东 王 同	243
让冷漠远离	/ 246	汽车上的风波	河北 刘 洋	245

时代歌唱

叙议结合	/ 249	车中情	广东 邓元珠	249
插叙	/ 251	开禁	江苏 陆 杨	251
作文导写	/ 254	收酒瓶的小男孩	四川 汤 颜	253
写事六要素	/ 255	老婆婆笑了	四川 佚名	255
精彩对白	/ 257	“古板”三叔变了	内蒙古 盛娜娜	257
对比	/ 259	我到大伯家做客	湖北 苏 珊	259
点面结合	/ 261	爸爸要进 SARS 病房	安徽 张以哲	261
时代新意识	/ 263	妈妈下岗后	福建 杨伟煜	263
提炼情节	/ 265	感动	浙江 陈扬之	265
化大为小	/ 267	柴门哪去了	浙江 陈海量	267

四季风情

在溪边偶然发现几粒细碎的小白花，那便是春的精灵罢。“春已归来，看美人头上，袅袅春幡”。宋代的辛弃疾把春比作归来的美人；“春眠不觉晓”，孟浩然吟出了春的宁静和伤感。那么夏、秋、冬呢？让我们的小作者带你去领略四季的风情。

读书笔记

春天你真美

山东 郭玉芝

春天，你真美。

柳树就像亭亭玉立的少女梳理着自己的头发；粉红的桃花如烟似霞；四季常青的松树更是绿满枝头。

春天，你真美。

小草像欢乐的使者，风一吹，就欢快地跳起舞来，远远望去，真像波浪起伏的绿色海洋。野花遍地都是，蒲公英、紫兰花，知名的、不知名的全都来参加这欢乐的春天盛会。展现在眼前的是一片百花争艳、生机勃勃的春景。

春天，你真美。

小河像欢快的孩子，一路欢笑一路歌。河水清澈得能一眼看到河底。河面上的鸭、鹅游来游去，河边的青蛙呱呱地叫，好像唱着春天的赞歌。

春天，你真美。

田野里麦苗青青，菜花金黄。一眼望去，那盛开的油菜花在翠绿的叶子衬托下，显得格外好看，好像无数的黄蝴蝶在翩翩起舞……

老师 点评

这是一篇非常精美的散文，用诗一般的语言向我们描绘了春天里柳树、小草、野花、小河和田野的婀娜多姿。“春天，你真美”一句的反复，又使文章具有强烈的韵律感。春天的美，美在眼里，更美在心里。

华文

我宁愿靠自己的力量打开我的前途，也不愿求有力者的垂青。

——雨果