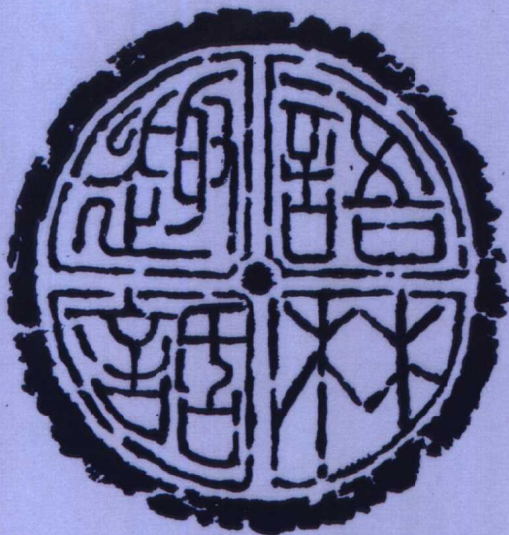


语林趣话

YULIN

QUHUA

讲述汉字故事
展现汉字魅力



追溯汉字起源
探寻汉字奥秘

CCTV

中国中央电视台海外中心专题部

ISBN 7-80682-073-6



9 787806 820735 >



ISBN 7-80682-073-6/H · 44

定价：28.00元

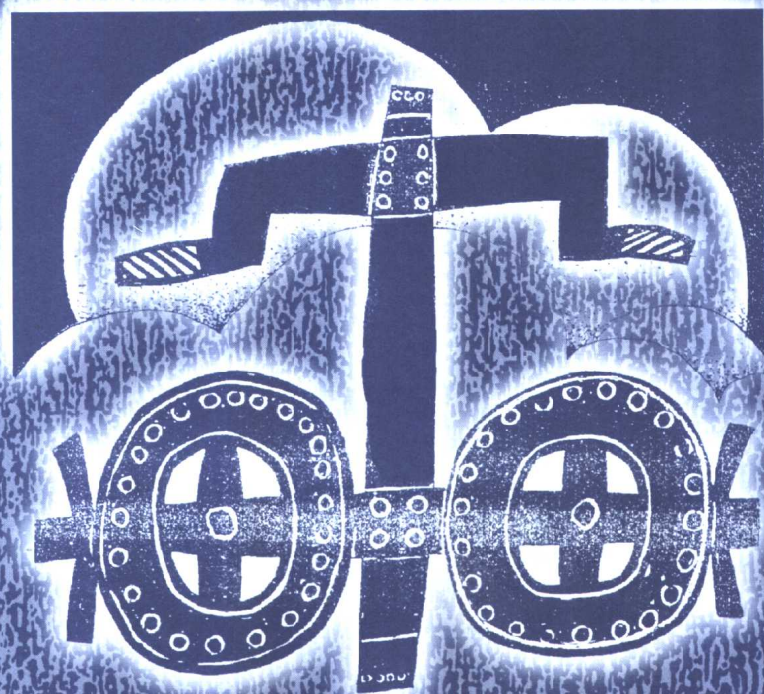
CCTV

中国中央电视台海外中心专题部

语林趣话

YULIN QUHUA

3



四川辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语林趣话 .3 / 《语林趣话》编写组编. —成都: 四川辞书出版社, 2004.1 (2004.4 重印)

ISBN 7-80682-073-6

I. 语... II. 语... III. 汉字-普及读物
IV. H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 001092 号



语林趣话 ③

YULIN QUHUA

主 编 / 时学祥
策 划 / 金 欣 周 挺
责任编辑 / 周 挺
封面设计 / 周靖明
版式设计 / 康宏伟
责任印制 / 唐 茵
出版发行 / 四川出版集团
 / 四川辞书出版社
地 址 / 成都市盐道街 3 号
邮政编码 / 610012
电 话 / (028) 86678300 86715554
印 刷 / 四川省卫千院印刷厂
版 次 / 2004 年 1 月第 1 版
印 次 / 2004 年 4 月第 2 次印刷
开 本 / 850mm × 1168mm 1/32
印 张 / 14.75
字 数 / 500 千
书 号 / ISBN 7-80682-073-6/H·44
定 价 / 28.00 元

·本书如无四川省版权防盗标识不得销售。版权所有,翻印必究。

·举报电话:(028)86636481 86241146 86660500

·本书如有印装质量问题,请寄回出版社调换。

前 言

中国的文明史源远流长，博大精深，中华民族在世界文化历史的发展中有着十分重要的地位。语言是民族的特征之一。作为文化载体的汉字，是世界上历史最悠久的文字之一。中国悠久的文明史，就是以汉字记录汉语流传下来的。汉字在传承文明、推动历史发展中，有着不可磨灭的功绩；在当今中国现代化的建设中，汉字同样做出了巨大的贡献。

汉字不仅属于中国，也属于世界。早在两千多年前，汉字就先后传入朝鲜、日本、越南等一些国家，被借去记录他们民族的语言。至今，日语中还有一千多个汉字。如今，汉语是国际通用语言之一。

世界上有各种各样的文字，主要可分为两种，一种是拼音的，一种是非拼音的。汉字是非拼音的，它是形、音、义的结合体，属于表意文字，字形结构是方块形，故称方块字。在人类所创造的各种文字中，汉字是极富魅力的文字样式，它的起源、演变和发展，有着丰富的知识和有趣的故事。许多华侨和海外电视观众非常想了解汉字和中国的历史文化；国内的许多学生、教师和语言爱好者也对汉字的源流有着浓厚的兴趣。有鉴于此，我们于2000年2月7日在中国中央电视台国际频道开办了《语林趣话》栏目，每周六期，每期五分钟。栏目的宗旨是向观众介绍汉字的形成、发展和使用，讲述汉语知识和汉语中的故事，弘扬优秀的传统文化。栏目的定位是在知识性的基础上，增强趣味性，并紧密结合现实，在节目中贯穿汉字信息化和现代化的理念。



《语林趣话》开播以来，在栏目组工作人员精心组织策划下，在国内语言学专家撰写的文稿的基础上，节目制作者充分发挥电视视听兼备的特点，每讲一个汉字都使其“出声入画”、声画完美结合，因此节目办得有声有色、饶有情趣，颇受广大观众欢迎。在中国中央电视台国际频道收视率的排行榜上，《语林趣话》经常排在前列。

许多观众要求，将《语林趣话》播出的文字稿编印成书，以供大家进一步阅读学习。为满足广大观众和读者的要求，我们现将《语林趣话》栏目已经播出的部分文字稿件汇集成书，出版发行。以后播出的文稿，也将陆续结集成书。我们认为，《语林趣话》一书不仅有助于广大观众和读者加深对汉字、汉语知识的了解，而且对传播和弘扬中国的传统文化也会起到积极的作用。值此《语林趣话》出版之际，我们向海内外的热心观众表示诚挚的感谢，希望我们共同携手，为弘扬中国优秀的民族文化而努力。

编者

2001年8月9日于北京



序

我今年 79 岁，是漂泊海外的华裔游子，中华民族文化的根深深地扎在我的心中。我的外祖父马建忠是中国第一本语法著作《马氏文通》的作者。受家庭的影响，我从小就对语言文字感兴趣。七十多年前，我在中国江南小学老先生的教导下，咿咿呀呀地学会了汉字。不过，汉字究竟是怎样演变的，它的历史、它的发展过程、它的含义是什么，那个时候不十分清楚。随着年龄的增长，汉字的知识也不断增加。在此之后，我又学会了一些国家的文字，如拉丁语、俄语、日语、法语、英语等等，不过我对汉字的感情仍很深厚，我觉得完全可以用“源远流长、博大精深”八个字来形容概括汉字。我在海外生活多年，汉字就像亲人一样，始终映现在脑海里。

2000 年伊始，中国中央电视台国际频道播出的《语林趣话》节目，系统地讲解了汉字的古老历史和它的演变过程。听过看过之后，耳目一新，备感亲切，仿佛是亲人和朋友在和我交谈。

中国汉字，西亚两河流域的钉头字，尼罗河流域的圣书字，都是世界上最古老的文字。然而钉头字、圣书字都先后消亡了，惟独中国汉字从它诞生到现在，几千年来一直在中国历史中扮演着重要角色。汉字对于中华民族的经济、政治、哲学思想、文学艺术、医疗技术等方面的发展都起到了重要作用。即使在科学技术蓬勃发展的今天，汉字仍然是不



可缺少的重要工具，它不是衰老了的文字，而是一种承前启后、开创未来、富有生命力的文字。

中国有广阔的土地，众多的人口，不同的地区说着互相听不懂的方言，但是不管在东西南北的哪个角落，大家都能认识汉字，只要买一份中文报纸就行了，谁都看得懂。而在欧洲就不同，即使同属一个民族，他们却有可能各说各的话，各看各的报。在中国，南方和北方的语言差别虽然很大，但中国的汉字把大家统一在一起了，这恐怕是因为汉字记载和保存了几千年宝贵的中国文化，谁也不愿意失掉它、离开它、淡忘它。汉字的可贵之处就在这里，它有很强的凝聚力。

汉字在结构上很有特点。比如会意字，字内部笔画的位置，无论是疏松还是紧凑，只要把这些笔画凑在一起能构成一个逻辑印象就行。毕加索把半张人脸和半个小提琴画在一起，观众可以凭自己的印象来理解它；中国古人用简练的线条来表现一些有生命和无生命的事物，非常形象、非常传神。比如：

☉(旦)，上面是太阳，下面是地平线，表示太阳早晨从地平线上升起。

𠂇(伏)，左面是个人，右面是条狗，表示狗趴在人的脚边。本意为趴下、卧伏，引申为藏匿、埋伏，再引申为屈服、降服、制服。

巢(巢)，下面是木，木上是鸟的窝巢形，最上面的三画像巢中的幼鸟，表示鸟在树上窝巢中栖息的意思。

𢇛(弃)，上面是子字，中间是箕字，下面是两只手，表示用双手举簸箕，把死婴丢弃。因此，弃的本意指抛弃、丢掉。

这些字的结构和含义与近代印象派画家的手笔几乎是同出一辙。

今天，不管是东方人，还是西方人，都喜爱中国的文化，学中文已是世界上很多人的愿望。《语林趣话》吸引了我这个已经懂中文，而且年过古稀的人，我希望更多的海外年轻人能够喜欢汉字，喜欢中国传统

文化。现在，中国中央电视台把《语林趣话》所播出的文字稿整理出书，这是一件深受海内外华人欢迎的好事。我非常高兴为《语林趣话》这本书做序，这也是海外赤子之心的表白。

沈鹤巢

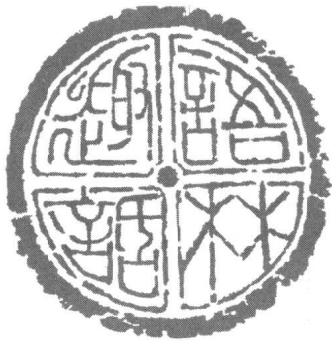
2001年8月16日11时于美国奥兰多



005

语林趣话

本书承蒙国家语委、北京大学、南开大学、北京师范大学、首都师范大学、辽宁大学、山东大学、北京广播学院、烟台大学、暨南大学、河南大学、南京师范大学等单位的专家、学者撰稿，在此，谨表谢意。



目 录

A		别 bié	36
		秉 bǐng	38
爱 ài	2	并 bìng	40
熬 áo	4	波 bō	42
B		博 bó	44
		C	
拔 bá	6	猜 cāi	46
掰 bāi	8	才 cái	48
百 bǎi	10	蔡 cài	50
版 bǎn	12	参 cān	52
半 bàn	14	餐 cān	54
报 bào	16	残 cán	56
豹 bào	18	藏 cáng	58
碑 bēi	20	曹 cáo	60
备 bèi	22	层 céng	62
本 běn	24	插 chā	64
崩 bēng	26	岔 chà	66
毕 bì	28	缠 chán	68
闭 bì	30	巢 cháo	70
边 biān	32	彻 chè	72
标 biāo	34		

001

精英
趣
话

沉 chén	74		
辰 chén	76	F	
臣 chén	78	发 fà	118
衬 chèn	80	翻 fān	120
称 chēng	82	烦 fán	122
承 chéng	84	反 fǎn	124
乘 chéng	86	饭 fàn	126
丞 chéng	88	方 fāng	128
崇 chóng	90	放 fàng	130
处 chǔ	92	飞 fēi	132
楚 chǔ	94	非 fēi	134
穿 chuān	96	费 fèi	136
串 chuàn	98	废 fèi	138
雌雄 cí xióng	100	分 fēn	140
聪 cōng	102	焚 fēn	142
寸 cùn	104	粉 fěn	144
		丰 fēng	146
D		风 fēng	148
丹 dān	106	否 ǒu	150
得 dé	108	扶 fú	152
帝 dì	110	抚 fǔ	154
典 diǎn	112	府 fǔ	156
		付 fù	158
		父 fù	160
		G	
阿 ē	114	改 gǎi	162
娥 é	116	感 gǎn	164



高 gāo 166
 告 gào 168
 勾 gōu 170
 沟 gōu 172
 桂 guì 174

H

汉 hàn 176
 好 hǎo 178
 合 hé 180
 和 hè 182
 横 héng 184
 后 hòu 186
 狐 hú 188
 花 huā 190
 换 huàn 192
 荒 huāng 194
 回 huí 196
 会 huì 198

J

屐 jī 200
 剑 jiàn 202
 教 jiāo jiào 204
 纠 jiū 206
 九 jiǔ 208

K

溃 kuì 210

L

兰 lán 212
 郎 láng 214
 狼 láng 216
 浪 làng 218
 劳 láo 220
 冷 lěng 222
 离 lí 224
 两 liǎng 226
 临 lín 228
 柳 liǔ 230
 路 lù 232
 鸢 luán 234

M

毛 máo 236
 面 miàn 238
 目 mù 240

N

能 néng 242
 农 nóng 244



O

偶 ǒu 246

P

匣 pǎ 248

Q

奇 qí 250

起 qǐ 252

启 qǐ 254

器 qì 256

迁 qiān 258

牵 qiān 260

潜 qián 262

巧 qiǎo 264

切 qiē 266

亲 qīn 268

琴 qín 270

清 qīng 272

轻 qīng 274

情 qíng 276

庆 qìng 278

求 qiú 280

曲 qū 282

渠 qú 284

全 quán 286

鹊 què 288

R

热 rè 290

仁 rén 292

S

三 sān 294

散 sàn 296

骚 sāo 298

扫 sǎo 300

闪 shǎn 302

伤 shāng 304

少 shǎo 306

赊 shē 308

社 shè 310

深 shēn 312

神 shén 314

升 shēng 316

圣 shèng 318

胜 shèng 320

盛 shèng 322

失 shī 324

诗 shī 326

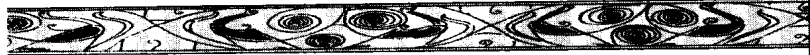
时 shí 328

势 shì 330

事 shì 332

是 shì 334

收 shōu 336



手 shǒu	338	仙 xiān	382
首 shǒu	340	闲 xián	384
书 shū	342	弦 xián	386
疏 shū	344	衔 xián	388
熟 shú	346	显 xiǎn	390
寺 sì	348	险 xiǎn	392
随 suí	350	现 xiàn	394

T

苔 tái	352	项 xiàng	396
提 tí	354	象 xiàng	398
帖 tiē	356	消 xiāo	400
		萧 xiāo	402
		小 xiǎo	404
		邪 xié	406
		星 xīng	408

W

外 wài	358	许 xǔ	410
王 wáng	360	宣 xuān	412
卫 wèi	362	玄 xuán	414
未 wèi	364	旋 xuán	416

Y

位 wèi	366	阳 yáng	418
温 wēn	368	隐 yǐn	420
问 wèn	370	影 yǐng	422
悟 wù	372	拥 yōng	424
		永 yǒng	426
		俑 yǒng	428
		勇 yǒng	430
洗 xǐ	374	孟 yú	432
喜 xǐ	376		
戏 xì	378		
细 xì	380		

X





缘 yuán 434 照 zhào 444

Z

贞 zhēn 446

珍 zhēn 448

章 zhāng 436

知 zhī 450

掌 zhǎng 438

侄 zhí 452

朝 zhāo 440

子 zǐ 454

赵 zhào 442

祖 zǔ 456



● 追溯汉字 **起源**

● 探寻汉字 **奥秘**

● 讲述汉字 **故事**

● 展现汉字 **魅力**





爱

愛

小篆

愛

隶书

ài

“爱”的繁体字由上下四部分组成：最下边的部分起初是“脚”的象形，所以《说文解字》对爱字本义的解释是“行走的样子”；上边的另外三部分表示的是爱字的读音，在古代它含有慈爱的意思，因此爱字后来主要用作慈爱意义。

爱的慈爱意义含有爱护、爱惜的意思。汉朝刘向的《新序·杂事二》中讲述了这样一个故事：魏文侯出游的时候，看见一个路人反穿着皮袄在背柴草，就问这个人：“你为什么要反穿着皮袄背柴草呢？”这个人回答说：“我是爱惜我皮袄上的毛啊。”魏文侯说：“难道你不知道皮袄的里子完全磨烂了，毛也无处可依附，也将不存在了呀？”古时候皮袄毛向外，反穿是毛向里。“反穿皮袄背柴”是怕皮袄的毛磨掉。成语“爱毛反裘”就是由这个故事而来的。后来，人们就用这个成语戏弄那些贪小失大，不惜根本的人。这里的“爱”字就是爱惜或者爱护的意思。

“爱”通常的意義是指对人或事物有很深的感情。例如，朱自清的《儿女》中这样说：“我亲见过一个爱儿女的人，因为不曾好好地教育他们，便将他们荒废了。”这里的“爱”是指父母对儿女过于深切的感情，也就是溺爱。这个例子也告诉所有的父母：爱子女是应该的，但是溺爱就不对了。《南史·谢灵运传》中写道：东晋时的大文学家谢灵运被派往永嘉郡担任太守，郡内尽是名胜山水。“灵运素所爱好，遂肆意遨游，所至辄为诗，咏以致其意。”是说谢灵运平时最喜爱的就是游览山水，于是他便邀请友人游乐于山水间，每到一处便和友人作诗吟诵以抒发情怀。这里的“爱”是对身边事物的喜爱、爱好。爱引申为“友爱”是指同辈之间，比如朋友、姐妹、兄弟、同学、邻里之间要互助友