

中国历代经典宝库

权威  
速度  
最短  
时间  
最快  
国学

最 / 低 / 限 / 度 / 的 / 中 / 国 / 文 / 化 / 阅 / 读 / 书 / 目

台湾·雷家骥/著

Lei jiaji

GUAPENGXIADEGUAITAN  
ZHENGUANZHENGYAO

# 贞观政要

天 / 可 / 汗 / 的 / 时 / 代

# 快读



观自古帝王，在于忧危之间，则任贤受谏；及至安乐，必怀宽怠，言事者惟令兢惧，日陵月替，以至危亡。圣人所以居安思危，正为此也。安而能惧，岂不为难！

海南出版社 三环出版社

中国历代经典宝库

权威  
速度  
时间  
最短  
最快

最 / 低 / 限 / 度 / 的 / 中 / 国 / 文 / 化 / 阅 / 读 / 书 / 目

台湾·雷家骥/著

Lei Jiayi

GUAPENGXIADEGUAITAN  
ZHENGUANZHENGYAO

# 贞观政要

天 / 可 / 汗 / 的 / 时 / 代

# 快读



观自古帝王，在于忧危之间，则任贤受谏；及至安乐，必怀宽怠，言事者惟令就俱，日陵月替，以至危亡。圣人所以居安思危，正为此也。安而能惧，岂不为难！

海南出版社 三环出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

贞观政要快读：天可汗的时代 / 雷家骥编撰，-2版.-海口：  
海南出版社、三环出版社，2003.12

(中国历代经典宝库)

ISBN 7-80564-873-5

I.贞… II.雷… III.①典章制度-研究-中国-唐代  
②贞观政要-研究 IV.D691.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第120786号

### 中国历代经典宝库 贞观政要快读——天可汗的时代

编撰者：雷家骥

主 编：符国栋

副主编：周小华 高 丰

责任编辑：何晓玲 卫淑霞 杨伟祯

执行编校：丛 超 周小华 周 磊

※

海南出版社、三环出版社出版发行

(570216.海口市金盘区建设三横路2号)

北京京丰印刷厂印刷

2004年10月新1版 2004年10月第1次印刷

开本 880×1230毫米 1/32 印张：600

字数：1.2千万 印数：0001—2000

书号：ISBN 7-80564-873-5/K·27

全套定价：1200.00(元)

# 总序

一个中国古典知识  
大众化的构想



许多讨论或研究中国文化的学者，大概都承认一桩事实：中国文化的基调，是倾向于人间的；是关心人生，参与人生，反映人生的。我们的圣贤才智，历代著述，大多围绕着一个主题，治乱兴废与世道人心。无论是春秋战国的诸子哲学，汉魏各家的传经事业，韩柳欧苏的道德文章，程朱陆王的心性义理；无论是贵族屈原的忧患独叹，樵夫惠能的顿悟众生；无论是先民传唱的歌曲、戏曲，村里讲谈的平话、小说……等等种种，随时都洋溢着那样强烈的平民性格、乡土芬芳，以及它那无所不备的人伦大爱；一种对平凡事物的尊敬、对社会家国的情怀、对苍生万有的期待，激荡交融，相互辉耀，缤纷灿烂地造成了中国——平易近人、博大久远的中国。

可是，生为这一个文化传承者的现代中国人，对于这样一个历史悠久、胸怀天下的文明，这样一个塑造了我们、呵护了我们几千年的文化母体，可有多少认识？多少理解？又有多少接触的机会、把握的可能呢？

一般社会大众暂且不提，就是我们的莘莘学子、读书人，受了十几年的现代教育以后，究竟读过几部历代的经典古籍？了解几许先人的经验智慧？当年林语堂先生就曾感叹过，现在的大学毕业生，连“中国几种重要丛书都未曾见过”，遑论其他？

特别是近年以来，电视、电影和一般大众媒体的普遍流通，更造成了一个畸形文化当道、社会价值浮动的生活形态。西方一位著名学者雷文孙所说的当代世界是一个“没有围墙的博物馆”，固然说明了这一现象，但真正的问题，却在于我们的根性尚未扎稳，就已目迷五色地跌入了传播学者所批评的“优势文化”的辐射圈内，失去了自我的特质与创造的能力。

何况，近代的中国还面对了内外双重的文化焦虑。自内在而言，白话文学运动固然开发了俚语俗言的活力，提升了大众文学的地位，觉悟到社会群体的知识参与力，却相对地减损了我们对中国古典知识的传承力；以往属于孩童启蒙的“小学”教育，属于读书人必备的“经学”常识，都在新式教育的推动下，变得无比艰涩与隔阂了。自外在而言，五四以来的西化怒潮，不断开展了对西方经验的学习，对传统意识的批判，意兴风发地营造了我们的时代感



觉与世界精神，为我们的现代化打下了一定程度的基础；它也同时疾风迅雷般地冲刷着中国备受误解的文明，削弱了我们的文化认同与历史根源，使我们在现代化的整体架构上模糊了着力的点，漫漶了精神的面。

几十年前，国际联合会教育考察团在一份报告中曾一针见血地指出：欧洲力量的来源，经常是透过古代文明的再发现与新认识而达至；中国的教育也理当如此，才能真正发挥它的民族性与创造性。

事实上，现代的学术研究，也纷纷肯定了相似的论点。文化人类学所剖示的，每一个文化都有它的殊异性与持续性；知识社会学所探讨的，一个文化的强大背景与典范人物，常常是新一代创造者的“支援意识”的能源；而李约瑟更直截了当地说，除了科技以外，其他文化的成果是没有普遍性的。在这里，当我们回溯了现代中国的种种内在、外在与现实的条件之余，中国文化风格的深透再造，中国古典知识的普遍传承，更成了炎黄子孙无可推卸的天职了。

《中国历代经典宝库》的编辑印行，就是这样一份反省与辨别的开展。

在中国传延千古的史实里，我们也都看到，每当一次改朝换代或重大的社会变迁之余，都有许多沉潜会通的有心人站出来，颠沛造次，心志不移地汲汲于兴灭继绝的文化整理、传道解惑的知识普及——孔子的汇编古籍、有教无类；刘向的校理众书、编目提要；郑玄的博古知今、遍注群经；乃至孔颖达的《五经正义》，朱熹的《四书集注》，

王心斋的深入民众、乐学教育……他们或以个人的力量，或由政府的推动，分别为中国文化做了修旧起废、变通传承的伟大事业。

辛亥革命以来，也有过整理国故的呼吁、读经运动的倡行；商务印书馆更曾经编撰印行了相当数量、不同种类的古书今释语译。遗憾的是，时代的变动太大，现实的条件也差，少数提倡者的陈义过高，拙于宣导，以及若干出版物的偏于学术界或知识分子的需要；这一切，都使得历代经典的再生，和它的大众化，离了题，触了礁。

当我们着手于这项工作的时候，我们一方面感动于前人的努力，一方面也考虑了当前的需求，从过去疏漏了的若干问题开始，提出了我们这个中国古典知识大众化的构想与做法。

我们的基本态度是：中国的古典知识，应该而且必须由全民所共享。它们不是知识分子的专利，也不是少数学人的独宠，我们希望它能进入到大众的生活里去，也希望大众都能参与到这一文化遗产的事业中来；何况，这些历代相传的经典，又有那么多的平民色彩，那么大的生活意义——说得更彻底些，这类经典，大部分还是平民大众自身的创造与表现。大家怎么能眼睁睁地放弃了这一古典宝藏的主权呢？

为此，我们邀请的每一位编撰人，除了文笔的生动流畅外，同时希望他能拥有古典的与现代的知识专家、学者，对当前现实有一适当的理解与同情。在这个基础上，历

代经典的重新编撰，方始具备了活泼明白、深入浅出、趣味化、生活化的蕴义。

也是为此，我们出版这套书，除了面向多层次的读者外，还考虑到青少年读者。毕竟，这是一种文化扎根的事业，扎根当然是愈早愈好。在最有吸收力、阅读力的年岁，在最能培养人生情趣和理想的时候，我们的青少年朋友就能与这些清澈的智慧、广博的经验为友，接触到千古不朽的思考和创造，而我们所谓的“中国古典知识大众化”，才不会是一句口号。

这也意味了我们对编撰人写作态度的期盼，以及我们对社会群体的邀请。但愿透过这样的方式，让中国的知识、中国的创作，能够回流反哺，回到每一个中国家庭里，使每一位具有中学文化程度以上的中华子民，都能喜爱它、阅读它。

我们深深明白中国文化的丰美，它的包容与广大。每一时代，每一情境，都有不同的创作与反省；它们或惊或叹、或悲或喜，或温柔敦厚、或鹏飞万里，虽然形式多端、诉求有异，却丝毫无损于它们的完美与贡献。这也就确定了我们的选书原则：尽可能的多样化与典范化。像《四库全书》对佛典道藏的排斥，像历代经籍对戏曲小说的贬抑，甚至多数人都忽略了中国的科技知识、经济探讨、敦煌遗墨，都是我们所不愿也不宜偏漏的。

就这样，我们在时代意义的需求、历史价值的肯定、多样内容的考量下，从二十五万三千余册的古籍旧藏里，归



纳综合，选择了目前呈现在诸位面前的五十八部经典。这是我们开发中国古典知识能源的第一步，希望不久的将来，我们能继续跨出第二步、第三步……

我们所以采用“经典”二字为这六十部书的结集定名，一方面是一一《说文解字》所释的，“经”是一种有条不紊的编织排列；《广韵》所说的，“典”是一种法，一种规则。它们的交织运作，正可以系统地演绎了中国文化的风格面貌，给出我们日常行为的规范，生活的秩序，情感的条理。另一方面一一也是采用了章太炎先生的说法：它们是“当代记述较多而常要翻阅的”一些书。我们相信，中国文化的恢宏壮丽，必须在这样的襟怀中才能有所把握。

与这个信念相表里，我们在这六十部经典的编印上，不作分类也不予编号。这套经典对我们是一体同尊的，改写以后也大都同样亲切可读，我们企冀于提供的，是一套比较完备的古典知识。无论古代中国七略四部的编目，或现代西方科技分类的正名，都易扭曲了它们的形象，阻碍了可能的欣赏，这就大大违反我们出版这套书的谛旨了。

但在另一种意义上，我们却分别为旧典赋予了新的书名，用现代的语言烘托原书的精神，增进读者对它的亲和力；当然，这也意味着它是一种新的解释，是我们以现代的编撰形式和生活现实来再认的古典。

也是在这种种实质的、阅读的要求下，我们不得不对原书有所去取，有所融汇与变通。譬如，原典最大的《资治通鉴》，将近三百卷的皇皇巨著，本身就是一个雄伟的书中

帝国，一般大众实难轻易地一窥堂奥。新版的《帝王的镜子》做了提玄勾要的梳理，形式也类同袁枢《通鉴纪事本末》的体裁，把它作了故事性的改写，虽然字数浓缩了，却在不失原典题旨的照顾下，提供了一份非专业的认知。其他的部分经典，也有类似的写法。这方面，欧美出版界倒有不少可供我们借鉴的例子。远的不谈，就以汤恩比的《历史研究》来说，前六册出版了未及十年，桑马威尔就为它作了浓缩至六分之一的大众节本，畅销一时，并曾获得汤氏本人的大大赞赏。我们的作法虽不必尽同，但精神却是一致的。

再如，原书最少的老子《道德经》，这部被美国学者蒲克明肯定为未来大同世界家喻户晓的一部书，短短五千言，我们却相对地扩充、阐释，完成了十来万字的《生命的大智慧》。又如《左传》、《史记》、《战国策》等书，原有若干重叠的记述，经过编撰人的相互研讨，各有删节，避免了雷同繁复。……由于历代经典的缤纷多彩，体裁富丽，笔路万殊，各编撰人曾有过集体的讨论，也有过个别的协调，分别作成了若干不同的体例原则，交互运用，以便既能充分发挥原典精神，又能照顾现实需要，为广大读者打出一把把迈入经典大门的钥匙。

无论如何，重新编写后的这套书，毕竟仍是每一位编撰者的心血结晶、知识成果。我们明白，经典的解释原有各种不同的学说流派，在重新编写的过程里，每一位编撰者的参酌采用，个人发挥，我们都寄寓了最高的尊重。

这套书，分别附上了原典或原典精华，不只是强调原典的不可或废，更在于牵引有心的读者，循序渐进，自浅而深。但愿我们的读者，在举一反三、触类旁通之余，更能一层层走向原典，去作更高深的研究，缔造更丰富的成果；上下古今，纵横万里，为中国文化传香火于天下。

是的，我们衷心希望，这套《中国历代经典宝库》的编印，将是一扇现代人开向古典的窗；是一声历史投给现代的呼唤；是一种关切与拥抱中国的开始；它也将是一盏盏文化的灯火，在漫漫书海中，照出一条知识的、远航的路——

也许，若干年后，今天这套书的读者里，也有人走入这一伟大的文化殿堂，与先圣先贤并肩论道，弦歌不辍，永世长青地开启着、建构着未来无数个世代的中国心灵。

历史在期待。

主 编 识

# 致读者书。

## 亲爱的朋友们：

贞观政要为唐朝名史家吴兢所辑纂，分为十卷，广泛地记载了唐太宗君臣的言论，主要是一部语录体的书，内容包括了政治、制度、人事、教诫子弟、研讨做人做事的道理、探究学术、讨论国防军事，乃至私生活等问题。这部书也和骥先前所编撰的资治通鉴一样，为后代帝王常读之书。与今比较，则贞观政要的课读如同大学生修政治哲学课程，而资治通鉴则如修中国通史课程，皆为帝王的“共同必修科”。

本书约在第八世纪初期唐玄宗开元间（七一三—一七四一）辑成，距离唐太宗之死不过数十年。这时史料未佚，书籍丰富，所以吴兢能够采摭转录。正因



如此，本书不仅是中国传统论政的宝典，也是研究初唐历史的基本史料。你要知道“贞观之治”如何达成，此书是非读不可的。

吴兢卒于天宝八载（七四九），享寿超过八十岁，死后六年即爆发了著名的“安史之乱”。也就是说，他的生存时间正是在大唐由盛而衰的转捩期，帝王的骄逸、政治社会诸问题，或许是使到这位曾任谏官的名史家立志辑纂本书的原因。吴兢经历武则天、唐中宗、唐睿宗和玄宗四朝，在武周末年出任，这段时期也正是唐朝政权最不稳定、政治最动荡的时期，吴兢仰慕贞观治世，是可想而知的。

吴兢为人方直而鲠介，自少博览经史，他是因“史才”而为宰相所推荐，入直史馆而参与修国史的。由此而至逝世，一生均以研撰历史为职志，而且著作丰富，有良史之誉，世人竞至称他为“今董狐”。他的著作，优点在叙事简赅，而缺点也在此，故晚年也自伤于太简。本书编纂的基本方式是分类依年排列，常见的形式是“贞观某年，太宗谓侍臣（或某人）曰……侍臣（或某人答）曰……”单读其言，对事情恐难有完整的认识，所以作者的改写方式，除了将古文译为今语外，尚研究了对谈之所由起，尽量加以补充，使读者更易于完整地了解；某些重复出现的谈话则作了删削（此类不多），内容接近的则合并为一条。

“贞观之治”的缔造者不止唐太宗一人，太宗君臣



讲究团队合作，盛世的开创即由他们完成。本书原在第二卷“任贤”篇，扼略地介述了房玄龄、杜如晦、魏征、王珪、李靖、虞世南、李勣、马周一人，其他名臣则阙如。骥意八人之中，只有前五人是太宗不可或缺的助手，失其一者即难以达成贞观之盛；而且这篇是人物传记，与其他各篇的语录体例有异，所以特别抽出，而将前五人作了较详细的介绍，列之为上篇。这是本人改动原书最大之处。至于贞观名臣甚多，不胜赘介，故虞世南以下各臣，亦一并删略了，尚请读者原谅。

有关本人撰写本书的用心和希望，在本丛书的资治通鉴“致读者书”已略申述，这里也就不必再赘言了。

雷家骥

← *M u L u* | 目录

**总序 / 1**

**致读者书 / 9**

**上篇 贞观重要人物略传 / 1**

**第一章 唐太宗李世民略传 / 3**

李世民的家世与性格 / 3

由平定天下至贞观之治 / 8

唐太宗的后半生 / 14

**第二章 贞观名臣列传 / 19**

一、房玄龄 / 19

二、杜如晦 / 25

三、魏征 / 29

四、王珪 / 36

五、李靖 /41

**下篇 问题讨论的展开 /53**

**第一章 统治问题的讨论 /55**

- 一、论怎样作一个统治者 /55
- 二、论政治的重要原则 /66

**第二章 论怎样求谏和纳谏 /83**

- 一、求得谏诤的谈论 /83
- 二、纳谏的行为和言论 /92
- 三、直谏 /105

**第三章 论君臣之际和制度的建立 /119**

- 一、论君臣的鉴戒 /119
- 二、有关慎选官员的谈话 /127
- 三、有关封建的争论 /134

**第四章 教育皇子们的言论 /141**

- 一、分别太子和诸王名分的讨论 /141
- 二、论尊敬师傅 /146
- 三、教戒太子和诸王 /152
- 四、规谏太子的言论 /156

**第五章 论美德 (上) /161**

- 一、论仁义 /161
- 二、论忠义 /163
- 三、论孝友 /172
- 四、论公平 /176
- 五、论诚信 /184

**第六章 论美德 (下) /189**

- 一、论俭约 /189
- 二、论谦让 /199
- 三、仁恻之心 /201



- 四、论慎所好 /205
- 五、论语言须慎重 /208
- 六、论杜绝谗邪 /210
- 七、悔过之言 /215
- 八、论贪鄙 /217

### **第七章 崇扬学术 /221**

- 一、崇扬儒学 /221
- 二、论史学的意义与功用 /227
- 三、批评礼、乐和社会风气 /230

### **第八章 论治国的实际问题 /241**

- 一、谈务农 /241
- 二、论刑法的原则 /244
- 三、论特赦和法令的统一 /248
- 四、有关朝贡的谈话 /251
- 五、论国家兴亡之机运 /253

### **第九章 论战争与国防 /257**

- 一、论战争与国防 /257
- 二、安边问题的争论 /270

### **第十章 有关私生活的言论 /277**

- 一、关于旅游 /277
- 二、关于畋猎 /280
- 三、关于灾祥的看法 /283
- 四、论贯彻始终 /287

### **附录 原典精选 /295**