

儿童中国文化导读之五



诗经

王财贵



绍南文化 编
厦门大学出版社

儿童中国文化导读之五



诗

经

王 财 焱



绍南文化 编订
厦门大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗经/绍南文化编. —厦门:厦门大学出版社,2000.11

(儿童中国文化导读)

ISBN 7-5615-1677-0

I . 诗… II . 绍… III . 诗经-儿童读物 IV . I222. 2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 52227 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup @ public.xm.fj.cn

厦门市新嘉莹彩色印刷有限公司印刷

(地址:厦门市莲前北路 77 号 邮编:361009)

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:19

字数:125 千字 印数:1—5 500 册

定价:30.00 元

如有印装质量问题请与承印厂调换

出 版 说 明

1998年以来,南怀瑾先生领导的香港国际文教基金会,将王财贵教授在台湾倡导的儿童读诵经典之理念,介绍给大陆,并在大陆成功开展了“儿童中国文化导读”和“儿童西方文化导读”活动,深受小朋友的喜爱,且得到了众多家长、教师和教育专家的肯定和支持。目前,已有近百万儿童在读诵经典中受益。

这一系列的《儿童中国文化导读》之“经典诵读本”,是秉承全球“儿童读经”发起人——王财贵教授的教育理念而编订的,其特色是“大字”、“白文”。“大字”是为了节省目力,以保护儿童的视力,不仅适合儿童读诵,更方便一般成人读诵。“白文”而无解释,是因“读经”不同于一般的知识学习,其重点在于多接触、熟习,只要多读,自有浸润,自有感发,自有理解。儿童时期的教育模式,当以读诵薰习为主,讲解并非迫切之事。

现阶段发行的经典读诵本有六种,依王财贵教授建议给儿童读诵的优先顺序是:(一)《学庸论语》(采用《阮刻十三经》注疏本,《论语》并参酌程树德集释本);(二)《老子庄子选》(《老子》依《四部备要》明华亭张氏本,《庄子》采用郭庆藩集释本);(三)《唐诗三百首》(王财贵编订之读诵本);(四)《孟子》(采用《阮刻十三经》注疏本);(五)《诗经》(采用《阮刻十三经》注疏本);(六)《易经》(采用《阮刻十三经》注疏本)。各书并皆参酌诸家版本而编订。经书流传至今,年代久远,诸家所据版本难免有所差异,因此本系列读本偶在篇末加以注明。

读本中的注音,除特殊情况采用底本所注古音外,尽量采用现行的拼音。某些特殊的字,仍用繁体字。另请注意下列各种状况:(一)一字多音,是汉语的普遍现象;读音的不同,往往反映了字义的不同。在古书中,许多文字的读音和现在习惯的读音不同,这表明该字在文中的意思也与现在通常的字义不同。(二)假借字是古书中常见的同音替代字,其读音按照该词原来的读音来标注,并在其旁附上一般的通行字,如“不亦说^{yuè}乎”。通用字亦如是示之。(三)群经诸子中,遇孔子之名——丘,避读为“某”,以表敬圣之意。

教育是百年大计,儿童学习任何一种学问,都应该要有师长的指导带动与家长的督促鼓励,才能有事半功倍之效;为发扬中国优秀文化传统,我们企盼贤明的家长和老师们,激发至诚之心,共同来推动这项益国利民的千秋大业——“儿童中国文化导读”活动,使我们中华民族的下一代成为“人文与科技融汇”的文明一代,让我们优秀的中国传统文化代代相传,绵延不绝。

最后,衷心感谢王财贵教授为本系列读诵本的书名作题签,及在暑假期间,不辞辛劳地在祖国各地,作为期一个半月的读经教育巡回演讲,成功地带动了各地的读经风潮。

绍南文化传播公司 谨识
公元 2000 年 9 月 28 日

儿童中国文化导读的基本理念摘要

王财贵 教授

- * “经典”是民族智慧的结晶，所载为常理常道，其价值历久而弥新，任何一个文化系统皆有其永恒不朽之经典作为源头活水。“经典”不仅构成民族之传统，而且提供给全人类以无限之启发。
- * 十三岁以前是儿童记忆学习的黄金时期，也是儿童语言文字学习的最佳时期，更是儿童文化素养、高尚人格形成的关键时期。
- * 从小教导儿童读诵经典，不仅符合儿童学习的天性，而且自幼就开始接受五千年文化的熏陶，奠定一生优雅人格的基础。
- * 读诵经典同时可以提高孩子们的古文和白话文水平，有助于对其它知识领域的领悟和旁通，促进各科学业的进步。
- * 每天二三十分钟，学习真的很轻松。
- * 记忆是一切学习的基层，关键是给儿童背什么？应该背一生可以受益的东西。现在“死背”多了，将来才能“活用”。
- * 该记忆的时候给他记忆，不该理解的时候不要强求理解，这才是合乎人性的教育法则。不要错用教育原理而扭曲了人性，浪费儿童的好时光。
- * “经典”深奥难懂，那只是大人的理解，对儿童来说，背“经典”与背“广告词”一样简单，他没有难易之分。
- * “经典”，只要从头按照章节，一字一句读下去背起来便是。
- * “不求理解，只求熟读”，读多了，他就会背；会背了，便成为他一生的智慧财富。
- * 只要懂拼音，有热诚，就可以当老师。
- * “小朋友，跟我念”是教导孩子读诵经典的六字真言。
- * 家长、老师的信心和督导是成败的关键。
- * 教孩子读诵经典不止是孩子进步，老师和家长也跟着一起进步。
- * 我们和小孩一起读，一样的方法，读多了自然会懂。

目 录

出版说明

国 风

周南十一篇

1	关雎	1	7	兔置	5
2	葛覃	2	8	芣苢	5
3	卷耳	3	9	汉广	6
4	樛木	3	10	汝坟	7
5	螽斯	4	11	麟之趾	7
6	桃夭	4			

召南十四篇

12	鹊巢	9	19	殷其雷	13
13	采繁	9	20	摽有梅	14
14	草虫	10	21	小星	14
15	采蘋	11	22	江有汜	15
16	甘棠	11	23	野有死麋	15
17	行露	12	24	何彼穀矣	16
18	羔羊	12	25	驺虞	16

邶风十九篇

26	柏舟	17	29	日月	19
27	绿衣	18	30	终风	20
28	燕燕	18	31	击鼓	21

32	凯风	22	39	泉水	27
33	雄雉	22	40	北门	28
34	匏有苦叶	23	41	北风	29
35	谷风	24	42	静女	29
36	式微	25	43	新台	30
37	旄丘	26	44	二子乘舟	30
38	简兮	27			
鄘风十篇					
45	柏舟	32	50	定之方中	35
46	墙有茨	32	51	蝩蝩	36
47	君子偕老	33	52	相鼠	37
48	桑中	34	53	干旄	37
49	鶡之奔奔	35	54	载驰	38
卫风十篇					
55	淇奥	40	60	芄兰	44
56	考槃	41	61	河广	45
57	硕人	41	62	伯兮	45
58	氓	42	63	有狐	46
59	竹竿	44	64	木瓜	47
王风十篇					
65	黍离	48	70	兔爰	51
66	君子于役	49	71	葛雷	52
67	君子阳阳	49	72	采葛	52
68	扬之水	50	73	大车	53
69	中谷有蓷	50	74	丘中有麻	53

郑风二十一篇

75 缪衣	55	86 狡童	61
76 将仲子	55	87 裳裳	62
77 叔于田	56	88 丰	62
78 大叔于田	57	89 东门之婵	63
79 清人	58	90 风雨	63
80 羔裘	58	91 子衿	64
81 遵大路	59	92 扬之水	64
82 女曰鸡鸣	59	93 出其东门	65
83 有女同车	60	94 野有蔓草	65
84 山有扶苏	60	95 漆洧	66
85 萍兮	61		

齐风十一篇

96 鸡鸣	67	102 芈月	71
97 还	67	103 卢令	71
98 著	68	104 敝笱	72
99 东方之日	69	105 载驱	72
100 东方未明	69	106 猕嗟	73
101 南山	70		

魏风七篇

107 葛屦	74	111 十亩之间	76
108 汾沮洳	74	112 伐檀	77
109 园有桃	75	113 硕鼠	78
110 陟岵	76		

唐风十二篇

114	蟋蟀	80	120	羔裘	84
115	山有枢	81	121	鶡羽	84
116	扬之水	81	122	无衣	85
117	椒聊	82	123	有杕之杜	85
118	绸缪	82	124	葛生	86
119	杕杜	83	125	采苓	86

秦风十篇

126	车邻	88	131	黄鸟	91
127	驷驠	88	132	晨风	92
128	小戎	89	133	无衣	93
129	蒹葭	90	134	渭阳	93
130	终南	91	135	叔舆	94

陈风十篇

136	宛丘	95	141	墓门	98
137	东门之枌	95	142	防有鹊巢	98
138	衡门	96	143	月出	99
139	东门之池	97	144	株林	99
140	东门之杨	97	145	泽陂	100

桧风四篇

146	羔裘	101	148	隰有苌楚	102
147	素冠	101	149	匪风	103

曹风四篇

150	蜉蝣	104	152	鳲鸠	105
151	候人	104	153	下泉	106

豳风七篇

154	七月	108	158	伐柯	113
155	鴟鴞	110	159	九罭	114
156	东山	111	160	狼跋	114
157	破斧	113			

小 雅**鹿鸣之什十篇**

161	鹿鸣	115	168	出车	123
162	四牡	116	169	杕杜	124
163	皇皇者华	117	0-1	南陔	
164	常棣	118	0-2	白华	
165	伐木	119	0-3	华黍	
166	天保	120	170	鱼丽	126
167	采薇	121	0-4	由庚	

南有嘉鱼之什十篇

171	南有嘉鱼	127	175	彤弓	130
0-5	崇丘		176	菁菁者莪	131
172	南山有台	128	177	六月	131
0-6	由仪		178	采芑	133
173	蓼萧	129	179	车攻	134
174	湛露	129	180	吉日	136

鸿雁之什十篇

181	鸿雁	137	184	鹤鸣	139
182	庭燎	137	185	祈父	139
183	沔水	138	186	白驹	140

187	黄鸟	141	189	斯干	142
188	我行其野	142	190	无羊	144
节南山之什十篇					
191	节南山	146	196	小宛	156
192	正月	148	197	小弁	157
193	十月之交	151	198	巧言	159
194	雨无正	153	199	何人斯	160
195	小旻	154	200	巷伯	162
谷风之什十篇					
201	谷风	164	206	无将大车	170
202	蓼莪	164	207	小明	170
203	大东	166	208	鼓钟	172
204	四月	167	209	楚茨	173
205	北山	169	210	信南山	175
甫田之什十篇					
211	甫田	177	216	鸳鸯	181
212	大田	178	217	廩弁	182
213	瞻彼洛矣	179	218	车輶	183
214	裳裳者华	180	219	青蝇	184
215	桑扈	180	220	宾之初筵	185
鱼藻之什十四篇					
221	鱼藻	188	226	采绿	193
222	采菽	188	227	黍苗	193
223	角弓	190	228	隰桑	194
224	菀柳	191	229	白华	195
225	都人士	192	230	绵蛮	196



231	瓠叶	197	233	苕之华	199
232	渐渐之石	198	234	何草不黄	199

大 雅

文王之什十篇

235	文王	201	240	思齐	208
236	大明	203	241	皇矣	209
237	绵	204	242	灵台	211
238	棫朴	206	243	下武	212
239	旱麓	207	244	文王有声	213

生民之什十篇

245	生民	216	250	公刘	222
246	行苇	218	251	泂酌	224
247	既醉	219	252	卷阿	224
248	凫鹥	221	253	民劳	226
249	假乐	222	254	板	227

荡之什十一篇

255	荡	230	261	韩奕	244
256	抑	232	262	江汉	246
257	桑柔	235	263	常武	248
258	云汉	238	264	瞻仰	249
259	崧高	240	265	召旻	251
260	烝民	242			

周 颂

清庙之什十篇

266	清庙	253	267	维天之命	253
-----	----	-----	-----	------	-----

	268 维清	254		272 我将	255
	269 烈文	254		273 时迈	256
	270 天作	255		274 执竞	256
	271 昊天有成命	255		275 思文	257
	臣工之什十篇				
	276 臣工	258		281 潜	260
	277 噆嘻	258		282 雍	260
	278 振鹭	259		283 载见	261
	279 丰年	259		284 有客	261
	280 有瞽	259		285 武	262
	闵予小子之什十篇				
	286 闵予小子	263		292 丝衣	266
	287 访落	263		293 酣	267
	288 敬之	264		294 桓	267
	289 小毖	264		295 赇	267
	290 载芟	265		296 般	268
	291 良耜	266			
鲁	颂(四篇)				
	297 驹	269		299 淯水	271
	298 有駰	270		300 阝宫	273
商	颂(五篇)				
	301 那	277		304 长发	279
	302 烈祖	278		305 殷武	281
	303 玄鸟	278			

guó fēng
国 风 (本书章句依阮刻十三经注)
疏本，注音则参酌辞海而订)

zhōu nán
▲周 南

① guān jū
关 雎

○关关雎鸠，在河之洲；窈窕淑女，君子

好逑。

○参差荇菜，左右流之；窈窕淑女，寤寐

求之。

○求之不得，寤寐思服；悠哉悠哉，辗转

反侧！

○参差荇菜，左右采之；窈窕淑女，琴瑟友之。

○参差荇菜，左右芼之；窈窕淑女，钟鼓乐之。

②

葛 草

○葛之覃兮，施于中谷，维叶萋萋。黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈。

○葛之覃兮，施于中谷，维叶莫莫。是刈是濩，为缔为绤，服之无斁。

○言告师氏，言告言归。薄污我私，薄浣我衣；害浣害否，归宁父母。

③

juǎn ēr
卷耳

○采采卷耳，不盈顷筐；嗟我怀人，寘彼

zhōu háng

周行！

○陟彼崔嵬，我马虺𬯎；我姑酌彼金罍，

wéi yǐ bù yǒng huái

维以不永怀！

○陟彼高冈，我马玄黄；我姑酌彼兕觥，

wéi yǐ bù yǒng shāng

维以不永伤！

○陟彼砠矣，我马瘏矣；我仆痖矣，云何

xū yǐ
吁矣！

④

jiū mù
樛木

○南有樛木，葛藟累之；乐只君子，福履

suí zhī
绥之。

○南有樛木，葛藟荒之；乐只君子，福履
将之。

○南有樛木，葛藟萦之；乐只君子，福履
成之。

5

螽斯

○螽斯羽，诜诜兮！宜尔子孙，振振兮！

○螽斯羽，薨薨兮！宜尔子孙，绳绳兮！

○螽斯羽，揖揖兮！宜尔子孙，蛰蛰兮！

6

桃夭

○桃之夭夭，灼灼其华；之子于归，宜其
室家。

○桃之夭夭，有蕡其实；之子于归，宜其