



明淵陶

彬雲宋

開明中學叢書之二十二

開明中學生叢書

陶淵明 宋雲報

民國廿六年七月初版發行

實價國幣一角二分

(外埠酌加寄費)

開明中學學生叢書
“明淵陶”



有著作權不准翻印

著者 宋雲彬

發行者 上海福州路開明書店
章錫琛

印刷者 上海梧州路三九〇號
美成印刷公司

總發行所

上海福州路七〇二五七八號
開明書店

分發行所

廣州惠愛東路漢口交通路
南京太平路長沙南陽路
北平楊梅竹斜街武昌胡林翼路

開明書店分店

本書已照著作權法呈請內政部註冊



陶淵明像

編輯例言

- 一 本叢書專供初中學生各科課外閱讀之用；每出十二冊合做一輯。
- 二 本叢書每冊字數在三萬左右；一週內讀完一冊，分量正相適合。
- 三 本叢書依照學科的區分，分做若干類，現在先出「名人傳記」和「歷史記載」兩類。這是初級中學國文課程標準「教材大綱」的「閱讀」項「略讀」目下所規定的教材。編撰的時候，特別注意於文辭的修整，文學趣味的富足，務使讀者在培養閱讀能力之外，更可以得到寫作能力方面的進益。而在歷史科方面，這兩類也是切要的課外讀物。
- 四 名人傳記的編撰，注意四個條件：（甲）當時的時勢，就是政治的背景；（乙）本人的家世，就是家庭生活和學校生活等社會的環境；（丙）本人

所建立的事業，包含一切創造、發明或其他事功的經歷；（丁）本人的評價，就是各方面對於這個人以及他的事業的批評。

五 歷史記載固然以事件的本身為主要部分，凡事件的原委曲折，沒有不明瞭暢達；但是對於事後的影響和「前夜」的描寫也相當的注重，這纔使脈絡分明，因果顯著。

六 本叢書為求確立系統和清楚眉目起見，每冊都酌分章節；每一章節又各加標題，揭明內容。

七 本叢書各冊大都注明取材的來源，一方面見得作者的矜慎，另一方面也可以養成讀者自動檢覽的習慣。

目次

引言·····	一
陶淵明傳·····	四
A 家世·····	四
B 少年時代·····	六
C 用世時代·····	八
D 隱居時代·····	二六
E 臨終·····	四三
陶淵明論·····	五五
附錄一 陶集讀法·····	七四
附錄二 參考書目·····	八三

引言

陶淵明生於公元四世紀的後半紀，卒於公元五世紀的上半紀。在中國那時候是一個動亂時代。

公元四世紀初，中國北部受異族侵略，司馬睿東晉元帝即位建康，公元

三一七年，保持東南半壁，史稱「東晉」。東晉建國以來，荆揚兩州，一為防守要

衝，一為國都所在，都由大將領重兵駐守，遂造成荆揚兩系軍閥。這兩系軍閥

常在互爭雄長。荊州系軍閥桓溫，氣勢尤盛，幾乎要取東晉而代之。桓溫死後，

謝安執政，命謝玄在揚州練成一支有名的「北府兵」。淝水一戰，公元三八三年

竟此蕩平的十萬大兵，打個落花流水。揚州系軍閥因此擡頭，朝廷威權因此

也振作了一點。不幸謝安死後，司馬道子父子當國，招權納賄，無所不為，又把

朝政攪得一團糟。他們還想靠名將劉牢之的聲威和北府兵的實力去討伐

荊州系軍閥桓玄，桓溫的兒子，結果劉牢之倒戈，桓玄兵入建康，公元四〇二年司馬道子父子被殺。後來北府將劉裕起兵打敗桓玄，纔結束了荊揚兩系對抗的局面。劉裕對外也打過幾次勝仗，南燕後秦都被他滅掉。可惜一心想鞏固自己政權，奪取司馬氏天下，寧把已收復的失地重被異族侵佔，趕回來做那齣「禪代」的把戲。到了公元四二〇年，劉裕受晉禪，改國號爲「宋」。拓跋魏也統一北方，成了南北兩朝對峙的局面。

陶淵明出生時距東晉建國已五十多年，死的時候距劉裕稱帝已七年。司馬氏父子當國時政治腐敗的情形，劉裕的欺人孤兒寡婦，奪取天下的把戲，他都親眼見的。

魏晉以來，道佛思想流行，發生所謂「談玄」的風氣。加以時代動亂，儒家禮法失掉它的範圍人心的作用，士大夫多流於放誕，而喊出「禮豈爲吾輩設哉」的口號。從何晏王弼以至「竹林七賢」都喜歡談說玄理，蔑視禮

法，影響所及。大家不談仁義道德，不談國家大事，只從老莊書裏去找些玄之又玄的哲理，以爲談話的資料，美其名曰「清談」。何晏王弼又提倡喫一種富於刺激性的毒藥，叫做「寒食散」，一名五石散。跟現代人喫「紅丸」「白面」一般，弄得性情乖戾，神經錯亂。而竹林七賢的拚命喝酒，更使自命「曠達」的人互相效尤，都以酒爲惟一的麻醉妙劑。

魏晉間人雖然行爲放蕩，然而思想卻比漢儒進步，他們打倒了兩漢以來局促於章句訓詁的「小儒」，掃除一切「五行災異」的說法，使中國思想界另闢一新的途徑。可是他們雖然把舊的「揚棄」了，新的人生觀卻一時建立不起來，「對於人生，既憚擾攘，又怕離去，懶於求生，又不樂死」，晉書只把毒藥醇酒來麻醉一時。流弊所及，大家把身心修養這一方面忽略了，甚至後來的一班談玄人物，滿嘴裏清靜無爲，滿腔裏聲色貨利，給社會以極不良的影響。

陶淵明生當晉末，清談風氣已盛極而衰，那些末流的清談家所給與社會的壞影響，也漸漸顯著。同時一般人已過慣了亂世時代，社以思想漸歸於平靜，所以他雖一樣的喝酒，一樣的感到人生的擾攘，然而他不放蕩，不消極，另有一種高尚的人格與和平的性情，在他的文學作品裏充分表見出來。

陶淵明傳

A 家世

陶淵明字元亮，到了南朝宋改名爲潛。●潯陽柴桑●人。他的生年尙未考定。●

漢初的功臣陶舍及丞相陶青，據說都是他的遠祖。●
他的曾祖陶侃，在東晉明帝時拜征西大將軍，都督荆襄軍事，平定蘇峻

之亂，後封長沙郡公，是東晉赫赫有名的功臣。他曾在命子篇裏贊揚他曾祖的功業說：「在昔中晉，業融長沙，桓桓長沙，伊勳伊德。天子疇我，專征南國。功遂辭歸，臨寵不忒。孰謂斯一作遠心，而近可得。」

他的祖父陶茂（？）^⑤做武昌太守，也會在京裏做過官。他在命子篇裏贊揚他祖父說：「肅矣我祖，慎終如始。直方二一作三臺，惠和千里。」

他父親的名字已不可考。^⑥他在命子篇裏贊揚他父親說：「於穆一作皇仁，考淡焉虛止。寄跡風雲，冀茲愔愔。」可見他父親也曾做過官，寄跡風雲但對於名利卻很淡然的。

他的母親孟氏，是孟嘉的女兒。孟嘉曾做庾亮的從事，桓溫的參軍。「龍山落帽」的韻事，是世所熟知的。孟嘉的妻是陶侃的女兒，也就是淵明的姑姑，淵明的母親是陶侃的外孫女，所以他父母是中表成親的。他在征西大將軍長史孟府君傳裏贊揚他的外王父說：「行不苟合，言無夸矜。未嘗有喜

慍之容。好酣飲，逾多不亂。至於任懷得意，融然遠寄，旁若無人。」

B 少年時代

中國人做傳記，最不注意於少年時代，往往把「少聰慧」「幼穎悟」等詞句一筆表過。替陶淵明做傳的也是這樣。宋書隱逸傳只說他「少有高趣」，蕭統替他作傳，說他「少有高趣，博學善屬文，穎脫不羣，任真自得」；南史跟宋書一樣，唐人修晉書，敘述他少年時代，全襲蕭傳，只把「少有高趣」改爲「少懷高尚」，「穎脫不羣」改爲「穎脫不羈」而已；就是他的朋友顏延之作的陶徵士誄，也只說他「弱不好弄」「少而貧苦」。我們生於千載之下，更何從考查他少年時代的生活狀況呢。

沒有辦法，只能從他的作品裏去找。可惜他不像現代人那樣到了四十歲就做起自傳來，所以要找他少年時代的具體事實是沒有的。然而無論什

麼人，到了中年，沒有不回想他黃金般的少年時代的。尤其是陶淵明，他生當亂世，而又「志懷高潔」，不肯同流合污，當「老冉冉其將至，懼修名之不立」，回想少年時代，更不勝其「靜言孔念，中心悵而」了。他在歸園田居詩中說：

少無適俗韻，性本愛邱山。

又在始作鎮軍參軍經曲阿詩中說：

弱齡寄事外，委懷在琴書。

又在飲酒詩中說：

少年罕人事，游好在六經。

又在擬古詩中說：

少時壯且厲，撫劍獨行遊。

又在雜詩中說：

憶我少壯時，無樂自欣豫。猛志逸四海，騫翮思遠翥。

可見他少年時代意志奮發，雖然「性本愛邱山」，「委懷在琴書」，但頗有用世之意，並不甘心做隱士的。同時因為「游好在六經」，還保持着「儒者」的身分，跟當時那些捧老莊，談玄理的人不會十分投機的。至於他的「少而貧苦」，那在有會而作中說的「弱年逢家乏」，已經很明白的告訴我們了。

○ 用世時代

淵明在二十多歲時，因為「家貧親老」，去做州祭酒，^①但不久就辭職。州府幾次請他做主簿等官，他都推辭了。

然而淵明不是有意遁世鳴高，他認為只要有適當的官職給他，不妨暫時離開田園的。因此，他又做過鎮軍參軍，做過建威參軍，做過彭澤令，又似乎在桓玄那裏做過什麼官的。

淵明有始作鎮軍參軍經曲阿作一首，不題年月。其詩曰：

弱冠寄事外，委懷在琴書。被褐欣自得，屢空常晏如。時來苟宜會，宛轡憩通衢。投策命晨裝，暫與園田疏。眇眇孤舟遠，緜緜歸思紆。我行豈不遙，登陟一作降千里餘。日倦川一作修途異，心念山澤居。望雲慚高鳥，臨水愧游魚。真想初在襟，一作襟懷誰謂形迹拘。聊且憑化遷，終返班生廬。

所謂「鎮軍參軍」，就是鎮軍將軍的參軍。查東晉做鎮軍將軍的，太元五年

公元三八〇年有郗愔，晉書孝武帝紀有王蘊，晉書本傳十年，公元三八五年有王薈，

晉書本傳元興三年，公元四〇四年有劉裕，享年歲推算起來，淵明似乎做的是

劉裕的參軍。然而後人以爲劉裕是一個跋扈將軍，後來篡奪晉朝，淵明未必

肯做劉裕的官，因此便有種種揣測：（一）葉夢得以爲淵明實受劉裕的逼

迫，做參軍不是他的本願。吳譜隆安五年下引（二）吳仁傑以爲淵明這首詩作

於隆安三年，公元三九九年，和劉裕作鎮軍參軍的年歲不合。（三）惲敬以爲

淵明之所以肯做劉裕的參軍，因為那時候的劉裕正舉着「勤王」的旗幟以討叛賊，想不到他後來會篡位的。（四）陶澍以爲淵明做鎮軍參軍在隆安三年，公元三九九年，那時候劉牢之以擒王恭功以「前將軍」代王恭鎮京口。淵明由潯陽到京口赴參軍任，由阿是必經之路。據晉書職官志有左右前後將軍，而左右前後軍就是鎮衛軍，所以「前將軍」也可省稱「鎮軍」又，晉書王恭傳說當時都督以一北一爲號的都不祥，所以王恭嫌惡「平北將軍」的名號，會上表辭謝。劉牢之繼王恭之後做鎮北將軍，淵明做他的僚佐，也許有意替他忌諱，所以不稱鎮北而稱鎮軍。又，那年海寇孫恩猖獗，牢之本命東征，淵明飲酒傳第九首有「在昔曾遠遊，直至東海隅」之句，可以知道淵明不但做劉牢之的參軍，且曾跟牢之東征孫恩。近人梁啓超古直替淵明編年譜，都贊同陶澍的話。而朱自清以爲淵明實在是做劉裕的參軍，無可懷疑他的理由是：（一）查宋書武帝記，元興三年，裕鎮石頭城，明年，屢請歸藩，