

四大名著漫画全集

大战流沙河

编创：陈维东 绘画：彭超
湖南美术出版社



原著：吴承恩

四大名著漫画全集



西游记

⑤

原著：吴承恩

大战流沙河

编创：陈维东 绘画：彭超
湖南美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

西游记. (五). 大战流沙河 / 吴承恩原著; 陈维东编; 彭超绘.
长沙: 湖南美术出版社, 2004
(四大名著漫画全集)

I. 西... II. ①吴...②陈...③彭... III. 漫画: 连环画—作品—
中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第071965号

四大名著漫画全集·西游记(五) 大战流沙河

原 著: 吴承恩

总 策 划: 汪 华 邹建平

责任编辑: 曹 勇 李 松

编 创: 陈维东

绘 画: 彭 超

监 制: 胡 可 兰 兰

绘画助理: 唐 韬 黄如野 皮 芬 李纯妃 张 亮 洪 伟
李伟林 胡 莎 张万欣 陈 磊 徐 伟 李 正
李晓楠 常楠楠 陈朝霞 杜晔弘 叶 幸 汪海燕

整体设计: 谢颖设计工作室

封面绘画: 翁子扬

责任校对: 徐 盾

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市雨花区火焰开发区4片)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙化勘印刷有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 5.25

版 次: 2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

印 数: 1-8000册

书 号: ISBN 7-5356-2095-7/J·1955

定 价: 12.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,

请与印刷厂联系调换。

中国古典四大名著，生活中早已耳熟能详。从小说到戏曲，连环画到动画片，电视剧到电影，反复地被各种媒介呈现。其影响渗透到人们生活的方方面面。机敏的孙悟空、迂腐的唐僧、懒惰的八戒、睿智的诸葛亮、奸雄曹操、行者武松、花和尚鲁智深、多情的宝王等等鲜活的艺术形象，在人们的意识中传统与经典完美地融合在一起，结为永恒。

而在当代，古典四大名著更无异于是一个美丽的传说，就像老生常说我们曾经拥有四大发明一样。今天，这种传统和经典在文化市场上，却被机器猫、七龙珠、阿拉蕾、蜡笔小新、小丸子等排挤得几乎无立足之地。“经典”在新生代的视野中逐渐消失，传统是那样的遥远和陌生，消费观念被颠覆，卡通时代正在来临。

当卡通从业者和读者群对外来文化感受由新鲜到习惯之后，却尴尬地发现，被他们忘却的一样东西——传统，在日本卡通中被反复演化。有如横山光辉的《水浒》、久保田千太郎的《三国演义》、《七龙珠》中的小悟空、寺田克也的《西游奇传大猿王》等，中国传统名著在日本卡通中焕发新的活力，备受冷落传统文化却在异乡熠熠生辉，经典遭遇到一个尴尬的处境。

游戏领域中亦是如此。《三国志》、《真·三国无双》不但成为光荣公司每年的摇钱树，更重要的是形成了其独特的游戏三国文化。然而遗憾的是，我们在感受其经典带来的激动和愉悦的同时，却不得不忍受着其日式烙印。每当看到游戏中的关羽、张飞、赵云、孔明等英雄形象活跃在屏幕上时，心中似乎也同样豪情万丈。然而他们满口的日语却让你不由从心底呼唤中国本土卡通和本土游戏的到来。

中国卡通艰难起步和发展到如今已有十年，十年的反思不仅仅是指某一群体，而是指整个卡通从业者、读者群以及国内的出版行业，卡通本土化的历程只有在整个群体的通力协作下，才能完成其荆棘之旅。在引导和发展中国卡通方面，出版社更是责无旁贷。我们将《四大名著漫画全集》推向市场，企以唤起中国本土卡通真正复苏。

《四大名著漫画全集》的制作和出版，体现了经过十年的卡通本土化历程，国内出版方和读者群的整体认识的提高，更重要的是卡通从业者本身的创造力及生产能力的提高。我们感受到市场的导向正在趋于良性循环，同时也欣喜地发现国内卡通工作室的蓬勃发展。没有良性的市场机制，也就不会有《四大名著漫画全集》的生存空间，没有诸如神界这样规模的卡通制作工作室，《四大名著漫画全集》同样无法面市。我们希望和读者一起为实现中国卡通的本土化，弘扬民族传统文化而共创一个美好的前景。



悟空，
前面有
户人家。

我们去
借宿一
宿吧！

是啊！
我都快饿
扁了！

才离家几天，就开始抱怨！

猴哥啊！我可比你不得你。

这喝风吃烟的。

八戒，倘若你总是想家，就回去吧！

冤枉啊！师父，我只是肚子饿。

想去化斋，他就骂我家。

师父！我老猪可是一心去西天的啊！

知道啦！你起来吧！





这位师父，
那西天万万
去不得啊！

老头儿？

西边如
何去不
得？

干吗吓
唬我师
父！

啊！这……
这是你徒弟？

怎么是个
毛脸雷公？

怕了吧！
再转过
头看看我！







以后见到生人，莫要再露出嘴脸！

八戒把长嘴揣在怀里。

大耳贴到后面。

这样行吗？

为何往西走去不得呢。

老人家？

离这里不远有座黄风岭。

哈哈哈哈哈

亢！！

岭上有洞，
黄风洞有个黄风大王，
害得很。

所以说，
此路难走。

怕啥！这个黄风大王是我曾孙子呢！

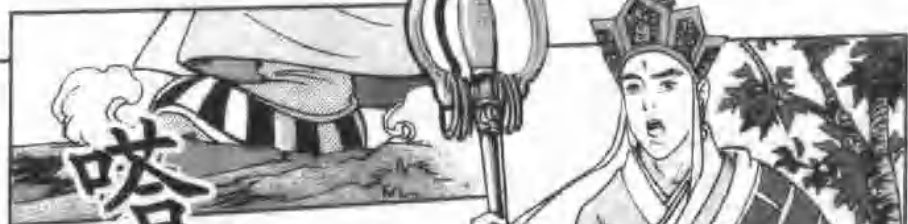
那就好，几位请用斋吧！

亢
稀里呼噜

啊………
没了？

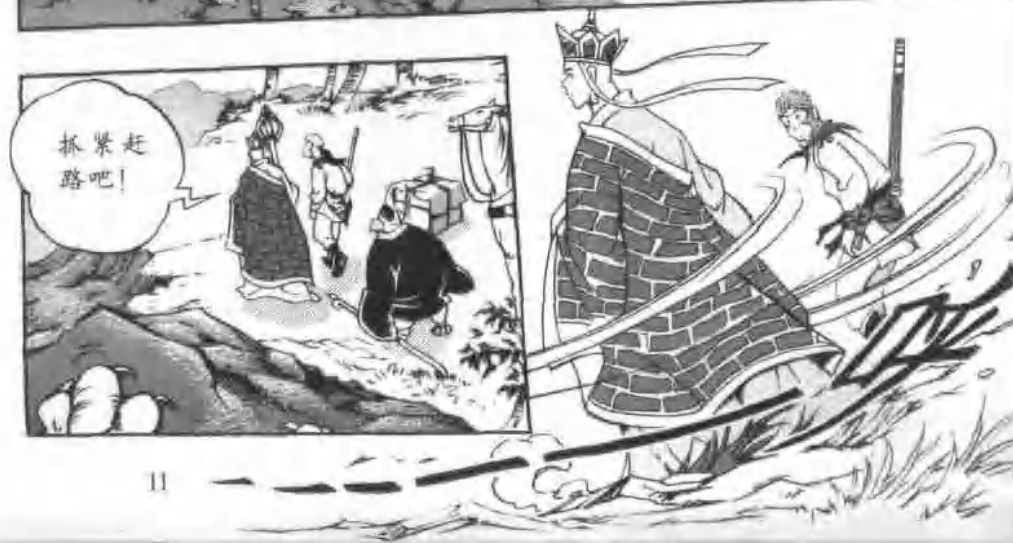
唉！还不够塞牙缝的！

没了



想是家黄吧！
里就人的岭
这必老说风







轰



什么人？
敢来黄风
岭撒野！

