

MAN-MADE BEAUTIFUL WOMAN



人造美女 杨媛自述：我的美丽历程

我就是 人造美女

哪个女孩儿不想成美女
来自中原的乡村女孩破蛹成蝶成就模特梦
人造美女杨媛整形大揭秘——美女是这样制造出来的

杨媛 丁一鹤◎著

中国 社会 出版 社



我就是 Beautiful Woman 人造美女

杨媛 丁一鹤◎著 中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

我就是人造美女 / 杨媛, 丁一鹤著. —北京: 中国社会出版社,
2004. 9

ISBN 7-5087-0221-2

I. 我... II. ①杨... ②丁... III. 杨媛 — 生平事迹
IV. K825.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 089315 号

书 名: **我就是人造美女**

著 者: 杨 媛 丁一鹤

责任编辑: 刁锦江

摄 影: 丁一鹤、丁明、庞源、卢北峰

出版发行: **中国社会出版社**

邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: 66051698

传 真: 66051713

欢迎读者拨打免费热线电话 8008108114 或登录 www.bj114.com.cn 查询相关信息

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京雷杰印刷有限公司

开 本: 720mm × 960mm 1/16

印 张: 15

字 数: 100 千字

图 片: 210 幅

版 次: 2004 年 9 月第 1 版

印 次: 2004 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-5087-0221-2 / K · 71

定 价: 28.00 元

凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换

目录

1	序 哪个美女不是人造的	11
47	1 女孩最大的耻辱	89
	2 美女是怎样制造的	
	3 谁制造了人造美女事件	
	4 谁的眼泪在飞	145
207	5 刀下的美丽	

我们无法抑制自己的爱美之心,因为美的事物让世界变得那么美好。而在追求美的道路中,我们的所有选择更没有错。

我们为了美而改变了自己和人生,我们应该为自己的勇气感到骄傲,并将无怨无悔。



哪个美女不是人造的

(代序)

史沁

2004年的夏天，有两个词汇被无数中国人提起：人造美女、十面埋伏。人们一边在兴致勃勃地欣赏着张艺谋电影《十面埋伏》带来感观享受的同时，也在为另一个话题而津津乐道——“人造美女”杨媛的维权事件。

中国有关“人造美女”的是非争论，在2004年夏天京城的一场名誉权官司中达到了极致。而这个夏天，杨媛遭遇了谁的埋伏？

现在几乎所有的人都把经过整形的模特杨媛称作“人造美女”。有人拿人造美女说事，也有人拿着人造美女当谈资，甚至还造出所

哪个美女不是人造的

1



谓的“自然美女”。那么，我想问一句，如果
抠字眼，哪个人不是造出来的？哪个美女不是
人造的？哪个走上T型台的模特会素颜朝
天？国人的“忌美”、“排美”意识，是不是该
到反省的时候了？

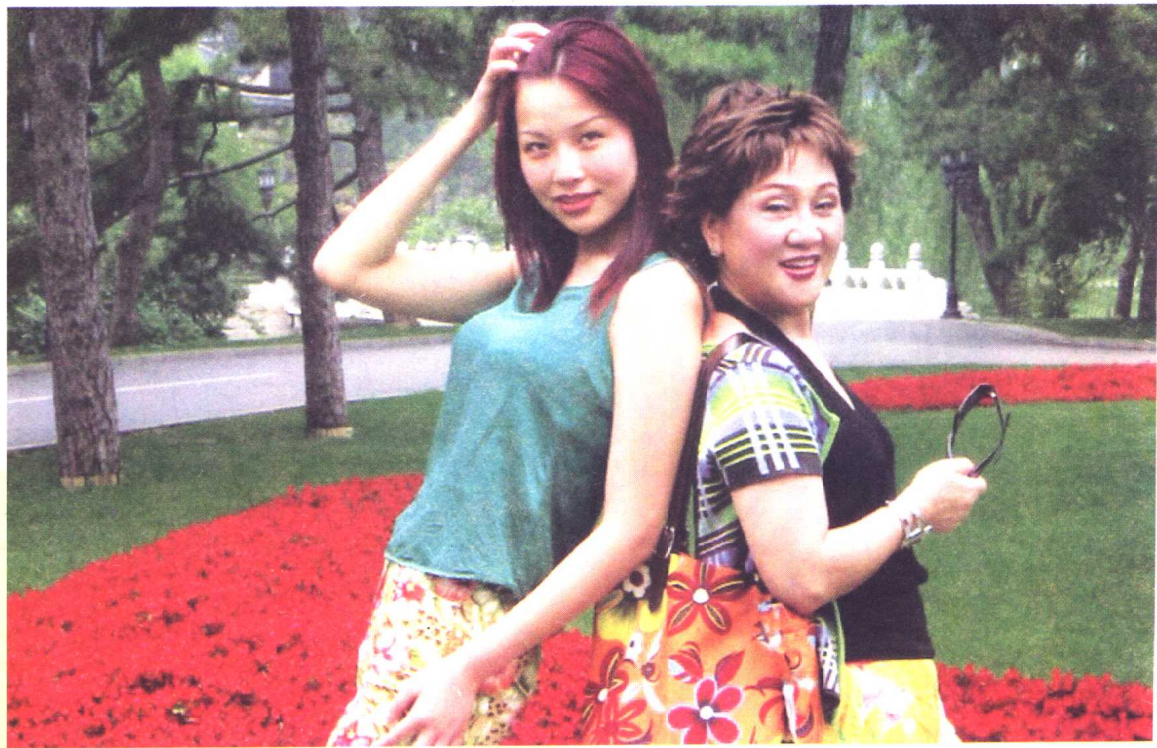
先不说在世界上整形的状况如何，也不
说在亚洲的韩国和日本的整形美容已蔚为时
尚，许多韩国红星都曾经整形，这不是新闻已
不是秘密。即使在中国，早在20年前就已经
开始了整形美容。而随着社会的发展，当年犹

抱琵琶半遮面的美容行业已成为时尚前沿。有消息称，美
容整形已成为继买房、购车、旅游之后的中国第四大消费
热潮。

敢为天下先的“中国第一人造美女”郝璐璐大胆走入
公众视野之后，上海、广州、成都、沈阳、深圳、南京等
地竞相掀起各色人造美女运动，迫不及待地“打造”当地
所谓的“第一人造美女”。我们可以不屑一顾地看作是一
种炒作，但整形美容有如此大的市场，却证明其存在的合
理性。

咱们中国人有“身体发肤，受之父母”的传统观念，
也有“清水出芙蓉，天然去雕饰”的审美标准。我们说一

个人的美丽，最常用的一个词就是“天生丽质”。既然大家如此钟情于自然之美，为何要有这样或那样的护肤、美容产品？选美比赛怎么就没有一个女孩敢于素面朝天地走上舞台呢？爱美是人的天性，现代的美大多数经过化妆甚至整



两个人造美女在钓鱼台国宾馆内“比美”。

形等处理。如果要责备人造美女，首先应该责备医学的进步，第二应该责备那些走在时尚前沿的人。

其实，放眼现实有几个美女是纯“天然”的呢？染发、漂唇、纹眉、隆胸，甚至化妆等等都属于“人造”手段，凡是经这样“技术处理”的，



都应该排在“自然”之外。可实际比赛的时候，这些却都在“自然”之中。我觉得，这样对于“人造”痕迹浓一些的“人造美女”来说，就是不公平的。既然大家都有“人造”成分，为什么要“五十步笑百步”，把杨媛拒之门外呢？这不是歧视是什么呢？

我们无法抑制自己的爱美之心，因为美的事物让人心情愉悦。美，对于所有的女性来说都是向往的，只是程度有大有小罢了，所以，变美对所有女性都有巨大的诱惑。如今是一个可以自由选择年代了，技术的进步和人们对各种旧观念的突破使得更多的“人造”成为可能，因此我们完全可以走进美容院给自己一个获得变美的机会，当然也可以选择坚持天生的模样，所有的这一切都取决于我们自己。

所谓“爱美之心人皆有之”，除了女性追求美的欲望驱动之外，有一点我们必须承认，这些走进美容院甘愿承受身体上的痛苦的女性有很大一部分人是“迫于无奈”。我们看见无数这样的招聘启示：身高一米六以上，容貌较好。我们不得不承认许多公司在同等学历同等

条件下，总会录用容貌好的那个。我们又深刻地体会到男人都是喜欢漂亮女人的，就算不是倾国倾城，也不能太寒碜。你说，在这样的情况下，让那些“丑女”除了求助于人造技术之外还有什么别的方法吗？

我们完全可以走进美容院给自己一个获得变美的机会。



整形美容行业之所以在现今如此火爆，原因显然是多方面的。文明的进步以及人们观念的大大改变和开放是内在驱动因，另外，美貌给个人的工作、生活所带来的种种实际利益，实在是让人欲罢不能。

现代社会中，美女总是令人喜欢的。在社交、就业等诸多方面，美女比相貌平平的人具有更多的机会。于是，人造美女就出现了，女性朋友趋之若鹜，很多人因此从丑小鸭变成白天鹅。不可否认，人造美女的称谓具有很强的时代性。在社会生活当中，美女如云肯定比美女难觅要



杨媛与史三八真情相拥。

令人愉悦。一个人如果花自己的钱，通过正当的途径，把自己变得更漂亮、更自信，打造成全新的自我，这有什么不好呢？

具体到杨媛本人而言，杨媛自己投资，给大家带来视觉上的愉悦，大家凭空享受，应该感谢才是。愿意花代价美化自己是个人的权利，中国历史上就有“楚王爱细腰，宫中多饿死”的记载。人造美女的不断出现，

也反映了在当今的社会中，无论在择业、交友等各个方面都过多地要求形象美的现实。当一个人的美丽成为“社会通行证”时，人造美女的产生也就不足为怪了。人造美女的出现，有多重社会原因，其中之一是经济发展刺激了女性美容心态的扩大。

杨媛没有隐瞒自己整形的经历，应该给她机会。天赋人权，难道我们就可以如此绝情地扼杀一个18岁女孩追求美丽的愿望？选美大赛章程中并无明确规定要选“天生的美”，还是“人造的美”。再说了，要说整容是人造之美，化妆打扮就不是人造之美了吗？

整容本来是一件私人的事情，现在成为公众话题，一时间，“人造美女”事件热度攀升，赞成者有之，非议者有

之，宽容者有之，不屑者亦有之。人造美女事件风波之后，人造美女究竟可不可以参加选美大赛，已不是一个单一的话题，随着社会的多元化，人造美女已成为一种社会现象。以后将会有越来越多的人成为人造美女，人造美女不是洪水猛兽，她们期待社会的宽容与理解。

当杨媛的泪水从眼眶中奔涌而出，流淌过那张被手术刀修整过的漂亮脸庞的时候，我们是不是有点于心不忍？一个率真诚实的女孩子为了追求美，她付出了昂贵的代价，但是当她发觉这一切依然不能给她一个在选美比赛中公平竞

争的机会时，她勇敢地拿起了法律武器。杨媛的起诉被驳回，是在意料之中的。但杨媛的名誉权案件是国内第一起因整形被拒绝参赛引发的维权纠纷。从这个意义上说，杨媛是吃螃蟹的勇敢者。

人造美女使社会多一道亮丽风景没什么不好。追求漂亮、达到社会认同，是女性的自然心态，也是社会文明进步的必然。我们所有的人都要学会尊重和理解，我们应该给予那些想让自己变得好看点的姑娘们一点最起码的人文关怀。



杨媛自己投资，给大家带来视觉上的愉悦，大家凭空享受，应该感谢才是。

（附）人造美女事件过程：

2004年2月10日，杨媛做了整容手术，包括太阳穴、去下颌角、隆鼻、厚唇变薄术、隆颧、隆下颏、密分子重睑、牙齿、绣唇、绣眼线、脱发际线11项。

5月5日，杨媛报名参加了北京天九伟业文化传媒有限公司主办的“第33届环球洲际小姐北京大赛”。

5月12日至13日，杨媛参加了初赛，并与其他79名选手一起进入复赛，后又与其他30名选手一起进入决赛。

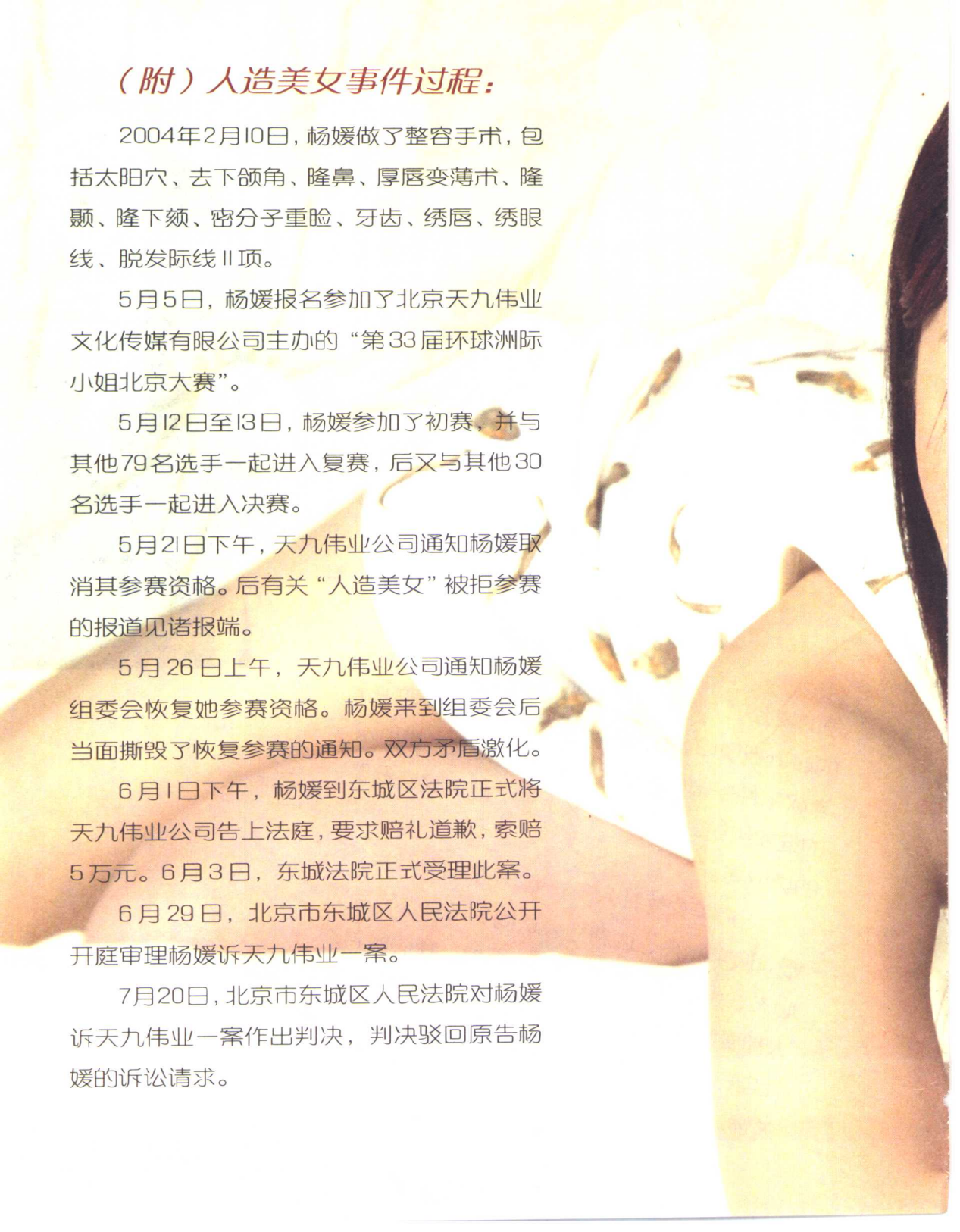
5月21日下午，天九伟业公司通知杨媛取消其参赛资格。后有关“人造美女”被拒参赛的报道见诸报端。

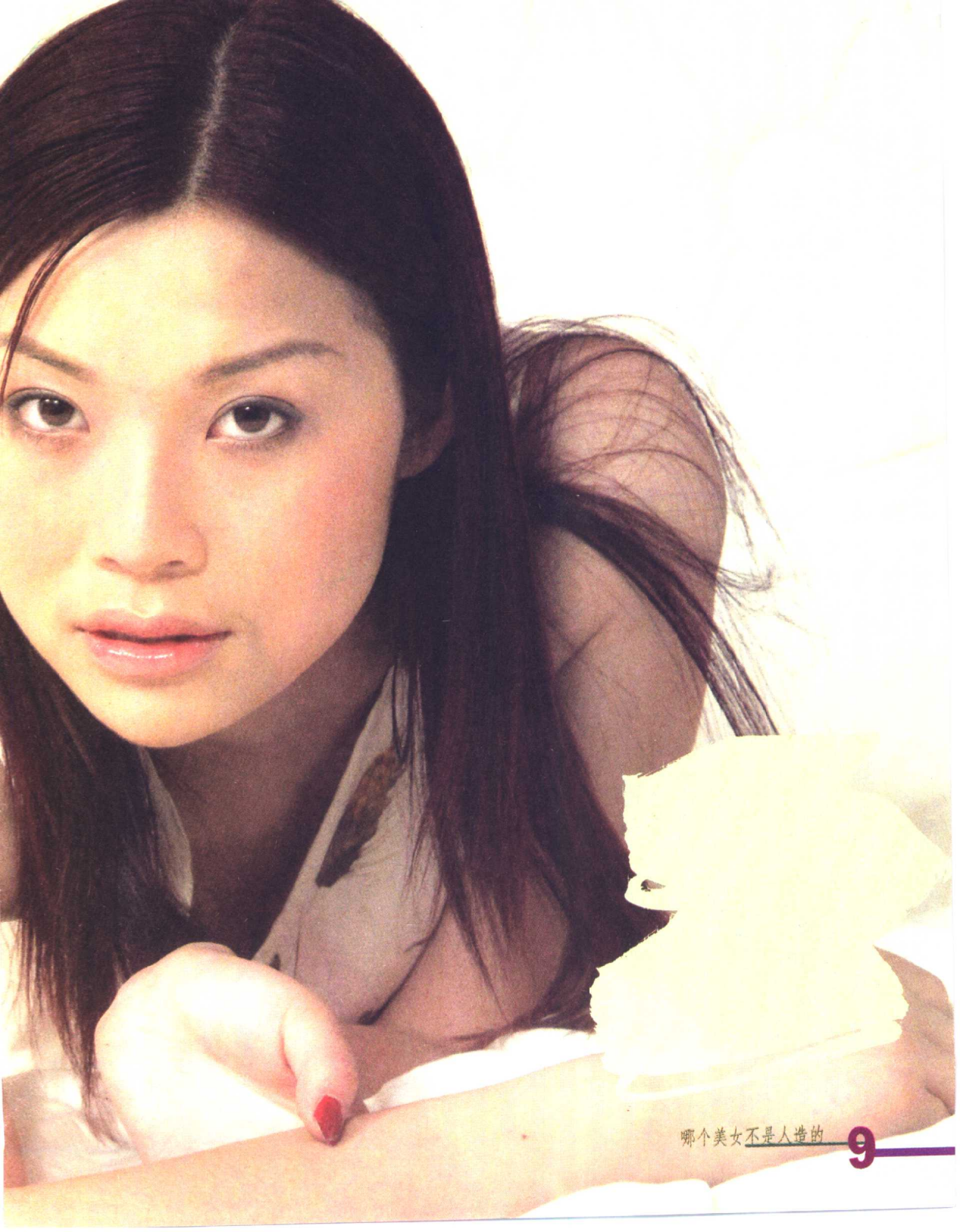
5月26日上午，天九伟业公司通知杨媛组委会恢复她参赛资格。杨媛来到组委会后当面撕毁了恢复参赛的通知。双方矛盾激化。

6月1日下午，杨媛到东城区法院正式将天九伟业公司告上法庭，要求赔礼道歉，索赔5万元。6月3日，东城法院正式受理此案。

6月29日，北京市东城区人民法院公开开庭审理杨媛诉天九伟业一案。

7月20日，北京市东城区人民法院对杨媛诉天九伟业一案作出判决，判决驳回原告杨媛的诉讼请求。





哪个美女不是人造的



1

女孩最大的耻辱

→家在南阳 →乡间记忆 →“鸭”立鸡群
→模特表姐 →屡战屡败的模特比赛
→叫作眼泪的软水 →我长得丑是谁的错
→2003，红尘中的初恋

改变你能改变的一切，适应你不能改变的一切。我不知道这句话是谁说的，但我非常深刻地记住了。因为在人生的路上，有些东西是可以改变的，而有一些，你必须适应。

我的青春一直在追梦的路上，那是你不知道的漂泊。

你知道什么是一个女孩最大的耻辱吗？我可以告诉你，是因为丑陋而被歧视。

◎ 家在南阳

在这本书的开头，我不能不提到我的家乡——河南南阳。

北靠伏牛山，东扶桐柏山，西依秦岭，南临汉江，三面环山的南阳地区是个富庶的小盆地，很多文人墨客都用物华天宝、人杰地灵来形容她。

很多人说我们南阳历史悠久，名胜古迹众多，也出过不少历史名人。往远了说，盘古开天的传说就发生在我们南阳。南阳东部是巍巍桐柏山和神秘的淮河源，桐柏山中有一座高山名叫盘古山，传说中的人类始祖盘古就在此山上开启了中华文明。从盘古开天以来，南阳一直是兵家必争之地，历朝历代人才辈出，三国时候的诸葛亮“躬耕于南阳”，是尽人皆知的。

具体到我的老家镇平县，人说我们镇平有“一人一寺一美玉”，这其中的“一人”是指著名的红军将领彭雪枫。陈毅元帅曾为他写下著名的挽歌：“雄气压陇海，英风断淮河。荣哀何有尽，万众泪滂沱。”幸运的是，我就读的学校就是镇平县雪枫中学，这所1930年创立的县立中学，1949年2月改以彭雪枫将军名字命名，现在是南阳市的重点高中之一。我天天背着书包从彭雪枫将军的雕像前走过，耳濡目染的全是将军的战功与品格。

“一寺”说的是中原八大名寺之一的菩提寺，是河南省惟一的一座园林式寺院，与开封相



我就读的学校是镇平县雪枫中学，这所1930年创立的县立中学，1949年2月改以彭雪枫将军名字命名，现在是南阳市的重点高中之一。



国寺、洛阳白马寺、嵩山少林寺一样声名远播。我之所以提到这个寺庙，并不是因为寺内殿阁气势壮观，雕梁画栋，暮鼓晨钟与天籁共鸣，蓝天白云与山水一体；也不是它距今已有1300多年历史的古老，是因为在人造美女事件后令我时刻想到寺里那首著名的《菩提诗》：“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。”人造美女事件之后，我经常会想到这首诗，它给了我很多启迪，也使我更加成熟、更加平静地面对一切。

下面我将提到“美玉”，它是我们镇平最著名的物产，中国四大名玉之一的独山玉。我之所以提到它，是因为这种特殊的石头，在中国被赋予了如此美好和崇高的地位。我们的祖先屈服于玉石的温和、细腻、坚韧、脱俗，并认为这些特点与人性中的美德有极大的一致性，