

HONG KONG ELEGANCE STYLE

香港家居榜样[®]

天域 编著

- 香港本土**最中坚**的设计力量
- 40~70m² **蜗居** 设计为空间**加冕**
- 在家居风格中感悟**香港中产**
- 看**简约**能玩出多少花样
- 半山豪宅**首度曝光** 用简约**打造气派**



中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

香港家居榜样B/天域编著. —北京: 中国纺织出版社, 2004. 8

ISBN 7-5064-3068-1/TU·0004

I. 香… II. 天… III. 住宅—室内设计—作品集
—香港—现代 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第079598号

责任编辑: 陈思燕 创意文案: 李月英 责任终审: 李炳华
策 划: 北京瑞雅文化传播有限公司 美术设计: 李 博

出版发行: 中国纺织出版社
地 址: 北京东直门南大街6号, 邮政编码: 100027
电 话: 010-64160816 传真: 010-64168226
<http://www.c-textilep.com>
E-mail: faxing@c-textilep.com
印 刷: 北京国彩印刷有限公司
经 销: 各地新华书店
版 次: 2004年8月第1版第1次印刷
开 本: 889 × 1194 1/16 印张: 5
字 数: 128千字 定价: 29.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社市场营销部调换

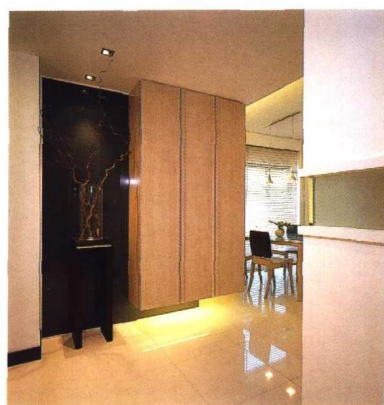


香港家居榜样B

Hong Kong Elegance Style

天域 编著

中国纺织出版社



前言 *Preface*

得到北京瑞雅文化传播有限公司及中国纺织出版社的邀请,将本人的作品结集成书感到十分荣幸,希望籍此和内地读者分享我的设计作品,更希望能与内地设计师增进交流、寻求合作,为大家带来新的概念和灵感。

作为一名香港本土成长起来的设计师,室内设计工作是我的理想,从事这个行业十年来,对我而言,设计的宗旨是“以客为本”。要从客人的角度出发,我会尽量了解客人的要求、喜好、工作和生活习惯等,再配合我的专业设计知识、经验和潮流触角为客人缔造一个华丽舒适的安乐窝,集实用与美观于一身。

每一个设计,表面十分简单,但背后是经过不少精密的设计,包括颜色的配搭、灯光的配合,物料的运用及空间的策划以及工程和控制,当中所得到的满足感是不能言喻的,同时也得到很多对内对外的宝贵经验。

每一个设计作品的诞生,是有赖一班合作无间的同事和工作人员互相配合及客人无限的支持和信任,才令设计工作得以顺利完成。籍此要对他们做衷心的感谢,最后更是感谢北京瑞雅文化传播有限公司及中国纺织出版社将我的作品结集成书。

Panson Cheng

目录 Contents



当简约邂逅色彩

颠覆黑白 / 6

制衡为美 / 11

雪白与桃红 / 16

华丽变奏 / 21

浓墨写意 / 26

风格 以简约的名义

梦回法国乡村 / 32

灰色的考究 / 37

风格 VS 生活 / 42

工业符号 / 47

简单空间最时尚 / 52

图案 视觉活力

图案的惊喜 / 56

线条的延伸 / 62

趣味生活 / 65

人文气息 / 71

妙不可言 / 76

高简约能近色彩

色彩在营造居家氛围上的重要性是毋庸置疑的。色彩空间是由主色与辅色构成的，在色彩空间中应该有文化的体现，应尽可能让色彩去提示人们应该如何生活，如何思考，在这个色彩空间中永远不会有厌烦的感觉。







颠覆黑白

Subversive black and white

黑与白，看似平淡，却是最瑰丽色彩的终极皈依。设计师规划了一个专属于黑与白的空间，就像一张底片，透过黑白，却看到炫彩斑斓。用黑白演绎的空间，与众不同是在某个缝隙可以看到其他颜色的惊鸿一瞥，一瞥之下，便觉得少了一份清冷，多出几份可人。

极简客厅

雪白的电视墙错落有致，上方的透明玻璃连接书房，纯黑的皮沙发稳重大方。窗台两侧墙壁，特意加铺黑色玻璃，把原来的实体部分，以轻巧材料替代，形成稳定的空间感。窗台用深色胡桃木打造，包上厚厚的软垫，配上款式独特的靠包，演绎自由都市生活。窗台上下墙壁，特意铺置镜子，让各种缤纷景象得以无限扩展和延伸，趣味十足。

银色餐厅

餐厅以一堵白色墙柜为主，兼具收纳与装饰作用，对应的墙上铺上浅灰色图案墙纸。精巧的餐桌椅以银灰色简单线条构成，清爽的玻璃台面，配上上方的V字型别致吊灯，趣味性地勾画出二人世界的无限可塑及延展性。

温暖卧室

以灰色与胡桃木色为主，温暖舒适，墙上铺满灰色条纹墙纸，胡桃木床头背板典雅大气，床头柜下方摆放一些鹅卵石，带来自然气息。从天花板直接垂下来的床头灯，非常新颖别致，软包手法的推拉门内是主人的衣帽间，墙角处玻璃搁板与墙壁上方的镜子令卧室生出一丝清透与灵动。

开放书房

书房原来是一个密封式的房间，为了使空间有更好的采光和扩展面积，因此将此改成开放式。以一堵薄薄的电视墙与客厅相连，墙壁上方有一整块透明玻璃，让光线连贯书房与客厅，令人在心理上减少空间的距离感。



蓝湾半岛

◆ 实用面积：

93m²

◆ 空间格局：

3室2厅2卫

◆ 业主背景：

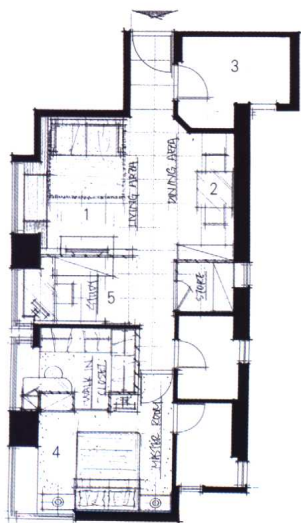
夫妇（2人）

◆ 主要建材：

胡桃木、镜、玻璃、
白色手扫漆

◆ 家具及配饰：

黑色真皮沙发、钢脚玻璃面餐桌、白色卷帘



平面图

- 1 客厅
- 2 餐厅
- 3 厨房
- 4 主卧
- 5 书房



1

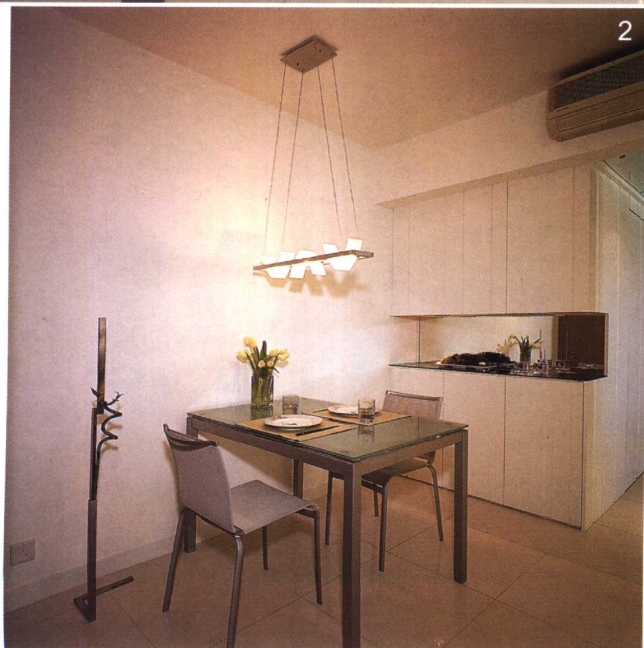
- ❶ 镜子、黑色玻璃及透明玻璃的搭配，带出丰富的线条，也演绎出阔落的空间感。
- ❷ 窗台上下两方的墙壁，特意铺设镜子，好让厅区的各种景色得以无限扩展和延伸。七彩的靠包，在特定的空间里，透过镜子散发多种乐趣，让人的心情也同样欢愉。
- ❸ 黑色玻璃和沙发，散发强烈的典雅与稳重气派。



2



3



- ❶ 厅区全铺米色玻化石，形成贯通一气的效果，白色天顶与墙壁更增加了这种开阔的感觉，各区不同角度的照明带来了丰富的光效。
- ❷ 餐厅以一堵白墙为主，再配以一堵铺上图案墙纸的墙壁和可以摆放饰物的墙柜，加上一套精巧的餐桌椅，以及V型吊灯，趣味地勾画出极富都市色彩的二人小天地。
- ❸ V字型的吊灯，成为客厅的一大亮点。
- ❹ 大门进口以挑通的天花吊顶和图案墙纸做开场白。
- ❺ 电视墙背后隔出的书房，简洁实用。
- ❻ 开放式书房打通了厅与房的空间。



4



5



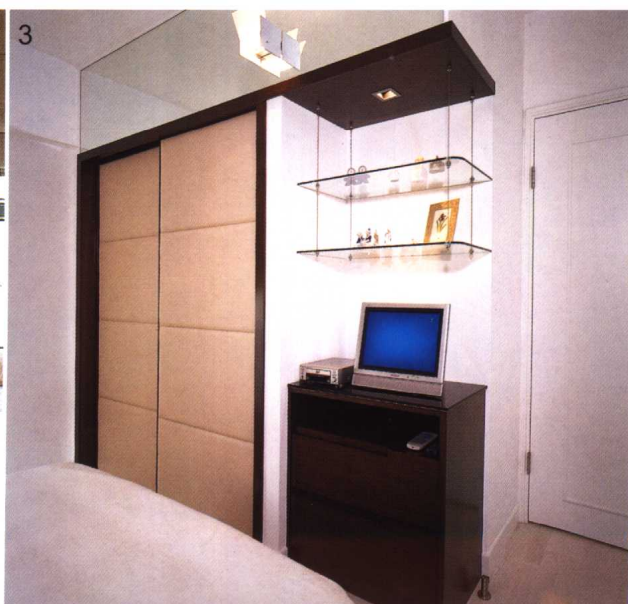
6



7



- ① 主卧室以灰色和栗色为主，令人身心舒展。
- ② 床头一角意趣盎然。
- ③ 床尾的推拉门内看似是衣柜，其实是主人的衣帽间。



制衡为美

Beauty of Balance

设计的魅力就是在原有建筑的各种限制下做出最理想的方案，既要强调科学的严谨性，同时还要兼顾到艺术的灵活性、生活的舒适和趣味性。凡是有特色的富有创造性的室内设计往往是将自己独特的想象和美学语言融合于实际中，形成人与装饰可以对话的意境。

清新玄关

设计师为使空间看起来更加阔落，选用镜子铺设墙面，增加景深，同时非常方便主人进出整理仪容。正对大门的墙壁，用深灰色玻璃铺陈，使空间有一个较深的背景色彩，营造独特的视觉效果，前面摆放一株云龙柳盆栽，在射灯映射下，更显空间的立体感。

开放厨房

玄关的旁边，就是一个时尚风格的半开放厨房，线条粗壮的不锈钢门框以及通透的玻璃推拉门，让厨房内部的面貌呈现得一清二楚，同时将油烟有效地阻隔。

温暖厅堂

为了中和玻璃、不锈钢过于冰冷的感觉，设计师选用了淡咖啡色的橡木来定制大厅中的部分家具，橡木颜色看上去比较温暖，质感也比较天然。入门处的吊柜兼具鞋柜与饰柜作用，下面加设灯管，看上去极具悬浮效果，避免了落地式柜子的沉重拥堵。连接餐厅的一面，设计师在柜的中央留出一个摆放饰品的陈列空间，为餐厅带来生动的生活意味。餐厅与餐椅同样是橡木制成，玻璃台面与灰色裱布椅背，成为一套完美的组合。



柔性区域

客厅区域，设计师用布艺的柔软特性将空间点化。客厅用一个漂亮的灰色L型沙发做重点家具，深沉高贵的质感平衡一室的浅淡，沙发后平铺两条直线，丰富了视觉效果，客厅有一组漂亮的弧型窗，设计师将其善加利用，在窗台上铺上特别的软垫，成为一个独特的观景与闲坐区。

电视墙上一幅质感粗糙的隆石框着等离子电视，感觉天然独特，旁边加一堵落地磨砂玻璃墙饰，两种材质带来强烈的对比，也平衡了空间的冷暖感觉。



嘉文花园

◆ 实用面积：

140m²

◆ 空间格局：

3室2厅2卫

◆ 业主背景：

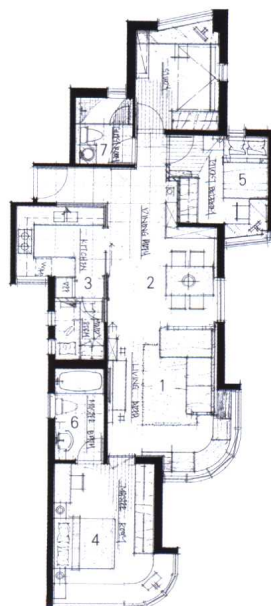
夫妇（2人）

◆ 主要建材：

橡木、胡桃木、镜钢、玻璃、人造石

◆ 家具及配饰：

深灰色L型沙发、橡木玻璃面餐桌



平面图

- 1 客厅
- 2 餐厅
- 3 厨房
- 4 主卧
- 5 次卧
- 6 主卫
- 7 次卫



1



2



3



4

- ① 入门处的鞋柜连饰柜，设计师用橡木定制一个高身吊挂式的柜子，下面加设灯管，以减轻柜子的笨重感。连接餐厅的一面，在柜的中央留出一个摆放饰品的空间，为餐厅带来装饰味道。
- ② 玄关的旁边就是半开放式厨房，开阔而粗壮的不锈钢门框给人前卫时尚的印象，这种半开放式设计能让厨房与餐厅联系得更加紧密，同时也可以挡住做饭时的油烟。
- ④ 优雅的餐桌以橡木为支架，加上半透明玻璃餐台，感觉清新，而四张餐椅用橡木配上灰蓝色袈布，色彩与厅区相呼应，成为一套漂亮的餐桌组合。
- ⑤ 弧形窗台稍加装饰后成为一个新颖而独特的坐区，相对规整的沙发来说，这里更有情趣一些。
- ⑥ 客厅选用一组深灰色L型沙发作为重点家具，平衡了一室浅淡的基调，在沙发背后铺设两行直镜，丰富了墙身的视觉效果。
- ⑦ 一幅质感粗糙的摩石框，旁边加一面落地磨砂玻璃，里面其实是CD收纳柜，两种材料的强烈对比，平衡了空间的冷暖感觉。
- ⑧ 本身拥有弧形窗的客厅别有建筑美感，而雪白的墙壁、电视墙、天花，地面配上一套深灰色沙发，简单的线条切割，组合搭配，平衡了空间的重量感。





- ① 客卫其实就在玄关房区的过渡位置,设计师将入门设计成一个暗门,门面以木条与玻璃相间,增加门板的趣味,里面一个时尚造型的面盆放在金属储物柜上,简约出位。
- ② 主人浴室设计简洁实用,深浅两色瓷砖搭配,看上去整洁美观,洗手台下设置一个薄身柜子,可以节省空间,后面铺设一大块镜墙,令整个空间更加阔落。
- ③ 客卫的另一边,以天然质感石材铺设的淋浴房,为冷冽的房间添上几分天然和谐的暖意。
- ④ 客房以银底浅咖啡色墙纸铺贴,营造出一抹淡淡的温暖感。床头以横向裱布装饰,看起来色彩更加丰富,床尾一张书桌设在窗台旁边,在墙上贴一条直镜,将窗外的天然光线折射进来,令室内更见光泽亮丽。
- ⑤ 浅色背景的书房,铺设米色枫木地板,两边造设衣柜和半高柜子,下面藏着床铺,拉开就可以做客房。将整个窗台改造成书桌,还增设了摆放电脑键盘的推拉抽屉板,黑漆亮泽的柜面,充满时尚气息。
- ⑥ 床尾一个及顶大衣柜以推拉门设计,深栗色胡桃木中央镶拼两道横向浅咖啡色裱布装饰,软化空间之余,也减轻一大块深色门板带来的沉重感觉,浴室门上贴一面镜子,可将窗外光线反射,令卧室更加明朗。
- ⑦ 主卧一律以深栗色胡桃木造设家具,梳妆台后面以一副大镜子代替浅咖啡色墙纸,增加空间感,使用起来也更加方便,而从天顶上悬下的圆筒形吊灯,代替床头几上的台灯,更富新意。



4



5



6



7