

美术基础教学丛书

静物素描

阶梯教室

主编 / 徐鸿印 副主编 / 于晓东 汤斌

3



吉林美术出版社
Jilin Fine Arts Press

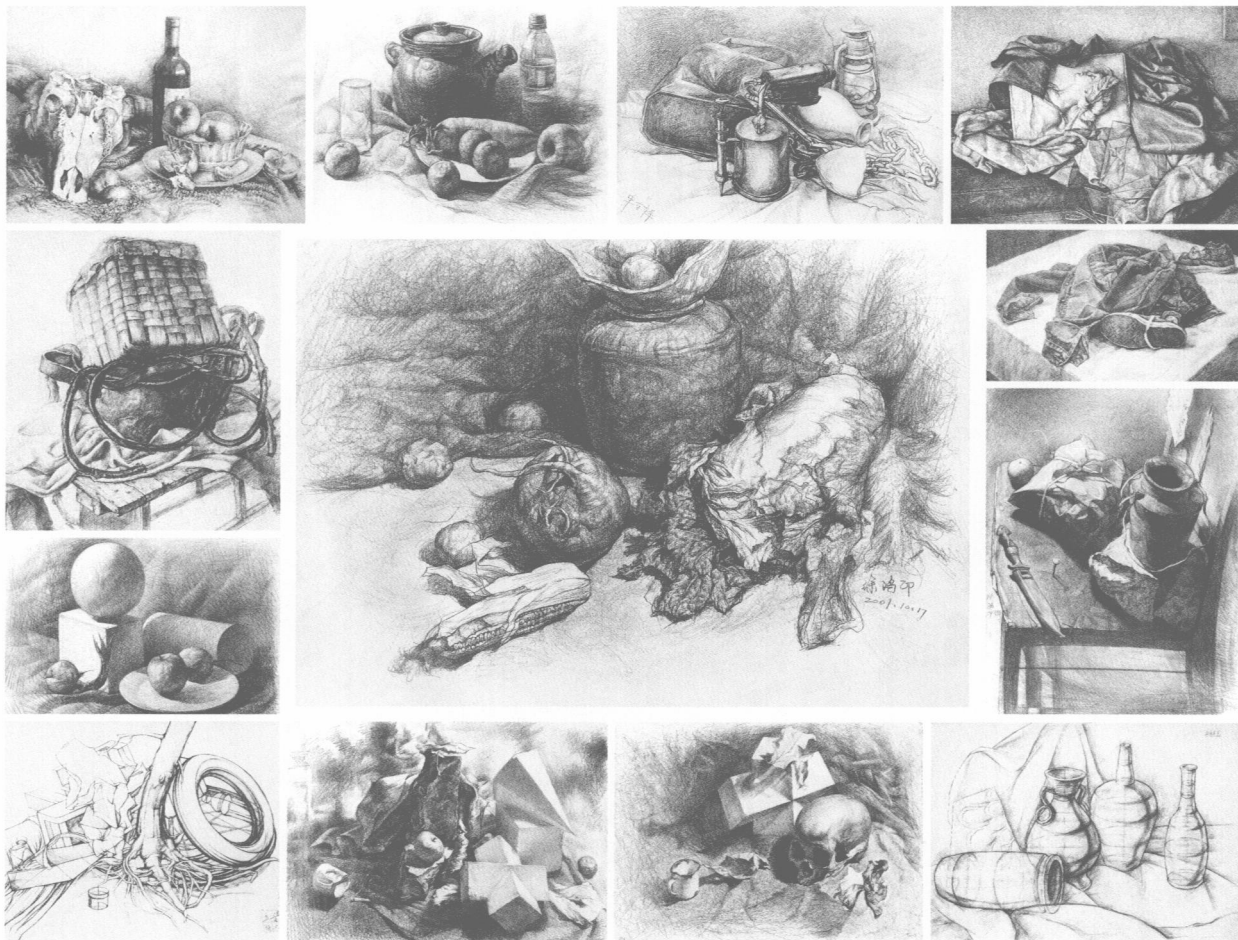
美术基础教学丛书
素描阶梯教室

静物

3



主编 / 徐鸿印
副主编 / 于晓东 汤 斌



美术基础教学丛书

素描阶梯教室

静物 3

主 编 / 徐鸿印

副 主 编 / 于晓东 汤 斌

编 委 / 姜明龙 邵明库

责任编辑 / 华 鹏 李 丹

装帧设计 / 天 一 小 木

技术编辑 / 赵岫山 郭秋来

出版发行 / 吉林美术出版社 (长春市人民大街 4646 号)

www.jlmspress.com

印 刷 / 辽宁美术印刷厂

版 次 / 2004 年 7 月第一版 2004 年 7 月第一次印刷

开 本 / 787 × 1092mm 1/16 印张 / 2

印 数 / 1-10000 册

书 号 / ISBN 7-5386-1645-4/J · 1338

定 价 / 6.00 元 / 册 (全套定价 / 24.00 元)

图书在版编目 (CIP) 数据

素描阶梯教室 / 徐鸿印著. — 长春: 吉林美术出版社, 2004. 6

ISBN 7-5386-1645-4

I. 素... II. 徐... III. 素描—技法 (美术)—教材 IV. J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 058125 号

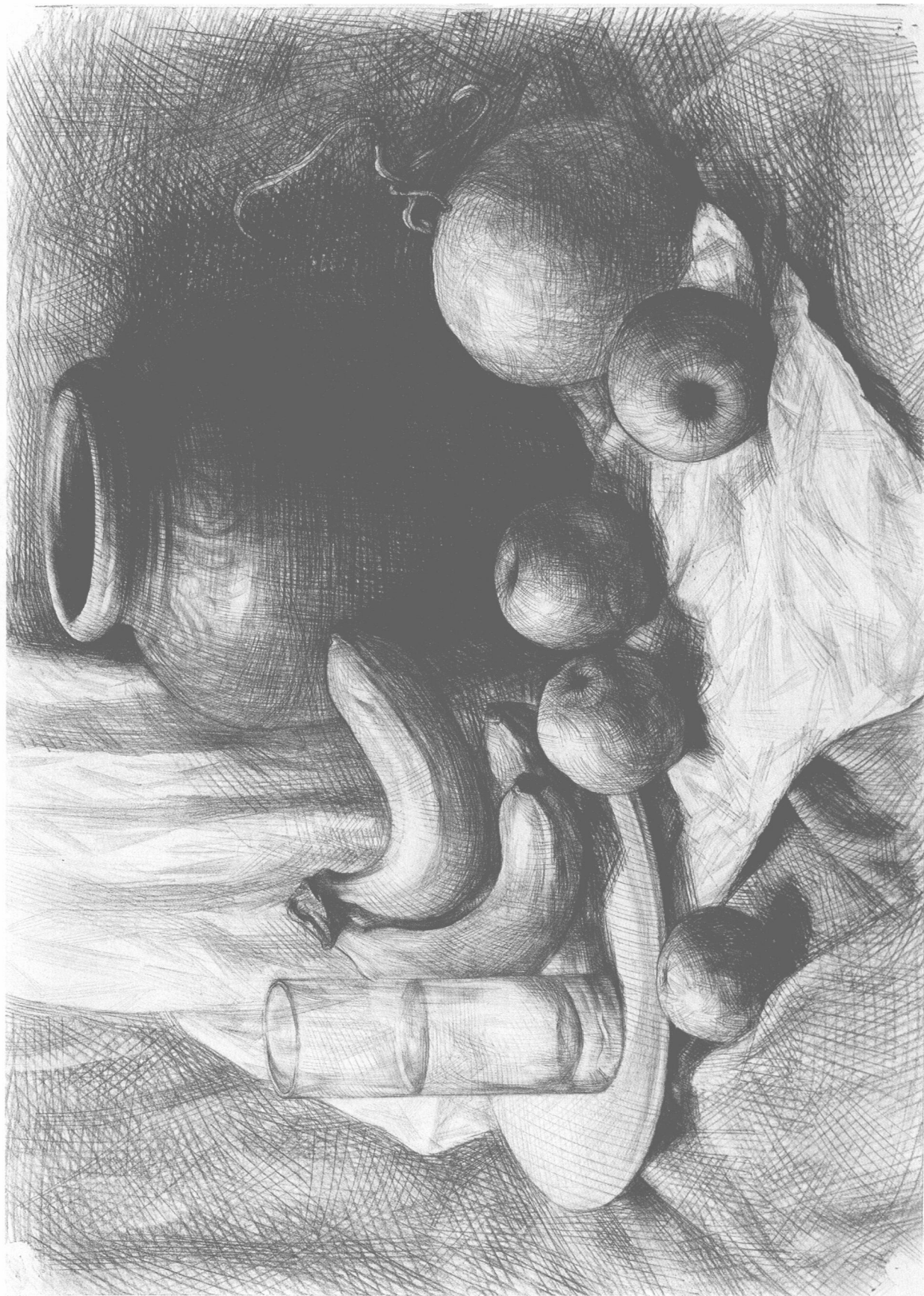
风格素描

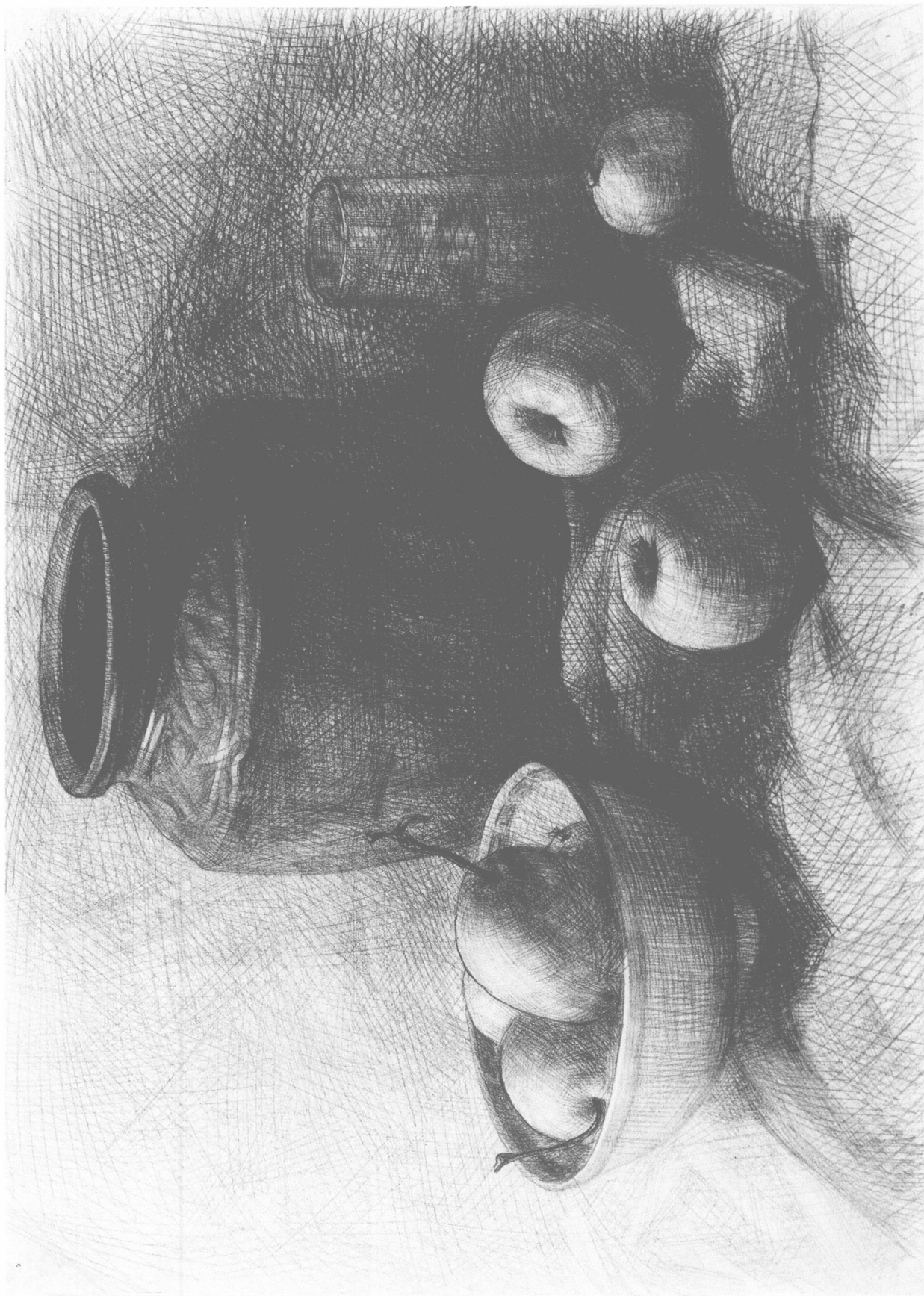
素描不仅仅是把物体画准确，还需表现出材质和技法的特点。当我们初步掌握了基本的观察和表现方法之后，可以有选择地学习一些有一定风格和表现特点的素描技法。

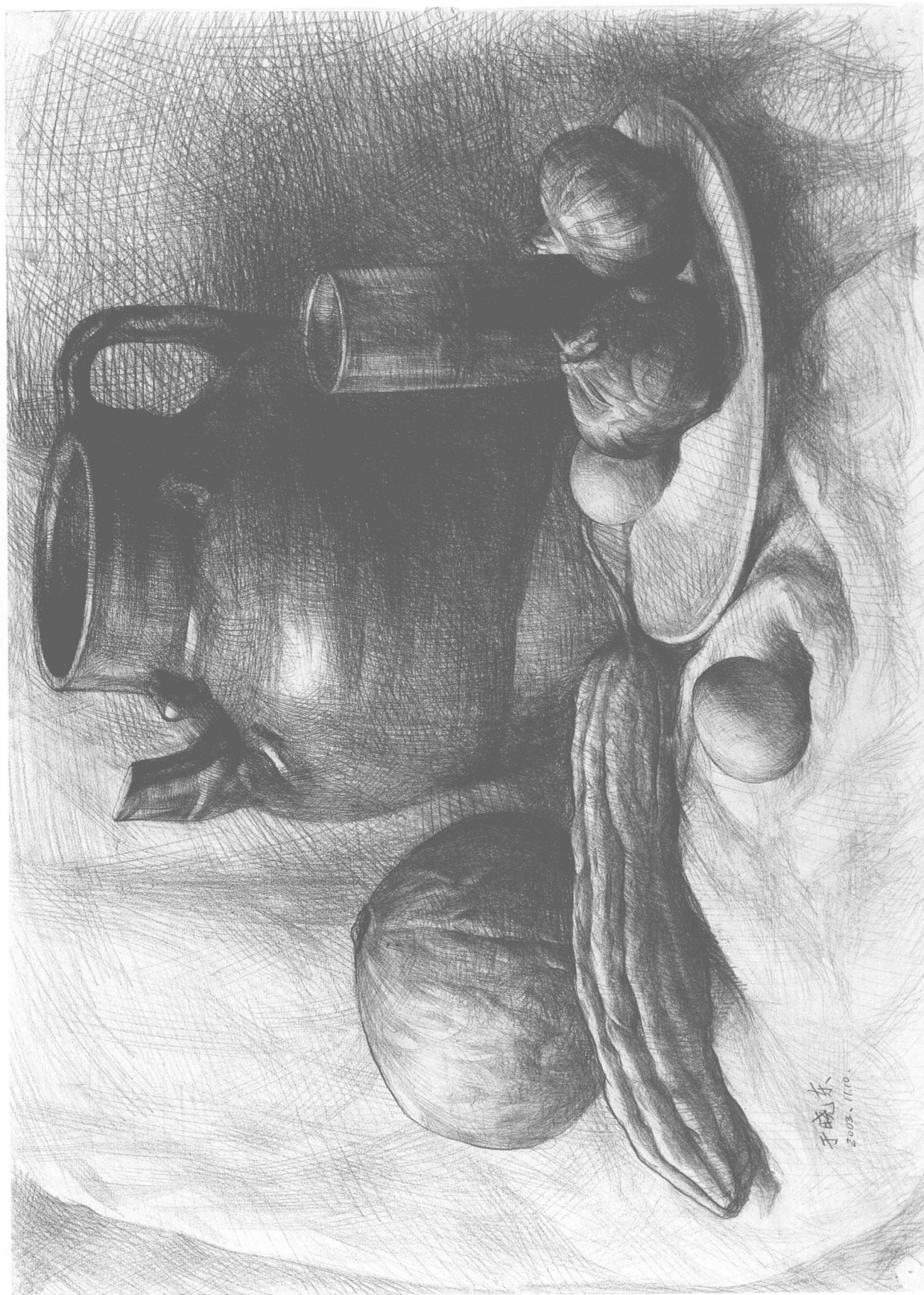
用色调来塑造形体是素描的基础表现技法；结构素描抛开了一切表面的光、影、色、调，直接用线来表现物体的形体，这种方法可使我们更加直接地去认识物体的形体变化，加深对形体的理解；特殊材料的应用在素描创作中往往会出现很多意想不到的效果。这些不同表现技法的素描作品，在本书中都有示范。

素描是认识和表现的结合，在这里我们提供了大量不同风格特点的范画，供大家学习和参考。



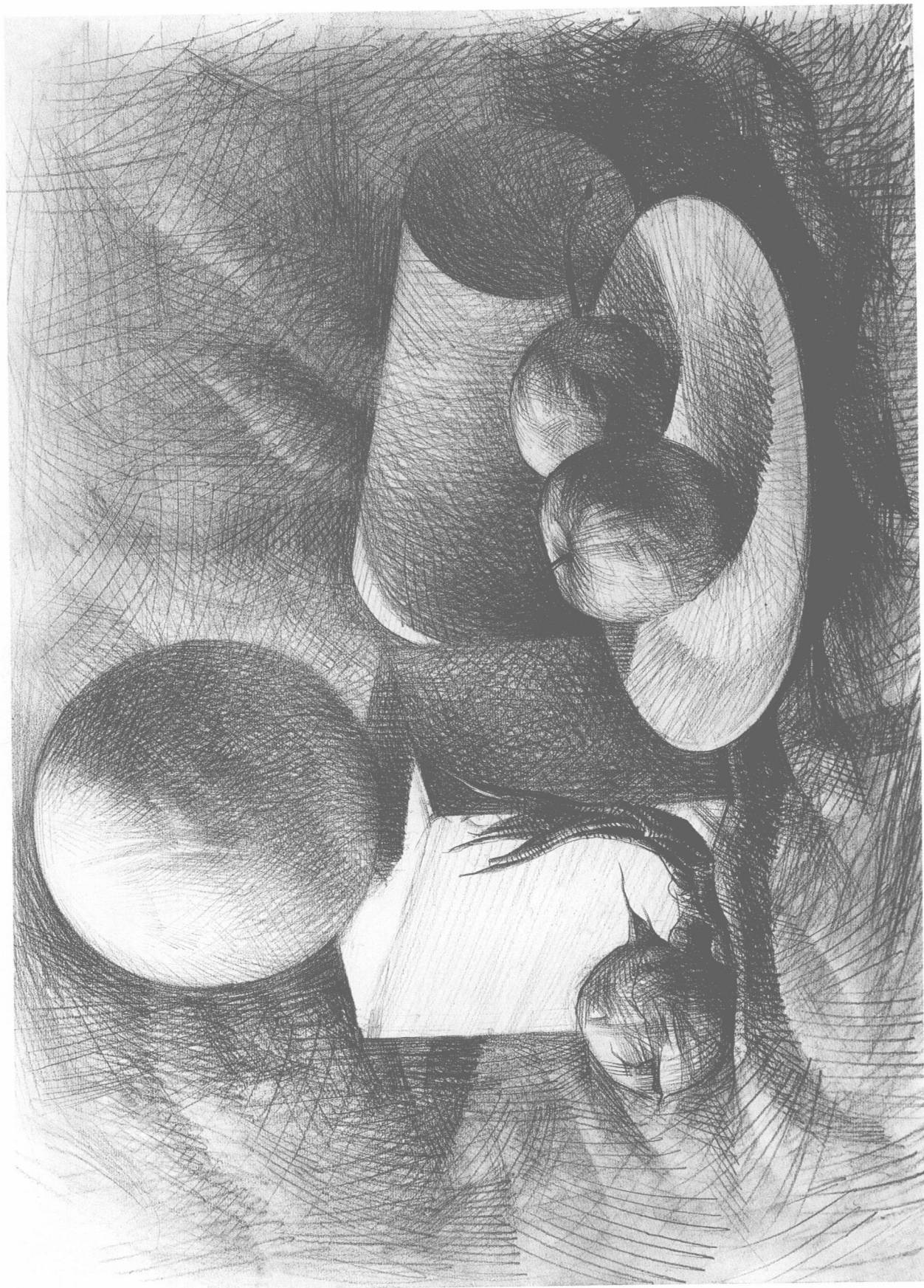


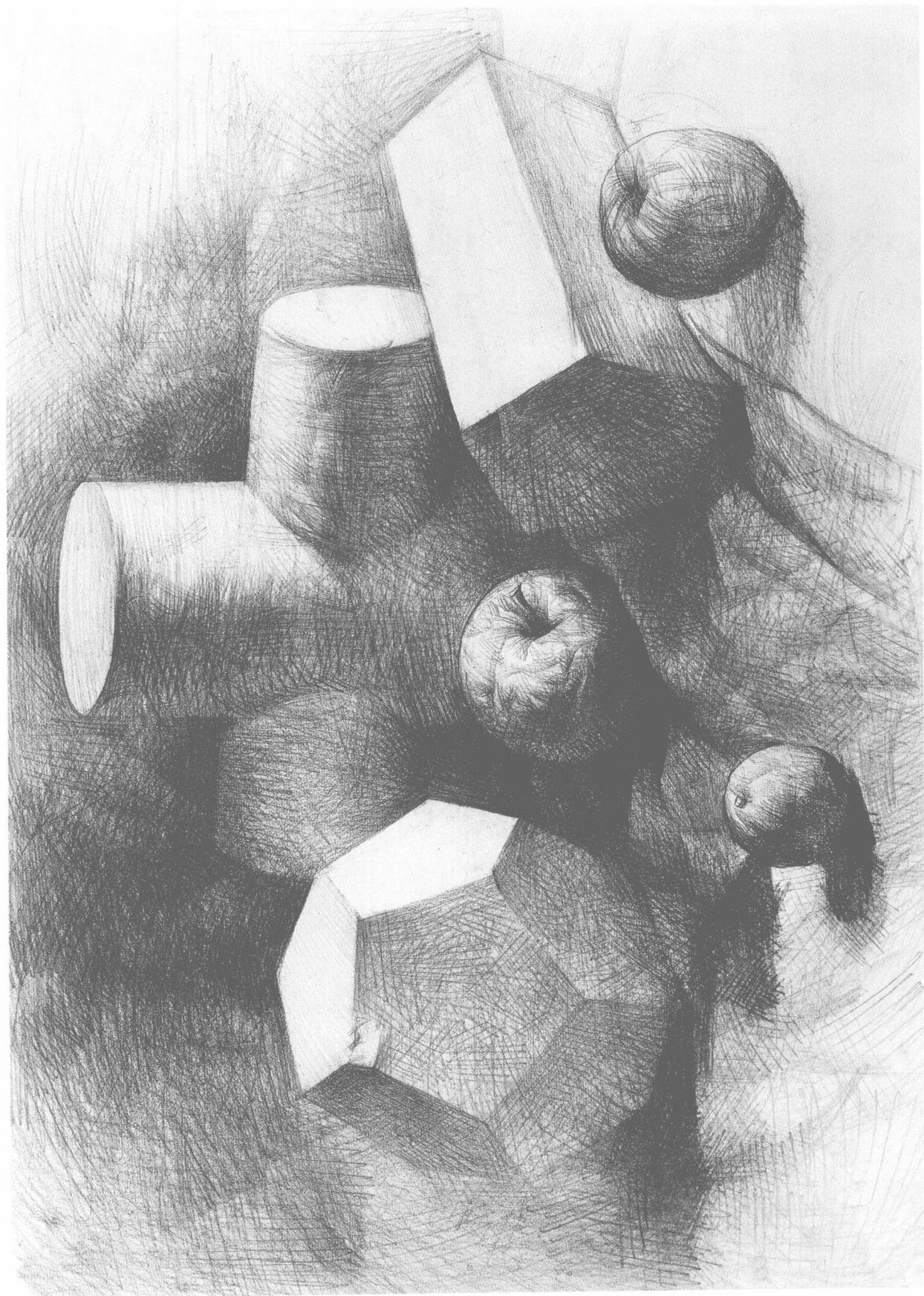


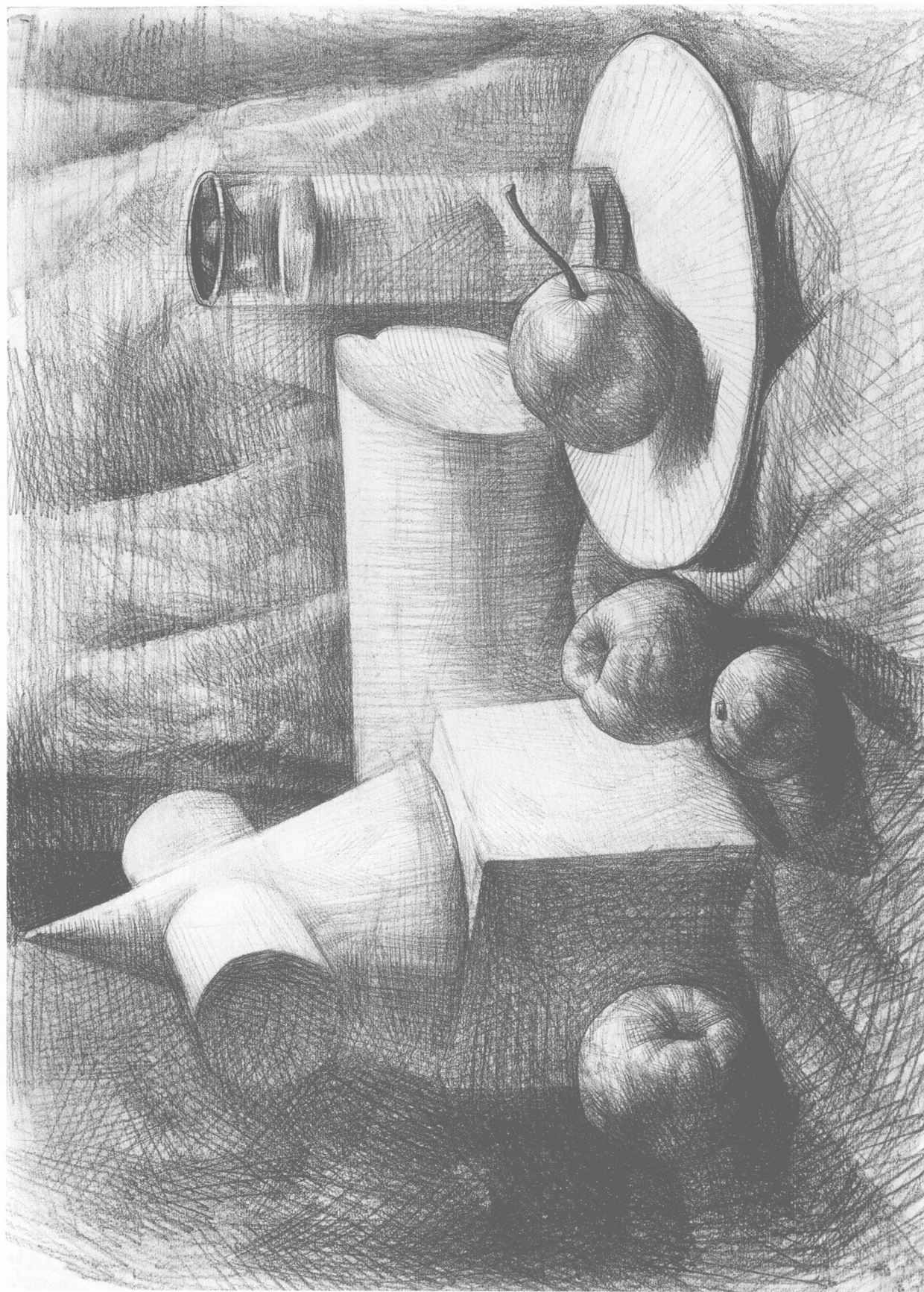


于晓东
2003.11.10





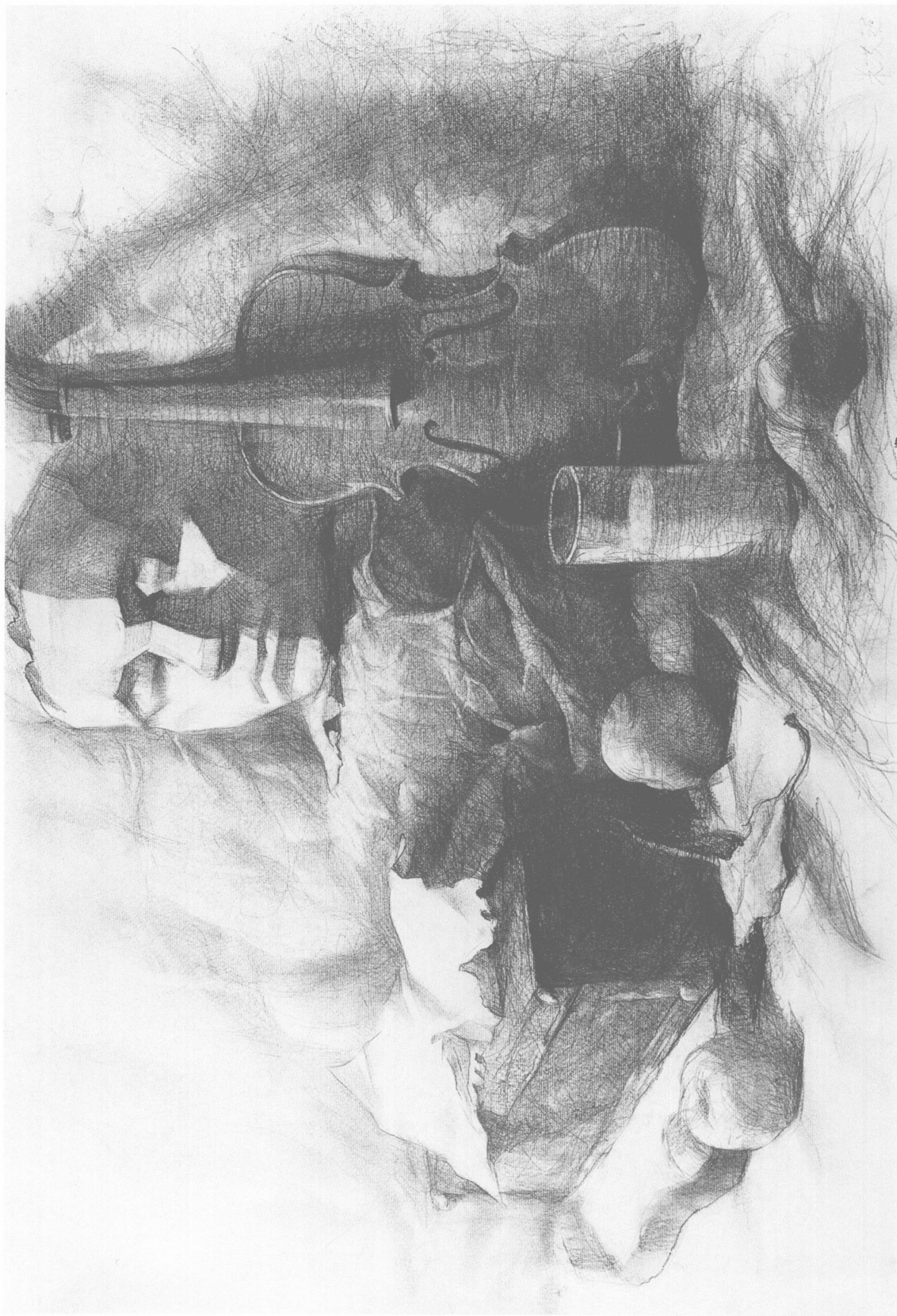


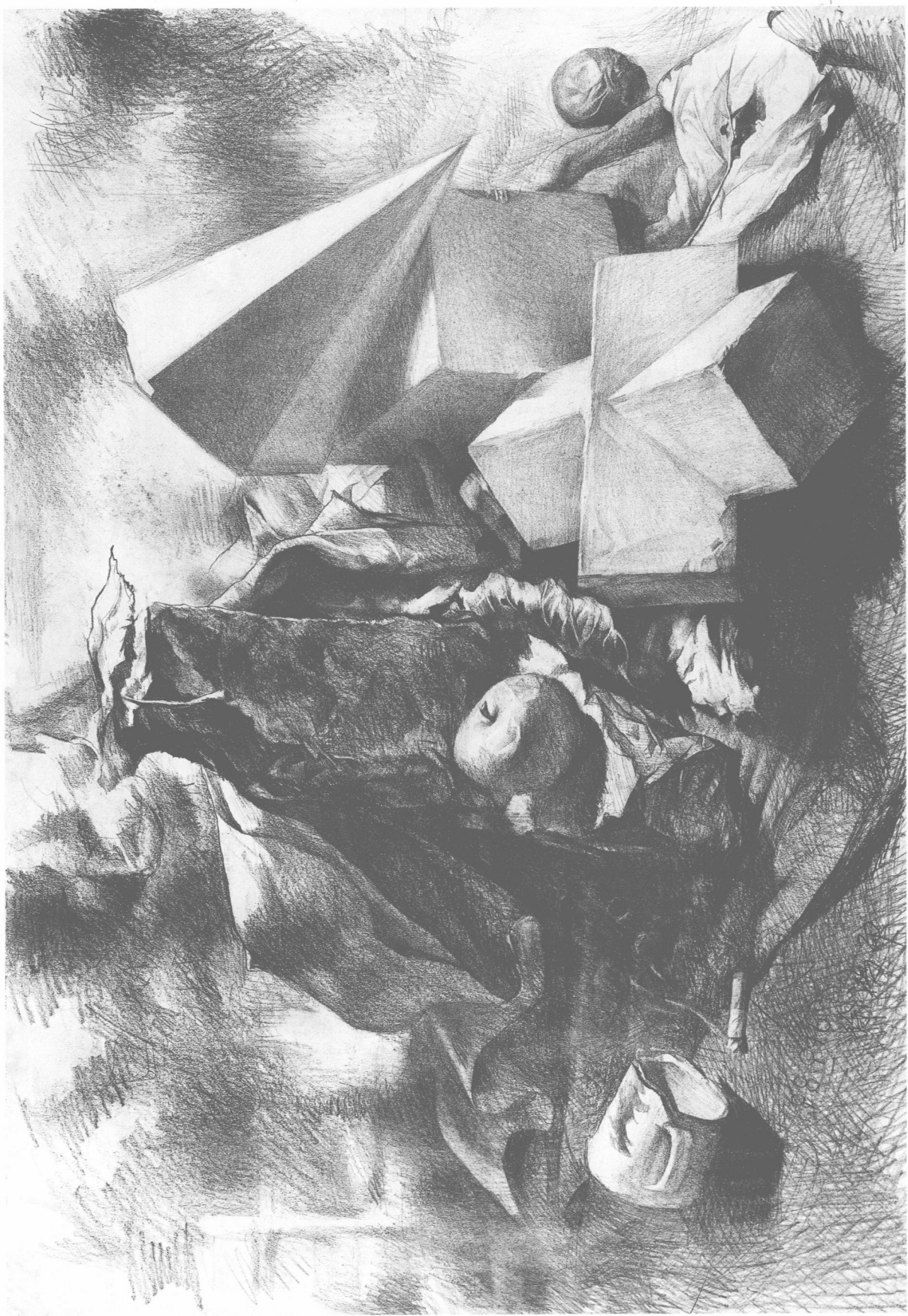














徐鸿印