

韋陀文庫

聖典博伽瓦譚

第一篇



國際Kṛṣṇa知覺協會創無導師

世尊A • C • 巴爾維丹達 • 史華米 • 巴佈巴

聖典博伽瓦譚

第一篇：創造 (第一章～第十九章)

附錄：博伽瓦達職務的理想傳道者

主采坦耶·摩訶巴佈的生平簡介

世尊A. C. 巴帝維丹達·史華米·巴佈巴

撰述

Bhaktivedanta Book Trust

巴帝維丹達書籍有限公司



New York · Los Angeles · London · Hong Kong

敬請有興趣本書論題的讀者與

巴帝維丹達書籍有限公司聯絡或到訪本社

通訊處：香港尖沙咀郵箱98919

地址：香港九龍尖沙咀漆咸道南27號六樓

電話：3-7396818

中譯書名：聖典博伽瓦譚（第一篇）

英文原著：SRIMAD BHAGAVATAM (First Canto)

撰述：A.C.巴帝維丹達・史華米・巴佈巴

譯者：巴帝維丹達書籍信託出版社中文翻譯部

發行者：巴帝維丹達書籍有限公司

Copyright©

巴帝維丹達書籍有限公司

Bhaktivedanta Books Ltd.

1985年第一次中文版 2.5K

1988年第二次中文版 5K

版權所有 不得翻印

Printed in Hong Kong

英文版序言

我們必須知道當前人類社會的需要。當前人類社會的需要是什麼呢？人類的社會已不再受到地理疆界的限制而規限於某一特定的國家或社區。比起中世紀，今日的人類社會要廣大得多，世界的趨向是朝着一個國家或大同的人類社會走。依據聖典博伽瓦譚 Śrīmad-Bhāgavatam。一書來說，靈性的社會統合的種種理想，或多或少的是建立在整個人類社會的統一之上，不只是人類社會，更且是建立在一切生物的整體能力之上。偉大的思想家都感受到要把這個理想附諸實現的需要。聖典博伽瓦譚 Śrīmad-Bhāgavatam 能滿足人類社會中的這種需要。因此，終極韋陀 (吠檀多) 用哲學的格言：祂創造、祂維持、祂毀滅展示了的衆多宇宙 janmādy asya yatah 這句話來建立這個共同使命的理想。

當前時刻的人類社會，並非處在湮沒的黑暗中。整個世界在物質享受的領域、在教育、在經濟發展中，都獲致了快速的進展。可是，就整體社會來說，却有着針刺般的困擾。即使微不足道的一些小事，也爭擾不休。社會如何能夠依隨一個共同的使命，俾使大家在和平、友好、繁榮下成爲一體，那是需要一種端緒的。聖典博伽瓦譚 能夠滿足這種需要，因爲它是整個人類社會靈性重整的文化瑰寶。

爲了改變社會的邪惡面貌，各學校與學院也應提倡聖典博伽瓦譚，因爲它是偉大的學生奉獻者帕拉達大君所推介的：

「自生命的開始，具備足夠智慧的人便應該好好的去運用人類的身體——換句話說，從稚齡開始——修習奉獻服務的種種活動，放棄所有其他的事務。人類的身體是很難得到的，雖然人體像其他的身體一樣短暫，卻賦有意義；因爲在人體生命之內可以作出奉獻、作出服務。就算是點滴真誠的奉獻服務，也使人晉於圓滿。」

(博譚 7.6.1)

人類社會之所以欠缺和諧，是由於在一個無神的社會中，缺少了準則。神本來就存在，祂是全能的「一」。一切事物自祂衍生、由祂維繫、匯入祂而休止。物質科學試圖找出創造的終極源由，還是非常不足。不過，有一種事實，那就是一切事物之所以成爲事物，是有終極源由的。在優美的博伽瓦譚中，理性的和權威性的解釋了這個終極的源由。

聖典博伽瓦譚是一門超然的科學，透過它，不僅能認知每一事物的終極源由，且明悉我們與祂的關係，還懂得基於這種完美知識，對建立一個完美的人類社會，我們應負的責任。博伽瓦譚是用梵文寫成的，一本充滿力量的讀物，現在詳盡地譯為英文，只要細心地閱讀，便能圓滿的認識神，因而充分地教育自己免受無神論者的荼毒。更為重要的是：讀者還能教化別人，接受神為一具體的原則。

聖典博伽瓦譚從終極源由的定義開始，是聖維阿薩對終極韋陀經的真誠詳述（聖維阿薩也是終極韋陀經的作者）。後來一步一步的發展為九篇，至達到覺悟神的最高境界為止。研究這本超然知識的偉大著作的唯一資格，是需要細心地按步前行，不可像閱讀普通的書本一樣隨便逾越。應該一章一章的用心閱讀。內容的安排分為原來的梵文、英文字譯、同義字、譯文及要旨，只要首先讀完九篇，就能成為一位覺悟神的靈魂。

第十篇與第九篇有別，因為它直接講述至尊性格神首聖主 **Krishna** 的超然活動。不貫通前九篇，是不能掌握第十篇的種種效果的。全書共十二篇，每一篇都獨立，一小段一小段漸次品嚐，那是很好的。

我必須承認我呈獻聖典博伽瓦譚的一些缺點，不過，基於聖典博伽瓦譚下述所說一話句的力量，社會上思想家和領袖們會好好地接受這本書，我是極具希望的：

「另一方面，這部文獻描述無限至尊主的名字、聲譽、形狀、逍遙時光等的超然榮耀，是一種超然的創作，旨在改革誤導的文明下不虔誠的生活。像這樣的超然文獻，即使是隨筆寫成，至誠淨化的人，是會予以聆聽、唸誦和接受的。」

唵·杳·薩

世尊 A. C. 巴帝維丹達·史華米

一九六二年十二月十五日於印度德里

導 言

神的概念和絕對真理的概念，並不在相同的層次。聖典博伽瓦譚 Srimad-Bhāgavatam 直指絕對真理。「神」的概念帶出控制者，絕對真理的概念則指示出「至善」Summum bonum 或一切能力的終極源由。說神具有一種人格的神色，和說神是一切的控制者，這兩者之間是沒有分別的，因為控制者不可能是非人格性的。現代政府，特別是現在的民主政府，在某種程度上當然是非人格的；然而，最高行政當局的領袖，畢竟是人，這樣一來，政府的非人格的一面，是附屬於人格的一面。同樣無可置疑的是，當我們說一些人或一些事受制於某某的時候，就必須承認存在着一種人格的特色。因為不同的管理職位便有不同的主管經理，大神之下就有許多小神。依據博伽梵歌 Bhagavad-gītā，任何有某些特殊力量的控制者，都稱作 Vibhūtimat sattva，或由主授權的控制者。由主授權的控制者，也就是具有特別力量的控制者或神有許多，然而，絕對真理却是獨一無二的。聖典博伽瓦譚把絕對真理即「至善」Summum bonum 稱作 Param satyam。

聖典博伽瓦譚的作者—聖維阿薩，首先向 Param satyam（絕對真理）頂拜，因為 Param satyam 為一切能力的終極源由 Pararm satyam 即至尊人格（最高的神）。其它的神或控制者，毫無疑問的是人，不過，賦予諸神控制力量的 Param satyam 則是至尊的人。

梵文 Īśvara（控制者）一字，具有神的內涵，不過，至尊的人稱作 Parameśvara 或至尊 Īśvara。至尊的人或 Param satyam，是至尊的具有知覺的人，同時由於祂不從任何其他來源獲得任何力量，祂就是至尊獨立的。在韋陀文獻中，婆羅賀摩被描述為至尊的神，或為其他諸神：像天帝因陀羅、月神桀陀羅、水神瓦茹拿等之首。不過，聖典博伽瓦譚證實了一點，那就是從力量和知識來看，即使是婆羅賀摩，也不是獨立的。婆羅賀摩透過諸韋陀經的形式從至尊的人接受知識，至尊的人住在每一個生物心中。至尊性格直接和間接的知道一切事物。每個微小的個體，是至尊性格的所屬部份，這些個體可能直接或間接的知道自已的身體或外在特徵，但是，至尊性格却知道所有萬物，知道祂的外在和內在的一切特徵。

Janmādy asya 諸字，提示出一切的產生、維繫和毀滅的本源同是一

個有着至尊知覺的人。即使在我們當前的經驗中，我們知道沒有事物是自無活動能力的物質產生的，但是，生物可以產生無活動能力的物質。例如，透過與生物的接觸，物質的身體發展成一部可以活動的機器。由於人的知識貧乏，誤以為身體的機器作用就是生物。事實上，生物是一切身體機器的基礎。生命的火花一旦離去，身體機械就變得無用了。同樣的道理，一切物質能力的最初源由，是至尊性格。所有韋陀文獻都解釋了這件事實，一切靈性科學的闡釋，也接受這一真理。生命的力量叫作梵 Brahman，偉大導師（阿闍黎耶）中的表表者商羯羅阿闍黎耶曾闡釋梵是生命的實質，而宇宙的世界，則是範疇。一切力量的最初始源，是生命力的力量，因此，神就當然被接受為至尊的人了。所以神意識到過去、現在和未來的任何事物，神也在造化的任何一個角落，無論靈性的和物質的，神也當然意識到。一個不完美的生物，甚至不知道在他個人身體以內，正在發生的是什麼。他不知道他所吃下的食物如何轉變也能量，也不知道如何維繫身體。當生物是完美的時候，他就洞悉所發生的每一件事了，因此，至尊的人是十全十美的，他知道一切事物的細微，那更是自然而然的事了。這樣一來，在聖典博伽瓦譚中華蘇德瓦一詞是用來描述完美的人格，是指無時無地不在完整的知覺中，十全的與自己的所有能力同在的一位。聖典博伽瓦譚很清楚的解釋了這一切，讀者會有充份的機會作批判性的研究。

在現代的世紀中，聖主采坦耶·摩訶巴佈用實際的見證來宣講聖典博伽瓦譚。透過聖主采坦耶無故恩慈的媒介，去洞悉聖典博伽瓦譚的各個題旨，是較為容易的。因此，為了幫助讀者了解聖典博伽瓦譚的真正價值，我們簡短的介紹祂的一生。

從「奉獻者博伽瓦譚」學習聖典博伽瓦譚，那是至為重要的。「奉獻者博伽瓦譚」在實際生活上，完全是依據聖典博伽瓦譚而過活的。因為聖主采坦耶·摩訶巴佈是絕對的性格神首，祂本人就是博伽梵，祂的言教也就是博伽瓦譚。因此，祂接近聖典博伽瓦譚的歷程，是全人類的實際典範。祂希望在印度出生的人，能向世界各地宣揚聖典博伽瓦譚。

聖典博伽瓦譚是有關絕對性格神首——Krishna的科學，博伽梵歌對祂作了基本的介紹。聖主采坦耶·摩訶巴佈曾說任何人，不論他是什麼人，只要精通Krishna的科學（聖典博伽瓦譚和博伽梵歌），就能成為Krishna科學認可的宣講者、認可的傳教師。

爲了世上一切受苦受難的人的利益，人類社會需要 **Krishna** 的科學，爲了自己、爲了社會、爲了世界一切人的利益，本人只要求各國的領袖們，學會這門 **Krishna** 的科學。

世尊 A.C. 巴帝維丹達 · 史華米

主采坦耶生平簡介

簡述主采坦耶——聖典博伽瓦譚的傳道者——畢生事蹟及教導

聖主采坦耶·摩訶巴佈是神的偉大的使徒，異常愛神，而且始創齊頌神的聖名。公元一四八六年，以陰曆計算，在第二個月盈夜，降生於孟加拉·拿瓦迪帕市的聖地摩耶埔。

父親聖傑干納陀·彌施腊是一位學識淵博的婆羅門。因為當時公認拿瓦迪帕為教育和文化的中心，所以他從西爾赫到這裏求學。後來，他跟聖尼藍巴拉·查卡喇瓦提的女兒聖女莎芝蒂璋結婚，在恒河邊定居下來。聖尼藍巴拉·查卡喇瓦提在拿瓦迪帕是偉大淵博的學者。傑干納陀·彌施腊與妻子莎芝蒂璋生了多個女兒，但大都早夭。剩下來的兩個兒子，聖維士瓦茹帕和維士宏巴腊，終成為父母的寵兒。維士宏巴腊是十兒，也是么兒，後來被稱為愍邁·潘狄，最後加入了生命的棄絕階層，被稱為聖主采坦耶·摩訶巴佈。

聖主采坦耶·摩訶巴佈展現超然活動四十八年，然後於公元一五三四年在普里隱跡。

主二十四歲以前，以學生和居士的身份留在拿瓦迪帕。第一位妻子是聖女拉珂絲密·碧雅。當主離家遠行時，她為毒蛇所噬，不幸年輕逝世。主從東孟加拉回來，接納母親的要求，娶了第二位妻子——聖女維施紐·碧雅。她一生都忍受着與主分離之苦，因為主當托鉢僧時，她只十六歲。

當了托鉢僧後，由於母親聖女莎芝蒂璋要求，主將總壇設在傑干納陀普里。主在普里過了二十四年，其中六年環遊整個印度（尤其是南印度），傳播聖典博伽瓦譚的教義。

主采坦耶不單傳播聖典博伽瓦譚的教義，而且，以最實際的方法宣揚博伽梵歌的道理。博伽梵歌將聖主 **Krishna** 形容為絕對的性格神首。在這本關於超然知識的偉大典籍裏，聖主 **Krishna** 最後訓諭，一個人須放棄所有型態的宗教活動，承認祂為唯一可崇拜的主，而且祂又保證，祂所有奉獻者都獲得祂保護，不受罪惡活動侵擾，因此，他們絕無焦慮。

很不幸，儘管聖主 **Krishna** 在博伽梵歌直接訓諭和教誨我們，智慧較低的人只將祂當為偉大的歷史人物，不承認祂是原始的性格神首。這些人知識淺陋，為非奉獻者誤導。即使淵博的學者也誤釋博伽梵歌的教義。聖主 **Krishna** 隱跡後，淵博的學者，對博伽梵歌作了數以百計的釋論，但每一本都是出於自利的動機的。

聖主采坦耶·摩訶巴佈就是聖主 **Krishna** 本人。這一次，為了向一般人、宗教家、哲學家闡揚聖主 **Krishna** ——原始的主和萬原之原——的超然地位，祂以

主偉人的奉獻者身份出現。祂傳道的要義是，聖主 Krishna 在華贊之地（溫達文拿）以華贊國王（南達大君）的兒子身份出現，實是至尊性格神首，因此該受所有人崇拜。聖地溫達文拿跟主無二無別，因為主以之展示自己的名字、聲譽、形體、地方，但作為絕對知識的主，完全相同。因此，聖地溫達文拿跟主一般，該受崇拜。華贊之地的少女，對主的純粹愛慕，就是對主超然崇拜的最高形式。聖主采坦耶·摩訶巴佈也稱揚這過程為崇拜的最高模式。祂認為聖典宇宙古史——博伽梵之部，對認識主來說，是一部完美無瑕的經典。祂倡導所有人類的終極生命目標是：到達愛神的境界。

主采坦耶有很多奉獻者，如聖溫達文拿·達薩·塔庫、聖魯參拿·達薩·塔庫、聖基士拿達薩·卡費喇·哥史華米、聖卡維干拿普拉·聖帕布丹南達·莎拉斯瓦蒂、聖茹巴·哥史華米、聖珊拿坦拿·哥史華米、聖納琨拿陀·巴托·哥史華米、聖基法·哥史華米、聖高帕喇·巴托·哥史華米、聖納琨拿陀·達薩·哥史華米，這二百年又有聖維施梵納托·查卡拉瓦提、聖巴拉德瓦·維狄耶布善那、聖尚瑪南達·哥史華米、聖納勞陀瑪·達薩·塔庫、聖巴帝文耨達·塔庫，最後是我們的靈性導師巴帝士丹達·莎拉斯瓦蒂·塔庫，還有很多其他偉大著名的學者和主的奉獻者，撰述主的生平和教訓，所成的經籍，汗牛充棟。這些經籍全根據聖典，如韋陀經、宇宙古史、奧義書、Rama的歷程、偉大的巴拉達，以及其他歷史著作和公認的靈性導師也承認的真正典籍。很不幸，世人對這些經籍——大多數是以梵文或孟加拉文寫成的，一無所知。當世人發現它們，思想家接觸它們時，印度的榮耀及愛的訊息便會洋溢這不健康的世界。這世界以虛假的方法，以使徒傳系中的靈性導師所不同意的方法，追求和平繁榮，其實枉費努力。

讀者閱讀這本關於主采坦耶生平和教義的簡介後，再閱讀聖溫達文拿·達薩·塔庫的聖主采坦耶及詩聖基士拿達薩·哥史華米的永恒的采坦耶，獲益便更多。聖主采坦耶描述主的早年生活，異常精采，永恒的采坦耶闡釋主的教義，則十分生動。英語大眾已可閱讀到這兩本書，因為我們將它們翻成英文，而且合成一冊，以「主采坦耶的教導」的名義出版。

聖穆拉里·古塔跟主同時，是主的主要奉獻者之一，而且是醫生。他記錄了主的早年生活。主的晚期生活則由祂的私人秘書聖達牟達拉·哥史華米——也即聖史瓦茹巴·達牟答拉——記錄。實際上，主在普里時，他常跟主一起。這兩位奉獻者，事實上，記了所有主的活動。後來，所有上面提及的關於主的書籍，全根據聖達牟達拉·哥史華米和聖穆拉里·古塔的筆記寫成。

降 生

主在公元一四八六年，以陰曆計算，第二個月盈夜，降臨人間。那個黃昏，

由於主的意旨，發生了月蝕。印度教信徒，在習俗上，須於月蝕的時候，在恒河或其他聖河沐浴，唱頌韋陀的曼陀羅，以獲淨化。當主采坦耶在月蝕中降生的時候，神聖的聲音—— Hare Krishna, Hare Krishna, Krishna Krishna, Hare Hare, Hare Rama, Hare Rama, Rama Rame, Hare Hare 響徹整個印度。主這十六個名字在很多部宇宙古史及奧義書都有提起，而且，被譽為這時代的聖名，聲音超然而解脫。聖典倡言，沒有冒犯地唱頌主這些聖名，墮落的靈魂便能擺脫物質束縛。在印度內外，主有無數名字。這些名字同等美好，因為它們全指至尊性格神首。然而，因為這十六個名字特別為這年代倡行，我們該效法偉大的靈性導師，遵行啓示聖典的規範，好好使用這十六個名字，以獲成功。

使 命

主降生與月蝕同時發生，顯示了主的特殊使命：在這卡利（紛爭）年代，闡揚唱頌主的聖名的重要性。在這年代，在瑣碎的事情上，也有紛爭。聖典因此為這年代，倡行一共同的覺悟層面——唱頌主的聖名。我們可舉行集會，以各自的語言，唱悠揚的歌，來榮耀主。要是這些儀式，在進行的時候，沒有冒犯主，參加者不用更嚴峻的方法，也必能逐漸到達完美的靈性境界。在這些集會上，每一個人，不管有學問的或無知的，富的或貧的，印度教徒或回教徒、英國人或印度人、四階級以外的人或婆羅門，全可聆聽超然的聲音，清除心鏡上的物質塵埃。這世上，所有人都會肯定主的使命，承認主的聖名是人類普遍宗教的共同層面。換句話說，主的聖名，跟聖主采坦耶·摩訶巴佈一起降臨。

稚 年

當主還給母親抱在膝上的時候，一旦聽到週圍的婦女一面唱頌主的聖名，一面拍掌，便是號哭也立即停止。鄰居看到這情形，既敬且畏。有時，女孩子弄哭祂，然後唱頌主的聖名，令祂停止，以此為樂。因此，從童年開始，祂便闡揚聖名的重要性。祂幼時的名字是檢邁。這名字是由祂摯愛的母親取的，因為祂在家裏大天井的一棵檢樹〔註一〕下出生。

主半歲時，在「始飯禮」的儀式上，第一次接受固體食物，也顯示了祂的未來活動。當時，根據習俗，為了預知孩子未來的傾向，成年人會同時給孩子錢幣和書本。在主前，一邊是銀幣，一邊是聖典博伽瓦譚。祂拿下博伽瓦譚，不理會錢幣。

當祂還是個嬰孩，在天井中爬來爬去時，有一天，來了一條蛇，祂竟與蛇玩耍。屋裏的人全吃了一大驚。不一會，蛇走了，祂母親才將祂抱回。又一次，有個竊賊抱走祂，想盜去祂身上的飾物。祂優哉悠哉騎在竊賊的肩上，竊賊則張皇失措，到處找尋偏僻的地方，下手劫主身上的飾物。可是，蕩來蕩去，最後竟回到傑干納陀·彌施腊的屋前。竊賊害怕被發現，放下祂，立即離去。祂父母親人正很焦急，看見祂失蹤回來，自然喜出望外。

另一回，傑干納陀·彌施腊家裏招待了一位在朝聖途中的婆羅門。當這位婆羅門向主供奉食物時，主出現，準備享用。但這些食物給嬰孩觸摸過，不能作供奉用。這位婆羅門須再準備食物。第二次，同樣的事情發生；到了第三次，同樣的事情又發生時，成年人便哄嬰孩去睡。後來午夜十二時，屋裏所有人都關起自己的房間熟睡，這位婆羅門再次準備食物供奉主。嬰孩又出現他跟前，弄壞他的祭品。他哭了。所有人都熟睡，誰都聽不見。就在這時，嬰孩在這幸運的婆羅門之前，顯露祂即 **Krishna** 的身份。禁止婆羅門洩露這件事情後，嬰孩便回到母親懷裏去。

在主的童年，還有很多這類的事情。祂很頑皮，常逗惱習慣在恒河沐浴食古不化的婆羅門。當這些婆羅門向祂父親投訴，祂不上學，又向他們潑水時，主便突然在父親前面出現，身穿校服，手拿書本，好像剛從學校回來一般。祂又常在浴池旁跟鄰居的少女開玩笑。這些少女崇奉施威神，希望求得好丈夫。印度家庭的未婚少女都有這習慣。當她們在崇拜施威神時，祂便出現，滿面淘氣說：「親愛的姊姊，請將你們帶給施威神的祭品給我。施威神是我的奉獻者，帕娃蒂是我的女僕。如果你們崇拜我，施威神和所有其他的半神人將更滿意。」有些少女不肯依從祂這小淘氣，祂就詛咒她們將來嫁給前妻已有七個孩子的老翁。這些少女，有時由於害怕，有時由於寵愛，把各類禮物送給祂。祂於是祝福她們，而且保證她們將嫁得又好又年輕的丈夫，婚後，有十二個兒女。她們都為這些祝福感到興奮，不過，一般總向母親投訴。

學習生活

就這樣，主渡過了童年。祂十六歲創辦了一所村學——村學一般都是由學問淵博的婆羅門主持的。在這所學校，即使是上語法課，祂也只解釋 **Krishna**。聖基法·哥史華米為了討好主，後來編了一本梵文語法，所有規則，全用主的聖名作例子說明。這本書稱為聖名讀語法，現在仍通行，在孟加拉是頒定的學校課本。

這時候，一位淵博的喀什米爾學者，名叫克沙瓦·喀什米里，到拿瓦迪帕舉行聖典研討會。這位喀什米爾學者曾到印度所有學術中心遊歷，辯無不勝。最後

主采坦耶生平簡介

，他來到拿瓦迪帕，向當地的學者問難。拿瓦迪帕的學者決定找梭邁·潘狄（主采坦耶）跟他對辯，因為梭邁·潘狄不過是少年，對辯輸了，他們可再跟他對辯一場，要是贏了，人們都傳誦一個拿瓦迪帕的少年，辯贏了辯無不勝聞名整個印度的學者，他們更光榮。梭邁·潘狄在恒河邊漫步時，剛好與克沙瓦·喀什米里相遇。祂便要求他作梵文詩一首，讚恒河。他一陣子作好了一首百節的詩，像風暴一般朗誦出來，表現了淵博學問的功力。祂立即準確無誤地記住所有詩節，並且指出某些修辭上和文學上的不當。祂尤其非難祂所用「巴瓦妮之夫」一詞。祂指出，這詞是冗贅的。「巴瓦妮」已指施威之妻。施威之妻之夫又會是誰呢？祂還指出其他幾處互相不符的地方。喀什米爾的學者異常驚訝，一個語法學生竟能指出一位淵博的學者在文學上所犯的錯誤。這事件在公開辯論之前發生，但消息迅速傳遍了整個拿瓦迪帕。最後，學問女神莎拉斯瓦蒂向克沙瓦·喀什米里報夢，命令他皈依主。於是，他便成為主的追隨者。

不合作運動

跟着，主以無比歡愉的心情，舉行了盛大的婚禮。這時候，他也開始在拿迪瓦帕倡行齊頌主的聖名。祂廣受歡迎，有些婆羅門變得嫉妬祂，要阻止祂的做法。最後，他們將事情呈告拿瓦迪帕的回教地方官。當時，孟加拉由班坦人統治，省總督是胡斯辛王。在拿迪瓦帕的回教地方官贊都督很認真地處理婆羅門的投訴。最初，他警告梭邁·潘狄的追隨者不可大聲唱頌聖名 Hari。但主采坦耶叫祂的追隨者違抗總督的命令。他們如常齊頌主的聖名。跟着，地方官下令警察制止一次齊頌聖名的聚會，弄破了幾面「密當伽」鼓。梭邁·潘狄知道後，便把祂的追隨者，組織起來，進行不合作運動。在印度，祂是為正義而進行不合作運動的先行者。祂組織了一次十萬人的遊行，帶着數以千計的「密當伽」鼓和手鈸。遊行的隊伍抗議總督的禁令，巡經拿迪瓦帕的街道，最後，到了總督邸前。總督畏懼羣衆，躲到樓上去。聚集總督邸前的羣衆異常憤怒，主要求他們安靜下來，就在這時，總督走下來，試圖安撫主，稱主為甥兒。他說，尼藍巴拉·查卡喇瓦提是他的叔叔，那麼，聖女莎芝蒂婁——主的母親——便是他的妹妹了。他問主，甥兒可不可以生舅父的氣。主答道，既然他是祂的舅父，他該好好在邸裏招待祂。事情就這樣平靜下來。淵博的舅父和有學問的甥兒跟着開始討論可蘭經、印度聖典，久久不休。主提出殺牛問題，總督引述可蘭經，恰到好處地回答主。然後，總督反問主，為什麼韋陀經也提及以牛作祭祀。主則答道，這些祭祀並非真正殺牛。在祭祀中，以老牛作犧牲，是為藉着韋陀曼陀羅的力量，讓牠接受新的生命。但在卡利年代，是禁止以牛作祭祀的，因為沒有夠資格的婆羅門能舉行這

種祭祀。事實上，在卡利年代，一切祭祀犧牲均在禁止之列，愚人才作這種徒然的努力。在卡利年代，唯一可倡行的祭祀犧牲是齊頌主的聖名。說着說着，主終於說服總督成為祂的追隨者。總督於是宣佈，誰也不可阻止由主倡導的齊頌聖名運動。他還在遺囑中為後代立下這命令。總督的墳墓仍在拿迪瓦帕，印度教徒常到此朝聖，表示尊敬。總督的後人仍居於拿迪瓦帕。他們從不反對齊頌主的聖名，即使在印度教和回教衝突的日子也如此。

這事情清楚說明了，主並非一個所謂馴順的「外土那瓦」。外土那瓦是主無畏的奉獻者。為了正義，他採取任何的適當行動。阿尊拿也是主 **Krishna** 的奉獻者，為了滿足主，勇敢地作戰。瓦內格基——即漢努曼——是主 **Krishna** 的奉獻者。他同樣向納瓦拿的非奉獻徒衆宣說教誨。外土那瓦的原則是以一切方法滿足主。外土那瓦本質上是不用暴力主義者，愛和平的生物。他擁有神一切的好品質。但當非奉獻者褻瀆主或主的奉獻者，他永不容忍。

這事情發生後，主更努力傳道和宣揚齊頌聖名運動。這運動是我們這年代的責任，誰阻止它的傳播，便受到種種適當的懲罰。有兩個婆羅門——查帕腊和高帕喇，雖是主的舅父，也因而受罰，染上麻瘋。後來，他們懺悔了，主才再承認他們。主傳道時，每天都遣派祂的追隨者，包括主要助手聖尼提安南達、巴佈和聖塔庫腊、哈利達薩，逐家挨戶講說聖典博伽瓦譚。整個拿迪瓦帕瀰漫了祂的齊頌聖名運動。祂的總壇設在居士信徒史里瓦薩、塔庫和聖阿特威陀·巴佈家中。他們都是婆羅門領袖，學問淵博，而且，熱心擁護祂的運動。聖阿特威陀·巴佈更是主降臨的原因。他看到整個人類社會充滿了物質活動，奉獻服務，卻付闕如。他知道只有奉獻服務，人類才能遠離三重苦，獲得解脫。他對墮落的人類社會，有着無故的悲惻，便苦苦祈禱，求主化身降臨，而且不斷以恒河水和神聖的「茶拉時」樹葉供奉主。至於傳佈齊頌聖名運動，每一個人人都該按照主的命令，完成自己每天的本份。

拯救罪人

有一天，聖尼提安南達·巴佈及聖塔庫·哈利達薩沿着一條大路行走，遇上一羣人廝集喧鬧。他們詢問旁人，知道有兩兄弟，名字叫傑蓋和摩亥，酒醉鬧事。他們又打聽到，這兩兄弟出身於尊貴的婆羅門家庭，因為交上壞人，所以淪為最放浪淫蕩的人。他們不單酗酒，而且吃肉，玩女人，以搶掠為生，無惡不作。聖尼提安南達·巴佈知道這一切後，決定首先拯救這兩個墮落了的靈魂。如果他們在罪惡生活裏獲得拯救，主采坦耶的聲名更尊崇。尼提安南達·巴佈和哈利達薩一面這樣想，一面排衆而入，要求這兩兄弟唱頌主 **Hari** 的聖名。這對醉兄弟聽

後勃然大怒，以粗言穢語咒罵尼提安南達·巴佈，而且，還追了他們好一程路。到了黃昏，主知道這事情很高興，因為尼提安南達和哈利達薩曾試圖拯救這對愚蠢的傢伙。

第二天，尼提安南達·巴佈去看這兩兄弟。當他走近他們的時候，他們其中一個將一塊瓦礫擲向他，擊中他的前額，立即血流如注。但他很仁慈，不指責他們的惡行，反說：「你向我擲石，不要緊。我仍請求你們唱頌主Hari的聖名。」

其中的一個兄弟傑蓋看到尼提安南達·巴佈的行為，非常驚異，立即伏在他的腳下，請求他饒恕兄弟的惡行。當摩亥再要傷害他時，傑蓋制止，而且懇求摩亥也伏在他的腳下。這時候，尼提安南達受傷的消息傳到主那裏，主雷霆大怒，立即馳至。祂立即要使用神碟（主最終極的武器，形如車輪），殺這兩罪人。尼提安南達·巴佈提醒祂不要忘記祂的使命。主的使命是拯救在卡利年代中墮落得無藥可救的靈魂。傑蓋和摩亥兩兄弟是墮落靈魂的典型例子。這年代百分九十的人，即使出身高貴和受世俗尊崇，跟這兩兄弟，並無分別。根據啓示聖典的判斷，在這年代中，所有人的品質全屬最低的戌陀，甚或尤有下之。要注意的是，采坦耶·摩訶巴佈從不承認與生俱來的公式化的階層制度，反而嚴格遵從聖典關於人真正身份的说法。

當主使用神碟的時候，聖尼提安南達·巴佈懇求祂寬恕這兩兄弟。兩兄弟都伏在主的蓮花足下，哀求祂寬恕自己的鄙劣的行為。尼提安南達·巴佈還請求祂接受這兩個悔改的靈魂。主同意接受他們，但有條件，他們從此須完全摒除罪惡活動和淫蕩惡習。兩兄弟都同意，而且答允摒除一切罪惡的習慣。仁慈的主接受他們，並再沒有提及他們的罪行。

這便是主采坦耶獨特的仁慈。在這年代，誰也不能說自己全免於罪惡。誰也不能這樣說。但主采坦耶接受任何種類的罪人，只有一條件：接受了真正靈性導師的靈性啓迪後，再不耽於罪惡的習慣。

在這兩兄弟的事件中，有好幾點教訓。在這卡利年代，事實上，所有人的品質與傑蓋和摩亥相同。如果我們要消除惡行的業報，須托庇於主采坦耶·摩訶巴佈，而且接受了靈性啓迪後，不再幹聖典所禁止的事情。主教誨聖茹巴·哥史華米時，也討論了這禁律。

主當居士時，並不如普通人預期祂這樣的人物一般，顯示很多奇跡。但是，有一次，在史里瓦薩·塔庫的家裏，當齊頌主的聖名正如火如荼的時候，祂顯示了一次神妙的奇蹟。祂問奉獻者想吃什麼。祂知道他們想吃芒果之後，便叫人取一顆芒果種子來。當時並非芒果的季節。種子送到，祂在史里瓦薩家的庭院中將它埋在泥裏。一株爬藤立即綻苗。不一會，爬藤已長大，成為芒果樹，而且熟果纍纍，多得奉獻者也吃不了。這株樹還在史里瓦薩家的庭院。從那時開始，奉獻者常在樹上採他們想要的芒果。

華贊之地（溫達文拿）的少女愛慕 Krishna，主采坦耶·摩訶巴佈極其讚揚。有一次，因為欣賞這些少女對 Krishna 純粹無瑕的愛，祂不唱頌主的聖名，而唱頌牧牛姑娘的聖名。就在這時，祂有些學生——也是祂的使徒，進來看見祂。他們發覺祂在唱頌牧牛姑娘的聖名，非常驚異。他們異常愚昧，竟質問主為什麼唱頌牧牛姑娘的名字，並且勸主回唱頌 Krishna 的名字。主正喜樂無邊，對這愚昧的學生，深感懊惱。主於是懲罰他們，並且叫他們滾蛋。這些學生年紀與主相若，誤以為主不過是他們的同輩。他們舉行了一次集會，議決要是主再敢這樣懲罰他們，他們便向主攻擊。這事件引起一般人對主蜚短流長。

主察覺到這情形後，便替社會上種種人考慮。祂發現，尤其是學生、教授、業報活動者、瑜伽師、非奉獻者和各式各類的無神論者，全反對為 Krishna 作奉獻服務。「我的使命是拯救這年代一切墮落的靈魂，」祂想，「如果他們冒犯我，以為我不過是普通人，他們便無法獲益。如果他們要開始靈性自覺的生活，總得頂拜我。」因此，主決定加入棄絕階層，作托鉢僧，因為一般人對托鉢僧都會尊敬。

當托鉢僧

五百年前，社會的情況不如現在那麼墮落。那時，一般人都尊敬托鉢僧，而托鉢僧也嚴守棄絕階層的規範。主采坦耶·摩訶巴佈並不十分贊成在卡利年代中加入棄絕階層，只因為很少托鉢僧能在這年代遵行棄絕階層的規範。祂決定加入這階層，成為一個完美的托鉢僧，使一般民眾尊敬祂。一個人有責任尊敬托鉢僧，因為托鉢僧可算是四靈性晉階及四社會階層的主腦。

當主考慮當托鉢僧時，假象宗的托鉢僧克沙瓦·巴拉提，原居於孟加拉的卡瓦，正遊訪拿瓦迪帕，主邀請他共膳。克沙瓦·巴拉提來到主的家，主便請求他讓祂加入托鉢僧階層。這只是形式而已。「托鉢僧」頭銜須由另一托鉢僧頒授。雖然主在各方面都是獨立的，但為了遵守聖典的儀式，祂從克沙瓦·巴拉提處接受「托鉢僧」的頭銜，儘管克沙瓦·巴拉提不是外士那瓦。

請教過克沙瓦·巴拉提後，主離開拿瓦迪帕，到卡瓦正式當托鉢僧。陪同祂去的有聖尼提安南達·巴佈、祭陀羅瑟卡拉師、穆琨達·達塔。他們在儀式的細節上幫了主很大的忙。聖溫達文拿·達薩·塔庫在聖主采坦耶十分詳盡地描寫了主當托鉢僧的經過。

主在一、二月之間加入托鉢僧階層，當時已近二十五歲。當了托鉢僧後，祂宣揚神職，已臻成熟。祂過居士生活時，也是做同樣的傳教工作，有時遇上困難，為了拯救墮落的靈魂，祂甚至犧牲安逸的家庭生活。那時候，祂主要的助手是

聖阿特威陀·巴佈和聖史里瓦薩·塔庫。祂當了托鉢僧後，主要的助手是聖尼提安南達·巴佈和六哥史華米——茹巴·哥史華米、拿坦拿·哥史華米、基法·哥史華米、高帕喇·巴托·哥史華米、納琨拿陀·達薩·哥史華米、納琨拿陀·巴托·哥史華米。聖尼提安南達·巴佈代表主專在孟加拉傳道；六哥史華米以茹巴及琨拿坦拿爲首，代表主到溫達文拿發掘聖地。現在的溫達文拿市和維腊扎的重要性，全因爲聖主采坦耶·摩訶巴佈的意旨才得揭露。

主當了托鉢僧後，立即啓程往溫達文拿。一連三天，祂行經恒河流不到的地方。祂對往溫達文拿的計劃，感到極端的喜樂。然而，聖尼提安南達改變了祂的行程，帶祂到阿特威陀·巴佈在山地埔的家去。祂在阿特威陀·巴佈的家裏逗留了數天。阿特威陀·巴佈很清楚知道，主將永遠離開家庭，所以派人請主的母親莎芝蒂璋到來見主最後一面。有些無聊的人說，主當了托鉢僧後會過祂的妻子，還將自己的木屐給她供奉。但可靠的資料並無這次聚會的記錄。主在阿特威陀·巴佈家裏見祂的母親。祂的母親看見兒子穿着托鉢僧的裝束，悲傷不已。爲了折衷起見，主接受慈母的最後要求，將總壇設在普里，讓母親很容易便知道祂的消息。這事情過後，主前往普里，拿瓦迪帕的居民爲了主的離去，充滿悲傷。

盜奶的高毗拿塔

主在往普里途中到過多處重要的地方。祂遊覽了高毗拿塔的廟宇。高毗拿塔爲奉獻者瑪哈文德納·普利盜竊煉奶，因此，又稱爲盜奶的高毗拿塔。主對這故事聽得津津有味。即使絕對知覺也有盜竊的傾向，但這傾向經由絕對展示，卻喪失了邪惡的性質，連主采坦耶也崇拜它，因爲在絕對觀念中，主和主的盜竊傾向，無二無別。基士拿達薩·卡費喇傑·哥史華米在永恒的采坦耶中活龍活現地敘述了高毗拿塔的有趣故事。

在奧里斯薩的巴腊首遊覽了位於熱滿拿河畔的高毗拿塔廟後，主繼續前往普里，途中又遊覽了薩克施高帕腊廟。有一次，兩個奉獻者的婆羅門家庭發生糾紛，薩克施高帕腊充當見證人。對這故事，主聽得津津有味。祂想無神論者銘記，廟宇所供奉的神像，爲偉大的靈性導師公認，絕不如知識淺陋的人所說，僅是偶像而已。廟中的神像是性格神首的神像化身，因此，神像與神，在各方面，均完全相同。神像根據奉獻者對祂的熱愛程度回報他們。在薩克施高帕腊的故事裏，主的兩個奉獻者家庭，發生誤會。爲了平抑騷亂，並且向爲祂服務的人施惠，主以神像化身的形體，從溫達文拿走到奧里斯薩的一條鄉村維迪安拿哥拉。神像後來從這裏移到各答克。到了今天，到傑干納陀普里朝聖的人，也會順道一訪薩克施高帕腊廟。主在這裏留了一夜，翌日繼續前往普里。途中，祂的托鉢僧杖給尼