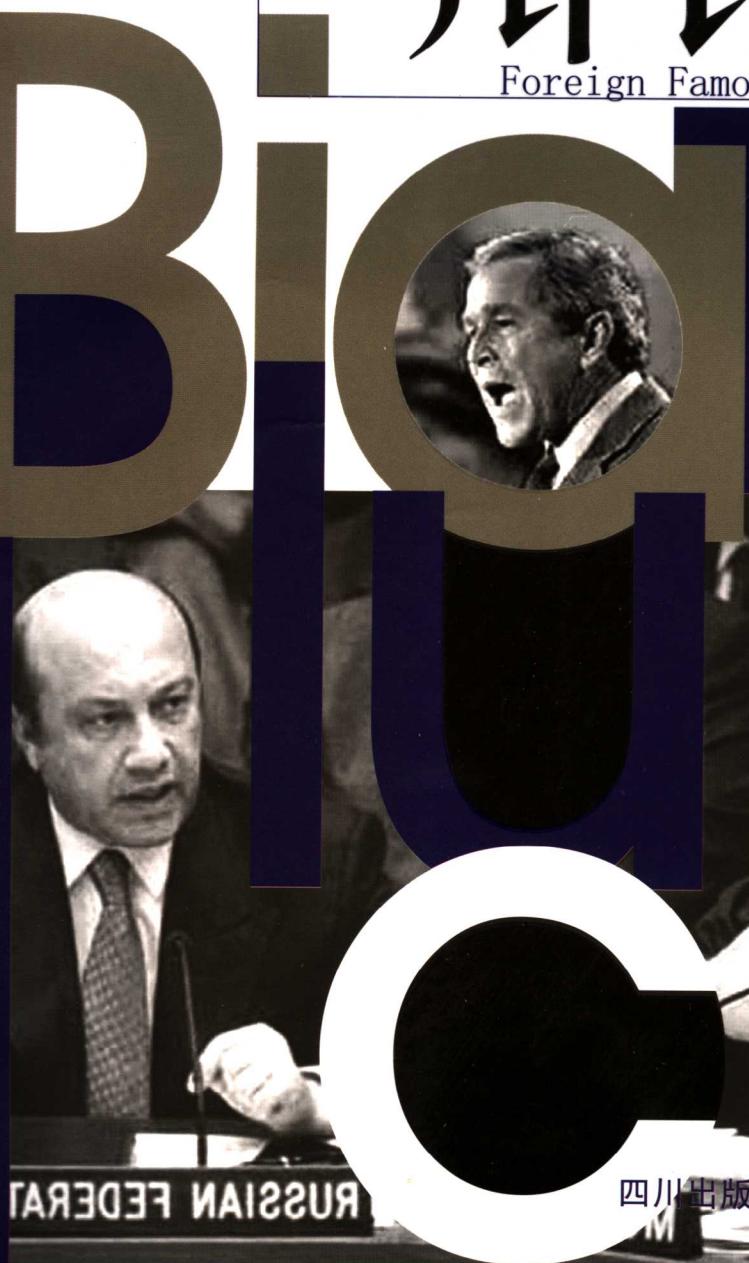


# 外国 辩论词

Foreign Famous Debating Words

名篇快读



主编 李天道

四川出版集团·四川文艺出版社

# 外国 辩论词

名篇  
快读

Foreign  
Famous  
Debating  
Words

主编 李天道

四川出版集团·四川文艺出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

外国辩论词名篇快读/李天道主编 .—成都：四川文艺出版社，2005.1

ISBN 7-5411-2316-1

I. 外… II. 李… III. 辩论—世界—文集  
IV. H 019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 117188 号

## 外国辩论词名篇快读

WAIGUO BIANLUNCI MINGPIAN KUAIDU

---

主 编	李天道	编	李天道
写	谢建罗	李盛龙	吴小叶
	陈 立	杨 晔	王 艺
	李宗惠	刘思麟	刘秀琼
	李佳	庚光蓉	牟 兰
策 划	林文询	李天道	
组 稿	李卫国		
责 任 编辑	李卫国	蒋东雪	
封 面 设计	任兆祥		
版 面 设计	史小燕		
责 任 印 制	晋 冰		
责 任 校 对	文 谱等		

---

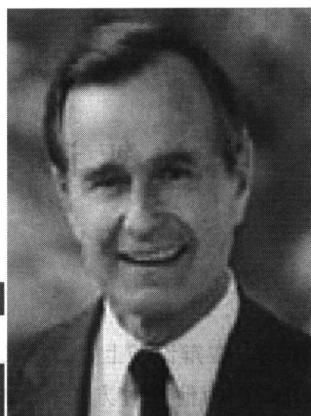
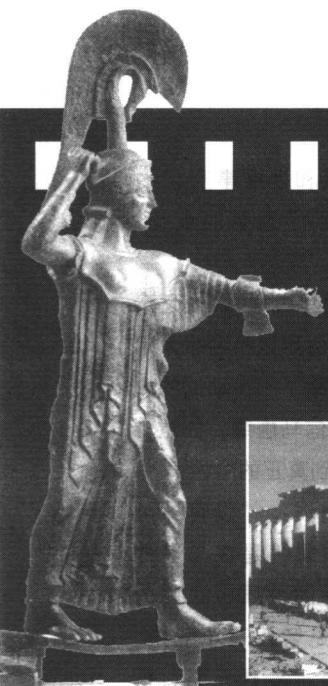
书 号：	ISBN 7-5411-2316-1/I·1941
开 本：	1000×1400 1/32
字 数：	372 千
印 张：	9.25
版 次：	2005 年 1 月第一版
印 次：	2005 年 1 月第一次印刷
出版发行：	四川出版集团 (成都盐道街 3 号)
电 话：	(028) 86666700 [发行部] (028) 86662959 [编辑部]
邮 政 编 码：	610012
网 址：	<a href="http://www.scwys.com">www.scwys.com</a>
照 排：	成都华宇电子制印公司
印 刷：	四川省卫干院印刷厂
定 价：	24.00 元

---

版权所有,违者必究,举报有奖。举报电话:(028)86636481 86241146  
本书若出现印装质量问题,请与工厂调换。电话:(028)87438866

因本社无法获得本书使用部分摄影、美术作品的作者姓名及地址,现已委托四川省版权事务中心代理许可使用及付酬事宜,请有关著作权人与该中心联系,敬请谅解。

四川省版权事务中心地址:成都市桂花巷 21 号 邮编:610015 联系电话:(028)86697017



## *Debating* 编前絮语

辩论是社会文明的一种生动体现。在辩论场上，双方心平气和地摆事实，平等自由地讲道理。胜者不以势压人，因为他从对方的巧辩中看到了智慧的火花；败者也不气馁，因为他从对方的雄辩中学到了知识和真理。

辩论是展现个性风采的舞台。在辩论中，你反应敏捷，口齿伶俐；我则处之泰然，沉着稳重。你思维缜密，逻辑严整；我却滑稽调侃，风趣幽默。你可以持名家大师之言，侃侃而谈；我能够列举事实，独辟蹊径，固执己见。在这里，除了不可动摇的规则外，没有了僵化的约束和死板的规范。你的思想可以在广阔的空间信马由缰，任意驰骋；你的风格，能够随心所欲地遨游。通过辩论，能让人体验和欣赏到真正的个性美。

辩论突出了人的探索精神。喜欢辩论的人都知道这样一个道理：“没有不可辩的命题”。唯物辩证法告诉我们，事物是普遍联系的，事物的属性是在与其他事物的联系中表现出来的。辩论就是从多种联系中揭示事物的不同性质，正因为“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，所以才仁者见仁，智者见智，有争有辩。而且设定立场的辩论迫使你别出心裁，独辟路径，常常是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。在这个过程中，它激活了人们的思想，调动了人们探索的神经。以一种全新的眼光去看已熟知的世界。也许这样一个个具体认识无其科学意义，但从中磨砺出的思维能力和探索精神这一思想“利器”，却是极其宝贵的。

正是基于这些理由，辩论被国人认同，为青年人垂青。现代化需要现代的青年，现代青年也需要被现代知识所涵化。正像法国现代化设计者英·让内所说的：“现代化要先化人后化物。”青年人喜欢辩论这一知识性活动，和青年人的健康成长相一致，与我国的社会主义现代化并行不悖，因此，它一定会具有强大的生命力。

并且，辩论在人际交往中也极为重要，很早就受到我国思想家的重视和研究。据《论语·先进》篇载，两千多年前儒家就把“言语”作为培养教育和考察评价学生的一个方面，并使之与“德行”、“政事”、“文学”并重。

墨子更进了一步，他直截了当地把“谈辩”作为墨家在天下实现“义”事的

首要要务。战国末年杰出的哲学家荀子也专门研究了“谈说之术”，要求人们要对自己的辩说“宅之、珍之、贵之、神之”，并响亮地提出了“君子必辩”的口号。

这些睿智超人之所以如此关注辩论，是因为他们看到了辩论所具有的、为社会生活所必需的重要功能，即沟通思想，说服他人。通过辩论，可以接受和了解别人的思想，可以说服他人。借助辩论人们可以明察根据，分辨是非，陈述事理。

辩论在过去非常重要，现今更为重要。因为随着历史的进步和社会的发展，人际交往与社会实践更趋频繁和复杂，致使当今的政治、外交、法律、文化、经贸、教育等各个方面，无不需要仰赖辩论，所以，辩论的作用非但没有削弱，反而更为突出了。

就个人的成长和发展而言，在一个民主生活和竞争机制日益成熟的开放社会中，举凡才华的展示、主张的宣传、决策的参与、交际的成功、信任的获取等等，都与卓有成效的辩说密切相连。美国中学的辩论健将与体育健将一样，可以被推荐上名牌大学，这可以说是当今社会重视辩论的一个佐证。华裔美籍教授、美国加州大学副校长田长霖在华中理工大学演讲中说：“美国的私立大学以培养领导人才为主，它绝对不选考分特别高的学生，除了看学生的考分外，还看是不是辩论健将……如果辩论特别好，读高中时是辩论队的成员，那一定能进最好的私立大学。”我国高校方兴未艾的辩论赛热潮也从另一侧面表明了广大青年与社会有识之士对辩论意义的认同。

有鉴于此，我们不揣学识之浅陋，继承并弘扬先贤研究辩论之成就，并尽力结合现实社会中政治、经济、文化教育以及涉外交往、法律诉讼中交际与谋略的实际需要，编写了《外国辩论词名篇快读》，精选外国古今的精彩辩论词，撰写体例先写“背景导航”，为读者提供有关事件和作者立论的来龙去脉，背景以客观呈现方式为主，侧重于作者生平；然后是“辩词精选”，后附“妙语佳言”、“论辩技巧”和“相关链接”。我们既要从正面说明实用辩论方法，也要从反面展现辩论中的诡辩以及对它的批驳，还要介绍一种训练和提高辩论能力的有效方法——辩论赛。

为此，我们把充满机趣、智慧，深受广大群众，特别是青年朋友喜爱的国际大专辩论赛中的外国高校代表队之间的，以及中外高校代表队之间比赛的精彩辩论词奉献给大家。

我们期望这本书能借改革开放之风，为在人生舞台上拼搏、奋斗、进取的各条战线的朋友给一些帮助。果能如此，所愿足矣！

一共有十三位作者参与了本书各篇的撰写工作，他们是：谢建罗、李盛龙、吴小叶、王艺、刘秀琼、陈立、杨晔、刘思麟、庾光蓉、牟兰、李宗惠、李佳、李天道等。

为本书提供图片的是：谢建罗、李盛龙、米云兰、李佳等。

本书由李天道教授审定。

## 目 录

- 001 为我的荣誉而战 / 高尔吉亚  
006 我衷心地感谢您 / 苏格拉底  
010 我不必付给你另一半学费 / 普罗塔哥拉 爱瓦特尔  
014 大哲学家之死 / 苏格拉底  
019 为英雄的荣誉和法律的正义而辩 / 吕西阿斯  
024 演说家的灵魂是对祖国忠诚 / 狄摩西尼  
030 上帝之子的死 / 耶稣  
035 理由是他们错误百出 / 马丁·路德  
040 威力无穷的自然规律 / 布鲁诺  
046 夏洛克必须改信基督教 / 莎士比亚  
052 查理一世的狡辩 / 查理一世  
060 多十个人赞美你，总比多十个人落泪好 / 布勒特  
065 先有鸡还是先有蛋 / 狄德罗 达朗伯  
072 反对武力制服美利坚 / 埃德蒙·伯克  
078 上帝不会相信你的鬼话 / 马克米利安·德·罗伯斯比尔  
082 目前根本不应宣战 / 罗伯斯比尔 布里索  
087 处死路易十六的法庭辩论 / 雅各宾党人  
093 让我们来证明控告状是非法的 / 让·保罗·马拉  
098 根本无法看清被告的脸 / 亚伯拉罕·林肯  
102 我还太年轻，不能理解上帝是会偏袒人的 / 约翰·布朗  
106 妇女是人，当然也是公民 / 苏珊·B·安东尼

- 112 艺术的荣誉 / 詹姆斯·惠斯勒
- 118 我可以自称野蛮人吗 / 保尔·高更
- 123 牛津大辩论 / 赫胥黎
- 130 公正的版权期限应该是永久性的 / 马克·吐温
- 134 甘地的论辩 / 甘地
- 140 智斥反对者 / 符拉基米尔·马雅可夫斯基
- 144 这只能分期付款 / 亚历山德拉·米哈伊洛芙娜·柯伦泰
- 148 宗教与科学的决斗 / 克莱伦斯·丹诺
- 152 谁创造了我 / 罗素
- 156 钢筋铁骨的外交 / 铁托
- 160 国会纵火案 / 格奥尔基·季米特洛夫
- 170 没有胜利，就不能生存 / 丘吉尔
- 176 无法让人接受的协定 / 戴高乐
- 180 重燃美国人民的希望 / 富兰克林·罗斯福
- 187 未来属于共产主义 / 尤利乌斯·伏契克
- 192 为正义而辩 / 哈特利·肖克罗斯 等
- 200 把一切都告诉你们 / 铁托
- 206 历史将宣判我无罪 / 菲德尔·卡斯特罗
- 211 我相信我已经准备好了 / 肯尼迪
- 216 谁是真正的凶手 / 贝利 亚历山大 等
- 223 拒绝被转变成诺贝尔奖机构的坦诚声明 / 让·保罗·萨特



- 229 第一桩投资保证案的仲裁 / 仲裁协会
- 234 对索赔要求的反驳词 / 国际开发署
- 240 我们社会党人是严肃的 / 密特朗 马歇
- 244 天使的愤怒 / 西德尼·谢尔顿
- 249 美国人民是最好的评断者 / 比尔·克林顿 乔治·布什 罗斯·佩罗
- 254 你们可以信任我做的事情 / 乔治·布什 罗斯·佩罗 比尔·克林顿
- 260 愚公应该移山还是搬家 / 韩国外国语大学队 南京大学（中国）队
- 265 信息高速公路对发展中国家有利/不利 / 南加州大学队 香港中文大学（中国）队
- 268 网络使人更亲近/更疏远 / 马来亚大学队 澳门大学（中国）队
- 272 成功的影视作品应该/不应该拍续集 / 耶鲁大学队 台湾大学（中国）队
- 276 美是客观存在还是主观感受 / 马来亚大学队 西安交通大学（中国）队
- 282 个人利益和群体利益可以/不可以两全 / 温莎大学队 马来亚大学队

# 为我的荣誉而战

[古希腊] 高尔吉亚

公元前5世纪

## 背景导航

高尔吉亚，生卒年不详，公元前5世纪希腊智者派哲学家。

帕拉梅德斯，生卒年不详，传说中攻打特洛伊城的希腊英雄之一，荷马史诗《伊利亚特》中希腊军队中最有见识的英雄。他勤恳、聪明、正直、坚定，而且长相俊美，能唱善弹颇具辩才。正是由于他的辩才才使全希腊的大多数人赞同远征特洛伊。他被奥德赛指控叛变通敌而惨遭处死。后来人们普遍认为这是一桩冤案，他因此而被尊为贤者。

本篇辩护词是希腊早期智者派代表人物之一——高尔吉亚针对这段公案借帕拉梅德斯之口拟就的。早期智者派的学者是古希腊的第一批职业教师。高尔吉亚正是这一学派的奠基人之一，其一生主要以教书为业。高尔吉亚所教授的修辞学、演讲术在当时颇负盛名。然而高尔吉亚为我们留下的文字不多，现在较为完整并充分体现其思想及演讲技巧的只有三篇文章：《论存在或论自然》《海伦赞》《帕拉梅



发现于盛极一时的雅典卫城。  
雅典城的保护神——雅典娜像，

德斯辩护词》，从内容上看，正好涉及哲学、伦理学和法律学三个方面的问题。其中《帕拉梅德斯辩护词》充分地体现了高尔吉亚雄辩之口才，这篇文章语言严密、推理完整，充分体现出一种逻辑的力量，并且大量采用了对比、排比、比喻和声韵等修辞的手法，使人至今读起来仍兴味盎然。难怪现代德国著名哲学史家E.策勒尔将这篇辩护词与高尔吉亚的另一篇演说词《海伦赞》视为构成他修辞学手册的重要部分。

## 辩词精选

我的控告和辩护并不是针对死刑的判决，因为总有一天自然会宣判一切人死刑。我之所以提出控告和辩护是因为事关荣誉：究竟我必须正义地死去，还是在巨大的阴谋和无耻的陷害之后被暴力处死？我们是两军对垒，你们有你们的一切，我有我的一切，你们有暴力，我有正义。

我提出的第一个理由是我不可能做那件事。叛卖活动也总要有个开头，而开头总要有个理由，后果总要有个前因。我是不可能做那件事的。没有人与我串通，没有共同的语言可以交谈，没有证人可以证明我的叛卖活动是事实。

我提出的第二个理由是我不会为了金钱而叛卖祖国。既然我根本就不能与敌人串通，敌人也根本就不能把金钱送到我的手里来，如果有人帮忙送过来，那他就是证人，可根本就没有这个人。再说，我已是小康之家，不需要更多的钱。只是那些挥霍浪费的人才需要大量的钱，而不是那些能控制自然欲求的人。说真话，我可以对我过去的生活提出可信的证据，这个证据就是你们自己，你们和我在一起，因此你们是了解这些事情的。

我提出的第三个理由是我的过去、现在都没有虚假的地方，都是无可辩驳的。我不仅没有过错，而且为你们、希腊人和全人类建立了伟大功勋，不仅对现在，而且对未来。谁使人们的生活由贫困到富有，从混乱到秩序井然？谁以激烈的战争赢得了胜利？谁守卫着成文法，谁发明了文字以便记

希腊神话中的雅典娜女神头像



忆，谁统一了度量衡以便沟通，谁监护着国库不使浪费、发明了烽火以迅速传讯、发明了博弈以消闲暇？因谁的创造，你们才有此一切？显然，这一切都是我的心血。事实证明，我总是尽力避免做可耻的、坏的事情，具有这种丰功伟绩的人不可能对那些丑事感兴趣。既然我没有对你们做什么不正义的事，你们也不应该对我做不正义的事，这样才是公正的。

我提出的第四个理由是我是荣誉至上的人。对老年人我减少他们的痛苦，对青年人我使他们成为有用之材；我不妒忌幸运者，但同情不幸者。我不鄙视穷人，也不因人富有而说他有德，而是尊重富而有德之人。在议会上，我积极提建议，在战争中我勇敢作战，我做了那么多的事来辅助王者，但我从来不自夸。

因此，如果你们非法地处死我，那么一切都会昭然若揭。我会看到，全希腊人都知道你们的劣行。你们的控告的非正义性就会尽人皆知，而被告则会被认为无罪。受到法律制裁是你们唯一的下场。一切罪行莫过于此了。你们不仅对我，对我的子孙犯罪，而且你们会使天下都相信你们是渎神的、不正的、违法的，你们处死了一个和你们共事的人、对你们有功的人、对希腊有贡献的人，希腊人都会清楚，这些指控全无任何可靠的证据。

### 妙语佳言

★ 我的控告和辩护并不是针对死刑的判决，因为总有一天自然会宣判一切死刑。

★ 我之所以提出控告和辩护是因为事关荣誉：究竟我必须正义地死去，还是在巨大的阴谋和无耻的陷害之后被暴力处死？

★ 既然我根本就不能与敌人串通，敌人也根本就不能把金钱送到我的手里

夕，古代贵族展开激烈辩论的场面。这幅绘画表现了梭伦改革前



来，如果有人帮忙送过来，那他就是证人，可根本就没有这个人。

## 论辩技巧

从题目来看，这是一个荣誉至上的认为维护自身的荣誉的论辩词。从高尔吉亚为帕拉梅德斯拟就的论辩词中可以看出，帕拉梅德斯是一个有伟大功绩和良好德行的人，将荣誉和正义看作立身之本。为了洗去别人诬陷他叛卖祖国的罪名，他从事实和自身的德行两方面为自己辩护。

首先，从事实上说明自己的叛卖活动是不存在的。一是他没有叛卖祖国的动机。他已是一个小康之家，又不是需要更多钱的人。只是那些挥霍浪费的人才需要大量的钱，而不是像他这样能控制自然欲求的人。他可以对自己过去的生活提出可信的证据，这个证据就是陪审员自己，他们和他在一起，因此他们是了解这些事情的。二是叛卖活动不成立。因为这样重大的活动，必须有人串通，但找不出串通的人和中介人，而且活动的时间、地点和方式都没有事实证明是可行的，甚至连送钱都是不可行的。

接着，是从自身上说明自己的清白。一是他是一个对祖国有巨大功绩的人，一个与祖国融为一体的人。他使人们的生活由贫困到富有，从混乱到秩序井然；他以激烈的战争赢得了胜利；他守卫着成文法，发明了文字以便记忆；他统一了度量衡以便沟通，监护着国库不使浪费，发明了烽火以迅速传讯，发明了博奕以消闲暇。这一切都是因他的创造，都是他的心血。在议会上，他积极提建议，在战争中勇敢作战，做了许多的事来辅助王者，但从来不自夸。

他用事实证明，他总是尽力避免做可耻的、坏的事情，对那些丑事不感兴趣。同时，他是有良好德行的人。对老年人他减少他们的痛苦，对青年人他使他们成为有用之材；不妒忌幸运者，但同情不幸者；不鄙视穷人，也不因人富有而说他有德，而是尊重富而有德之人。他请陪审员证明，他在生活中一直如此。

最后，说明法律会是公正的，不会非法地处死一个对祖国有贡献、忠于祖国并有高尚德行的人。否则，全希腊人都知道他们的劣行。他们的控告的非正义性就会尽人皆知。一切罪行莫过于此了。他们就不仅对他，对他的子孙犯罪，而且会使天下都相信他们是渎神的、不正的、违法的。

整篇论辩词既澄清了事实，又高扬了自己的伟大功绩和优秀德行，也声张了正义的力量，而且结构严谨，是较为成功的。

高尔吉亚是在棺材里诞生的。正当人们为他母亲举行葬礼时，抬棺材的人听见里面传来一阵婴儿啼哭声，不禁大吃一惊，他们立即打开棺材，发现高尔吉亚已从母亲子宫中滑出，十分健康。

高尔吉亚长于归谬，极富力量，而且语词的运用极为考究，排比、对称等句式强化了言辞对听众的感召力。他还“善于利用动作、手势和装饰，在重要场合下他都穿着节日盛装……他的风格和姿态显得刚健有力精力充沛，他言辞非凡给人留下深刻的印象。对于伟大的题材他能运用相应的雄伟风格；而且他习惯于突然中断自己的讲话，以便制造气氛使自己的讲演显得更有魅力”。

高尔吉亚是最彻底的怀疑论者，他说：无物存在；即使有物存在，也不可能知；即使可知，也不可说。但事实上高尔吉亚的思想乃是经验主义的，他的意思只是说：认识不能超越感知经验。就此而论，他的思想是近代经验主义哲学的最早前驱。经验主义的不可知论，并不否认经验本身的存在，所以，高尔吉亚的“无物存在”与贝克莱的“存在就是被感知”是一个意思。

古希腊雅典卫城遗址

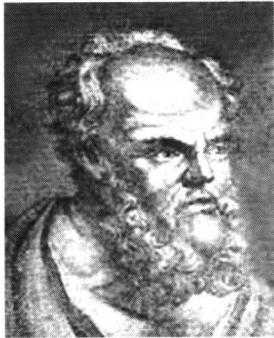


# 我衷心地感谢您

[古希腊] 苏格拉底

约公元前430年—前399年

苏格拉底像



## 背景导航

苏格拉底（前469—前399），古希腊唯心主义哲学家、著名辩论大师。出生于伯利克里统治的雅典黄金时期，死于雅典的败落时期（伯罗奔尼撒战争结束后的三十人僭主倒台后的时期）。苏格拉底是一位个性鲜明，被人褒贬不一而充满传奇色彩的历史人物。他出身于雅典的石雕世家。早年从父业，雕刻石头，曾两次参加伯罗奔尼撒战争。

提起雅典，人们脑海里立即会浮现出雄伟而优雅的卫城。其实，在卫城脚下，有一个更能代表古希腊文明的地方——阿戈拉，这是包括苏格拉底在内的古希腊哲人宣扬自己学说的地方，苏格拉底受审及饮鸩而死都发生在这里。

阿戈拉在希腊语中是“集市、聚集之地”的意思。但在古希腊人的生活中，阿戈拉并非“集市”这么简单，这里是人们购买商品、议论时事、发表演讲、传播学说、朝拜神灵的地方，也是民主萌发之地。

阿戈拉西侧的小山坡上有座神庙称为忒修斯庙，在忒修斯庙的东北，有一处残迹被称作波伊基勒斯多葛，意思是“粉刷的门廊”。今天，我们只能在这里看到几根残破的石柱，但这却是斯多葛学派（苦行主义）诞生之地。斯多葛学派的创始人芝诺总是在这里宣扬自己的学说，他的追随者们逐渐在这里聚会。事实上，斯多葛这个词，就是从希腊语的“门廊”演化而来的。

不光是斯多葛学派，古希腊时代几乎所有的名人都在这里出现过，圣保罗曾在这里宣扬过基督教，场面甚为壮观。当年苏格拉底每天都要在这里待很久。这个身材矮胖、长着狮子鼻、秃顶的男人娶了一个脾气极为暴躁的老婆，为了躲避她，同时也为了寻求智慧，他每天都站在“宙斯门廊”前，和自己的学生柏拉图等人探讨知识。不过，他更喜欢的是在这里拦住行人，诘问他们，最终让他们意识到自己的无知，因为苏格拉底认为，除非一个人自认为无知，否则

就学不到任何知识。苏格拉底的母亲是一名助产婆，而他则是个精神助产师，他教自己的学生时很少先给出结论，而是一步步引导他们，让他们思考，他把这种方法叫做“精神助产”，“宙斯门廊”因此就成为了雅典的“精神产房”。

苏格拉底的哲学主要研究探讨的是伦理道德问题，对自然哲学不感兴趣，正因为他把哲学的重点从自然界转向人的问题，人们才称他为第一个把哲学从天上请回人间的哲学家。苏格拉底经常和人辩论。辩论中他通过问答形式不断追问，使对方自相矛盾，承认对此问题无知，然后帮助对方纠正、放弃原来的错误观念并帮助人找到正确、普遍的东西，接受自己的观点，从而发现真理。这就是苏格拉底的“精神助产术”，它因其迷人的思想魅力而受到人们的称颂，留传后世。以下精妙的辩论就十分鲜明地体现了苏格拉底的这一特点。

## 辩词精选

一天，苏格拉底像平常一样，来到市场上。他一把拉住一个过路人说道：“对不起！我有一个问题弄不明白，向您请教。人人都说要做一个有道德的人，但道德究竟是什么？”

那人回答说：“忠诚老实，不欺骗别人，才是有道德的。”

苏格拉底装作不懂的样子又问：“但为什么和敌人作战时，我军将领却千方百计地去欺骗敌人呢？”

“欺骗敌人是符合道德的，但欺骗自己人就不道德了。”

苏格拉底反驳道：“当我军被敌军包围时，为了鼓舞士气，将领就欺骗士兵说，我们的援军已经到了，大家奋力突围出去。结果突围果然成功了。这种欺骗也不道德吗？”

那人说：“那是战争中出于无奈才这样做的，日常生活中这样做是不道德的。”

苏格拉底又追问起来：“假如你的儿子生病了，又不肯吃药，作为父亲，你欺骗他说，这不是药，而是一种很好的东西，这也不道德吗？”

那人只好承认：“这种欺骗也是符合道德的。”

苏格拉底并不满足，又问道：“不骗人是道德的，骗人也可以说是道德的。那就是说，道德不能用骗不骗人来说明。究竟用什么来说明它呢？还是请你告诉我吧！”

那人想了想，说：“不知道道德就



苏格拉底经常和人辩论处——忒修斯庙。

不能做到道德，知道了道德才能做到道德。”

苏格拉底这才满意地笑起来，拉着那个人的手说：“您真是一个伟大的哲学家，您告诉了我关于道德的知识，使我弄明白一个长期困惑不解的问题，我衷心地感谢您！”

## 妙语连珠

★道德不能用骗不骗人来说明。

★不知道道德就不能做到道德，知道了道德才能做到道德。

## 论辩技巧

在上述关于道德是什么的辩论中，苏格拉底通过不断发问，双方一问一答，在问答中，暴露对方回答中首尾不一致的地方并对其进行诘难，使对方陷入矛盾，不得不承认自己的无知，同时逐步引导对方修正意见，接受自己的观点，从而发现真理。苏格拉底的这种“精神助产术”，其实是一种归纳法，它通过归纳来寻求一个概念的定义或形成普遍概念，也就是通过揭露思维矛盾或对立意见的冲突，来发现真理。归纳法的创造和运用对哲学思维的发展起了积极的推动作用。

所谓高屋建瓴，势如破竹。兵书读透，胸中自有雄兵百万。从苏格拉底的发问诱导中，我们完全可以悟得出运用此法的人其立脚在高处，所问之题个个命中，因此主动、自由，牵着对方上自己设想的轨道，玩对方如玩婴儿在手掌之上。这样的人，在论坛上已由必然王国走向自由王国，俯仰自然，游刃有余。为什么这样的人能成为辩坛上的佼佼者呢？首先，须知识渊博，左右逢源，知彼知己。对对方那点小知识小水平，应了如指掌，因此才能牵着对手，一任己愿。苏格拉底本人就是一个十分博学的哲学家。其次，要目的明确，立意宏远，始终掌握主动权，通过发问，使对方受钳制，按自己的意图回答，最后战而胜之。最后，要多向思维多方位多角度思考，经过筛选，最后恰当地选择突破口，然后步步紧逼，步步为营，一步一个小胜，累而积之，终致全局性的大胜。

## 趣闻逸事

据记载，苏格拉底的妻子是一位性情非常急躁的人，往往当众让这位著名的哲学家难堪。有一次，苏格拉底在同几位学生讨论某个学术问题时，他的妻子不知何故，忽然叫骂起来，震撼了整个课堂。继而，他的妻子又提起一桶凉水冲着苏格拉底泼了过去，致使苏格拉底全身湿透。当学生们感到十分尴尬而又不知所措的时候，只见苏格拉底诙谐地笑了起来，并且幽默地说：“我早知