

沃特曼与海屋德钢琴系列
The Waterman · Harewood Piano Series



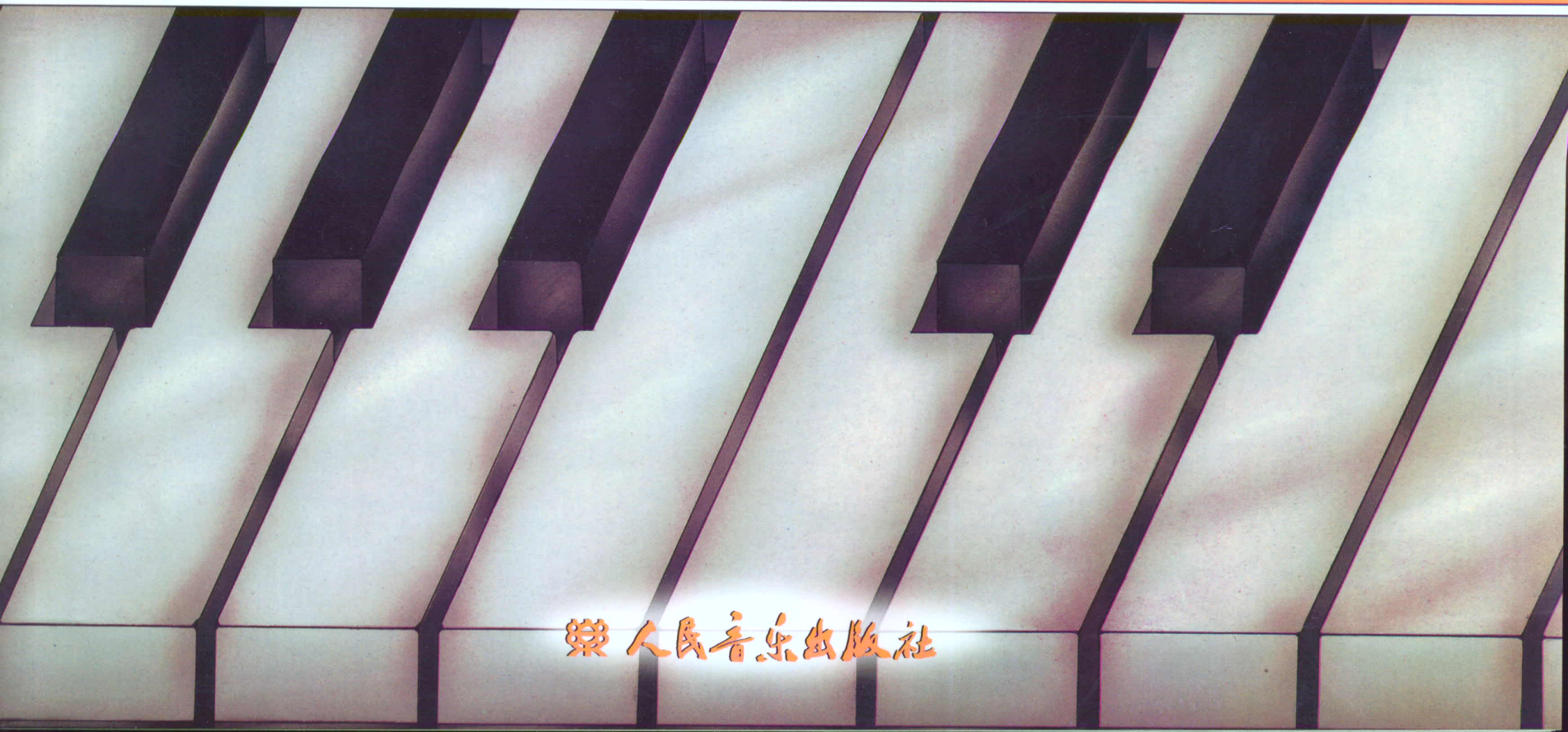
我和我的钢琴

me and my piano

——钢琴课入门

〔英〕范妮·沃特曼 编著
〔英〕马里昂·海屋德
周毓英、周广仁译

1



人民音乐出版社

沃特曼与海屋德钢琴系列

我和我的钢琴

——钢琴课入门(第一册)

[英] 范妮·沃特曼 编著
[英] 马里昂·海屋德
周毓英、周广仁 译

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

钢琴课入门. 第 1 册 / (英) 沃特曼, (英) 海屋德编
著; 周毓英, 周广仁译. — 北京: 人民音乐出版社,
2004. 4

(沃特曼与海屋德钢琴系列. 我和我的钢琴)
ISBN 7-103-02881-8

I. 钢… II. ①沃… ②海… ③周… ④周… III. 钢
琴-奏法 IV. J624. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 015090 号

责任编辑: 李 航
责任校对: 颜小平

著作权合同登记
图字: 01-2004-0803 号

me and my piano-very first lessons for the young pianist

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

787×960 毫米 横 8 开 6.5 印张

2004 年 4 月北京第 1 版 2004 年 4 月北京第 1 次印刷

印数: 1—10,045 册 定价: 18.00 元

版权所有 翻版必究

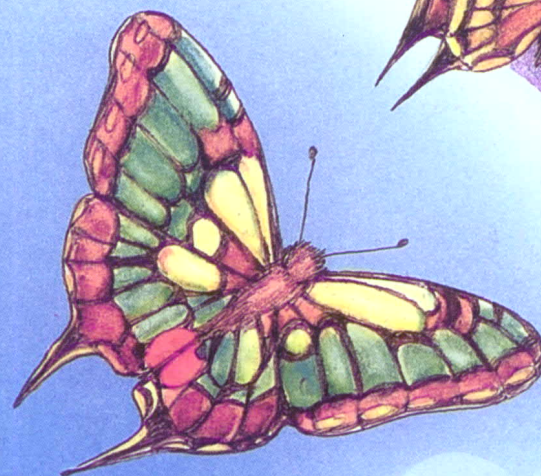
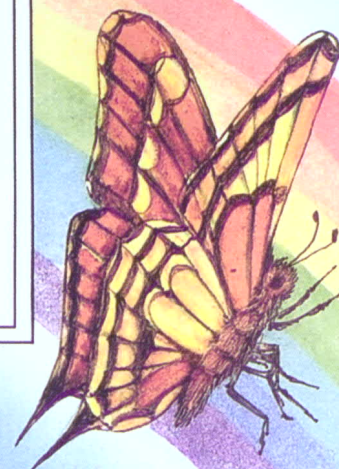
凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

我的名字是：_____

我住在：_____

我最初的钢琴课从 _____ 开始

我的老师是：_____



序

钢琴的入门教程和初级教程最能说明编著者的教学理念,因为在初级教程中体现着作者的一种经过周密思考和安排的、循序渐进的教学步骤,一种对待艺术的态度,一种技术训练的方法和一种对待不同年龄、不同特点的初学者的不同教学方法。

英国著名钢琴教育家范妮·沃特曼及钢琴家马里昂·海屋德合作编著了一套系列的钢琴教程。为儿童编的是《我和我的钢琴》,共分1、2、3册及两本四手联弹曲。为一般初学者编的是《钢琴课》,分1、2、3册。这套教程虽在40年前就出版了,但至今仍是英国最受欢迎的钢琴入门教程。

沃特曼与海屋德钢琴系列有以下几个特点:

一、通过学习钢琴,步入音乐的大门,学习音乐的语言,懂得音乐的意思,从而热爱音乐,欣赏音乐。所以,教小孩子弹琴不能只动手不动脑子。要从一开始就把乐理知识融入钢琴课内。通过解“猴子谜语”,巩固乐理知识。

二、重视在技术上打基础。系统地学习音阶、琶音,要求熟练地掌握。技术训练的目的明确,方法科学,让孩子练起来有兴趣。

三、教材中乐曲带有标题,形象鲜明,符合儿童特点。根据孩子的能力,因材施教,稳步前进,不赶进度,打好基础。

四、教材中对教师、对家长、对学生都有各自具体指示,非常清楚明白地告诉每人应该怎样去做。由于人人任务明确,各方面紧密配合,学生在学习过程中,就会有明显的进步。

五、掌握儿童心理,以鼓励为主,每堂课打分,成绩优秀者就给五角星和奖励。

我之所以推荐这套钢琴教程,是认为,本书在钢琴教学方法方面有许多我们可以借鉴的地方,也可针对解决我们国内的钢琴普及教育中所存在的一些不够全面和科学的教学方法,例如教钢琴只管动手指,不教音乐理解和表现;拔程度,缺乏循序渐进;不注意儿童特点,学琴太枯燥,使孩子缺乏兴趣等等。

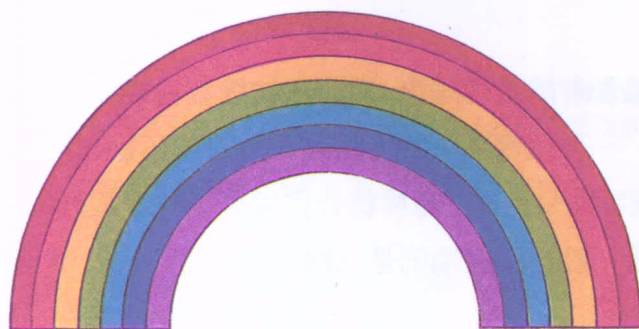
我建议钢琴老师们试用一下这种教学方法,并体验一下它的优点,不要总是沿用老的教材,也不要以为这是小儿科,太容易了。或许从音符上看是不难,进度也不快,但要求孩子掌握的知识却是全面和扎实得多,对老师的要求也高得多。

我希望这套教程能受到我国广大钢琴教师的欢迎。

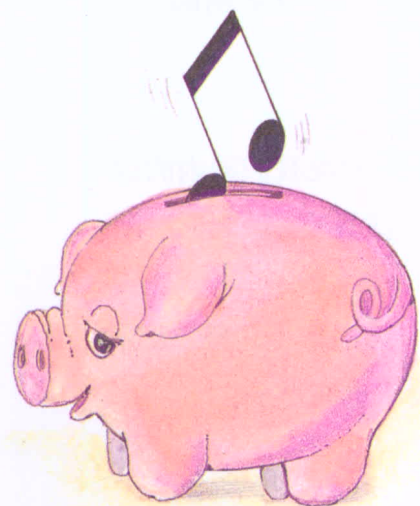
周 广 仁

2004年1月6日于北京

编 者 的 话



亲爱的，我们很高兴你们将要学习弹钢琴了，彩虹的颜色——红、橙、黄、绿、蓝、青、紫将帮你在钢琴上和音乐中找到音符。在这本书里，你将认识很多新的朋友——邮递员彼得、鸵鸟和它动物园的朋友们、毛毛虫和长胡子的老人——除此之外还有一些老歌，例如《玛丽和她的小羊羔》、《老麦克当那大叔》。还有一些非常有意思的谜语和游戏需要解答，当你学完这本书，你的老师要给你签发证明书。我们非常希望你会在学习过程中觉得开心。



给老师及家长：

为了帮助学习音符，音符的名称要绝对与颜色保持一致，在琴键上坚持对应颜色在早期阶段是非常有帮助的。

范妮·沃特曼

和

马里昂·海屋德

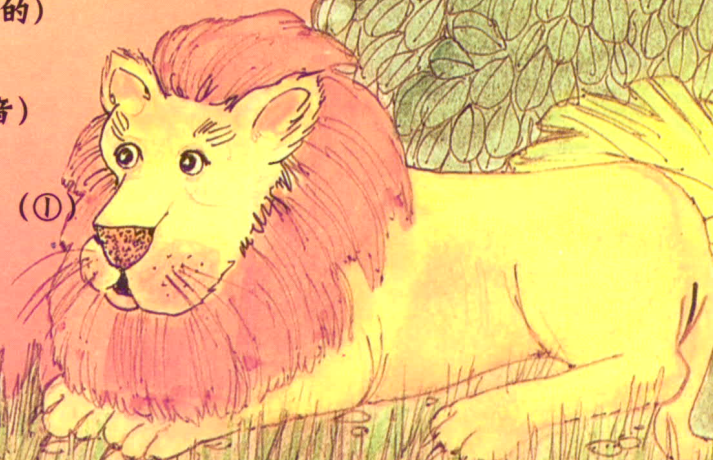
纵横字谜答案

横向

4 Semibreve (全音符) 5 Bass (低音)
6 Crescendo (渐强) 10 Softer (柔软的)

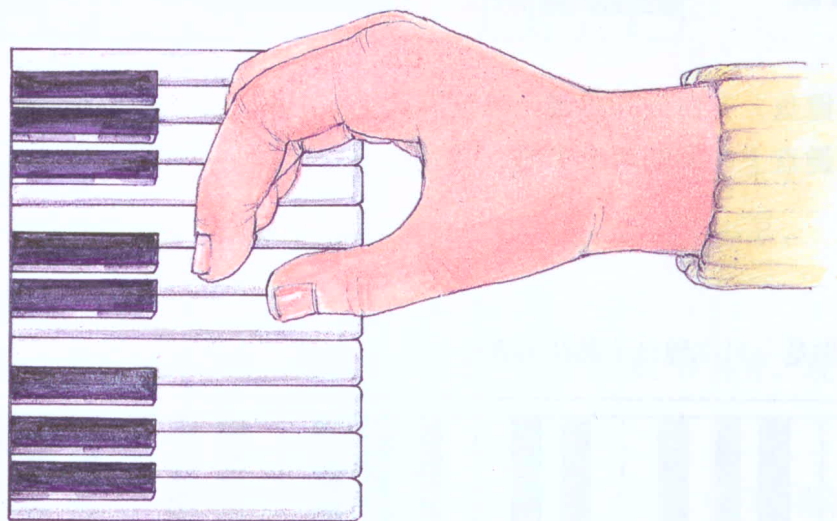
纵向

1 Minims (二分休止符) 2 Treble (高音)
3 Keys (键盘) 4 Staccato (断奏)
7 Clef (谱号) 8 Note (音符) 9 One (①)

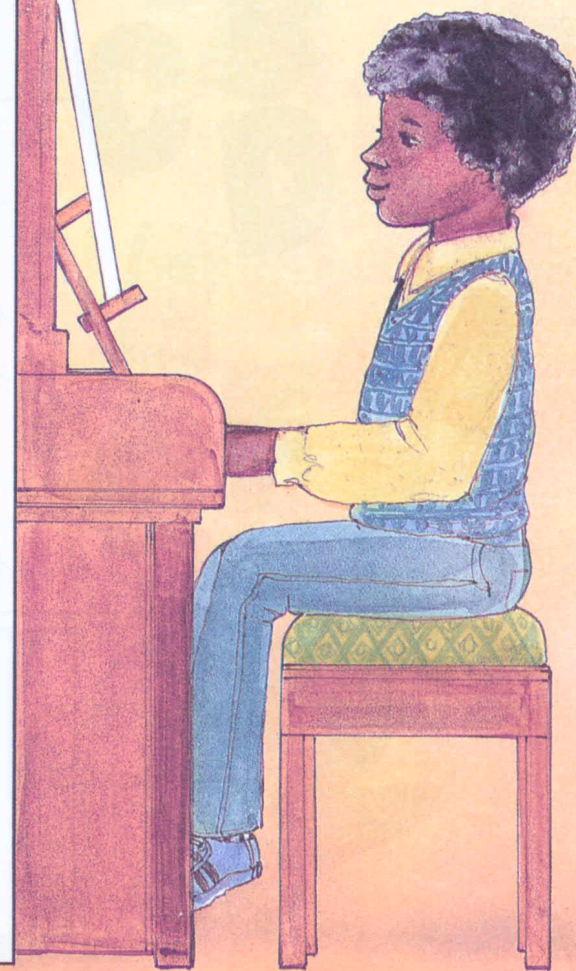
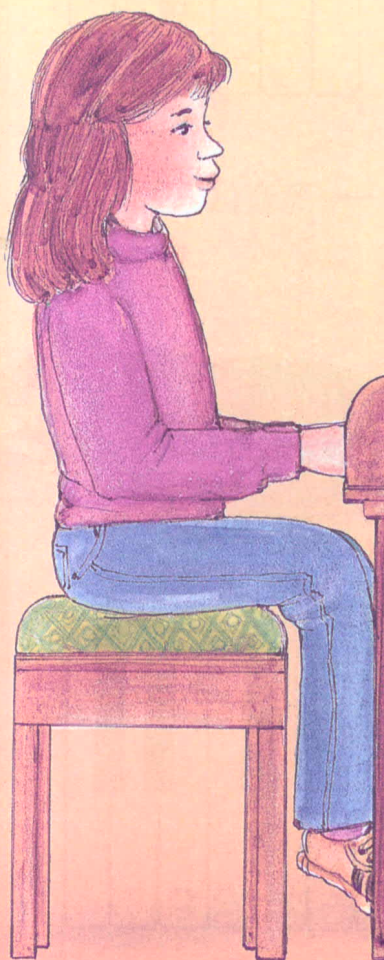


始 终 保 持

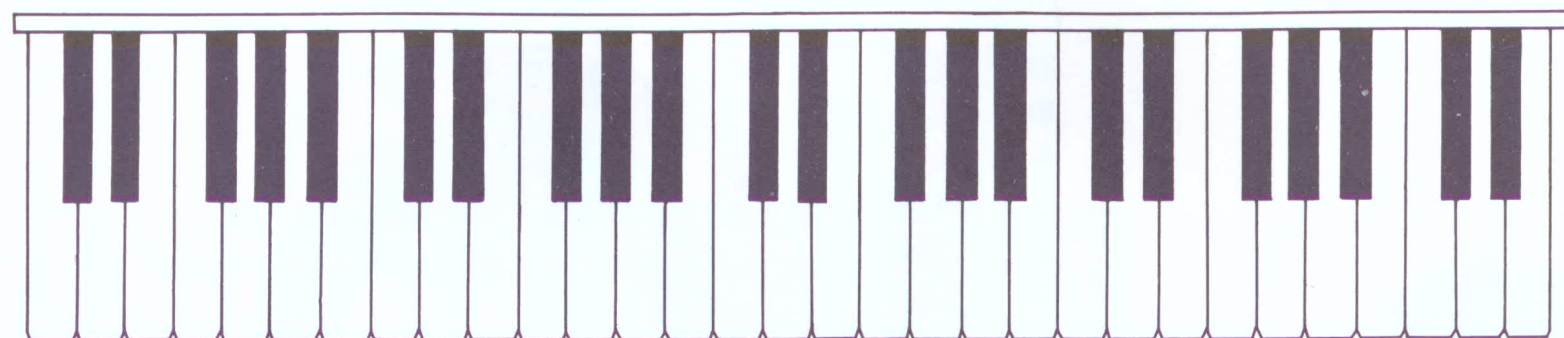
- * 演奏的时候永远要保持清洁的双手和修剪得很短的指甲。
- * 检查椅子或钢琴凳子是否放在琴键的中央并且在合适的高度。
- * 确定你的坐姿是否正确。
- * 演奏时手指要弯曲，如下：



- * 每次弹奏同一乐曲时要用相同的指法。
- * 要注意倾听自己在钢琴上弹奏的每个音。



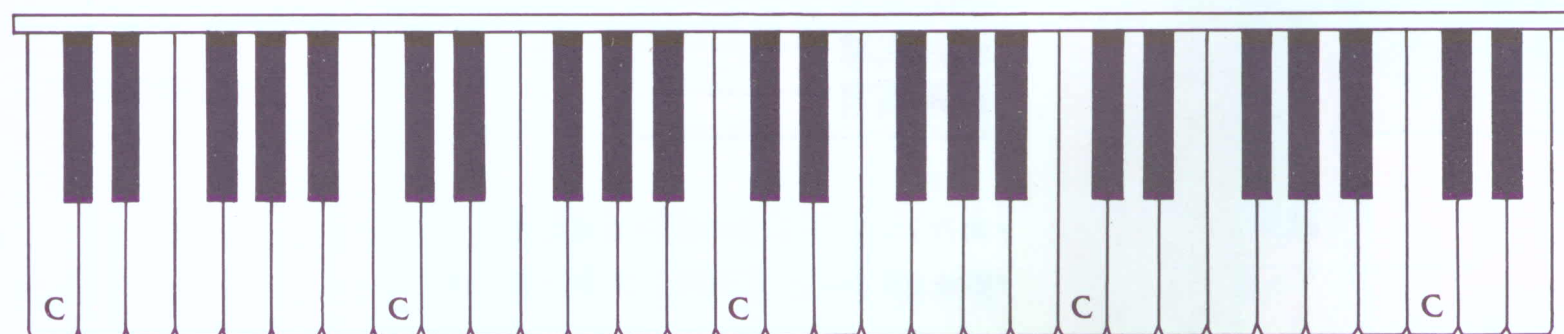
钢琴键盘



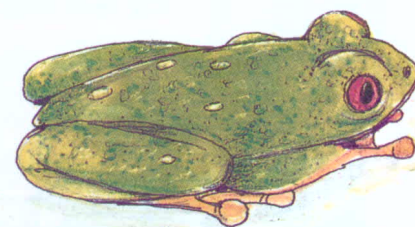
低音区 ← 往下 ← 中央 C → 往上 → 高音区

钢琴键盘分有白键和黑键，黑键有两个一组和三个一组。
找到键盘上中间的两个黑键，其左边的白键就是中央 C。

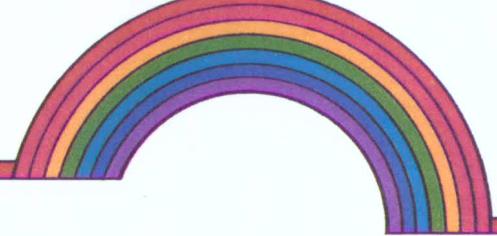
想像你是一只 在键盘上跳跃的青蛙



找到键盘上所有的 C 音琴键。
然后从下到上弹每个 C 键，就像一只青蛙那样跳过去。

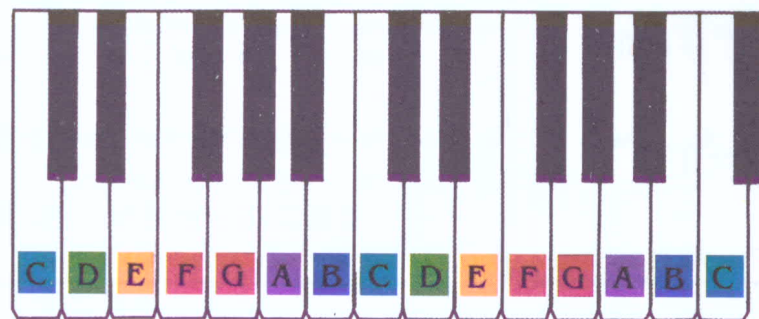


音乐彩虹



音乐字母有七个，跟彩虹的七种颜色一样。

这七个字母会反复出现在键盘上。



↑
中央C

找中央C

爬上音乐彩虹并说出音名。再从高音C往下走，并说出音名。

青蛙跳

从下到上弹所有的D音，再弹所有的E、F、G、A、B各音。现在回到C。

三只瞎老鼠

这里是《三只瞎老鼠》的头三个音：EDC、EDC、GFE、GFE，在琴键上弹出它们。

“弹”英文字母游戏

你能弹出这些字母吗？



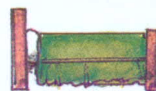
BAG



CAB



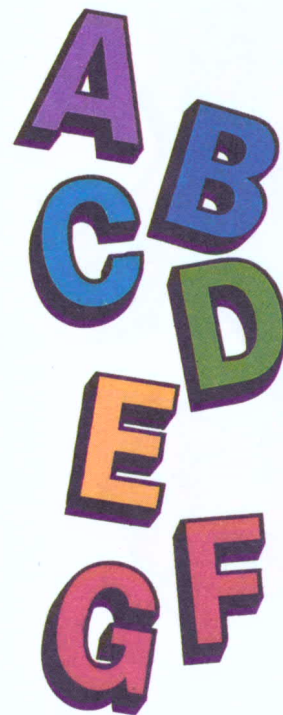
BEE



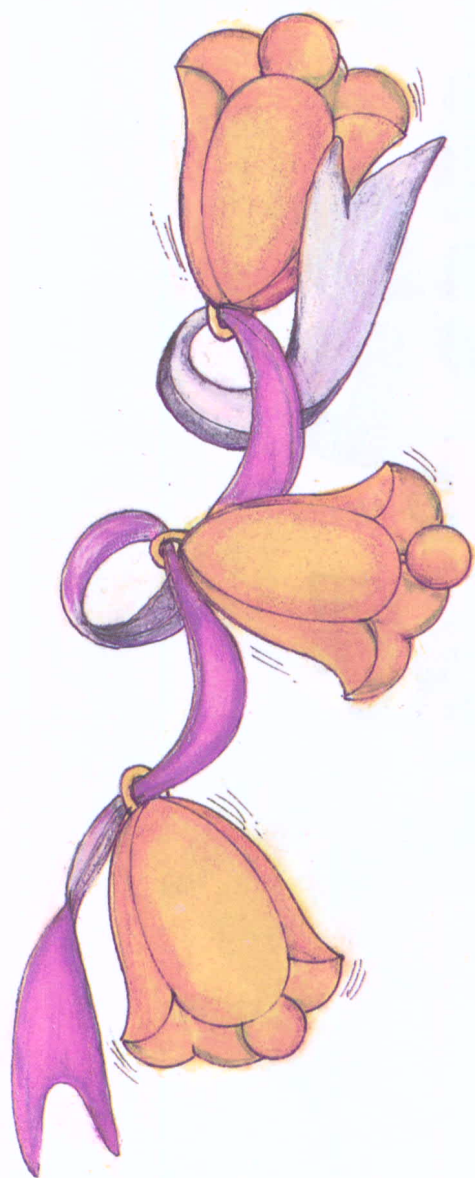
BED



FACE



数拍子



$\bullet$ = 一拍 = 四分音符

$\circ$ = 两拍 = 二分音符

$\bigcirc$ = 四拍 = 全音符

音乐是用小节线来划分的，小节线之间的距离叫小节。

结尾用一细一粗的双小节线。

小节线 小节线 双小节线

$\frac{4}{4}$ $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ | $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ | $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ ||

← 小节 → ← 小节 → ← 小节 →

$\frac{4}{4}$ 是指以四分音符为一拍，每小节有四拍。

打节奏，并大声数到4，有“>”的音是重音，需弹得比其他音响一点儿。

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

$\frac{4}{4}$ $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ | $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ | $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ | $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ ||

$\frac{4}{4}$ $\circ$ | $\circ$ | $\circ$ | $\circ$ ||

$\frac{4}{4}$ $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ | $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ | $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ | $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ ||

$\frac{4}{4}$ $\bullet$ | $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ $\bullet$ $\bullet$ ||

老师拍四分音符，
与学生形成二重奏。

用中央 C 弹此曲的节奏。

$\frac{4}{4}$ Yan-kee Doo-dle went to town ri - ding on a po - ny.

Stuck a fea-ther in his hat and called it ma-ca-ro-ni.

唱一首六分钱的歌

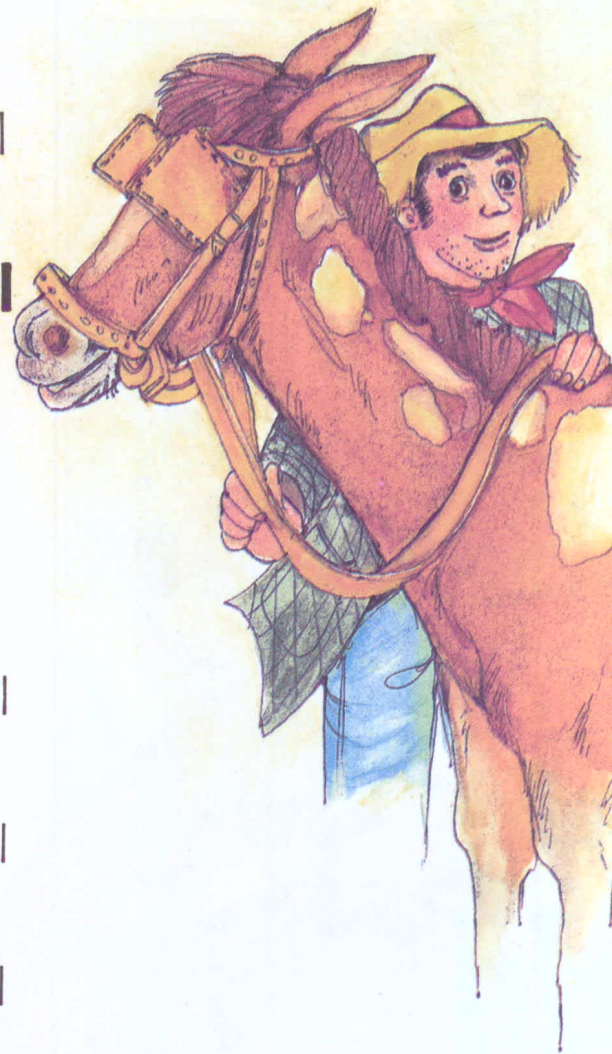
$\frac{4}{4}$ Sing a song of six - pence, a pock-et full of rye,

Four and twen-ty black - birds baked in a pie;

When the pie was o - pened, the birds be-gan to sing,

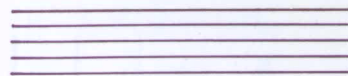
Was - n't that a dain - ty dish to set be - fore a king?

歌词大意：唱一首六分钱的歌！口袋装满黑麦。二十四只黑鸟烤在派中，打开派，鸟就唱起来了。这不是一道好吃的菜，放在皇帝的面前吗？

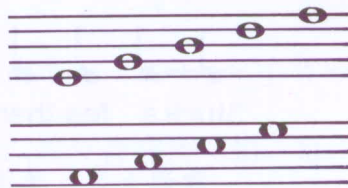


从音乐中找路

1. 乐曲是写在乐谱内的，乐谱有五条线和四个间。



2. 音符是写在线上或间内的。



3. 高音写在高音谱号内。



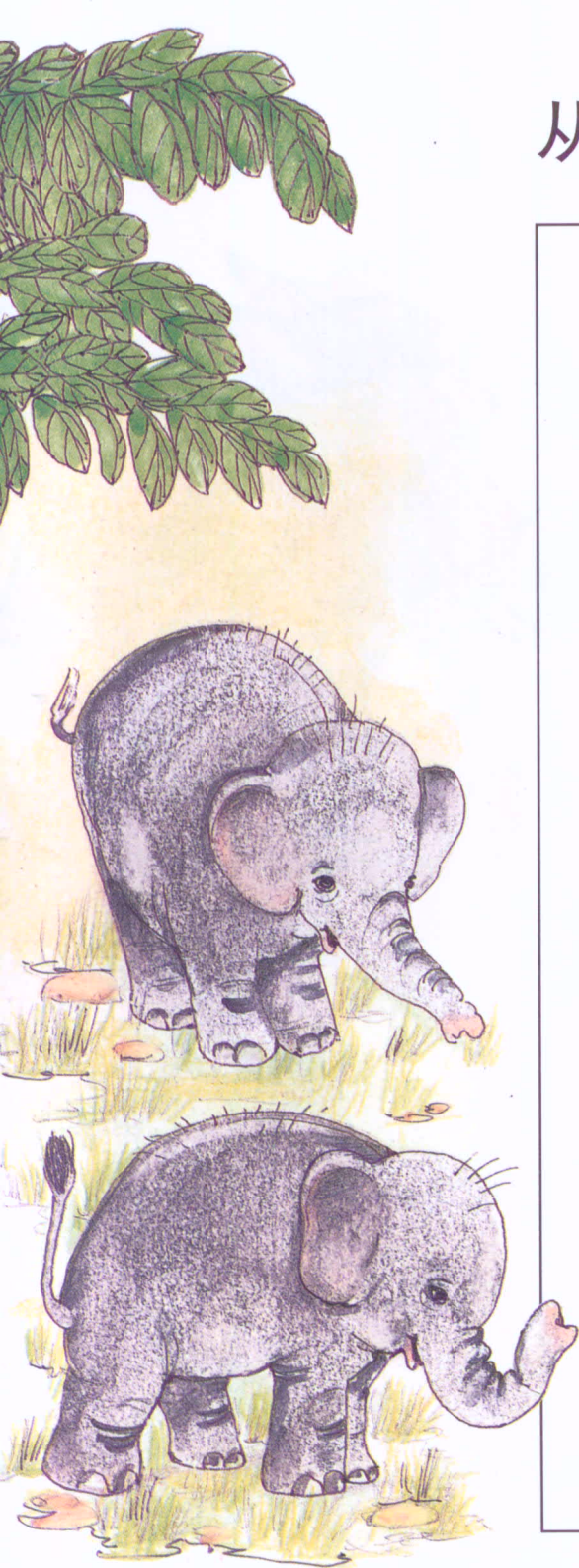
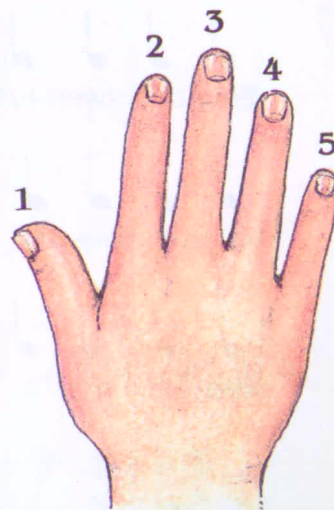
4. 中央C自己另有一行。



5. 右手弹高音。

举起你的右手

指出3指
指出1指
指出5指
指出2指
指出4指

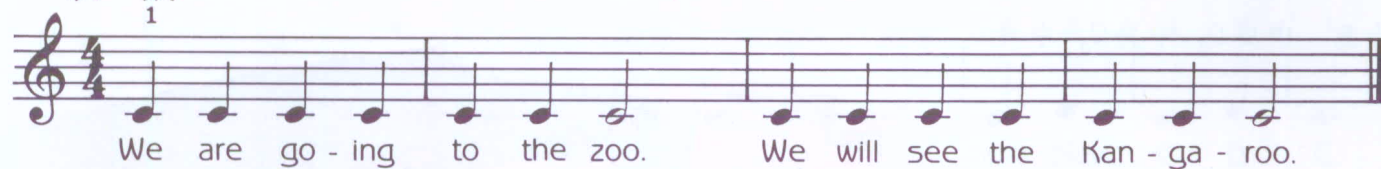




去动物园

先打节奏，再弹奏。

袋鼠



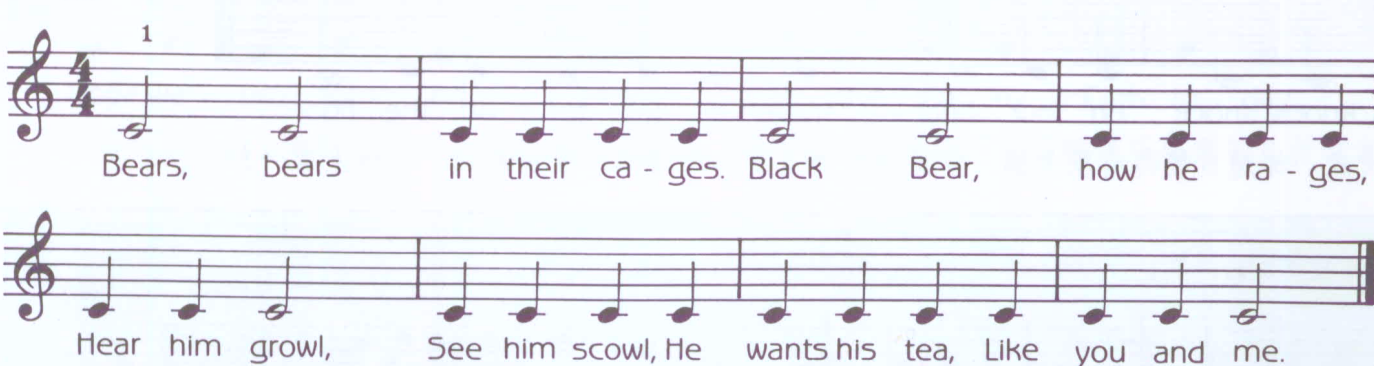
歌词大意：我们到动物园去，我们会看到袋鼠。

鳄鱼



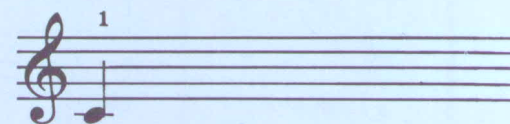
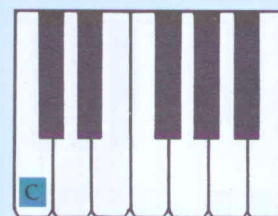
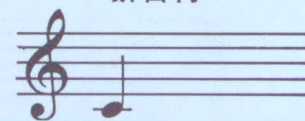
歌词大意：鳄鱼你笑得真好，如果你动我就跑。

熊

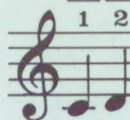
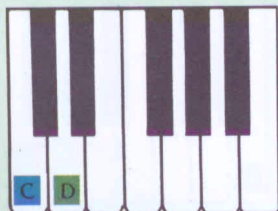


歌词大意：熊，熊在笼子里。黑熊，好愤怒。它咆哮，它怒吼。它要喝茶像你和我。

新音符 C

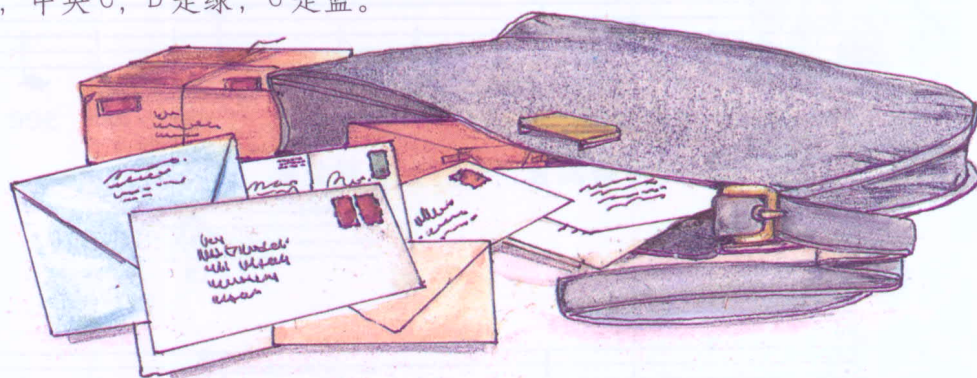


新音符 C



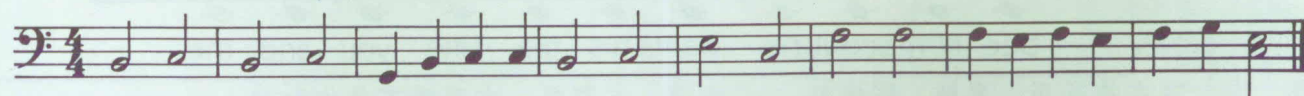
2 1 2 1 2 1

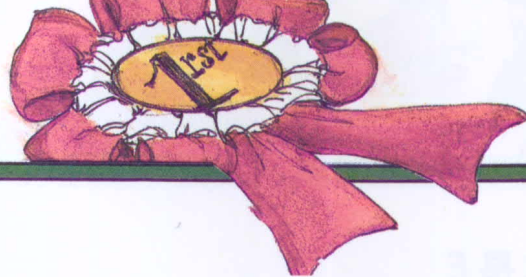
歌词大意：中央D，中央C，中央D，中央C，D是绿，C是蓝。



歌词大意：邮递员彼得有双大脚。听见他在路上走。咚咚咚，敲我家门。在地上有一封信。

《邮递员彼得》的伴奏:





$\frac{2}{4}$ 意思是以四分音符为一拍，每小节两拍。

弹钢琴



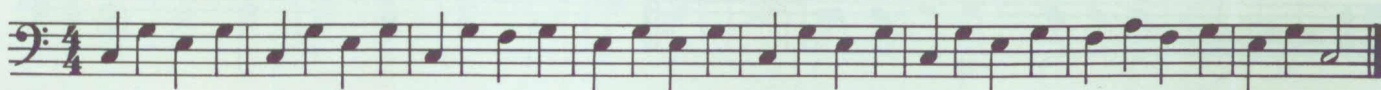
歌词大意：来，让我们来上音乐课，我现在会弹C D C。

我的小马驹



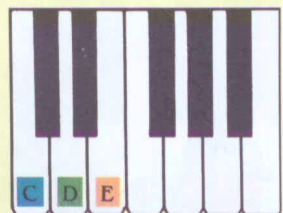
歌词大意：骑上我的小马驹，它是一匹小灰马。希望我们今天能在小马驹俱乐部得到几枚奖章。

《我的小马驹》的伴奏：





新音符 E

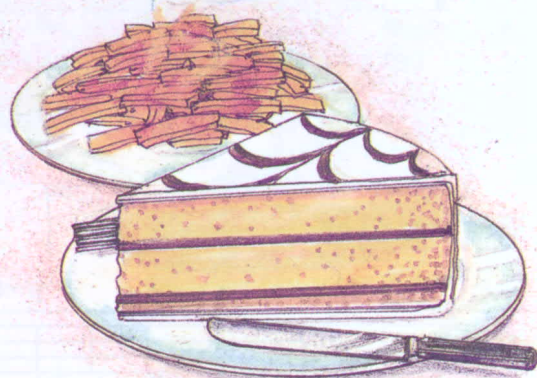


这是 E



This is E. This is D. Up and down from E to C.

歌词大意：这是E。这是D。从上到下E到C。



在乐曲结尾的反复记号： :: ，意思是再弹一遍。

电 话



1. Te - le - phone. It's for me. Grand-ma's ask - ing us to tea.
2. We'll have chips, we'll have cake, We'll have ice-cream on a plate.

歌词大意：1. 电话，是给我的。祖母请我们去喝茶。

2. 我们会有薯条，我们会有蛋糕，我们会有冰激凌。

《电话》的伴奏：

