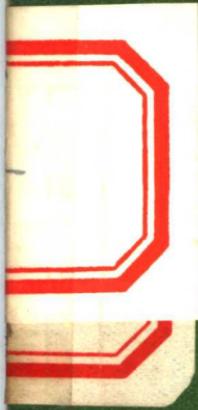


黎明前之歌



——摘自十七年前日記

欧阳俊法著



黎明前之歌

——摘自十七年前日記

欧阳俊法著

新文艺出版社

• 1958 •

黎明前之歌

——摘自十七年前日記

歐陽俊法著

*

新文艺出版社出版

(上海康平路165号)

上海市書刊出版業營業許可證出011号

華文印刷局印刷 新华书店上海发行所总經售

*

书号 1765

开本787×1092 纸1/32 印张1 1/2 插页3 字数26,000

1958年7月第1版

1958年7月第1次印刷

印数1—15,000 定价(5)0.17元

前　　言

1941年4月，我自延安調赴山东縱队工作，同行的有七十余个干部，走了一年才达目的地——沂蒙山区。一路历经陕甘宁边区、晋西北区、太行山区、冀南区、冀鲁豫边区、湖西区、鲁南区、沂蒙区、泰山区等大小十余块抗日根据地，包括六个省分。在我八路軍各該地区部队掩护下，通过廿二道敌人封锁綫，穿行八百里敌占区，行程近六千里（其中張富華等廿余位同志分配到胶东半島工作的，又繼續走了一千余里，通过六道封锁綫还未計算在內）。这是一次十分艰苦的行动。

可能有些青年同志看了中国地图后，会笑問我們：“你們真傻，为啥不取条近道，經西安搭隴海路車出潼关，过洛阳到魯南，反而要走这崇山峻岭，通过封锁重重，繞个大弯路呢？”这个問題提得好，但答复也容易，在国民党的反共政策、特务統治下，国民党統治区哪有我們“紅色人”——坚决抗日的人走路的权利呢？为貫彻执行我党團結抗战的方針，为顧全大局，所以只有忍耐地繞着走。

在这次行动中，我做了日記、一直記到在泰山区工作的时候，有时也試写一点詩，所以日記中夹杂着一些不成品的

詩歌。“解放軍卅周年”征文发出后，有人鼓励我把日記整理发表。我实在无能为力，又有人劝我把詩整理拿去发表，我接受了这个意見。去年7月在北京趁着几个凉夜，作了一番整理。待初稿整理完后，仔細一看，拙劣得不象話，算了，又把它扔进了箱子，禁閉了一年。

目前，我国的詩歌創作高潮冲击着每一角落，也鼓舞着我。所以把那稿子重新翻了出来，經過一番整理，拿去付印。这样，可算一举两得，一还去年“解放軍卅周年”征文的賬，二响应上級写作的号召。

詩集就是詩的結集，这是一种常規，我这个本子却有点不同，每詩后面还有日記，我不舍得割去那些日記，因为沒有了它們，剩下的詩就会象骷髏一般。

1958年6月于上海

目 次

| | |
|----------------------|----|
| 前言 | I |
| 告別延安 | 1 |
| 贈子勤同志 | 3 |
| 无定河 | 6 |
| 歌謡 | 8 |
| 渡黃河 | 9 |
| “天誅地灭小東洋” | 10 |
| 回太行 | 11 |
| 贊抗日根據地的民主(牆頭詩) | 12 |
| 厌雨 | 13 |
| 晚会山歌 | 15 |
| 七出大行山 | 19 |
| 抗日沟(牆頭詩) | 21 |
| 黑狗子黑心腸(牆頭詩) | 23 |
| 歪把子机枪(槍杆詩) | 24 |
| 記皖南事變 | 26 |
| 舟行微山湖 | 28 |

| | |
|------------|----|
| 海 | 30 |
| 黎明前之歌 | 32 |
| 告伪军(傳单詩二首) | 34 |
| 滚去! 垃圾 | 36 |
| 章历行 | 38 |
| 泰山捉鬼子 | 39 |
| 后記 | 41 |

告 別 延 安

延安：

我深深地感謝你！
在你的撫養下，
在短暫的十五個月里，
增強了我的体质，
也給了我新的長進。

延安：

為着你永遠的光明，
並使這光明
照耀到祖國的每個角落，
讓我向你告別，
上前線上去，
去掃除那與你勢不兩立的敵人！

春風刮起漫天的黃塵，
冬眠方醒的延河笑聲驚山城，
土地正被人翻弄得顛開喜笑。

啊！延安：

就在这个难忘的日子里，
我向你告别，
上前线上去，
去扫除那与你势不两立的敌人！

1941年4月9日，延安杜甫川

来招待所正半个月，干部队已编组就绪，朱德司令、徐指揮專門為我們作過指示，錢过行，全体干部及其隨行人員都在整裝待發，情緒旺盛，准备克服前进途中的任何困难。

贈子勤同志

同生光輝的興國長，
同行遠征二萬五千，
在延安——革命聖地，
我們有幸相見。

共事將近一年，
工作配合，
學習互助，
感情融洽，
誰不道好稱善？

日前命令飛來，
調我上前線，
對於這榮譽的派遣，
我喜自心田。
而我們間正如你說的：
“怎願就此分開？
怎不激起無限的留戀？”

亲爱的同志：

是革命把我們凝結在一起，

又是革命叫我們暫時分開。

別再留戀，

讓我們握手吧。

再會！

在戰場上；

或勝利后的明天！

為着自由幸福，

為着光明，

在壯闊的海洋里，

我們游泳了十几年。

沒有為颶風驚倒，

亦沒有被狂濤淹沒。

這不是天命，

也非神靈。

全依靠我們的黨，

和我們自己。

但是切莫忘記，

我們的游泳還未完成，

颶風狂濤更沒有停息。

我們要繼續向前馳泳：

直到祖國完全獨立！

直到革命彻底胜利！

亲爱的战友！

别再留恋，

让我们握别吧。

再见！

在战场上；

或胜利后的明天！

1941年4月11日，延安文化沟

今天特地自招待所回到军政学院来向子勤及其他同志
们辞行。

子勤同志，年青、热情。具有无产阶级战士的气质。爱好学习，工作能干。作风艰苦朴素：开荒生产、扛柴、背炭总是和同学一道。在同学中印象甚好。我们在一块工作将近一年，形同左右手，今日我调赴前方，彼此都有恋恋不舍之感。尤其他亦有上前线的愿望，现在看到我走，既惜别而又羡慕。

无 定 河

无定河！
无定的漲落，
无定的流向。
名符其实的“无定”河，
望不斷的禿沙崗！

无定河！
黃沙飞舞，
渾水奔流，
日夜发出巨响。
祖先曾倚恃你的天險，
抗击外侮。
多少英雄奇迹，
至今还到处傳揚。

1941年4月21日，綏德城

在綏德休息了两天，明天繼續行動，到米脂宿營，路程
八十里。

无定河，自城东繞城而过，洪水沙地湍流不息，东門外虽有一座十七孔宏偉的大石桥，但也不足以掩盖它那裸体的丑貌。何时能讓它变为青山綠水，恐有待于革命的彻底胜利。

歌謡

清潤石板，
綏德女子，
米脂男子汉。

延長石油，
定邊池鹽，
瓦窯堡的炭。

塞外駿馬，
陝北歌聲，
關中人强悍。

1941年4月22日，米脂城

明天至葭县止、几年来我几乎走遍陕甘宁边区各县，南达关中，北出长城，西及陇东、宁夏，东抵黄河边，上述歌謡相当真实地反映了这块地区的人情物产，尤其关中从革命斗争傳統和目前的坚持反顽斗争來說，都突出地显示了“关中人强悍”这一特性。

渡 黃 河

黃河之水天上来，
一泻万里归滄海。
今朝渡河敵后去，
驅倭奴，
救中华，
自由之花遍地开。

1941年4月24日，黃河東岸村虎寨

今日行程五十余里，爬了四架山，日落前經葭縣渡過黃河，宿村虎寨。

村虎寨屬山西臨縣，黃河東岸一小渡口，曾兩度被日寇侵占，都為我八路軍河防部隊收復。這個山村被日寇破壞得沒有剩下一間房子，沒有一個完好的窑洞。今晚我們這隊人分住在殘破窑洞里。

“天誅地滅小東洋”

河東千里瓦砾場，
日軍燒殺閻軍搶。
老嫗遙指東方罵：
“天誅地滅小東洋！”

1941年5月6日，晉西北神塘坪

自前月二十四日東渡黃河以來，沿途所見的村鎮几乎都成廢墟，牲畜絕迹，居民大部斷炊，這是由於日寇數度扫蕩、蹂躪和閻錫山軍閥敗退時搶劫擄掠所致。今日路过張莊時，見一老婆婆披頭散發，手揮頓足的指着東方咒罵日本鬼子。