

■ 文选德 著

漫笔
灯下

漫笔灯下

湖南大学出版社

C53

W662

文选德
著

漫灯 等下

湖南
大学
出版社

C53

W662

634979

图书在版编目(CIP)数据

灯下漫笔/文选德著. —长沙:湖南大学出版社,
2003

ISBN 7-81053-667-2

I. 灯... II. 文... III. ①社会科学—文集
②书评—选集 IV. ①C53②C236

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 061764 号

灯 下 漫 笔

Dengxia Manbi

文选德 著

-
- | | | | |
|-------------------------------|-----------------|--------------|--|
| <input type="checkbox"/> 责任编辑 | 熊惠庭 | | |
| <input type="checkbox"/> 装帧设计 | 贺旭 张敏 | | |
| <input type="checkbox"/> 出版发行 | 湖南大学出版社 | | |
| | 社址 长沙市岳麓山 | 邮码 410082 | |
| | 电话 0731-8821691 | 0731-8822264 | |
| <input type="checkbox"/> 经 销 | 湖南省新华书店 | | |
| <input type="checkbox"/> 印 装 | 望城县湘江印刷厂 | | |
-
- | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|--------------------------------------|---------|-----------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> 开本 | 850×1168 32 开 | <input type="checkbox"/> 印张 | 18 | <input type="checkbox"/> 字数 | 435 千 |
| <input type="checkbox"/> 版次 | 2003 年 10 月第 1 版 | <input type="checkbox"/> 2003 年 10 月 | 第 1 次印刷 | | |
| <input type="checkbox"/> 印数 | 1—1 000 册 | | | | |
| <input type="checkbox"/> 书号 | ISBN 7-81053-667-2/C·54 | | | | |
| <input type="checkbox"/> 定价 | 35.00 元 | | | | |
-

(湖南大学版图书凡有印装差错, 请向承印厂调换)



目次

1. 序《科技人才资源开发论》	001
2. 序《湖南少数民族文学史》	004
3. 序《湖南文学史》	006
4. 序《把握新世纪的指南》	008
5. 序《宣传工作漫谈》	010
6. 序《精神之火》	012
7. 序《安邦之道》	014
8. 序《现代化建设与南泥湾精神》	020
9. 序《创造奇迹的人们》	023
10. 序《长沙世界之窗大型雕塑人物卷》	026
11. 序《中华腾飞的希望》	033
12. 序《经视走笔》	042
13. 序《国民素质论》	044
14. 序《走向 21 世纪论丛》	049
15. 序《职业道德建设的新视野》	052
16. 序《邓小平理论与湖南改革开放实践研究》	056
17. 序《大潮》	058
18. 序《迈向新世纪》	061





目次

064	19. 序《亚太经济再探》
070	20. 序《高扬时代的旗帜》
073	21. 序《红日照三湘》
075	22. 序《香港印象》
076	23. 序《湖南精神文明建设红皮书》
079	24. 序《张子清》
081	25. 序《当代湖南文艺评论家选集》
084	26. 序《走进改革开放新阶段》
088	27. 序《新闻采访语言艺术》
090	28. 序《崇尚科学 破除迷信》
092	29. 序《国企改革启示录》
096	30. 序《新闻精品写作艺术》
098	31. 序《为和平而战》
102	32. 序《走近电视湘军》
105	33. 序《金色的果》
107	34. 序《对外宣传理论与实践》
116	35. 序《青少年思想道德建设与南泥湾精神》
123	36. 序《娄邵新闻界》



目次

37. 序《走出观念的误区》	125
38. 序《青年孙中山》	128
39. 序《文艺湘军百家文库》	130
40. 序《跨世纪的理论思考》	132
41. 序《马克思主义中国化的理论与实践》	134
42. 序《不老的丘陵》	138
43. 序《有关兵哥的有关》	140
44. 序《延安〈解放日报〉上的南泥湾》	142
45. 序《破除迷信 崇尚科学》	144
46. 序《面向 21 世纪的湖南文艺》	148
47. 序《王茂华文论集》	154
48. 序《丹青难写是精神》	157
49. 序《导向金不换》	159
50. 序《洞庭湖区的龙文化》	164
51. 序《与洞庭水和谐共处》	168
52. 序《总体论》	174
53. 序《记者学》	177
54. 序《共产党好》	179





目次

- | | |
|-----|----------------------|
| 182 | 55. 序《二十世纪湖南女性文学发展史》 |
| 187 | 56. 序《时代的丰碑》 |
| 191 | 57. 序《文化经济丛书》 |
| 195 | 58. 序《科技传播与社会经济发展》 |
| 198 | 59. 序《中国共产党与中国农民》 |
| 202 | 60. 序《世纪宣言》 |
| 206 | 61. 序《三湘院士风采录》(第三卷) |
| 209 | 62. 序《履痕》《悟道》 |
| 211 | 63. 序《摸石头过河集》 |
| 216 | 64. 序《县域工作的思与行》 |
| 218 | 65. 序《真理的光辉》 |
| 221 | 66. 序《岁月如诗》 |
| 224 | 67. 序《边缘地区的优势与出路》 |
| 227 | 68. 序《周克臣摄影书法集》 |
| 229 | 69. 序《以德治国的历史光辉》 |
| 231 | 70. 序《问卷三湘》 |
| 233 | 71. 序《走出大山》 |
| 236 | 72. 序《当代人才问题新视角》 |



目次

73. 序《世纪跨越》	238
74. 序《中国笔记文史》	241
75. 《天下第一宰相张居正》前言	248
76. 读熊清泉同志《江山万里行》	251
77. 读熊清泉同志《调查与思考》	254
78. 潜心探索 锐意创新——读《求真思录》	257
79. 祝贺《中国共产党通史》出版	260
80. 谈《“三个代表”与理论创新系列读本》	263
81. 弘扬雷锋精神	267
82. 学习李常水同志	271
83. 学习彭楚政同志	275
84. 学习郑培民同志	278
85. 纪念谭震林同志 100 周年诞辰	280
86. 纪念黄克诚同志 100 周年诞辰	284
87. 纪念罗荣桓元帅 100 周年诞辰	291
88. 纪念萧劲光同志 100 周年诞辰	295
89. 纪念徐特立同志 125 周年诞辰	300
90. 为母校石门一中祝福	302





目次

- | | |
|-----|----------------------|
| 304 | 91. 大力转变干部作风 |
| 310 | 92. 娄底是座希望之城 |
| 318 | 93. 湖南民营经济发展状况调查 |
| 331 | 94. 关于县域经济的调查与思考 |
| 338 | 95. 关于湘西文化旅游的几点思考 |
| 345 | 96. 积极应对加入 WTO 带来的挑战 |
| 359 | 97. 加快发展高新技术产业 |
| 364 | 98. 多出优秀社科研究成果 |
| 369 | 99. 办好《百姓呼声》 |
| 375 | 100. 深入学习实践“三个代表” |
| 381 | 101. 农村精神文明建设的好载体 |
| 384 | 102. 把农村精神文明建设抓紧抓实 |
| 401 | 103. 从战略高度看“三农”问题 |
| 410 | 104. 高度重视血防工作 |
| 418 | 105. 把外宣工作提高到一个新水平 |
| 429 | 106. 做好全省爱国主义教育基地工作 |
| 439 | 107. 切实加强基层文化建设 |
| 448 | 108. 文艺工作要继承与创新 |



目次

109. 努力开创湖南文艺事业新局面	455
110. 加强和改进宣传思想工作	464
111. 全面建设小康社会必须全面建设先进文化	483
112. 大力加强党的先进性教育	499
113. 关于“讲政治”的几点思考	507
114. 论建设社会主义政治文明	529
115. 主题·灵魂·精髓·主线	538
附：读文选德同志的《邓小平理论学习笔记》(郑又成)	554
后记	

序 《科技人才资源开发论》

随着知识经济兴起和经济全球化进程加快，科技竞争和以科技为核心的经济竞争、综合国力竞争日趋激烈。这种竞争，从根本上来说，就是人才的竞争。谁拥有更多更好的人才，谁就能在竞争中取得主动，赢得未来。21 世纪的头一二十年，是我们可以大有作为的重要战略机遇期，抓住机遇，加快发展，奋力推进我国现代化建设，关键在人才。正因为如此，江泽民同志强调：“人才资源是第一资源。”胡锦涛同志指出：“各级党委和政府一定要深刻认识人才在我国经济和社会发展的基础性、战略性、决定性作用。”我们湖南要加快推进“三化”进程，全面建设小康社会，必须大力加强人才队伍建设，特别是作为“新的生产力开拓者”的科技人才队伍建设。

加强湖南科技人才队伍建设，必须立足湖南科技、经济社会发展需要，尊重科技人才成长规律，把人才的培养、引进和使用有机结合起来。高层次人才和高新技术产业人才，是构筑人才高地的核心。改革开放 20 多年来，特别是“九五”以来，湖南的高层次人才队伍和高新技术产业人才队伍建设取得了长足发展，为湖南的经济、科技、社会发展作出了较大贡献。但也应清醒地看到，目前湖南的产业结构与技术结构问题仍很突出，产业结构层次较低，经济增长质量不高，科技与经济脱节的问题尚未从根本上得到解决；现有的高层次人才和高新技术产业人才还不能满足经济、社会和科技的发展需要。因此，加强高层次人才和高新技术产业人才队伍的建设，对于提升湖南人才



队伍的总体水平和实力，促进湖南经济社会的更快发展至关重要。

加强湖南科技人才队伍建设，必须充分发挥企业的主体作用，增强企业聚集人才的能力和活力。企业是推动技术创新的主体，是聚集、使用各类技术人员的主体。根据党的十六大报告提出的走新型工业化道路的要求，我们应采取政策引导、市场牵动、典型示范等措施，积极引导机关和事业单位专业技术人才和管理人才到企业去从事技术研究、开发与管理工作，领办或自办高新技术产业，推动专业技术人员走向生产第一线，促进生产科研一体化，使企业真正成为湖南技术创新和吸纳科技人才的主体，成为各类人才展现才华的绚丽舞台。

加强湖南科技人才队伍建设，必须充分发挥市场配置人才资源的基础性作用。人才的需求状况与信息在市场上反应最灵敏。通过市场，能有效促进人才资源供求双方的动态平衡和结构对应。同时，通过市场，各类人才可以在宽广的空间选择职业，用人单位也可以在丰富的人才资源中寻求到急需的人才。目前湖南存在的一方面人才不足、一方面人才积压的现象，都与人才配置市场化程度不高有着直接或间接的关系。我们要彻底破除人才“单位、部门所有”的传统观念，“不求所有、但求所用”，根据市场经济的要求和人世后的新形势，加快发展人才市场，完善人才市场服务功能，促进人才合理流动，充分发挥市场在配置人才资源中的基础性作用。

自2002年湖南省委、省政府《关于加强人才队伍建设的若干意见》颁发以来，各地各部门结合自身的实际，认真落实“意见”精神，人才队伍建设呈现出良好发展势头。与此同时，对人才问题的研究亦明显升温。湖南省科技厅从落实科教兴湘战略的要求出发，组织有关专家，加强了对科技人才队伍建设的规划与研究，撰写了这本《科技人才资源开发论》，为搞好

科技人才开发提供了有益借鉴，值得肯定，应该祝贺。

值此著作付梓之际，遵嘱写下这寥寥数语，是以为序。

(2003年4月8日于长沙)

W
F
/
/
/
/

2

序 《湖南少数民族文学史》^①

唐大历年间，大诗人杜甫漂泊沅湘，有感于少数民族的绚烂文化，曾写下过“五溪衣服共云山”的诗句。湖南是一个多民族的省份，有汉族等五十余个民族，其中人口较多的少数民族有土家、苗、侗、瑶、白、回、壮、维吾尔、畲等。这些少数民族都源远流长，例如苗族，距今四五千年的尧、舜、禹时代，在江淮之地有三苗，其始祖为蚩尤，原活动于黄河流域，三苗时迁徙于长江中游。所以《战国策·魏策》云：“昔者三苗之地，左彭蠡之波，右洞庭之水。”秦时称“黔中蛮”，后称“武陵蛮”、“五溪蛮”。自宋代的文字史料中已出现了“苗”为单一民族的称谓。可见这些少数民族从很早的时候起就在湖南这方热土上辛勤耕耘，在开拓湖南锦绣河山的同时，创造了极为绚丽的民族文化。

俗云“湘人多文”。湖南少数民族文学与汉族文学一样，也是多姿多彩，足令湖山增色的。如土家族不仅有丰富的民间口头文学，还有文字文学（书面文学）。土家古代神话有以描写人类和大自然的起源、原始始祖的变化，以及祭祀和还愿唱的梯玛（专门从事宗教活动的职业者称梯玛）神歌等。其歌二句一节或四句一节，句尾押韵，唱腔高昂，感情激昂，韵律铿锵。其书面文学则产生较晚，约15、16世纪，“改土归流”后，受到汉文化影响。值得注意的是，这时出现了作家群。最

^① 湖南少数民族文学史，湖南教育出版社，2001年4月版。



早留下作品的是16世纪中叶的陈光泰，以后出名的有覃远珽、田金楠、吴恭亨、彭勇行、唐仁汇、彭施铎、向晓甫、田星六、向乃祺等。其中田星六（1872—1958年）是诗文的集大成者，著述多，有汉卷，而且“诗词冠绝古今，粲然如万花谷”。承其遗风余韵，近现代文人辈出，蔚为大观。其他如苗族的民族史诗《古老话》，侗族的《侗耶》《侗垒》《侗款》，瑶族的《盘王大歌》《评王券牒》，白族的民间神话传说，壮族的瑰丽旖旎的“歌海”，维吾尔族的史诗《乌古斯传》等，可谓丰富多彩，具有永恒的艺术魅力。

然而，时至今日，我们还没有一部全省的少数民族文学史。这种历史遗憾与少数民族创造的灿烂辉煌的文学相比，形成了巨大的反差。

1998年，由湖南省社科院文学所所长陈书良主编的《湖南文学史》由湖南教育出版社出版，成为我国第一部省区文学史，受到海内外的重视。当时书良索序于我，我很高兴地肯定了这部著作。高兴之余，我也向书良转达了希望能写一部湖南少数民族文学史的愿望，仍然由湖南教育出版社出版。

两年过去了，书良与他的同志们征尘未洗，联合省民委的彭继宽等同志，以彭继宽为主编，少数民族同志为主，不舍昼夜，辛勤笔耕，终于完成了这部《湖南少数民族文学史》，可喜可敬可贺。书良不改书生旧习，仍索序于我。我认为，这部书连同《湖南文学史》，如实地反映了湖南省源远流长而丰富多彩的文学成就，双璧辉耀，为我省的社会主义精神文明建设作出了贡献。喜悦之余，谨为之序。

（2000年12月于长沙）

序 《湖南文学史》

湖南物华天宝，人杰地灵。湖南文学源远流长，擅秀华夏。自屈原流放沅湘，楚风激荡，贾谊迁居长沙，鹏赋哀伤，湖南文坛风骚，代不乏人。如唐之李群玉、胡曾、齐己、刘蜕，宋之乐雷发、周敦颐，明之李东阳及茶陵诗派，清之王夫之、魏源、王闿运、曾国藩，在中国文学史上均占一席之地。至于现当代，更是群星灿烂，周扬、叶紫、张天翼、沈从文、丁玲、田汉、周立波等一大批作家，吐芬舒华，使文学“湘军”享誉中国文坛。古往今来，湖南是具备了单独撰著文学史的“资格”的。刘勰《文心雕龙·时序》说得好：“故知文变染乎世情，兴废系乎时序。”文章风格、文坛盛衰是和社会风俗、时代演进息息相关的。湖南是祖国重要的内陆省，有着悠久的发展历史、优秀的地区文化和光荣的革命传统，在中国历史上占有重要的地位。历史证明，湖南的政治资源和政治动向，不论是正面的还是反面的，都与当时的“义理”、“文事”或者说文化氛围和文化性格休戚相关，都影响到全国大局，因而它常常被推上历史舞台的中心。从这个意义上说，研究湖南文学史是一项具有重要文学价值的基础性课题和一件具有重要社会意义的基础性工作。

现在由湖南教育出版社出版的这套《湖南文学史》，约百万字，分古代、近代、现当代三卷，是湖南省社会科学院文学所所长陈书良研究员主编的。文学所从1980年建所开始，一直致力于湖南文学史方面的研究，并且取得了可观的成绩，形

成了自己的优势。他们曾编辑出版过文学评论集《情·真·美》及关于王船山、曾国藩、周立波等诸多湘籍文化名人的研究著作，出版过《当代湘籍作家大辞典》。1996年以来，陈书良同志带领十余名所内外的中青年学者，潜心于《湖南文学史》的研究和撰写工作。他们勤奋钻研，努力笔耕，孜孜矻矻，专一不杂，历三个寒暑春秋，终于将全书完成，奉献给湖南六千多万父老乡亲 and 全国广大读者。可敬可贺。

认识陈书良同志，还是15年前的事。那时我在共青团湖南省委工作。陈书良同志因研修文学崭露头角，被荐为全国青联委员。以后，不时得知其有研究成果面世。前几年，书良同志曾对我说过，撰写《湖南文学史》的宗旨，就是叙述湖南文学的发展历程，评鹭湖南文学的名家名作，探索湖南文学的嬗变规律，揭示湖南文学的未来走向。审读过这部书稿的马积高教授等专家认为，上述撰述宗旨是基本达到了。既然如此，那么阅读《湖南文学史》，也就可以深刻认识湖南社会经济、政治特别是文化的历史发展轨迹及其规律，从而总结和借鉴历史的经验教训，为湖南的“两个文明”建设服务。同时，还可以进一步了解和丰富中国文学史，为整个中国和中华民族文化的发展作出贡献。据说《湖南文学史》还是迄今为止全国第一部省区文学通史。总之，文学所的文学工作者们，尽职尽责，尽心尽力，做了一件很有意义的事情，完成了一件很实在的工作，我感到欣慰和满足。嘱余作序，乐而为之。

(1998年6月于长沙)