

人物专访作品选评

新闻入门丛书

诸天寅 徐广权 编著



员长。
3月28日
会见了联合
华代表曼佐。
合国儿童基金会
在教育、卫生、保
参加工作等方面合作
意见。（据新华社）

新闻入门丛书

人物专访作品选评

诸天寅 徐广权 编著

新华出版社

新闻入门丛书
人物专访作品选评

诸天寅 徐广权 编著

*

新华出版社出版发行
新华书店经销
北京燕山印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 7.125印张 插页2张 136,000字

1990年6月第一版 1990年6月北京第一次印刷

ISBN7-5011-0633-9/G·175 定价: 2.30元

出版说明

《新闻入门丛书》编写指导思想是理论与实践相结合，侧重新闻实践经验的介绍，强调实用性；同时注意通俗性，文字简洁，论述准确，从而达到易懂、易学、易用，体现出新闻普及读物的特色。丛书分册设置，考虑到新闻学各个领域，包括新闻、广播、电视及新闻摄影等，具有一定的系统性。

新华出版社编辑部

1989年4月

目 录

刘 菲	对残疾人观念的改变取决于青少年时期的教育 ——中国残疾人福利基金会理事长邓朴方 答学通社记者问.....	1
贾 斌	中外文学交流领域的辛勤探索者 ——访获法国“荣誉博士”称号的我国 学者戈宝权.....	6
诸天寅	青年人要学会过日子 ——胡絮青忆老舍谈勤俭持家.....	11
田立国	健身的功法 长寿的妙方 ——访导引养生功的创编者张广德.....	15
姜 宁	白求恩轶事 ——访原总后勤部卫生部部长张录增.....	19
雷 凡	他追赶明天的朝阳 ——访“五一”劳动奖章获得者刘振东.....	23

许华成	龙梅玉荣的今天 ——内蒙古见闻之三.....	27
郑 一	飘荡吧,神圣的红飘带 ——访著名作家魏巍.....	31
杨 洁	第三级台阶 ——访本溪市东明商业集团总经理 关广梅.....	35
贺治乾	健康老人的养生之道 ——访第四军医大学八十五岁的副 校长、一级教授陈华.....	39
常彬彬	健康老人谈健康 ——访八十七岁老人初日长.....	43
冬 茗	倚马犹能伏枥中 ——访著名戏曲剧作家翁偶虹先生.....	46
房隆德 朱力平	什么是有中国特色的社会主义? ——访千家驹教授.....	51
宋 群	战士的守护神 ——访工程兵某研究所高级工程师 安秀玉.....	56
简 妮	是伟人,又是慈父 ——解放军文艺出版社编辑刘松林 谈毛泽东.....	61
黄一丁	客观看待演员“走穴” ——市人大代表、名歌手苏红	

	一席谈	66
李小骥	他从赤壁来	
	——访《破产法概论》作者柯善芳	70
张丹丹	一台全频道“电视机”	
	——访社会学家费孝通	75
李 杰	努力为人民做实事	
	——访新当选的河南省副省长刘源	80
汪健波	刑警队长与《便衣警察》	
	——访东城公安分局刑警队长要武	85
孙扶民	业余演员职业警察	
	——访《便衣警察》中马三耀的扮演者要武	89
傅强年 李存才	退下来干什么？	
	——访数学家苏步青	93
丛亚平	“让我们承担起各自的责任”	
	——访政协七届一次会议主席团常务主席苏步青	97
解玺璋	功夫在戏外	
	——访欧阳中石先生	102
李 力	把历史记录在胶片上	
	——访大型传记片《周恩来传》编导王永宏	107
毛铮铮	环球融融“中医热”	
	——访卫生部副部长兼国家中医管	

	理局局长 胡熙明	111
张 帆	愿给人们带来更多欢乐 ——访笑星李文华	116
李 兢	“改革逼着我冲锋” ——访南京工学院院长韦钰	120
王秋和	中国电影界的奇才 ——访影片《红高粱》导演张艺谋	124
陈宗舜	宣布万元奖金归己之后 ——访全国人大代表张兴让	128
姚 光	司机越开胆子越小 代表越当压力越大 ——访全国人大代表、农业劳模 王永幸	132
王正华	万水千山一览间 ——访长卷国画《万水千山(长征颂)》 作者陈冰心	136
郑庆东	树立忧患意识 振奋民族精神 ——访政协七届一次会议主席团常 务主席卢嘉锡	140
朱幸福	“当影星是我的梦” ——访菲律宾总统的幼女克丽 丝·阿基诺	144
郑佩华	为了下一代的健康 ——记遗传病学专家邱洛琳	149
柯 晓	从营养学看我国人民的膳食	

- 访著名营养学专家金大勋…………… 154
- 徐广权** 改革给了我机遇
- 访北京一建油工青年突击队队长、
“五一劳动奖章”获得者杨桂云…………… 158
- 詹若文** 乘暇且弄墨 挥洒在云烟
- 访经济学家殷云…………… 163
- 赵 青** 为了那些美饕的创造者
- 访话剧《天下第一楼》编剧
何冀平…………… 167
- 黄庭槐 廖杏子** 美的使者
- 访泉州市“紫罗兰美容
厅”主人张绮…………… 170
- 孟晓云** 人该灿烂时尽量灿烂
- 访少女作家韩小征、李春利…………… 174
- 李 华** “东方魔水”还灵吗？
- 访“101”毛发再生精发明者
赵章光…………… 179
- 蒋 勇 任志忠** 演过“元帅”又扮“将军”
- 访李仁堂…………… 183
- 朱幸福** “双料明星”的新追求
- 访亚洲最佳运动员黎迪娅·德
维加小姐…………… 187
- 杨开民** 黄山白发看争高
- 访艺术大师刘海粟…………… 191

邱祖泰	一身功力 一泓清水 ——记气功师严新的生活.....	195
叶 进	苦乐参半话人生 ——访美国汽车业巨子艾柯卡.....	199
郑群海	自信是青年的特权 ——访全国优秀女企业家叶淑梅.....	203
魏秀堂	为美学双壁作传 ——邹士方其人其书.....	208
田 尹	“三栖”女园丁 ——记北师大分校青年教师郭冬.....	215

对残疾人观念的改变取决于 青少年时期的教育

—— 中国残疾人福利基金会理事长
邓朴方答学通社记者问

1月24日，在“第一届国际残疾人康复学术报告会”闭幕式上，学通社记者对中国残疾人福利基金会理事长邓朴方进行了采访。

问：我国青少年中有相当数量的残疾人，您对这个问题有什么想法？

答：我国青少年中有相当数量的残疾人，这不仅是今天的问题，更是我国明天的一个社会问题。我们的工作不仅仅在于使残疾人得到康复，而且在于抵制人类社会对残疾人的各种不正确的思想观念；同时，残疾人本身也要对自己提出更高的要求，克服自己的各种弱点，从心理上对自己进行康复，使自己回归到社会的正常生活中去，发挥自己的才能，为社会做出贡献。当中国的残疾人都能发挥自己的才能时，我国的社会将会更加美好。

问：您对我国青少年有什么希望？

答：我希望社会上对待残疾人的观念有个根本性的改变，这首先要从青少年时期起就改变对残疾人的看法，从小就学会尊重残疾人，理解残疾人，帮助残疾人，应该把这点作为衡量青少年道德水平的标准之一。这就需要引起从事青少年教育工作的同志的高度重视。

学通社记者 刘 菲

（原载1986年2月14日《北京青年报》）

评析

近年来，随着我国新闻事业的发展，出现了很多前所未有的可喜现象。例如在中学生中涌现出一批有志于新闻工作的希望之星，他们虽然只是“小荷才露尖尖角”，但以初生牛犊不怕虎的勃勃朝气，在采访报道工作中展示了自己的才华。

在北京，成立了由中学生组成的新闻通讯社——学通社。学通社的小记者刘菲于1986年1月24日，在“第一届国际残疾人康复学术报告会”闭幕式上，击败了国内外各著名通讯社和各大报社的所有与会记者，进行了一次成功的采访。当她得知邓朴方“今天不接待记者”的信息之后，面对强手如林的“老记者”和“大人物”，她不甘心失去采访的大好时机，毫不拘谨怯弱。这个年仅十五岁的“小记者”，发挥了“特殊

身份”的优势，勇敢而自信地向在主席台就座的邓朴方递了想采访他的条子。当报告会闭幕式结束后，邓朴方同志终于接受了她的采访。小记者刘菲既谦恭有礼，又不卑不亢，提问简明自如，体现了一个小社会活动家的气魄和胆略。《对残疾人观念的改变取决于青少年时期的教育》这篇文章就是这次采访的记录。

为了进一步了解这篇专访，我在一所职业中学里见到了小记者刘菲。她跟我说：写人物专访，只有访得到人，才能写得成文，只要有采访的机会，就要想尽办法抓住不放。她还告诉我，不要满足于写出一篇专访就认为大功告成了，她通过这一次采访共写出了三篇文章：一篇专访，一篇报告文学，一篇广播稿。其中广播稿《小记者的独家新闻》，就是采写这篇专访的现身说法。

《小记者的独家新闻》，是1988年11月19日由北京人民广播电台播出的。现将这篇广播稿的原文附录于后。

小记者的独家新闻

刘 菲

我不会忘记1986年1月24日——在这一天，我曾击败了众多的中外记者，采写到了一篇独家新闻。

夜幕低垂，华灯初上，长城饭店宽敞的会议厅中，“中国首届国际残疾人康复学术报告会”闭幕式正在各国代表和谐友好的气氛中顺利进行着。上午，我已经利用会间和午餐时间采访了四位中外残疾人代表，他们身残志坚、自强不息

的奋斗精神，使我久久不能平静。此时，我坐在记者席中，一边拍照，一边摘记各国代表精彩的致词，突然，中国残疾人福利基金会理事长邓朴方叔叔的一段讲话引起了我的注意：“……我们的工作不仅仅在于使残疾人得到康复，而且在于抵制人类社会对残疾人的各种不正确的思想观念，这个工作在青少年当中的开展尤为重要……”虽然这些话在他的讲话中只是一带而过，但它已经给了我很大启发。我想，能不能请邓叔叔深入谈谈青少年在残疾人身心双重康复中所起的作用呢？对，作为一名中学生记者，我当然要写与我们的生活息息相关的事物。

为了使被采访者有所准备，我采取了记者常用的方法——递条子。当我把临时想好的两个问题写在纸条上，刚准备递上去的时候，坐在我身旁的一位大同行拦住了我：“小记者，你这张条子还是不要递了，邓朴方同志今天不接待记者。”我无可奈何又坐到椅子上，心中不免遗憾。我望着周围的大记者，不禁想到如果自己是新华社、路透社这些权威性通讯社的记者该有多好，这样也许会得到采访特许。可我，还只是个中学生！啊，中学生！猛然间，我意识到了自己的特殊身份。在场的中外各大通讯社的记者并不少，可中学生记者却只有我一个啊！我灵机一动，马上从采访本上撕下一张纸，飞快地写道：“邓叔叔，我是北京中学生通讯社的小记者，刚才您在讲话中谈到了青少年应改变对待残疾人的观念问题，能否请您进一步谈谈我国青少年残疾人应具备什么样的心理素质，以及健康青少年在残疾人康复事业中应起

的作用？谢谢！”我想了想，索性把纸条夹在印有‘北京中学生通讯社’字样的记者证里，托翻译阿姨递了上去。

我看到纸条已交到了邓叔叔手中。心中不禁有些忐忑不安。采访会被接受吗？最后一个发言终于结束了，我迫不及待地跑到主席台前，找到了邓叔叔。“小记者，这条子是你写的？”我点点头，他热情地握住我的手：“你的问题提得很好，我现在就回答你，也希望你把这些话带给全国的中学学生。”他首先谈了残疾青少年应从心理上进行自我康复的问题，接着又谈到健康青少年应从小就学会尊重残疾人、理解残疾人、帮助残疾人，他说：“应该把这一点作为衡量青少年道德水平的标准之一。”

采访结束了，我一抬头，猛然发现自己身边已聚集了不少中外会议代表和记者。他们有的在凝神听我的采访；有的在向我微笑；有的在记录；还有的在拍照。一位会议负责同志对我说：“小记者，你的采访很成功啊！”

几天后，我的短篇专访《对残疾人观念的改变取决于青少年时期的教育——邓朴方答学通社记者问》和另一篇三千字的报告文学相继在报刊上发表。一位编辑问我：“你喜欢哪一篇？”我毫不犹豫地回答：“当然是专访，这是小记者的独家新闻嘛？”

中外文学交流领域的 辛勤探索者

——访获法国“荣誉博士”称号的
我国学者戈宝权

本报驻巴黎记者 贾 斌

2月下旬，法国巴黎第八大学举行了隆重的仪式，校长克洛德·弗里尤将一份“荣誉博士”的证书授予我国著名翻译家、学者戈宝权教授，奖励他在外国文学研究与中外文学交流中的贡献，“尤其是他在鲁迅、高尔基和罗曼·罗兰著作翻译和研究中取得的杰出成就”。3月初，记者访问了戈宝权教授。他神采奕奕、精神焕发，在两个小时内侃侃而谈，全然不像一位已年届七十四岁的老人。

戈老是我国研究苏联与东欧国家文学的著名专家，但他对法国大作家罗曼·罗兰的研究，特别是对罗曼·罗兰与中国的关系，与鲁迅关系的研究是鲜为人知的。戈老告诉记者，当他还是十七、八岁的大学生时，他就开始对法国文学发生兴趣。读了罗曼·罗兰的不朽名著《约翰·克利斯朵夫》，

及他的三部名人传后，他深受鼓舞。1935年他在莫斯科与这位大作家见了面。1938年他第一次来到罗曼·罗兰的故乡——美丽的法兰西。法国悠久的历史、文学艺术以及法国人民的勤劳与智慧，都深深地吸引着他。后来他开始了关于罗曼·罗兰与中国关系的研究。罗曼·罗兰与中国无产阶级文学的旗手鲁迅的关系更是他研究的重点。戈老说，罗曼·罗兰十分推崇鲁迅，他亲自校订了鲁迅的“阿Q正传”法译本并交付出版。罗曼·罗兰曾说过，中国的鲁迅是有资格获得诺贝尔奖金的。当1984年戈老再次来到法国时，年迈的罗曼·罗兰夫人三次会见了。戈老的研究工作已引起中国、法国、美国及日本学者的重视。

巴黎第八大学是研究中国语言与文学的重点学校。他们正准备出版法译本的“鲁迅全集”。在这一工作中他们得到了戈宝权同志的全力支持与大力帮助。他们经常写信给戈老请教疑难问题。戈老每次来巴黎，他们也不放过机会登门求教。戈老说，在法国开始出版“鲁迅全集”的同时，中国也开始出版“巴尔扎克全集”，这“都是中法两国人民文化交流史上的光辉篇章”。

诚然，戈老的更大学术成就还是在对苏联各民族文学的研究方面。他此次来巴黎之前刚结束了在苏联的两个多月访问。他愉快地回忆起这段不寻常的经历。他应苏联作家协会的邀请，先后访问了乌克兰、白俄罗斯、阿塞拜疆、格鲁吉亚、亚美尼亚、爱沙尼亚及俄罗斯七个加盟共和国，与当地的作家见面、交谈。每到一处，他都朗诵一段当地最有名作