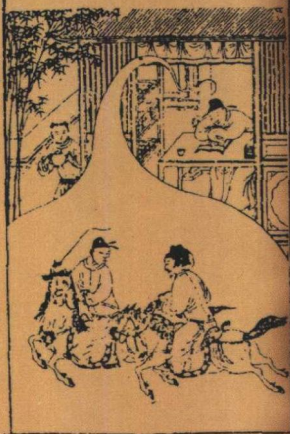


主編 侯福興

中國歷代狀元傳略



狀元林震

宣德五年庚戌 廷試陳詔等一百人 擢林震第一
按林震字起龍福建長泰人性質穎悟幼有大志第
書九龍山見宋陳亮與許云人生五馬貴山有九龍
游之句遂頌云極品何學貴須先占狀頭及長母問
卷報曰尼父書編三絕豈可少聞學問該博舉狀元
及第

中國人事出版社

中国历代状元传略

主 编 侯福兴

副 主 编 段展祥 谢树自 贾忠杰

执行主编 董 海 王鸿鹏

中国人事出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代状元传略/侯福兴主编. - 北京:中国人事出版社,
1998.8

ISBN 7-80139-260-4

I. 中… II. 侯… III. 状元-列传-中国 IV. K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 21584 号

中国人事出版社出版

(100028 北京朝阳区西坝河南里 17 号楼)

新华书店经销

河北省保定市印刷厂印刷

1998 年 12 月 第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

开本:850 × 1168 毫米 1/32 印张:16

字数:415 千字 印数:1—10000 册

定价:22.00 元

《中国历代状元传略》
编辑委员会

主 编 侯福兴
副 主 编 段展样 谢树自 贾忠杰
执行主编 董 海 王鸿鹏 石中元

编 委 (按姓氏笔画排列)

王世坤	王光烈	王时中	王凯贤
王俊莲	王鸿鹏	王道渝	邓 理
石中元	田 畛	白音德力海	
孙 屹	刘正杰	包靖国	杨传升
杨 刚	苏仁华	苏泽泉	何东江
何银山	陈仲方	李贵德	张荫堂
林明江	林爱英	林国清	苟华君
段展样	姜兆慧	侯福兴	高云厚
秦宏灿	贾忠杰	崔运宏	萧佐刚
董 海	游国经	蒋先继	谢树自
雷湘池	蔡哲人	管 晨	

出版说明

说起中国古代状元,就很自然联想起产生状元的科举制度。因为,状元不仅是科举制度的产儿,更是她的“骄子”。所以,要说中国古代状元,就不能不先提一下得以产生状元的中国古代科举制度的一些情况。

我国古代的科举制度,是在封建社会长期发展过程中,逐步形成的一种通过严格考试逐级选拔和使用人才的制度;起源于隋文帝开皇年间(581—600),结束于清光绪三十一年(1905),前后长达一千三百多年。

隋唐时期是我国科举制度的初创与确立时期;宋代,科举制度通过改革,进一步发展和完善;到了明清,科举制度更加完备,并发展到高峰,同时也开始衰落至终结。

科举制度中的“科举”一词,其狭意是指“分科举人”,也就是人们常说的“分科取士”。“科”是指考试所设置的不同等级与类别的科目。如顾炎武在《日知录科目》中说的:“唐制取士之科,有秀才、有明经、有进士、有俊士、有明法、有明字、有明算,有一史,有三史,有开元礼,有道举,有童子;……”再如,宋代以后最重要的进士科等等。“举”则是指选拔与使用。“科举”,就是指通过考试,按不同等级,选拔和使用人才。由此可见,科举制度的精华就在于他的“考试录用”原则与体系。有的专家学者,又将科举制度称为“科举考试制度”或“考试制度”等等,并且把她看作是中国古代的又一项重大发明,认为她对中国文化乃至世界文化作出了贡献。“考试的发明,在典章制度领域里推进了人类文明。造纸、指南针、火药、印刷术和考试是中华民族已经产生了世界性影响的五项重大发明创

造。”(《中华古典行政机构设置体制》奇秀著 184 页)近代西方资产阶级就是借鉴了我国古代科举制度中的公开考试,择优录取的人才选拔与使用原则,创立了西方文官制度,从而促进了欧美资本主义的文明。科举考试制度不能不说是中国文化对世界文明的一大贡献。

科举考试作为一种制度,不仅自身文化内涵具有很强的生命力,而且对封建社会其他方面的文化也产生相当大的影响。比如,科举制度本身还是封建社会的教育制度。通过科举教育,为历朝历代封建统治阶级培养造就人才。在实行科举制度的一千三百多年间,中国的官僚队伍几乎全部是由科举制度产生的幸运者组成的。特别是明清时期,整个朝廷形成了“非进士不入翰林,非翰林不入阁”的局面。国家行政权力基本上掌握在被科举教育培养和选拔出来的高级官吏手中,他们对中国历史的发展产生了巨大的影响。再如,科举制度极大地推动儒家文化的传播与普及,特别是在宋代以后,儒家文化不仅是统治阶级的意识形态、价值观念,而且成为整个社会的凝聚力与道德行为准则,深入到人们的日常生活中。在这方面,那些科举制度培养出来的人才诸如状元、进士及他们当中的那些政治家、思想家、文学家、执政者等等,无疑发挥了重大作用。“可以说,耗尽亿万知识分子的心血所构成的科举文化是整个中国古代文化大系统中的一个极为重要的分系统。而状元又是这个分系统中最撩人注意的目标。”(《清代状元谱》周腊生著)

正是基于这样一种认识,我们编辑出版了《中国历代状元传略》这部书。近年,在介绍中国历代状元方面,陆续出版了不少有价值的图书。仅从这部书在撰稿时所涉及并引用的同类图书就达七种之多。如车吉心主编的《中国状元全传》,周亚非编著的《中国历代状元录》以及莫雁诗、黄明的《中国状元谱》等等。既然已经有了不少同类书,为什么还要编辑出版这部《中国历代状元传略》呢?

因为,这本书与已出版的同类书相比,具有如下几方面特点:

一、收录历代状元人数最多、最全。全书共收录了从唐到清的

638个状元。其中,唐148人,五代十国24人,宋118人,辽56人,金39人,元32人,明90人,清114人。另外加上隋的7位进士和西夏国、大西国各1位状元、太平天国的15位状元,总人数达到645人。

“状元”一词是对科举最高一级考试——殿试第一名的称谓。“科举考试以名列第一者为元,乡试第一称解元,会试第一称会元,殿试第一称状元。唐朝时,举人赴京应礼部试者皆须投状,因称居首者为状头,故有状元之称。”(《辞海》884页)殿试最早出现于唐代武则天载初元年(689)二月,“策问贡人于洛城殿,数日方了。”(杜佑《通典》卷一五《选举》三)。然而,在整个唐代,殿试只在特定的情况下举行,并没有形成制度。殿试成为一种制度是从北宋开宝六年(973)开始的,直到科举制度的最后终结,其间一直成为科举考试中最辉煌和最塔尖的一级考试。

从这部书我们可以看到,中国古代的读书人,要想通过科举考试夺得状元是极其艰难的。古人云:“三十老明经,五十少进士”,说的就是三十岁考取明经科已属老矣,而五十岁能考中进士者还算是年少的。由此可知为什么“太宗皇帝真长策,赚得英雄尽白头”了。事实上,不知有多少人为了科举入仕奋斗几年,十几年,几十年,甚至一辈子都未必能够实现其梦想。从这部书中收录的由唐初到清光绪三十一年(1905)前后一千二百八十多年间出现的一共六百三十八位状元可以看到,平均每两年中国才出一位状元。这个概率是很低的。据有关学者统计,自隋至清开科取进士人数约十万多人,而(据有文献可考的)状元则只有六百多人。由此可见,状元人数仅仅与进士人数相比,就已经是凤毛麟角了。因此,状元是科举教育培养出来的封建社会精英,是历朝历代统治阶级极其难得的人才。所以,封建统治者对状元是极其重视的。状元桂冠的荣耀、身份与地位的显赫,令人叹为观止。比如,历朝历代的殿试放榜,如同大典。金殿传胪,“则公卿以下,无不耸观,虽至尊亦注视焉。”(《文史知识》1983年7期55页)因为,凡取得状元

者，一般都成为朝廷要员。特别是宋代以后，凡取得状元者，往往都成为执政大臣。例如，宋代英雄文天祥，明代著名学者商辂，清代两为帝师的翁同龢等，便是其中典型的几位代表人物。所以，尽管那些王公大臣们权位至尊，但是在新科状元面前，也不能不收敛其势，表现出谨慎、谦恭的样子。当然，这并不等于说凡是取得状元资格的人，就一定是人才，就一定会对社会，对国家和民族做出贡献。在这部书中，读者就可以看到，历代状元当中既有文韬武略，满腹经纶的才子；也有空疏虚谬，碌碌无为的书呆子。既有为中华民族文化做出卓越贡献的政治家、思想家、文学家、改革家及其英雄人物；又有违背民族利益，逆历史潮流而动的败类。但是，不论什么样的人，作为历史上存在过的状元，对今天来说，都是值得记载和研究的宝贵文化财富。

二、关于隋朝进士人物数量的发掘，填补了隋朝科举制的资料与研究方面的空白。由于资料所限，目前已经出版的有关介绍历代状元的书籍，对隋朝的科举制度一般都省略不提，更没有专门介绍隋朝进士的。本书则完全不同。即在介绍历代状元之前，先介绍了隋朝刚刚开始科举制，并且在文中列出了“有文字资料可稽的隋朝进士”七人，以此做为篇首。

尽管隋朝科举制度尚无殿试，也不可能产生状元，而且隋朝在历史上存在的时间很短，留传下来的史籍，尤其是典章制度方面的史料相当少，然而，隋朝毕竟是中国历代科举制度的开端和源头，在中国古代科举制度史上占有不容忽视的重要地位。特别是隋炀帝“置明经进士二科”，以“试策”取士（《文史知识》1983年6期44页）不仅揭开了科举制度新的一页，而且为唐代殿试的出现和状元的产生，为唐宋以后进士科逐步成为最重要和最高级的考试科目在客观上打下了基础。如唐代第一位，也是中国历史上的第一位状元孙伏伽，便是隋炀帝大业时的进士。此外，唐太宗贞观时期著名的“房谋杜断”之一的名相房玄龄，也是隋朝时期的进士。

三、资料翔实可靠，有据可查考。这部书的撰稿沿用了传统的

史籍整理与写作的方法。作者从浩如烟海的历史资料入手,通过勾沉发掘、考辨、去伪存真,辑出每一位状元人物的第一手资料,并在此基础上写出人物“传略”。读者在阅读这部书时会看到,书中的许多状元,尤其是宋代以前和历史上少数民族政权时期的状元,其“传略”是相当“略”的,文字少的只有几句话。然而,就是这几句话,却饱含着作者耕耘史籍所付出的艰辛劳作,有时就是为了要考证一件事、或一个名号、或一个郡望,甚至是一个字等等,作者就像大海捞针一样,遍阅有关史料,费尽心血。就是在这弃捷径,“走弓背”,做“笨功”,“兜圈子”的过程中,为读者提供了一部资料翔实、可靠,并且再现历朝历代状元面貌,客观、真实的《中国历代状元传略》。

四、资料较全的专门附录。作者在这部书中对中国历史上六百多位状元中的六类情况,做了资料分类统计,并且专门列表,附于书后:(一)历代状元统计;(二)状元之最;(三)连中“两元”(会元、状元)者;(四)连中“三元”(解元、会元、状元)者;(五)兄弟同举、父子连中、几世联登的亲属状元;(六)历代状元位至宰辅者。这六种统计资料表,实际上是对历代状元在资料统计范畴内所做的六个专题。因此,尽管这部分内容作为附录没有列入正文,但是,他在书中所占有的位置还是相当重要的;在对历代状元进行资料发掘与研究中,也有较高的价值。

五、编排体例得当,便于读者查找,学者研究。为了方便读者快捷地查找所需要的内容,书中除了目录以外,还编排了“人名笔画索引”和“人名汉语拼音索引”,增加了两种检索方式。这是到目前为止,同类书所不具备的。这也是本书的一个特点。

中国古代的科举制度最终消亡距今尚不足一个世纪。清朝最后一位,也是中国历史上最后一位状元刘春霖的去世至今才五十四年。一个原本比较接近我们的民族传统文化,对今天的人们说来,已经是遥远与陌生的了。因此,进行全方位、深层次的发掘与研究,继承和弘扬中国古代科举制度中那些积极、进步的优秀文化

遗产,具有深刻的现实意义和长远的历史意义。目前,这方面的工作还远远不够。比如,在横向断代或纵向专题研究方面的读物就很少。到目前为止已经出版了不少关于状元方面的图书,而专门介绍“探花”、“榜眼”、“进士”的图书还从未有过。即便已经出版的不少有关状元方面的书籍,其大部分还都限于对人物进行资料的发掘、考证以及生平事迹的介绍,这是需要的,也是基础的工作。而从文化的角度出发,运用历史唯物主义的观点,围绕状元得以生存和产生的历史人文背景,对古代状元整体性进行深入研究,从中找出具有普遍意义和规律性的东西,这是摆在我们面前更为艰巨的任务。只有这样,才能使科举制度的文化内涵得以见天日。《中国历代状元传略》倘若能够在这方面起个铺路石的作用,我们将感到高兴与欣慰。

姚松柳

1998年6月

于北京朝阳西坝河

类 目

出版说明	(1)
目录	(1)
正文	(1)
附录	(423)
主要参考书目	(446)
人名笔画索引	(454)
汉语拼音索引	(468)
后记	(485)

目 录

隋(进士)

张损之·····	(4)	房玄龄·····	(5)
孙伏伽·····	(4)	温彦博·····	(5)
侯君素·····	(4)	黄凤麟·····	(5)
杨纂·····	(4)		

唐

孙伏伽·····	(9)	范崇凯·····	(13)
宋守节·····	(10)	王 维·····	(14)
弓嗣初·····	(10)	杜 绾·····	(15)
郑 益·····	(11)	严 迪·····	(15)
许 且·····	(11)	李 嶷·····	(16)
吴师道·····	(11)	虞 咸·····	(16)
陈伯玉·····	(12)	王正卿·····	(16)
姚仲豫·····	(12)	徐 征·····	(16)
常无名·····	(12)	李 瑀·····	(17)
李 昂·····	(13)	贾 至·····	(17)

- | | | | |
|-----|------|-----|------|
| 崔曙 | (18) | 牛锡庶 | (29) |
| 王闳 | (18) | 卢瑛 | (29) |
| 刘单 | (18) | 尹枢 | (30) |
| 赵岳 | (19) | 贾稜 | (30) |
| 羊袭吉 | (19) | 苑论 | (31) |
| 杨护 | (19) | 陈讽 | (31) |
| 杨誉 | (19) | 李程 | (31) |
| 李巨卿 | (20) | 郑巨源 | (33) |
| 杨儇 | (20) | 李随 | (33) |
| 杨紘 | (20) | 封孟绅 | (33) |
| 常袞 | (20) | 陈权 | (34) |
| 卢庚 | (21) | 班肃 | (34) |
| 洪源 | (21) | 徐晦 | (34) |
| 杨栖梧 | (22) | 武翊黄 | (35) |
| 萧遘 | (22) | 王源中 | (36) |
| 齐映 | (22) | 柳公权 | (36) |
| 李博 | (23) | 韦瓘 | (37) |
| 王淑 | (23) | 李颀行 | (38) |
| 张式 | (23) | 李固言 | (38) |
| 杨凭 | (24) | 尹极 | (39) |
| 丁泽 | (24) | 张又新 | (40) |
| 黎逢 | (25) | 郑澥 | (40) |
| 杨凝 | (25) | 独孤樟 | (41) |
| 王储 | (26) | 韦谏 | (41) |
| 魏弘简 | (26) | 卢储 | (41) |
| 崔元翰 | (27) | 白敏中 | (42) |
| 薛展 | (28) | 郑冠 | (43) |
| 郑全济 | (28) | 李群 | (44) |
| 张正甫 | (28) | 柳璟 | (44) |

- | | | | |
|-----------|------|-----------|------|
| 裴 佶 | (45) | 孔 纬 | (57) |
| 李 邠 | (45) | 刘 蒙 | (58) |
| 韦 筹 | (46) | 裴延鲁 | (58) |
| 宋 邴 | (46) | 薛 迈 | (59) |
| 杜 陟 | (47) | 孙龙光 | (59) |
| 李 珪 | (47) | 韩 衮 | (59) |
| 李 余 | (47) | 郑洪业 | (60) |
| 陈 宽 | (48) | 赵 峻 | (60) |
| 郑 确 | (48) | 归仁绍 | (60) |
| 李 肱 | (48) | 李 筠 | (61) |
| 裴思谦 | (49) | 郑昌图 | (61) |
| 崔 □ | (49) | 孔 纁 | (62) |
| 李从实 | (50) | 归仁泽 | (62) |
| 崔 峴 | (50) | 郑合敬 | (62) |
| 郑 顼 | (50) | 孔 絨 | (63) |
| 卢 肇 | (51) | 孙 偓 | (63) |
| 郑 言 | (52) | 郑 嵩 | (64) |
| 易 重 | (52) | 崔昭纬 | (64) |
| 狄慎思 | (53) | 许祐孙 | (64) |
| 顾 标 | (53) | 陆 扆 | (65) |
| 卢 深 | (53) | 郑贻矩 | (65) |
| 于 珪 | (54) | 李 瀚 | (66) |
| 张温琪 | (54) | 杨赞禹 | (66) |
| 李 邠 | (54) | 崔昭矩 | (66) |
| 莫宣卿 | (55) | 归 黯 | (67) |
| 于 瓌 | (56) | 崔 胶 | (67) |
| 颜 标 | (56) | 苏 检 | (67) |
| 崔 翎 | (57) | 赵观文 | (68) |
| 李 亿 | (57) | 崔 潆 | (69) |

杨赞图	(69)	裴 说	(71)
羊绍素	(69)	崔 詹	(72)
卢文焕	(70)	崔 液	(72)
裴 格	(70)	李 超	(73)
归 佾	(71)	赵 蒙	(73)
归 系	(71)	杨仲昌	(73)

五代十国

崔 邈	(77)	简文会	(84)
陈 逖	(77)	梁 嵩	(85)
崔光表	(78)	王克贞	(85)
王 彻	(79)	伍 乔	(86)
王归璞	(79)	王崇古	(86)
黄仁颖	(80)	卢 郢	(87)
郭 峻	(80)	杨 遂	(87)
卢 华	(81)	邓 及	(88)
寇 湘	(81)	乐 史	(88)
王 溥	(82)	邱 旭	(89)
王 朴	(83)	张 确	(89)
扈 载	(84)	费黄裳	(90)

宋

杨 砺	(93)	刘 察	(96)
张去华	(94)	李 肃	(96)
马 适	(95)	刘蒙叟	(97)
苏德祥	(95)	柴成务	(97)
李景阳	(96)	安德裕	(98)

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| 张拱 | (99) | 吕溱 | (120) |
| 刘寅 | (99) | 杨寘 | (121) |
| 安守亮 | (99) | 贾黠 | (121) |
| 宋准 | (100) | 冯京 | (122) |
| 王嗣宗 | (100) | 郑獬 | (123) |
| 吕蒙正 | (102) | 章衡 | (124) |
| 胡旦 | (103) | 刘辉 | (125) |
| 苏易简 | (103) | 王俊民 | (125) |
| 王世则 | (104) | 许将 | (126) |
| 梁颢 | (105) | 彭汝砺 | (127) |
| 程宿 | (106) | 许安世 | (128) |
| 陈尧叟 | (106) | 叶祖洽 | (128) |
| 孙何 | (107) | 余中 | (129) |
| 孙仪 | (108) | 徐铎 | (130) |
| 孙暨 | (109) | 时彦 | (130) |
| 陈尧咨 | (109) | 黄裳 | (131) |
| 王曾 | (110) | 焦蹈 | (132) |
| 李迪 | (111) | 李常宁 | (132) |
| 姚晔 | (112) | 马涓 | (133) |
| 梁固 | (112) | 毕渐 | (134) |
| 张师德 | (113) | 何昌言 | (134) |
| 徐奭 | (114) | 李釜 | (134) |
| 张观 | (114) | 霍端友 | (135) |
| 蔡齐 | (115) | 蔡蕤 | (136) |
| 王整 | (116) | 贾安宅 | (136) |
| 宋庠 | (116) | 莫俦 | (137) |
| 王尧臣 | (117) | 何棨 | (137) |
| 王拱辰 | (118) | 王昂 | (138) |
| 张唐卿 | (119) | 何焕 | (139) |

沈 晦	····· (139)	傅行简	····· (157)
李 易	····· (140)	毛自知	····· (157)
张九成	····· (141)	郑性之	····· (158)
汪应辰	····· (141)	赵建夫	····· (158)
黄公度	····· (142)	袁 甫	····· (159)
陈诚之	····· (143)	吴 潜	····· (160)
刘 章	····· (143)	刘 渭	····· (161)
王 佐	····· (144)	蒋重珍	····· (161)
赵 逵	····· (145)	王会龙	····· (162)
张孝祥	····· (145)	黄 朴	····· (162)
王十朋	····· (147)	徐元杰	····· (163)
梁克家	····· (148)	吴叔告	····· (164)
木待问	····· (148)	周 坦	····· (164)
萧国梁	····· (149)	徐伊夫	····· (165)
郑 侨	····· (150)	留梦炎	····· (165)
黄 定	····· (150)	张渊微	····· (166)
詹 骅	····· (151)	方逢辰	····· (167)
姚 颖	····· (151)	姚 勉	····· (168)
黄 由	····· (152)	文天祥	····· (168)
卫 涇	····· (152)	周震炎	····· (169)
王 容	····· (153)	方山京	····· (170)
余 复	····· (154)	阮登炳	····· (170)
陈 亮	····· (154)	陈文龙	····· (171)
邹应龙	····· (155)	张镇孙	····· (172)
曾从龙	····· (156)	王龙泽	····· (172)

辽

高 举	····· (177)	高 正	····· (177)
-----	-------------	-----	-------------