

不平的舞台

BUPING DE WUTA

洪汛涛著





不平的舞台

洪汛涛

1983··83

少年儿童出版社

插图·装帧：汪观清

不平的舞台

洪汛涛 著

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版

儿童印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 11.25 插页 2 字数 199,000

1983年4月第1版 1983年4月第1次印刷

印数 1—18,000

统一书号：R10024·4070 定价：(四)0.78元

内 容 提 要

这个长篇，描述了解放初期，南方某城市一群戏曲工作者的生活片断。

作品通过一个年轻幼稚的女孩子，历经波折、艰难，成为优秀戏曲演员的过程，反映了当时戏曲舞台上，各种矛盾交织在一起的，错综、复杂的关系，颂扬解放后党所领导的人民文艺事业的发展和进步。

舞台是不平的。

在舞台上每跨出一步，都
将会遇到各种各样的艰难。

一位演员的手记

周惜桃
柳青枝
卓映珠
欧阳银妃

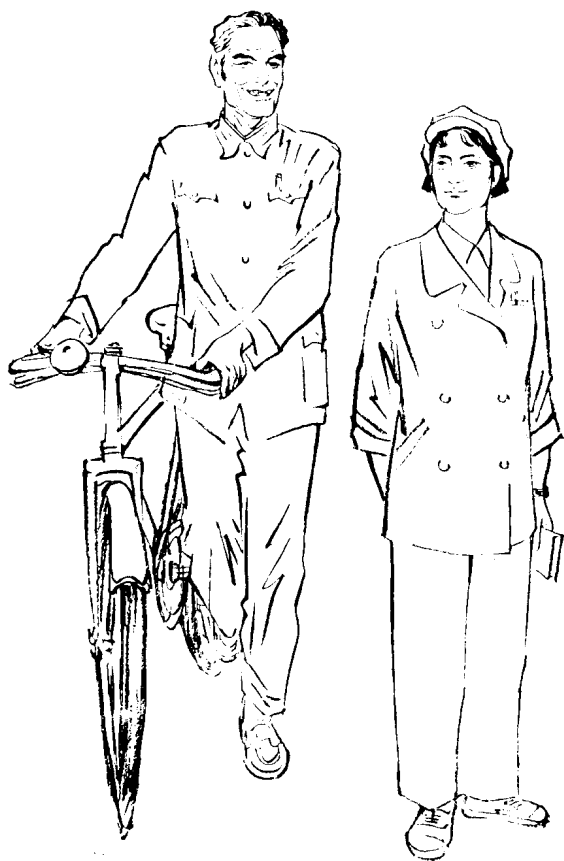


奶 桂 柳 筱
奶 玉 伏 素
 来 红



司 呂

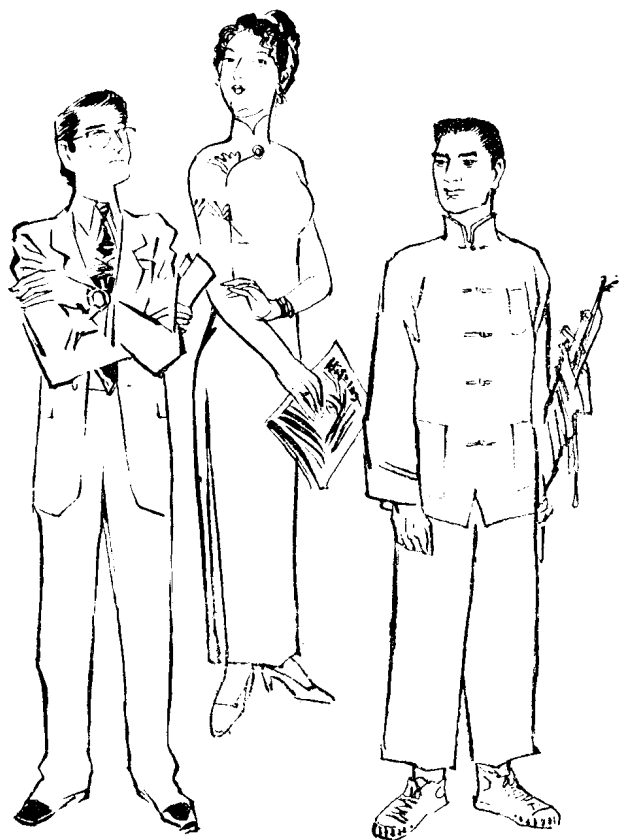
同 群



邢红芳
任美莲
竺世昌



乔正音
姚杏娟
沙流



苏小巧
闻双龙
毕之初
闻茂鹤



目 录

第一章 拉不开的幕

第 一 节	舞台的诱惑	3
第 二 节	圈套	20
第 三 节	一个骗局	31
第 四 节	角落里的演出	38
第 五 节	在亚东酒楼四楼	51
第 六 节	十二封检举信	62

第二章 锣鼓声声

第 七 节	老是跟着她的黑人影	79
第 八 节	意料之外	96
第 九 节	心在半空里飞	106
第 十 节	破灭	123
第 十 一 节	奇怪的大合唱	134
第 十 二 节	一定要找到那把钥匙	153

第十三节	退团书	160
第十四节	救火	181
第十五节	两张发黄的像片	187

第三章 艰难的台步

第十六节	到栽花的时候了	211
第十七节	冤枉她	218
第十八节	快乐的小丑	231
第十九节	戏曲学馆开学典礼	237
第二十节	难过的关卡	252
第二十一节	一曲难忘	261
第二十二节	红绣鞋	272

第四章 一堂红彩

第二十三节	一场大战	293
第二十四节	许许多多老人	305
第二十五节	比上刀山下火海还难	312
第二十六节	登台	323

后记	343
----------	-----

第一章 拉不开的幕

第一节 舞台的诱惑

锣鼓响，

脚板痒。

浙东歌谣

一场猛雨，把马路冲洗得十分明净。

太阳出来了。它以灼热的光焰，将大半片天烤得通红。人们说：这是火烧云，明儿准定好晴天。

湿润的低洼地上，发着烟雾一般的水蒸汽。

街心花圃里，石蜡红开着整簇整簇的红花。街两旁的商店门口，插着鲜艳的红旗。红花、红旗，和红色的天，上上下下，相互辉映，一片耀眼红光。

许多地方的墙壁上，贴着大幅的《中国人民解放军布告》。有许多人，在围观。脸上流露喜悦的神色，高声议论着。

一队队扛着枪，背着背包，穿草鞋的解放军战士，整齐地，从街上急匆匆走过。

此起彼伏的爆竹声，腰鼓声，口号声，在空中震荡，在过往的人们心里回响。

一些幼小的孩子，学着大人，在人行道上“游行”，摇着小纸旗，唱着《解放区的天》，跳着秧歌舞。……

傍晚五点钟了。市中心，银都戏院门口的霓虹灯，一会儿是“红杏越剧团”五个楷体红色大字，光芒闪烁着，门口的行人，驶过的车辆，都涂上了一层红色的光彩。很快，一会儿红字不见了，变成“腊梅迎春”四个宋体绿色大字，门口的一切，又都是绿颜色的了。

银都戏院房屋的外壳，渐渐隐没在灰暗的暮色里。由于天穹有着稀疏的星光，给它勾画出一个不很明显的轮廓。这座奇特的方形的建筑，它矗立在宽阔的十字路口，引人注目。

就在这戏院里，宽敞的舞台上，第一天上演的《腊梅迎春》，日场已经演完。演员们在二道幕前，站成一排，向观众们谢幕。在观众们的热烈掌声中，银色天鹅绒大幕，徐徐降落，最后，把整个舞台盖没。

场子两边墙上，几十盏弧形毛玻璃壁灯，同时亮起来。乳白色的柔和的灯光，照着观众们各种表情的脸。他们分头向几扇太平门拥出去。

外边，锁着的大铁条门，“哗”地拉开了。这三丈多宽的大门，顿时显得狭窄起来，人们紧紧地挤在一堆，慢慢向门外移动。

银都戏院的股东①、业务科科长毕之初，看见观众们那拥挤情形，心情矛盾，感到高兴，但又感到不快。他烦躁地

① 股东：合伙的老板。