

一之書叢志勵年青

美國 O. S. Marden 著

途前的你造創樣怎

譯 原 狄



社 版 出 風 正

林

一之書叢志勵年青

Training for Efficiency

途前的你造創樣怎

美國O. S. Marden 著

欣 原 譯

社版出風正

1942

版權所有 ★ 翻印必究

中華民國三十一年一月出版

正0001——3000

實價三元五角

著者 美國 O. S. Marden

譯者 狄 原

發行者 正風出版社

！們人的造創志有給獻貢

一個青年踏進社會後，誰都想轟轟烈烈幹一番事業的，惟事業之成功，有其必備的條件，本書貢獻你許多如何處世創業成功的祕訣，著者美國馬爾騰（O.S. Marden）博士，著書甚多，內容都是激勵，興奮青年的文字，為文警闢雋永，凱切詳明，令人百讀不厭，這類著作稱為勵志叢書（Inspirational Books）極為美國人士所傳誦，現在所譯的這本書，正是他全部著作中最精粹的代表作品，原名為（Training for Efficiency）意譯怎樣創造你的前途！

本書著者是當代著名勵志教育家，世界聞名的世故兒，現代美國社會上許多名人，政治舞台上的要角，有不少是受了他的啓示纔得以成功的，原書在美國出版後，許多職業學校、大工廠、國家銀行、輪船公司都紛紛採作教本，或作為業餘讀物，風行歐美，已行銷數百萬冊，歐美青年幾人手一冊、作為處世南針，實為有史以來世界最暢銷之書；

今日大都數青年都沈於煩悶、消極、悲觀、頹唐，主要的是自己人生觀不同，不知道自己在社會上做甚麼，將要做些甚麼，徘徊不定，以至志氣不振，滿天陰霾，本書指示你怎樣撥開霧霾而現出光明，走上成功之路，來創造你未來的前途。

九	八	七	六	五	四	三	二	一	目次
為自由而戰	至善的境界	健康與成功	絕對信任自己	新途徑的開創	什麼叫做「機信」	不要準備後退	偉大的夢想者	振作你的志氣	
二四	二二	一九	一六	一四	一〇	〇七	〇四	〇一	

一〇	可貴的貧困·····	二七
一一	工作的努力·····	三〇
一二	說話的訓練·····	三二
一三	不要計較薪金·····	三五
一四	珍愛寶貴的精力·····	三七
一五	生命的原素·····	四〇
一六	依恃你自己·····	四二
一七	熱烈的願望·····	四五
一八	樂觀的期待·····	四七
一九	日新不已·····	四九
二〇	脫離貧窮的良法·····	五二

二一	堅忍的意志·····	五四
二二	中樞意志·····	五六
二三	爆發生命的大動力·····	五九
二四	常機立斷·····	六一
二五	忍耐的功效·····	六五
二六	人格和名譽·····	六七
二七	隨機應變·····	六九
二八	怎樣結交朋友·····	七二
二九	怎樣應付環境·····	七五
三〇	一念鑄成大錯·····	七八
三一	誑騙的罪惡·····	八一

三三	身心的辯衡.....	八三
三三	養成愛美的習慣.....	八六
三四	經濟的真諦.....	八八
三五	精神上的化學作用.....	九二
三六	跳出你煩悶的圈子.....	九三
三七	潛在的力量.....	九六
三五	神經過敏的悲劇.....	九五
三九	清晰的頭腦和鎮定的心神.....	一〇一
四〇	準備職業的智能.....	一〇四
四二	當前的現實.....	一〇六
四二	特殊的自我表現.....	一〇九

四三	生必憂患成於困難	一一二
四四	正善的良心	一六六
四五	缺憾的反應	一八八
四六	失敗是成功之母	二〇〇
四七	小疏忽演成之錯誤	二二三
四八	有系統的作	二二六
四九	敏捷而準時	二二八
五〇	乾脆爽直	二三〇
五一	生命的壓力	二六三
五二	能力儲蓄	二六五
五三	師友的薰陶	二八八

五四	成功的工具·····	一四一
五五	切莫恐懼·····	一四三
五六	遷延的耽誤·····	一四六
五七	缺陷的補救·····	一四九
五八	自強不息·····	一五三
五九	好學的涵養·····	一五五
六〇	失學以後·····	一五八
六一	慎擇職業·····	一六〇
六二	精神上的友人和敵人·····	一六二
六三	每年一次的休閒·····	一六五

一 振作你的志氣

馬雪爾費爾特是世界聞名的一個大商業家，他究竟怎樣成功的呢？

起初，他並不見有什麼優良的才幹，當他在辟脫斯費爾特地方白維斯店中做練習生時，他父親約翰費爾特曾經向店主探詢對於他孩子的意見，店主就老實說他一點也沒有經商的天才，甚至說即便留在店中一千年，還依舊是個小夥友！

可是，在他到了芝加哥前，看見了許多出身貧賤而日後竟是出類超羣的成功者，他那一向隱伏着的志氣，突然醒躍起來，要做成一個大商業家的決心，像火燄似地燃燒着：「難道我就不能像別人一樣做出些驚人的奇蹟來嗎？」後來，果然實現了他的大志。

也許，馬雪爾費爾特是本來有經商的天才的，但必須由環境喚醒，方纔能夠從隱伏的狀態中奮躍起來。

可是志氣雖是天生，却有待於人工的力量來振作，興發，以至改進。

像其他事物一樣，志氣也需要不斷的修養與努力；否則，在一度振作之後，就難免要

枯萎而死滅。

我們必須將志氣設法實現，永遠保持在堅定而敏銳的狀態中，那末同有的天才也就能繼續發展了。

愛馬士說：「我很歡迎能夠使我盡量發展的人」。這就是說，盡量發展我本人所有的能力，才幹，並不會不及什麼愛迪生或林肯的。我能盡量發揮我的才能從百分之十到百分之九十，無論是好的或是壞的，都和自身、社會、世界發生很密切的影響和變化。

許多驚人的奇蹟是從突然醒躍起來的志氣做出來的，平常一般人的大量能力，都隱伏在這種酣睡着的志氣之下。

美國西部的一個城市中，有一個中年鐵匠平凡愚蠢極了。可是到他六十歲的時候，他一躍而為地方法庭中的審判官，並且是城中最大圖書館的主人。博學有術，造福社會。

他的生活怎麼會革新而改進到那種地步的呢？奇怪得很，使他這樣自我發展的原動力，却只是聽到亨利·戴維斯「價值」的演講，竟把他全部隱伏着的能力覺醒，而突然振作起志氣來。人到了六十歲纔開始發奮而竟得到成功，真所謂「有志者事竟成」了。

其實，這種現象是並不希罕的，有的因為認識了一個知心的朋友，有的因為讀到了一本激發奮鬥的書報，就把他們的志氣振作起來，往往直到下半年，方纔盡量發揮出他們固有的能力才幹。

交友對於生活是有密切的關係的，和能夠鼓勵你的朋友在一起，或者和只是嘲笑你的朋友在一起，你的前途就會變成極端異樣的兩種結果。

試看蘇聯第安士人學校中的那些少年學生，後來能夠像他們畢業時英姿挺發兩眼閃光地永遠保持着新精神的，實在是少數，大部分回到本族以後就難長期奮鬥，墮入偷安苟活的老生活的方式之中，這就因為沒有毅力，不能抵抗環境的逼迫和引誘。

環境的力量真大得可怕：許多不幸的失敗者，就都因為沒有足以與奮鬥喚醒他們的好環境而永遠將志氣埋沒下去了。

但這全在你自己，因為好環境是要用自己的力量找來的，你應當竭力去選取足以激發志氣的新環境，竭力去交接足以鼓勵上進的好朋友，你就會在生命之道上得到偉大的勝利。

所以，要振作志氣必須走進那高尚上的良好環境中去，感染那些優越勝利者的奮鬥精神，勇猛前進，再接再厲，不達成功的目的不止。

二 偉大的夢想者

人類的優越歷史，人生的一切幸福，都是由那些偉大的夢想者不斷創造成功的。他們把人類從卑陋醜惡中拯救出來，使人的價值逐漸增長。

他們就是人類奮鬥的開路先鋒，冒着險阻，剷去荆棘，使人類平坦安穩地繼續前進。這些偉大的勞動者，假使在世界史中摘去了他們的奇蹟，這部史書便將平凡得不值一讀了，也許會根本連綴不成什麼歷史呢！

從人類有史以來，歷代有夢想者不斷出現，歷代有夢想者不斷創造，成就了偉大的總結果：就是現在所有的一切。

假使沒有夢想者，那末，像美國的人民，恐怕直到現在，還只得偏處在大西洋海岸綫上的一角裏吧！

爲什麼稱他們爲夢想者呢？因爲他們所想做的事業是太偉大了。偉大轉似乎決不會有成功的時期。他們能夠遠望到將來的進化，預料到當然的事情，他們要把世界人類從種種束縛中解放出來。他們是確有這能力去實現的，真是又高貴、又切實的，最可欽佩、可感謝的英雄呢！

英雄們的至寶，就是那偉大的想像力。無論工商各界，凡是做到領袖的地位的，大都具有非常豐富的想像力，想見事業將來的一切可能性。這些事業夢想者的想像力，並不亞於藝術家詩人們所有的，也許更較豐富而偉大。

一個愛迪生或是貝爾或是馬可尼，在大類文化的價值上，遠勝過那些沒有想像力惟以眼前實利是問的一大堆平凡的羣衆。

從馬可尼的夢想，我們纔有無線電報；從摩士的夢想，我們纔得到使用電報的便利；從史蒂芬的夢想，世界交通纔有汽機車的大進步；從羅格斯的夢想，竟產生了橫渡大空的飛機；從斐爾特的夢想，竟實現了大西洋的海底電訊。

上面都是發明實際事業的夢想者。但像莎士比亞等夢想家的詩人們，我也應對之致謝。

· 因為他們是教導我們去發生夢想的先覺者。

對於將來的光明的夢想能使眼前的痛苦忘却，能使煩惱的環境變成美麗的天堂；即使四周是鐵窗石壁，只要有夢想的空氣，也就不再把牠們看作牢獄。假使我們失去了夢想的能力，誰也不會再勇敢、忍耐、熱烈地去繼續奮鬥了。人類的歷史就是一部奮鬥史，人類的傳家之寶，就是這神聖的夢想象力。

尤其是美國的人民大多具有可驚的夢想象力，夥友夢想做店主，女工夢想着住別墅。非但自信，而且自負。命運算得什麼呢！

生活上一切勇氣的維持，負擔的減輕，道路的肅清，都建築在這種充滿希望永久期待着的夢想上面。

可是，夢想並不只是空幻的，而須使它變成實際性。這就需要堅定的決心和毅力來實現了。用繼續不斷的努力來達到漸漸增高的願望，這纔是真正有價值的夢想。否則，反足以敗事而已。

譬如：有個人整天做夢，耽擱實事，而別人歸於空想，並不努力，是錯得最荒唐的。

癡。這樣還用或誤用想象力，反使其他努力也因此遺失而損害甚至全部生命。

而且，一個夢想的實現結果，往往會變成另一個夢想的發生原因。因為夢想能成事實，人類纔覺希望的可愛。世界的希望越會實現，人類的能力也越會堅強。既然有數，便更自信了。

哈佛大學和耶魯大學在起初創立的時候，都是非常簡陋的，把現在發達的情形對比一下，不就是證明夢想的成為事實嗎？

我們都是天生有向上升高的夢想能力的，它就是康莊大道的南針，生命歷程的目標。不但不可加以阻遏，並且還要信任、鼓勵、發揚以至於實現！

這最高的靈感，這一瞬的光明，務必使它永久延長，操縱我們生命的全部。

三 不要準備後退

當凱撒大將統率了軍隊進攻英國時，在上岸以後，就把所有的船全部焚燬了。這舉動表示些什麼意義呢？就是：後面已沒有退卻的路了。只能前進，不能後退，不是戰勝，便