

中国古代经典文学名著

# 水浒传 评点



彩图本  
青少年版



中国古代经典文学名著

毛泽东评点  
《三国演义》

彩图本(青少年版)

原著 罗贯中

改编 李元云

绘图 曹荣福

曹海鹏

青海人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中国古代经典文学名著:彩图本/李云改编. - 西宁:  
青海人民出版社, 1998. 10

ISBN 7-225-01607-5

I. 中… II. 李… III. 图画故事-中国-少年读物

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 29460 号

中国古代经典文学名著(1-4)

毛泽东评点《三国演义》

改编 李 云

---

**出版** : 青海人民出版社(西宁市同仁路 10 号)  
**发行**

邮政编码 810001 电话 (0971)6143426

**经销**: 新华书店

**印刷**: 湖北省咸宁地区印刷厂印刷

**开本**: 850×1168 毫米 1/32

**印张**: 61

**字数**: 120 万

**版次**: 1998 年 12 月第 1 版

**印次**: 1999 年 1 月第 1 次印刷

**印数**: 1-6000

---

**书号**: ISBN 7-225-01607-5/I·309

**定价**: 91.20 元 (单册: 22.80 元)

**版权所有 翻印必究**

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

# 前 言

如同《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》一样，《三国演义》也是毛泽东一生最爱读的小说。他说他很小的时候就喜欢看《三国》，而且“读起来就放不下”，在以后的革命生涯中，《三国演义》成为毛泽东的“第一本军事教科书”。毛泽东最早获取军事斗争知识靠的不是军事理论专著，而是通俗历史小说《三国演义》。

《三国演义》，全称《三国志通俗演义》，是我国第一部章回历史小说，它是由元末明初的小说家罗贯中根据民间传说以及有关的话本、戏曲，结合运用陈寿《三国志》和裴松之注的材料创作而成的。故事情节虽有不少虚构，但大体上符合历史事实，所以有“七分事实，三分虚构”的评价。小说故事起自黄巾起义，终于西晋统一，以魏、蜀、吴三国的兴亡为线索，描绘了东汉末年和整个三国时代封建统治集团之间的政治斗争和军事斗争，其结构宏伟壮阔，严密精巧，情节安排井然有序，语言通俗明快，富有传记色

彩,小说尤其擅长描写战争和刻画人物。作品中大小战役千变万化,各具特色,摇曳多姿,毫无雷同,如著名的官都之战、赤壁之战等;人物形象更是鲜明生动,如诸葛亮的足智多谋,周瑜的战略才干,曹操的残暴奸诈,袁绍的优柔寡断,刘表的虚名无实,张飞的粗中有细,关羽的盛气凌人,司马懿的长于谋略等都写得绘声绘色。

彩图本毛泽东评点《三国演义》(青少年版),是《中国古代经典文学名著》系列丛书中的一部,该书语言通俗流畅,故事简明生动,图文并茂,并十分详细地介绍了毛泽东对这部名著的高度评价及阅读时的批注,具有很强的可读性和收藏价值。



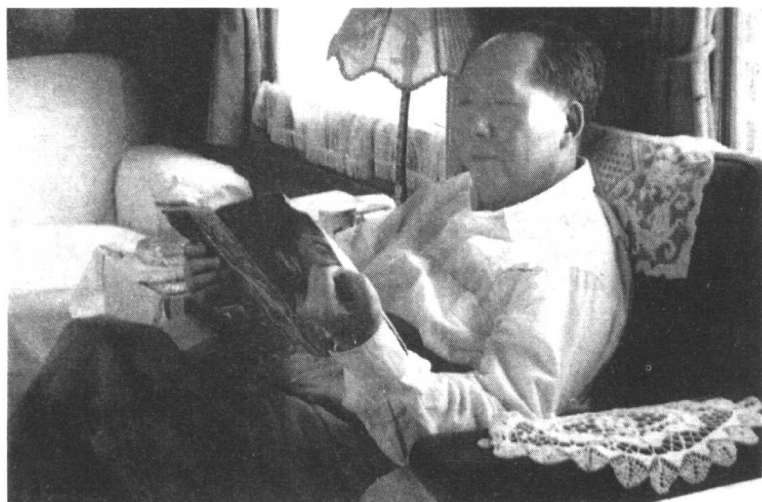
毛泽东在读书(1961年)



毛泽东在观赏中国古画(1953年)



毛泽东在工作(1946年)



毛泽东在读书(1962年)





毛泽东在中南海的书房及会见厅



毛泽东在中南海的卧室



毛泽东在中南海的餐厅



毛泽东在中南海的办公室

滾：長江東逝水  
浪花淘盡英雄  
是非成敗即隨流水去  
千古江山依舊在  
滄海桑田幾度秋

毛澤東手書《三國演義》中的詩句



一个阶级革命要胜利，没有知识分子是不可能的。你们看过《三国演义》、《水浒》。魏、蜀、吴三个国家，每个国家都有每个国家的知识分子，有高级的知识分子，有普通的知识分子，那个穿八卦衣拿鹤毛扇的就是知识分子；梁山泊没有公孙胜、吴用、萧让这些人就不行，当然没有别人也不行。无产阶级要翻身，劳苦群众要有知识分子，任何一个阶级都要有为它那个阶级服务的知识分子。奴隶主有为奴隶主服务的知识分子，就是奴隶主的圣人，比如希腊的亚里士多德、苏格拉底。我们中国的奴隶主也有为他们服务的知识分子，周公旦就是奴隶主的圣人。至于封建时代的诸葛亮、刘伯温，《水浒传》上的吴用，都是封建社会的知识分子，因为整风审干，好像把知识分子压低了一点，有点不公平。好像天平，这一方面低了一点，那一方面高了一点。我们这个大会，要把它扶正，使知识分子这一方面高一点。

——摘自《毛泽东著作选读》

小时候我喜欢看《三国》，读起来就放不下。有一天我忽然想到一个问题，怎么书里的人物都是武将、文官、书生，从来没有一个农民做主人公？我纳闷了两年，种田的为什么就没有人去赞颂呢？后来我想通了，写书的人都不是种田的人。《三国演义》算是我读的第一本军事教科书吧，可也受了一点骗，许褚好像不得了。现在发觉算不得什么。我们警卫排的战士都是种田的农民，我看哪个都比许褚厉害。关云长就不如我们的彭老总！

——摘自《巨人的魅力》

1957年7月9日，毛泽东在上海讲到我们的干部不要脱离群众，要跟群众在一起时说：“刘备得了孔明，说是‘如鱼得水’，确有其事，不仅小说上那么写，历史上也那么写，也像鱼跟水的关系一样。群众就是孔明，领导就是刘备。一个领导，一个被领导。”

——摘自《毛泽东选集》

1944年10月25日，毛泽东到延安中央党校做报告，谈到审干问题时说：“张飞在古城相会时，怀疑关云长，是有高度的原则性。关羽形式上是投降了曹操，封了寿亭侯，帮曹操杀了颜良、文丑，你又回来究竟是干什么来了？我们一定要严肃性，原则性。当然过火是要不得的，所以去年抢救运动，十几天，我们马上就停下来了。”

——摘自《博览群书的毛泽东》

1953年6月3日，在谈到必须重视青年干部的培养和选拔时，毛泽东说：“《三国演义》中曹操率大军下江南，攻打东吴。那时周瑜是个‘共青团员’，当东吴的统帅，程普等老将不服，后来说服了，还是由他当，结果打了胜仗。现在要‘周瑜’当中央委员，大家就不赞成。这行吗？”

——摘自《青年团的工作要照顾青年的特点》

1957年11月18日,毛泽东在莫斯科谈到“人无完人”这一问题时说:“任何一个人都要人支持。一个好汉也要三个帮,一个篱笆也要三个桩,荷花虽好,也要绿叶扶持。这是中国的成语。中国还有一个成语,三个臭皮匠,合成一个诸葛亮。单独的一个诸葛亮总是不完全的,总是有缺陷的。”

——摘自《毛泽东选集》

1958年9月,毛泽东乘专列视察大江南北时,对张治中和罗瑞卿谈起《三国志》时说:“吕蒙是行伍出身,没有文化,很感不便。后来孙权劝他读书,他接受了劝告,勤学苦读,以后成了东吴的统帅。现在的高级军官中,百分之八九十都是行伍出身,参加革命后才学文化的,他们不可不读《三国志》的《吕蒙传》。”

——摘自《人民政协报》



1958年11月20日，毛泽东在武汉召开的一次座谈会上谈到曹操时说：“你们读《三国演义》和《三国志》注意到了没有，这两本书对曹操的评价是不同的。《三国演义》是把曹操看成奸臣描写的；而《三国志》是把曹操看作历史上正面人物来叙述的，而且说曹操是天下大乱时期出现的‘非常之人’，‘超世之杰’。可是因为《三国演义》又通俗又生动，所以看的人多，加上旧戏上演三国戏都是按《三国演义》为蓝本编选的，所以曹操在旧戏舞台上就是一个白脸奸臣。现在我们要给曹操翻案。我们党是讲真理的党，凡是错案、冤案，十年，二十年要翻，一千年，二千年也要翻。”

——摘自《忆毛泽东同志教我们读书》

曹操的文章诗词，极为本色，直抒胸臆，豁达通脱，应当学习。他不仅是政治家，也是诗人。他的碣石诗是有名的。我还是喜欢曹操的诗。气魄雄伟，慷慨悲凉，是真男子，大手笔。

——摘自《毛泽东谈毛泽东》