

中国 清官 故事集

上海社会科学院出版社

特约编辑 鹏肩
责任编辑 汝东
封面设计 姜明

中国清宫故事集

卢 庚 主编

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路 622 弄 7 号)

新华书店上海发行所发行 上海新文印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12.75 插页 2 字数 312000

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-7000

ISBN 7-80618-305-1/I·160

定价:17.00 元

目 录

正直公平的令尹 … (3)	大义灭亲 …… (28)
狱官自刎 …… (4)	杀子抵罪 …… (30)
秉笔直书 …… (5)	税吏 …… (31)
令尹辞职 …… (6)	严惩弄臣 …… (32)
纨绔子弟的变化 … (7)	细柳营军令如山 … (33)
楚国贤相 …… (9)	天下准绳 …… (34)
戮仆惩主 …… (10)	苍鹰 …… (35)
以不贪为宝 …… (12)	兴教育人 …… (36)
举贤不避亲疏 …… (13)	依法斩监军 …… (37)
两首歌谣 …… (14)	东海太守 …… (38)
投殒击马 …… (16)	渤海太守 …… (40)
君臣议政 …… (17)	除三害 …… (41)
相国用餐 …… (19)	折槛 …… (42)
号令严明斩监军 … (20)	履声 …… (44)
嗜鱼拒鱼 …… (21)	时时小心 …… (45)
都是死罪 …… (23)	弹琴 …… (45)
韩宣子退玉环 …… (24)	虎将之间 …… (47)
三令五申 …… (25)	桂阳太守 …… (48)
忠孝难以两全 …… (27)	出守南阳 …… (49)
	糟糠之妻不下堂 … (50)
	县令抗国威 …… (51)

革除淫祀 (52)

三更闭门拒皇帝 ... (53)

强项令 (54)

清理株连 (55)

雁门太守 (57)

体恤民情 (58)

以德化民 (59)

德化羌胡 (59)

深夜拒金 (60)

小小书记官 (61)

整肃河间 (62)

行己无愧 (63)

诛恶及本 (64)

私情与公德 (65)

没收赃物 (66)

破柱捉奸 (68)

谏猎 (69)

安民得民 (70)

别母 (71)

小县令严斥大将军

..... (72)

安于职守 (73)

悬鱼 (74)

三不惑 (75)

公私分明 (76)

义舍私恩 (77)

五色棍 (79)

舍子擒凶犯 (79)

不敢闻命 (81)

魏晋南北朝

巧拒黄金 (85)

识破隐伪 (85)

拒送大枣 (87)

先斩后奏 (88)

东曹清廉 (89)

留犊 (90)

请求薄葬 (91)

忠心辅东吴 (92)

廉石 (94)

吴主访贫 (95)

简侯 (96)

不畏龙颜 (97)

收礼交公 (98)

为民质子 (99)

省功减役..... (100)

忧国忘私..... (101)

抵制吃喝风..... (102)

挥泪斩马谡..... (102)

遗囑见清正..... (104)

稍逊其父..... (105)

净言直谏..... (106)

不畏权贵..... (107)

清廉太守..... (108)

饮泉明志..... (109)

正直的史官..... (110)

一领竹席·····	(111)
不为五斗米折腰·····	(112)
父子异志·····	(113)
不受新米·····	(114)
拒鱼·····	(115)
一船廉石·····	(115)
斗酒只鹅·····	(117)
送礼挨打·····	(118)
怕富辞官·····	(118)
献干姜·····	(119)
公堂上见·····	(120)
执法惩贪·····	(120)
独立使君·····	(121)
清郎·····	(123)
面斥君过·····	(124)
栋梁断了·····	(125)
将军撤宴·····	(126)
歼灭战·····	(127)

隋唐五代

抗旨救无辜·····	(131)
侍御史审案·····	(132)
三镜缺一·····	(133)
葬礼从俭·····	(134)
忧我国家·····	(135)
御史理冤·····	(136)
直言净净为无辜·····	(138)
犯颜直谏·····	(139)

岂是私事·····	(140)
玛瑙盘·····	(141)
弹劾宰相·····	(142)
严惩恶霸·····	(143)
辨诬斥奸·····	(145)
杖毙恶奴·····	(146)
勇斗张易之·····	(147)
庞氏之狱·····	(148)
属官抗上司·····	(149)
逆境斗群奸·····	(150)
为国除奸·····	(151)
刺史陈情·····	(153)
诚感娑葛·····	(154)
惩治公主家奴·····	(155)
判不可摇·····	(156)
心系灾民·····	(157)
宰相家境·····	(158)
一抔黄土足矣·····	(159)
查办大奸·····	(160)
产业·····	(161)
脱靴磨墨羞权贵·····	(162)
为民立言的诗人·····	(164)
母子·····	(165)
泪洒道州·····	(166)
孤身闯营·····	(167)
敢同宰相争是非·····	(168)
舌不可禁·····	(170)
避亲·····	(171)

只收一斤茶叶·····	(172)
依律论刑·····	(173)
罢相·····	(174)
怒斥叛贼·····	(175)
第四次上奏·····	(176)
挥毫写民情·····	(177)
宰相遇刺·····	(179)
誓不与叛贼共存·····	(180)
疾风知劲草·····	(181)
真宰相也·····	(182)
谏迎佛骨·····	(183)
愿斩尽天下贪官·····	(184)
孤胆斗宦官·····	(186)
县令焚诏·····	(187)
书信见真情·····	(188)
杂书两车·····	(189)
皇帝舅舅也要交税 ·····	(190)
何须兴建府第·····	(191)
劝嫖务农·····	(192)
三谏不从归去来·····	(193)
持正雪冤·····	(195)
守将夫妇斩逆子·····	(196)

宋辽金元

居第卑陋·····	(201)
古铜镜·····	(201)
审理疯婆·····	(202)

细理冤案·····	(204)
未尝燃官烛·····	(206)
巢林一枝·····	(207)
陋相府·····	(208)
无地起楼台相公·····	(208)
刚直不阿的功曹·····	(209)
来时骑马去骑驴·····	(210)
太子老师·····	(212)
珊瑚笔架·····	(213)
由俭到俭·····	(214)
白胡子老头谏滥赏 ·····	(215)
严惩皇后姻亲·····	(216)
谁是主犯·····	(218)
长亭送范公·····	(219)
官职是国家的·····	(220)
罚银五百两·····	(221)
不持一砚归·····	(222)
宜杖三十·····	(224)
布衣本色·····	(226)
不畏权势救死囚·····	(227)
在官宜守廉·····	(228)
遣散家乐·····	(229)
买牛卖牛·····	(230)
收养弃婴·····	(231)
粗粝菜羹甘如饴·····	(232)
张店镇还酒·····	(234)
抗洪保城·····	(235)

还屋·····	(236)
智惩玉仙观主·····	(237)
辨冤罢官·····	(239)
素菜待客·····	(240)
冷处一角·····	(241)
斩桧书·····	(243)
冰山不足恃·····	(244)
怒斥近习·····	(246)
清得门如水·····	(247)
七百万钱都不要·····	(248)
伺机平冤狱·····	(249)
丞相穿旧袍·····	(250)
绶带作证·····	(251)
谏阻海陵王·····	(252)
力止屠城·····	(253)
拒赏·····	(255)
救灾有方·····	(255)
拒绝馈赠·····	(257)
治水专家·····	(258)
开仓放粮·····	(259)
治滇池为民造福·····	(260)
廷谏平刑不求报·····	(261)
四过家门不入·····	(262)
县官务农·····	(263)
撤宴·····	(264)
闾阎斥王爷·····	(265)
直臣殉节·····	(266)

明 清

知县痛责大将军·····	(271)
活民知府·····	(272)
凜然正气骨鲠臣·····	(273)
鲁铁面·····	(275)
大声秀才·····	(276)
冷面寒铁·····	(277)
我为社稷生灵言·····	(278)
代民乞杖·····	(279)
国子监司业·····	(280)
知府神威·····	(282)
蜜饯罐·····	(283)
萧山德惠祠·····	(284)
顾独坐·····	(286)
明日来·····	(288)
蘑菇与线香·····	(289)
门如市,心如水·····	(290)
肚里有脏物·····	(291)
最识大体·····	(292)
黉庵·····	(294)
尚书掷杯·····	(295)
铁御史·····	(296)
谁最廉洁·····	(297)
文选郎严格把关·····	(299)
以信抚民·····	(300)
君子三惜·····	(302)
弹劾宦官·····	(303)

不与民争尺寸地·····	(305)	采木·····	(345)
元夕张灯·····	(306)	漕龙河·····	(346)
不携一土物·····	(307)	巡抚夫人·····	(347)
力阻勘地·····	(309)	公堂一怒·····	(348)
痛陈兵政之害·····	(311)	杖打侍御·····	(349)
条文·····	(312)	寿礼·····	(350)
却金·····	(313)	面海考生·····	(351)
此稿不可易·····	(315)	请下马赤足·····	(352)
保境安民·····	(317)	飞蛾扑火·····	(353)
与国共休戚·····	(318)	减免赋税为灾民·····	(354)
丹心照千古·····	(320)	怒砸五通神庙·····	(355)
铮铮硬汉·····	(321)	白枣下酒·····	(356)
轻重缓急·····	(323)	杨桥误工·····	(357)
绍兴水利·····	(324)	寿诞·····	(358)
除恶务尽·····	(325)	知县抗粮·····	(359)
耿耿忠介臣·····	(327)	铁杖痛击示惩戒·····	(360)
上疏骂皇帝·····	(328)	狱不可鬻·····	(362)
沈公可以瞑目·····	(329)	弹劾总督·····	(363)
张一包·····	(331)	摘印还印·····	(364)
魏征遗风·····	(332)	还田·····	(366)
弃纱帽斗奸邪·····	(334)	江堤抢险·····	(367)
凛然正气雪冤案·····	(336)	假煮尸案·····	(368)
不畏阉党劾贪鄙·····	(337)	附加税·····	(369)
不怕死的男子汉·····	(339)	求赈·····	(370)
但知有法·····	(340)	烤猪烧羊·····	(371)
持心颇定·····	(341)	还冠·····	(372)
却裘·····	(343)	飞卷·····	(373)
粮券·····	(344)	此案重大·····	(374)

破衣·····	(375)	拒赈失官·····	(386)
敢捋虎须·····	(376)	拦寿礼·····	(387)
知县赴任·····	(378)	体察民情·····	(388)
裂袍廷奏·····	(379)	表袋·····	(389)
清查到底·····	(380)	办瓷器·····	(390)
知县作媒·····	(382)	合肥孙龙图·····	(391)
夺印·····	(383)	怒斩李鸿章侄·····	(392)
夜宿潮河堤·····	(384)	反驳老佛爷·····	(394)
清册·····	(385)	知县痛斥洋教士·····	(395)

前 言

清官是一个古老而又新鲜的话题。清官故事从古说到今，清官戏剧从古演到今，未见衰绝。前不久还播放了电视连续剧《包青天》和《宰相刘罗锅》，收视率之高为一般武打片、宫闱片所不及，观众看得津津有味。生活在 20 世纪的现代人对古代清官依然兴趣不减。

清官所表现出来的那种清白如冰雪的高尚品德，所树立起来的那种坚贞如松柏的峻洁人格，代表了中华民族的正气，光照千古，震撼人心，是不会过时的。比如：

身居高位，却自奉俭薄，啖蔬食，居陋屋，家无长物，更无余财，死时简殓薄葬，轻轻松松了此一生；

外出巡视，严禁盛会迎送，不准张筵设宴，大吃大喝，解职归田，亲操杵臼，穿粗布衣，人不识其曾为高官；

做地方官，勤政爱民，离任时两袖清风，“去时犹似到时贫”，致令父老不敢以酒食相送，聊以杯水钱行；

为国理财，精打细算，出入金银堆里，不取分毫入私囊，奉使邻国或少数民族地区，“襁被而往，垂橐而归”；

谨慎取予，杜绝干谒，暮夜却金，馈鱼不食，谆谆告诫后人要做“清白吏子孙”，从而赢得“一门清风”的美誉；

执法铁面无私，不徇私情，大义灭亲，皇亲国戚犯法也不轻饶，敢批逆鳞，作强项吏，坚决打击祸国殃民的不法分子，有如苍鹰之搏击狐兔。

如此清标高格，不胜枚举，均体现了崇高的民族精神，震烁寰

字，激励古今。那种以为天下乌鸦一般黑、封建官吏都是统治阶级帮凶、无分清浊黑白的观点，那种以为古代清官与现代意识完全格格不入而不屑一顾的看法和态度，显然是不对的。

清官的存在，毕竟对老百姓有好处，对社会进步有影响，使邪恶势力有所顾忌，气焰有所收敛。倘无清官作中流砥柱，社会必定腐败不堪，百姓处境更糟生活更苦。旧时民众常把希望寄托在清官身上，也有一定道理。清官的历史作用不应抹煞，但也不能夸大。一个朝代政治清平与否，百姓处境改善与否，在很大程度上取决于统治集团采取何种政策，国家制度是否完善，还要看社会风气的淳漓，舆论导向的正误。最高统治者以及重臣要员能够大力倡导廉政勤政，并身体力行，也十分重要。

清官受到绝大多数人的拥戴，也遭到邪恶势力的忌恨、打击和陷害。在黑暗时代，直臣廉吏残遭迫害，丢乌纱，坐大牢，甚至被杀头的悲剧时有发生；即逢清明之世，此类事情也未绝迹。但是后继者并未就此畏惧退缩，仍发扬前辈的优良传统，直道而行。冤狱也终于得到昭雪，英烈永远名标青史。赃官贪吏或能得意于一时，但终究逃脱不了历史的惩罚，而被钉在历史的耻辱柱上。

历代清官为数不少，远远不止包拯、刘墉几个。本书从各种正史和笔记中粗略地选出三百余人，年代自春秋战国以迄清末，用故事的形式对这些人物作简略而有趣的介绍，有如一部“清官册”。现如今，反腐倡廉已成为世界性的社会政治问题，引起许多国家的重视，翻翻咱们的家谱，了解一下老祖宗的冰操清节，大有益于世道人心。因此，这本故事集值得一读。

夏咸淳

一九九六年七月

正直公平的令尹

春秋时，楚国掌管刑狱的司法官抓获了一名罪犯。等搞清楚这个罪犯的身份，司法官不禁吓了一跳，原来他是楚国令尹（相当于宰相）子文的亲属。司法官左思右想，认为得罪了令尹可不是小事，说不定自己的职位也要保不住了，于是急忙下令释放罪犯。

子文知道后，十分生气，把司法官召来责备道：“国家让你担任这个职务，是为了惩治那些触犯王法的人。称职的司法官在执法时，可以有一定的灵活性，但不能曲解法律，应当刚正不阿而不该向权贵献媚。如今弃法制于不顾，放走犯法者，这是于理不端，心怀不公了。这决不是我的私意，而是你徇情枉法罢了。”子文说着说着，渐渐激动起来：“我位居高官，民众中有人埋怨我不能用法律教育他们。如今我的亲属犯了法，事实确凿，司法官却因为我的关系而纵容包庇他，这不是让天下人认为我用心不公吗？我执掌一国的权柄而谋私利，与其苟且偷生，还不如死去。”

接着，子文又把那个亲属交给司法官，并且说：“你不立即惩办这罪犯，我只好以死来表明自己的心迹了！”

楚成王听说此事后，来不及穿好鞋子就跑到子文家，对子文道歉说：“我太年轻，选择的司法官不恰当，以至违背了您的意愿。”成王当即贬黜了那个司法官并表彰了子文，还让他从此参与王族的内务。

楚国的百姓为子文公正不偏、制裁自己犯罪亲属的举动而感动。他们说：“如果做官的都像令尹这样执法公允，我们这些人还有什么可忧虑的呢？”他们还编了歌，颂扬子文“惩罚罪犯，毫不徇情；体恤百姓，正直公平”。

（《说苑·至公》 程维荣）

狱官自刎

晋文公重耳是一个精明强干的君主，他登位后，整顿内政，发展生产，使得晋国逐渐强盛起来。

晋文公手下的狱官李离是一个嫉恶如仇、刚正不阿的人，深得君主的信任和百姓的敬重。

一次，李离的下属由于主观武断，不经过调查研究，就把一个不是凶手的犯人判了死刑。斩首后，才发现有误，但已酿成大错。李离得知此事后，痛悔莫及。他认为既然人死不能复生，那么自己只有以死来抵罪。他把自己囚禁在死牢里，并写好奏文，请求晋文公尽快将他正法并告示天下。

晋文公看了奏文，立刻召见李离。他说：“文武百官的官位有高有低，所以处罚的程度也有轻有重。这次审理讼案出了差错，罪责不在你。既然是你的下级犯了过错，要判也应该判他。”

李离诚恳地回答：“臣身为狱官，享受狱官的俸禄，既未把职位让给下级，也没有分利给僚属，如今审理讼案出了差错，误置人于死地，而我却要推诿罪责，这合理吗？”

李离拒绝接受晋文公的赦令，这使晋文公有些恼火。他生气地责问李离：“你认为你的下级有了过错，你就有罪，那么，按这道理推论起来，你有罪，寡人不是也有罪了吗？”

李离一听，赶紧跪下叩头，说：“臣决无此意。请大王容臣细说其详。臣身为狱官，和其他官吏相比，情况有所不同。狱官代国君制订法律，自己就更应该以身作则地执行法律。倘若对犯人量刑有了疏误，自己就应该接受刑罚；倘若判人死罪有了疏误，自己就应该接受死罪。大王因为我能听察微理，决断疑案，所以才任命我为狱官。现在我误判人死罪，依罪量刑，就应该以命抵命。否则，国家的法律，今后还有谁会相信？”

一番话有理有据，说得晋文公无言以答，但他实在不忍将自己的良臣处死。李离久等朝廷问罪的旨令不到，就自刎而死。

自此，晋国执法严明的美名闻于天下。

（《史记·循吏列传》 戴云云）

秉笔直书

春秋时期，晋灵公十分暴虐无道。他不但拚命聚敛搜刮，把宫殿修建得富丽堂皇，而且还喜欢站在高台上，用弹弓往下弹人。看到行人躲避不及，他就乐得哈哈大笑。有一次，厨师替他煮熊掌没煮烂，他一怒之下竟把厨师杀了。

对这一切，晋国的国卿赵盾看在眼里，急在心里，几次劝阻，灵公非但不听，反而怀恨在心。一次，灵公宴请赵盾。席间，早已埋伏着的士兵突然蜂拥而出，围攻赵盾，赵盾拚死搏斗，在别人的帮助下，好不容易逃了出去。

后来，赵盾的一个亲族、将军赵穿杀了灵公，另立君主，并把正在晋国边境一带避难的赵盾迎回来，又让他当了国卿。从此赵盾成了晋国的功臣，威风凛凛、权势显赫。

晋国负责编写历史的太史官董狐，以客观、公正的态度，把这段历史完整地记录了下来。他在写了灵公的种种劣迹后，又加上一句“赵盾弑君”，然后把所写的东西公布在朝堂上。

在那个时候，臣下杀君主，被认为是大逆不道的事情。董狐敢于这样写赵盾，虽然抓住了问题的实质，却要承担很大的风险，弄得不好，就要被杀头。

果然，赵盾看到最后那句话，就像芒刺在背，很不舒服。他把董狐召来，气呼呼地说：“你写得不对，杀国君的可不是我！”

董狐镇静地回答：“你是晋国的国卿，当初灵公要杀你，你逃了出去，可是并没有逃出国境，仍然算一个晋国人，你却不起兵讨伐

暴虐，这不是你的过错吗？如今，你在弑君的亲族的帮助下，又回来官复原职，重掌大权，请问，这与你自己弑君又有什么两样呢？况且灵公确实是个昏君，杀了他也不算什么罪过呀。”

赵盾一听，无话可答，只好叹了口气，说：“唉，你讲得不错，要怪，只能怪我自己了。”

孔子听说此事后，评论道：“董狐真是个诚实、刚正的史官！事实怎么样，他就怎么写，从来也不阿谀献媚或隐瞒篡改。赵盾也是个不错的人，只是因为碰上董狐这样刚直的史官，才逃脱不了一个弑君的名声。如果在别的史官的笔下，赵盾也许不是这个形象了。”

从此，董狐的名字就成了敢于秉笔直书、如实记录历史的史官精神的象征。

（《左传·宣公二年》 程维荣）

令尹辞职

春秋时期，位于长江流域中部的楚国逐渐吞食了邻近的一些小国，长江、汉水一带成了楚国的天下。随后，楚成王又几次挥戈北上，企图占有中原，完成称霸天下的大业。城濮之战，尽管晋胜楚败，但并未使楚一蹶不振。继楚成王之后，楚穆王努力发展生产，加强军事训练，认真学习别国经验，吸收中原文化，迅速恢复了国力。到楚庄王时，更是广求英才，任用贤臣，改革朝政，励精图治，楚国越加强盛了。

正当楚庄王雄心勃勃、大展宏图时，有一天，他的肱股之臣令尹虞丘子提出了辞呈。楚庄王大为吃惊，他连忙挽留：“寡人因为有了爱卿的辅佐，才得以在中原争长，朝廷的政令才可以达到偏远的地方。爱卿倘若离去，寡人成就霸业的心愿何以实现呢？”

虞丘子是一位正直而有抱负的大臣，他很想辅助楚庄王登上

霸主的宝座，但因为上了年纪，又加体弱多病，自觉无力胜任宰相重任。他对楚庄王说：“臣听说过这样的古训：长久占据俸禄的，是贪婪；不举荐贤士能人的，是虚伪；不肯把职位让出来的，是不廉。而这三条都占全的，就是不忠。老臣自从为大王效力以来，一直勤勤恳恳，忠心耿耿。如今要离大王而去，实在出于无奈。但是臣在告老还乡之前，想为大王推荐一位俊才……”楚庄王迫不及待地问：“这位俊才是……”虞丘子答道：“此人姓孙，名敖，字叔敖。他长期隐居在市井之中，不为世人所知，但他品格高尚、学识渊博、才能出众，最可贵的是他淡泊名利，清心寡欲，从不为个人图谋私利。大王若能将他举拔上来，真可谓是如虎添翼。这样，老臣虽然离去，却是后继有人了。”楚庄王说：“他能与爱卿相比吗？”虞丘子答道：“依臣看来，孙叔敖当令尹（楚国的宰相称令尹）必定胜过老臣。后生可畏呵！”

虞丘子没说这番话之前，楚庄王愁容满面；听了虞丘子的话后，楚庄王喜出望外。他求才心切，赶紧派人去请孙叔敖“出山”，并任命他为令尹。

（《说苑·至公》 戴云云）

纨绔子弟的变化

季文子在鲁宣公、鲁成公两朝为相，地位显赫，但他对自己的要求相当严格，特别是生活方面的节俭，名闻遐迩。

当时那些卿大夫的姬妾都穿着绫罗绸缎，打扮得花枝招展，而季文子的爱妾却和老百姓一样，只穿布衣，不戴饰物。还有一些卿大夫为了使自己的马膘肥体壮，叫马夫用稻麦喂马，而季文子却让马夫用糟糠作饲料。为此，黎民百姓称颂他，而文武百官却感到不可理解。

一天，孟献子的儿子仲孙它劝季文子说：“大人身为鲁国上卿，

两朝为相，功绩卓著，彪炳史册，照理应该享尽人间的荣华富贵。可是，如今您如此节俭，姬妾不穿丝绸，爱马不吃粮食。人家不认为您节俭，却说您做人过于吝啬。大人作为一国之相，难道就不为国家的体面考虑吗？”

季文子听了这些误解自己的话，毫不生气，他耐心地解释道：“吃好的，穿好的，谁不愿意？我当然希望让我的爱妾穿绫罗绸缎，吃山珍海味，让我的爱马天天吃上好的饲料。但是，这样做，我于心不忍。你看看，眼下我们的老百姓过的是什么日子？多数人吃的是糙米，穿的是褐衣。我作为一国之相，能独自享受荣华富贵吗？再讲，我只听说臣子以高尚的道德为国争光，从未听说因为姬妾穿得差、爱马吃得差而给国家丢脸的。”一席话将仲孙它说得哑口无言。

一天上朝，季文子遇见孟献子，就把自己和仲孙它的一番对话告诉了他。孟献子一向看不惯儿子奢侈浪费、挥霍无度的恶习，听罢极为生气，回家就命人把儿子关进一间小屋，让他好好反省。

终日无所事事、只知吃喝玩乐的仲孙它被囚禁后，简直是度日如年。面壁思过，季文子的话一遍遍地回响在脑海里，他渐渐悟出了道理。他想，自己的囚禁生活尽管失却了自由，但还是吃得饱穿得暖，而广大百姓呢，连起码的温饱都得不到。贵族和百姓之间的贫富差距实在太大了。

七天之后，仲孙它恳求父亲放他出来，说他决心改正自己的错误，效法季文子，以节俭律己。孟献子解除儿子的囚禁后，冷眼观察了一段日子，觉得他果真是痛改前非了，就把这情形告诉季文子。

季文子听说仲孙它改正了追求奢华的毛病，就高兴地对众人说：“在世者，孰能无过？知错能改，也即明智之人。”不久，季文子任命仲孙它为鲁国上大夫。孟献子为儿子从一个纨绔子弟变成上大夫而高兴，他从心底里感激季文子对儿子的言传身教。

（《国语·鲁语上》 戴云云）