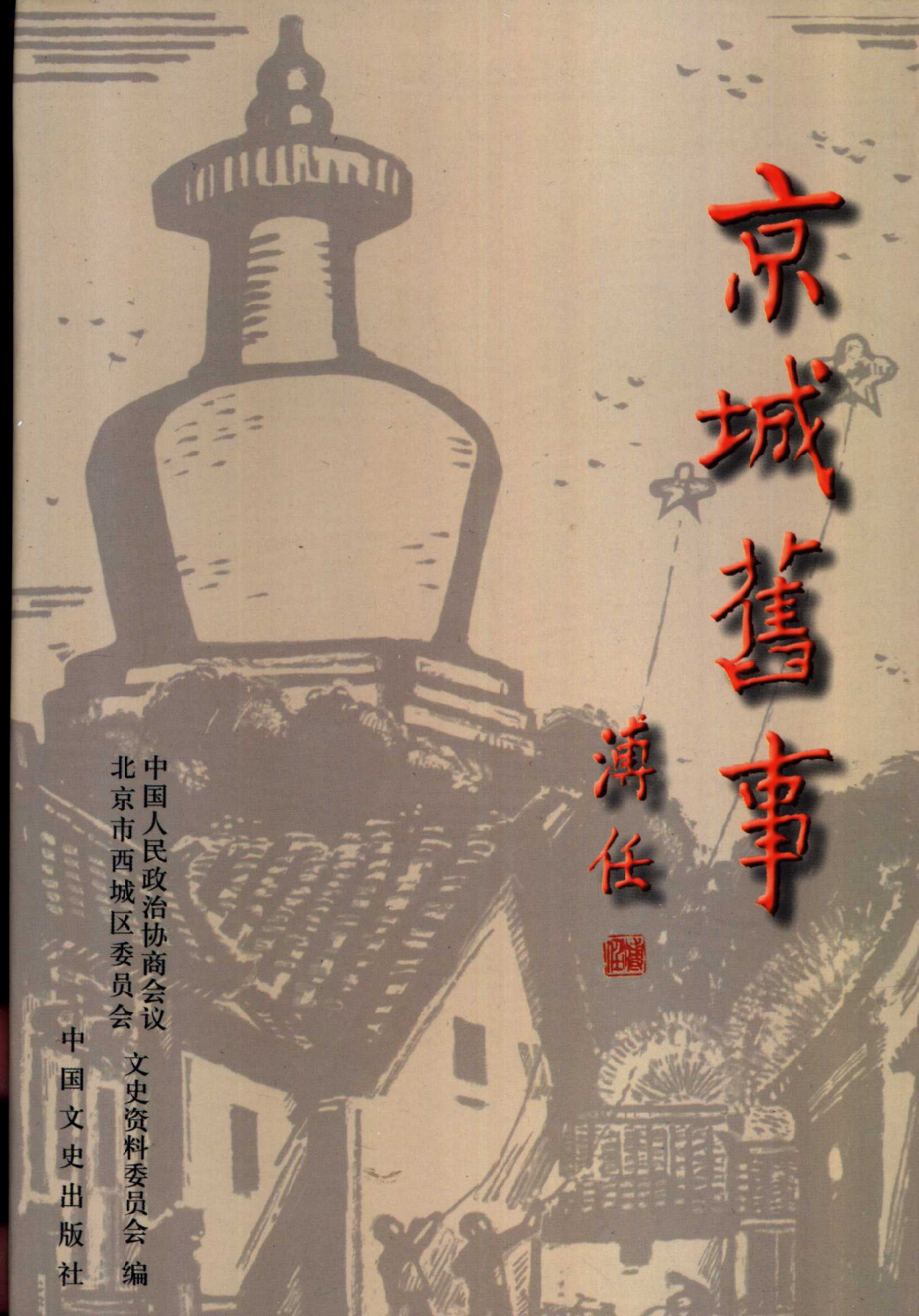




京城舊事

溥任



中国人民政治协商会议
北京市西城区委员会

文史资料委员会编

中国文史出版社

京城舊事

周任



图书在版编目(CIP)数据

京城旧事 / 北京市西城区政协文史委员会编. — 北京: 中国文史出版社, 2005.1

ISBN 7-5034-1601-7

I. 京… II. 北… III. 地方史-史料-北京市 IV. K291

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第132644号

责任编辑: 梁志安

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街23号 100811

印 装: 北京德林印务有限公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850 × 1168 1 / 32

印 张: 14.8125

字 数: 350千字

印 数: 1-3000册 插 页: 0.125

版 次: 2005年1月北京第1版

印 次: 2005年1月第1次印刷

定 价: 36.80元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

序

张春平

北京是伟大祖国的首都。三千多年的建城史、八百多年的建都史,使古老的北京积淀了丰厚的文化内涵,创造了灿烂辉煌的文明。众多的文化古迹,优美的园林风光,绮丽的节令盛事,古老而神奇的民间传说,都给古都北京披上了一层神秘的面纱,引人入胜,令人向往。

西城是北京的中心城区之一,在古都崛起、发展和演变的过程中有着重要的地位。这里皇家园林熠熠生辉,王府深宅、名人故居星罗棋布,庙宇古建不胜枚举,商号老店源远流长,在礼俗传承、民社交往中,也有着许多独特之处。

为此,本届政协文史资料委员会组织政协委员和对政协文史工作情有独钟的社会人士编写了《京城旧事》一书。作者们立足西

城,漫话古都旧事民俗,本着存史留真的负责精神,写作中或深入街巷,遍访古迹,实地考察;或埋头灯下,查阅古籍,整理资料,付出了大量的心血和汗水。对其中一些作者说来,西城是他们的生身、居住生活或者工作之地,他们对这里的风土人情了如指掌,如数家珍,许多记述的场面均是亲历、亲见、亲闻,因此描摹生动,情真意切,风土气息浓郁,京味十足。

今天,首都北京无论在城市建设还是在人们的精神文化生活方面都正在发生深刻的变化。编纂《京城旧事》一书,不是单单地怀旧,而是想通过书中朴实的文字、生动的笔触、翔实的考证和精致的叙述,帮助人们回忆、咀嚼悠久的民俗文化,激发人们爱西城、爱北京、爱祖国的炽热情感,为保护古都风貌、传承中华民族的灿烂文化尽一份绵薄之力。

是为序。

(作者系区政协主席)

目 录

序	张春平(1)
---------	----------

岁时祭祀

白云观祭星	常人春(3)
旃檀寺“打鬼”	谢子英(6)
历代帝王庙祭祀仪式略记	付 幸(10)
“崇忠念旧”贤良祠	陈 平(18)
清官争祭杨忠愍祠	谢子英(23)
先蚕坛祭祀访古	陈 平(26)
昭显庙祭雷神	王铭珍(29)
夕月坛祭祀礼俗	王铭珍(36)
清代皇家祭月概说	金 诚(41)

节令盛事

浴佛盛会话古今	常人春(47)
金融街上的城隍庙与火神庙	王铭珍(52)

漫话六月六	卯 君 付 幸	(59)
七夕乞巧与中元河灯	付 幸	(63)
中秋礼俗剪影	王铭珍	(67)
重阳登高赏菊忆旧	王铭珍	(74)
开斋节和古尔邦节	王铭珍	(79)

庙会传承

历久不衰的白云观庙会	郭 斌 陈 丽	(85)
护国寺与白塔寺庙会漫忆	陈 平	(95)
旧时什刹海的荷花市场	黄继佑	(100)
铸钟娘娘的传说	谢子英	(108)

商号往来

地安门嬗变暨商业谈往	徐双春	(115)
名冠京华的棚铺	王铭珍	(118)
旧京冰窖数西城	谢子英	(122)
月坛菜市与西瓜市	谢子英	(126)
鼓楼前商铺的招幌	王铭珍	(130)
“会贤堂”谈往	陈 平	(135)
扇子文史与纹身扇工	苦 叟	(138)
风饕雪虐驼铃寒 ——阜成门冬景追忆	成善卿	(142)

住行忆旧

- 四合院民俗文化忆旧 成善卿(149)
- 庙寓轶闻
- 顾贞观寄寓千佛寺 董宝光(160)
- 关厢的小店和火房子 董宝光(164)
- 关厢的车口儿和驴口儿 董宝光(168)
- 官轿·大鞍车·欧式马车 董宝光(173)
- 风驰电掣的海子冰床 董宝光(180)

饮食集珍

- 不逊玉泉的大铜井水 王铭珍(185)
- 老北京的酸梅汤 于永昌(190)
- 大酒缸与俏冤家 王 彬 徐秀珊(193)
- 闲谈柳泉居黄酒 付 幸(196)
- 因酒得名的药酒葫芦胡同 王 彬 徐秀珊(199)
- 灌肠当吃福兴居 飞 江 付 幸(202)
- 京味浓郁的豆汁儿 于永昌(206)
- 晶莹的冰糖葫芦 于永昌(210)

老店纵横

- 誉贯古今的天源酱菜 于永昌(215)
- 百吃不厌的天福酱肘 飞 江(218)

砂锅居——京城餐饮的常青树	赵 莉(223)
仿膳——中国菜的里程碑	赵 莉(229)
三百年烤肉宛魅力悠长	赵 莉(236)
银锭桥烤肉季古今飘香	王 宜 飞 江(241)
西来顺——“西派”清真菜的代表	飞 江(245)
二友居——风味地道的包子铺	飞 江(248)

艺扬四海

“毛猴曹”重修曹氏家谱	赵 莉(253)
饮誉中外“面人郎”	于永昌(259)
白大成的髻人和他的收藏情致	赵 莉(263)
双起祥让脸谱登上大雅之堂	赵 莉(269)
百年“风筝哈”和他的传人	赵 莉(276)

文体拾趣

王府堂会漫语	成善卿(285)
罗松窗与西城调子弟书	成善卿(292)
奉天会馆一场堂会戏	侯希三(298)
西城的一园三院	侯希三(301)
曲会与古琴学会	卯 君(310)
朝野共赏的民间花会	成善卿(313)
西便门外赛马场	崔普权(321)
斗蟋蟀·斗鹌鹑·斗袖狗	成善卿(324)

宫廷金鱼的摇篮	成善卿	李连仲(334)
护国寺善扑营史话	成善卿	(340)
宫墙内外斗风筝	于永昌	(350)
冰嬉太液池	飞 江	(352)

婚丧旧俗

炫耀富贵的迎娶仪式	常人春	(359)
为传统婚嫁礼仪服务的喜轿铺	常人春	(369)
贺新婚楹联赏析	成善卿	(375)
摸铜骡和拴娃娃		
——白云观的民俗活动	董宝光	(381)
贵族孕妇重胎教	成善卿	(384)
从石老娘胡同谈旧式接生礼俗	王铭珍	(388)
记名弟子——“跳墙和尚”	常人春	(392)
朝廷谕祭	常人春	(395)
富豪殡仪途中的路祭	常人春	(398)
有求必应的文场	常人春	(400)
旧京丧葬礼俗		
——停灵暂厝的庙宇	郭 斌	王 璇(403)
旧京杠业轶闻	王铭珍	(408)

公益之举

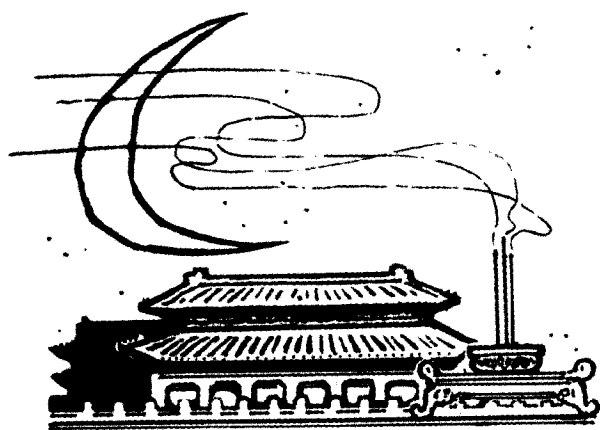
红事会与白带子会	卯 君	(417)
----------------	-----	-------

忌食与放生善举	成善卿(421)
舍馒头与“窝窝头会”	苦 叟(427)
熊希龄的慈幼院与西城之缘	黄继佑(430)

口语传情

西城史地风物歇后语	成善卿(439)
童真骀荡的儿歌	成善卿(451)
乞丐的口头文学——念喜歌儿	成善卿(454)
驼户婚俗问答趣闻	成善卿(458)
后记	(461)

岁时祭祀





白云观祭星

常人春

旧时春节，北京民间有祭星的风俗，依照道教和星象家的说法，每人每年都有一位值年星宿，也叫“流年照命星宿”（日、月、水、火、木、金、土、罗睺、计都九星轮流值年照命）。人的一年命运如何，完全操在这位值年星宿手里。而每年旧历正月初八日，为诸星聚会之期，又传为“诸星下界”之日，故在这天祭祀星君（即顺星）便有可能获得星君的垂佑。

因此，有的人要到庙观里祭星。清·潘荣陛《帝京岁时纪胜》载：“观寺释道亦将施主檀越年命星庚记注，于是夕受香仪，代具纸疏、云马，为坛而祭，习以为常。”延至晚清以至民国期间，人们多到西便门外白云观星神殿（即元辰殿）去给值年的本命星宿去烧香，敬献灯油钱，以求消灾致福。

因此，每年旧历正月初七、初八两天，白云观庙会最为隆重，有的行业进香祭星之余，还要“放堂斋道”，相传，此日斋僧斋道（向僧道施舍财物、饮食）“胜平日千百万倍之功德”。当年，奉丘处机为祖师的北京玉器行“长春圣会”、同仁堂国药店以及梨园行俱因“崇玄信道”为了“普结善缘”都于此日分别在庙的东院斋堂舍斋，谓之“放堂”。斋堂正面，供着护法王灵官的圣像，供桌上焚香秉烛。

清末民初，白云观有道士约二三百人，每逢此日，除本观全体道众外，还有临时赶斋的“云水全真”及“游方和尚”。由于道教全真派有儒、释、道三教圆融的主张，所以节日舍斋的对象不分僧道，只要是出家人，身穿道装、僧装者（僧装必须剃光头）进堂即可就座用斋。斋前由监院主持“放堂”仪式，领念《供养咒》，称念“香厨妙供天尊”圣号。每位可以分到大馒头一个，香油炖白菜一碗，道士们当堂只能将菜吃完，馒头则让带回寮房。因为时间需要紧凑，还要连续再放若干堂。退出斋堂前，再念《结斋咒》，称念“福生无量天尊”。

初八晚上，白云观循例举行祭星大典，在元辰殿香案上广陈供养，排列一百零八盏灯，两边列有二十八宿和七星星盏。方丈率全体道士，披好法衣，鸣钟击鼓，合诵《玉枢经》。祈祷风调雨顺，国泰民安。

民间于是夕星斗出齐后，各家都要举行一个顺星的祭祀仪式。当年顺星用的“星神马”一共两张，头一张印着“星科”、“朱雀”、“玄武”等名目，并分别列出其所属的星宿名。中间为“八卦”，里圈印着天干、地支字样，外围绕圈印着十二属相的图案。后一张是“本命延年寿星君”，放在“星神马”的后面，只露上端名号，两张同时夹在一个神祇夹子上，放在正厅天地桌后边正中。前边摆上用黄、白两色灯花纸捻成的灯花，谓之“金银灯儿”（用香油浸蘸），共一百零八盏，有用四十九盏的，还有按所谓《玉匣记》“本命星灯”之数者，通常都放在一个大型金属盘子里，用小铜钱压好，祭礼时一一燃点。王府宅门则以“海灯碗”（类似酒盅而浅的长脚小铜盏）灌上香油，用灯花纸捻成灯芯而燃之。以三至五碗熟元宵（每碗五个），清茶一杯为供品。前设香炉、蜡扦等供器，蜡扦下分别压着黄钱、千张、元宝等敬神“钱粮”。祭祀时，由长辈主持，燃烛上香，全宅按尊卑长幼次序行三叩首礼，肃立十分钟左右，待香烛欲尽，再依次三

叩首后,即请香根,将星神马和钱粮一并置于庭院事先准备好的钱粮盆中,与松木枝、芝麻秸一起焚化,同时燃放鞭炮。

祭星时,还要在案头、灶台、门坎、窗台等处各放一盏“金灯”(黄灯花),予以点燃,谓之“散灯花”,有辟除不祥之意。

祭星仪式结束后,全家即聚在一起吃顿元宵,以象征生活越过越甜,圆圆满满。

(作者系北京市西城区政协文史资料委员会特邀人员、北京市民俗学家)

旃檀寺“打鬼”

谢子英

北京的寺庙自隋唐至清代历经兴衰更迭,修了多少庙,建了多少寺,难以翔实统计,粗略计算,少说有五百,多说有上千。这些寺庙大多数是元、明两朝创建,清朝重修,进入民国以后,除了少数著名的寺庙得以保存之外,大多数寺庙因年久失修坍塌不存,或者移作他用,改为民居、学校或工厂,1949年建国之后,随着城市的改造和建设,又有一些留存的寺庙被废弃。在消失的寺庙里面,有一座在清朝时期比较有名的寺,这就是坐落在今西城爱民街东侧的旃檀寺。寺庙本名弘(宏)仁寺,因其供奉一尊精美的旃檀佛像,而被俗称为旃檀寺。这座旃檀寺在兴盛时期,每年正月初六时,要举行“打鬼”仪式,附近的王公大臣、商户市民都愿意来此观看,以辟不祥,因而使旃檀寺远近闻名。

“旃檀”一词,源于佛教中的旃檀树,旃檀树又名菩提树。根据佛教的说法,佛祖释迦牟尼在古印度的一棵菩提树下修成正果,成为佛教的创始人。因此,菩提树带有一种神圣的佛的象征,如果哪座寺庙里面生长着菩提树,或者供奉旃檀佛像,这个寺庙的地位和知名度就会大大提高。历史上起“旃檀寺”寺名的寺庙很多,遍及全国,其中最著名的是坐落在九华山的旃檀禅林,历史悠久,是全