

中华青少年
必读书库

影响 中国历史进程的 100名人

QINGSHAONIAN BIDU SHUKU

姚家余 ◎ 编著

范蠡



吉林摄影出版社

影响中国历史进程的

100人



范 蠡

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

影响中国历史进程的100人/思妃主编. —长春:吉林摄影出版社, 2003

ISBN 7-80606-716-7

I.影... II.思... III.文学—传记—历史人物
IV.1287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 103919

影响中国历史进程的100人

作者: 思妃 主编

责任编辑: 单媛媛

责任校对: 单媛媛

装帧设计: 三味书香

出版社: 吉林摄影出版社 邮购: 130021

地址: 长春市人民大街 4646 号

印刷: 河北省徐水县精美印刷有限公司

开本: 大 32 开

字数: 8566 千字

印数: 412

版次: 2004 年 3 月第 1 版

印次: 2004 年 3 月第 1 次印

书号: ISBN7-80606-716-7/I·48

定价: 988.00 元(全 50 册)



他智勇足备，深受西施姑娘青睐，但他却将西施这位绝代美人儿献予敌国……功成名就后，及时归隐，幸终得西施相伴，泛舟于五湖之上，一位政治家竟成了大商人！

两千五百年前的楚地。

冬。

朔风凛冽，彤云漫天，寒鸦惊飞，枯
苇瑟瑟，景观一派肃煞。

沉寂。

一转而为巨大的动乱：

狼烟滚滚，由东部边境迅速蔓延至内
地，杂沓的马蹄声，纷乱的车轮声夹杂着
不时的怒吼与阵阵惊呼、频频哀号愈来愈
响地传来。

战旗斜曳，仍可认出是楚将的旗号；
零乱的一乘乘战车，抛旗弃鼓，亡命疾驰；
溃散的一群群步卒，丢盔曳甲，舍死狂奔，
滚滚的惊尘中，不断闪现出溃败者震骇恐
怖的面孔，不断传过来濒死者惊绝惨痛的
哀鸣。

虽是风驰电掣般席卷着残败的楚军，却得行阵肃穆，部伍整齐，三路人马如同三把利剑，两翼稍前，飞速而进。

中军居中的一乘饰金绘彩的大战车前，飘着一面朱红彩穗的王旗，中间斗大一个“吴”字。战车上居中面立的是身着袞服，头戴王冠，腰佩宝剑，手执吴钩，面如满月，长目鹰隼，朗眉微须的吴王阖闾；右首立于参乘位的是锦袍纓盔、宽长脸儿、尖下颏、小圆眼、鼻头微翘蓄着三绺山羊须的吴太宰伯嚭。

左军居中的一乘高大的指挥战车上，挺立着一员顶盔贯甲的大将，精悍的中等身材，面如三秋古月，眼似静夜朗星，直鼻方口，短髭修鬓，手执指挥大旗，威仪尊严，指挥若定，彩绘大旗上大书：大将军孙。



孙武！中国历史上著名的军事家，他的杰作《孙子兵法》至今尚倍受国内外军事界，乃至政界、商界的特殊重视与推崇，被称为“兵经”、“古代第一兵书”的珍宝，也是国人的骄傲。

右军统帅，也是名传史册的响当当的人物，吴国相国太师伍员伍子胥（员，读 yún）。

此时他已是四十多岁的人了，仍健旺超群，立犹挺松，动如脱兔，矫似腾鹰，高大的身躯再服以戎装甲冑，执戈佩剑。更显得八面威风。兜鍪下两鬓斑苍，胸甲前银须飘飘，隆准生辉，高颧泛彩，一双深陷的虎目闪现着炯炯的威严与智慧之光。

入楚以来，他心潮如涌，却不形子色，只是指挥着大军长驱直入。

“伍子胥、伯嚭杀回来了！”

楚人在奔走相告，并迅速向腹地与四境远播。惊呼、惊恐不足为奇，奇的是，其间竟含有某种同情与欣慰的成分，岂不是反常吗？

消息传到了北境的宛地（今河南长葛北）。

宛城之南、漳水边上有三个户亭，亭边的村落因亭而名，唤做三户里。

落日时分，冬日的余辉将三户亭映成一派金碧，漳水也呈现着“半江瑟瑟半江红”的状态。

此刻，亭中正有一人双手下扶亭栏向粼粼漳水凝望。

这是个未及“弱冠（二十岁）”的年轻人，身着葛布长袍，头裹青布巾幘，足登双耳麻鞋。身材适中，五官端正，天庭饱



满，地阁方圆，长眉入鬓，两眼有神。眉宇间却呈现着一种迷惑之态，似对身外之物一无所觉，先后两起，五个人走近亭子，他都没有察觉。

先到的一个四十左右的汉子，向余人一点头，眼神一丢，抛向那年轻人，脸上现出揶揄的笑容，后到的一个短褐赤面、满脸横生杂乱无章的胡须的汉子放肆地大笑一声，喊道：

“看哪！看哪！三户痴子又发痴了！”

语罢，引起一阵哄笑。

那年轻人却仍伫立在亭栏边，微锁着眉，凝视看水面，竟是充耳不闻，丝毫不为身边的说笑声所动。

大胡子又跨进了两步，对那年轻人大声道：

着吴国人打进来了。你到底是不是三姓贵族的后人？怎么还只顾发你的痴呢？”

见那被称为“三户痴子”的年轻人仍不为其所动，便摇着头说：

“可惜了年纪儿，竟是个痴也呆傻！”

一语未尽，那个三户痴子竟仰天大笑三声，紧接着又凄声长叹。

亭上的五个乡人更被弄得莫名其妙，无可奈何地摇着头，相跟着离去了。

三户痴子对众人的离去仍是毫未经意，叹罢，对着漳水道：

“不断流动的就会有生机；滞留不前的便会生污秽，以致化为死冰——伍员，你能够以动变对待生你、养你的楚国吗？”

“很难哪！”

有人接过话去。

→ 7





接话的是个做读书人打扮的近三十岁的人。

三户痴子闻声转过身来，向那接话的书生深深一揖，道：

“愿庄兄赐教！”

那庄兄还了一礼，笑道：

“何须如此客套？我正要找你，既在此相遇，何不就近到寒舍一叙？”

三户痴子点头应允，于是两个人相携着向亭北走去。

在乡人眼里，这是两个截然不同，而又均很癖怪的人。

那“庄兄”五短身材，精悍干练，博览群书、学富五车，善理阴阳、星相之学，健于言谈，热心乡里，很受人推崇，自号庄生而世人皆以“庄先生”呼之而不名。



识甚高，名声很大，地方官吏莫不崇敬，连楚王亦曾派人相请，却是决意不肯做官，自耕自食，弄得家徒四壁，偏偏又不肯住在亭南的村中，却在亭北自起了两间孤零零的草屋背宛城之外的城墙而居！

那“三户痴子”是幼时迁来三户里的外来户。

→ 9

迁来不久，便父母双亡，人丁凋敝，只余下了他孑然一身与两名老仆，幸有积蓄，尚不愁度日。只是他自幼便很难与人接得一语。

在家，则白昼也关起门来，上了闩；出到户外，也常常是望着某处痴痴地不语不动。到了十几岁上竟然往往离家出走，一去就是十天半月，甚至一年半载，不与人言，不事生理，与当地常人各异，又往往自言自语乃至做一些乡人认为的“傻



事”。

乡里间只从其父在时得知他家姓范，余下的一概不知。问他十句，也难得回答一句，回答了，乡人们也觉得没头没尾，不着边际，便认为他痴傻，渐次便以“痴子”呼之，他这点倒痛快，索性又加了两个字，自命为“三户痴子”。

就是这样一个痴子竟然跟大有学问、十分精明的庄先生来往甚密，实令乡人莫解。

乡人苦苦地思寻来思寻去，终于思寻出两人“惟一”的共同点：都是外来的有姓户。因而，也很可能是三大姓贵族的后人。

所谓“三大姓”，即楚国昭、屈、景三大贵族。三户亭即为了标榜三大姓失意族系往居之所。

可是，问到这两个人，庄生只是摇头淡笑，不置可否，三户痴子更连半点反应也无！

此事，惟有这两个当事人心里明白，可他们一生也不曾说起，因而，这姓范的年轻人究竟是原本姓昭？姓景？抑或姓屈，便使后人不得而知了。

庄生的“舍”实在是“寒”，泥堆草砌，简陋低矮，门披藜藿，墙挂葛藤。可是，两个人却全不以为意，待入室落座后，三户痴子使迫不及待地问庄生道：

“以庄兄看来，伍员会给楚国带来巨大灾祸吗？”

庄生点了点头，说：

“只怕会如此了。难道少伯你不以为是这样吗？”

被庄生叫为“少伯”的三户痴子此刻



剑眉深锁，面呈凝重与隐忧，哪儿有丝毫的“痴”态？见问，问道：

“小弟也正忧患着此事。此番我们楚国定会一败涂地，倘伍员不肯适可而止，社稷与黎民岂不要大遭涂炭，而无以自存？”

庄生不答反问遭：

“少伯何以判定我们楚国定会一败涂地呢？”

范少伯回答说：

“以势论之，彼盈我虚。

吴于寿梦以前，文身断发，以楫为马，以船为车，环于水中，与世隔绝，外敌难入，自身也难于对外涉足。是我楚国助其雄势耳。

几代以来，我国皆令尹代政，令尹之权每每重于国王，而其贤能却一代不如一代。

共王初，令尹子反与司马子重挟于私利、私愤，公然攻杀申公巫臣之族与亲近，而尽分其室。于是申公巫臣奔晋，做了晋的邢地大夫。

晋为了与楚争霸，巫臣出于私愤，故于共王七年（注：寿梦二年，公元前584年），经巫臣自请往使于吴，带去九乘战车与相应甲士，正中寿梦下怀，重用巫臣，并以巫臣之于屈狐庸为行人（掌管国家宾礼礼籍，接待四方之使，近于现代外交官员），为吴造弓箭、战车，教吴乘车，战阵之法，并唆使吴背叛楚国。

其后，屈狐庸更做了吴的相国。吴国才得以熟悉陆战——出水乡以涉敌国，通中原而干诸侯。数伐楚、巢、许、蔡，使子重、子反一岁七奔命。这是远因。

而到了前王、平王更宠信费无极，致



使太子建奔郑，杀伍奢、伍尚而使五员奔吴，杀郤宛与其族，而使伯州犁之孙伯嚭离楚去吴而为吴太宰，是驱贤能以资敌国也。

特别是伍员，实为难得的大将之才，初逃时，其父伍奢即曾忧虑地长叹：‘楚国危哉！楚君大夫其吁乎！’谓其‘能成大事’。此等贤俊勇武之才，已不止不能用，反而驱之为敌，岂能不使大势减弱？

伯嚭虽远不及伍员，可深知楚国内情，又为人狡诈，亦是楚国大害。

更有甚者，齐人孙武，隐居于吴，被伍员力荐给吴王。据传说，此人极善用兵，初入吴宫，以宫女习战阵，即以军法杀吴王阖闾两个最宠爱的妃子，以严军法、振军纪。近年来屡与楚战，更足见其用兵之能。