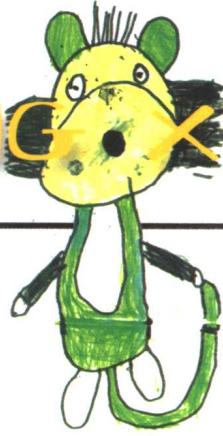


ERTONG XUEHUA XINGAINIAN



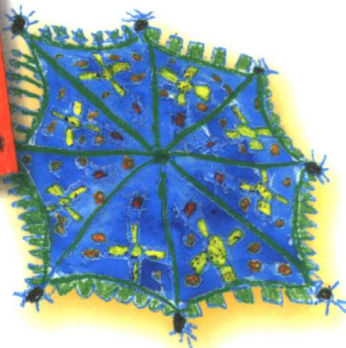
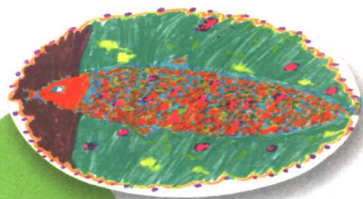
儿童学画新概念

5~6岁

适用



张蕙芷 等编著
史广荣



上海教育出版社

ERTONG XUEHUA XINGAINIAN

儿童学画新概念

5~6岁适用

史广荣 朱 雯 陈丽霞 编写
王 俊 朱亚宁 李 玲



江苏工业学院图书馆
藏书章

上海教育出版社

儿童学画新概念丛书

5~6岁适用

张慧芷 编著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海江杨印刷厂印刷

开本 889×1194 1/16 印张 3

2004年4月第1版 2004年4月第1次印刷

印数 1-5,000本

ISBN 7-5320-9481-2/J·0078 定价:15.00元

编者的话

涂涂、画画、看看、说说、想想、玩玩，是每个孩子的天性。“儿童画”是幼儿的一种特殊语言，它是幼儿表现内心世界的一种载体。幼儿美术活动对培养幼儿认知能力，提高审美能力，激发创造潜能，涵养高尚情操，促进幼儿个性和谐发展等方面，都起着举足轻重的作用。

幼儿的造型活动同时具有本能的表示和主观的表现的特征。孩子将绘画作为一种与外界沟通的语言，他们把自己看到的事物、思考的内容通过绘画表现传达出来。“涂涂、画画”是幼儿极乐于接受的一种艺术表现形式，当幼儿发现他们拿着笔在纸上移动便会出现痕迹的时候，就会开始从事涂鸦活动，体验成功的快乐，表现他们对生活的认知、感受和情感。

“看看”即引导幼儿养成善于观察的习惯，培养幼儿的观察能力及审美能力，从观察活动中训练幼儿具有一双敏感和不断发现的眼睛。

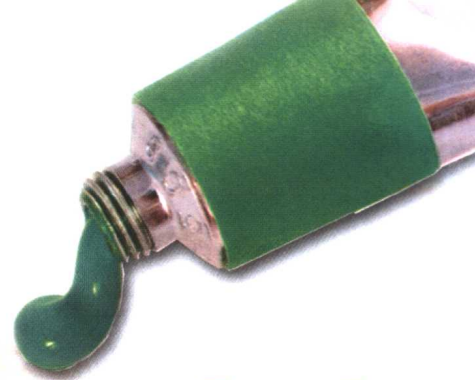
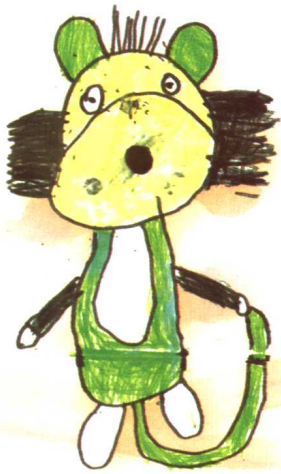
“说说”就是鼓励幼儿在画画以前大胆地表述自己想表现的内容，画画之后解说自己的画。在“说画”的过程中培养幼儿丰富的想象能力，激发幼儿绘画的兴趣，同时也使形象思维和语言能力得以同步发展。

幼儿具有不受常规约束的丰富的想象力，经过引导就能表现出来。“想想”更侧重于培养幼儿大胆想象、大胆表现创造的能力。幼儿插上想象的翅膀，将童心、童趣从笔端表露出来。

“玩玩”也就是让幼儿在玩中学，在学中玩。根据儿童的年龄特征，循序渐进地通过各种工具、材料的体验和使用让幼儿进行点、线、面、色彩的感知与表现，让幼儿在活动中感受形、色、材料等美术基本元素和造型规律，达到玩与学的统一。

童年是快乐的，童年是美好的，给孩子一片广阔的天空，他将飞得更高更远！

2004年4月



CONTENTS

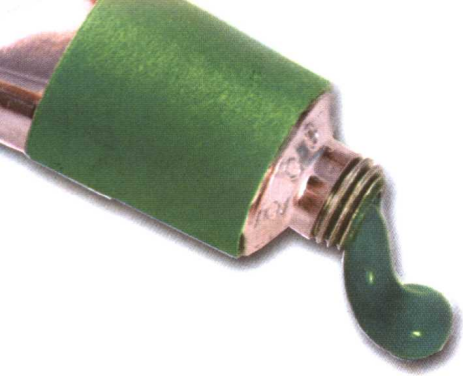
目录

1. 我喜欢的玩具 <i>Toys I Like</i>	1
2. 有趣的瓢虫 <i>Interesting Ladybugs</i>	4
3. 蝴蝶翩翩 <i>Dancing Butterflies</i>	6
4. 伞面设计 <i>Designing an Umbrella</i>	8
5. 我们学配菜 <i>Let's Learn to Prepare Dishes</i>	10
6. 学做水果拼盘 <i>Learning to Make Assorted Fruit Dishes</i>	12
7. 怪猫 <i>Strange Kittens</i>	14
8. 壮壮的牛 <i>Strong Ox</i>	16
9. 老鼠成亲 <i>Mice's Wedding</i>	18
10. 我心中的太阳 <i>The Sun in My Mind</i>	20



1





11. 星星月亮王国 22

Kingdom of the Moon and the Stars

12. 秋天的树 24

Trees in Autumn

漂亮的鸟 26

Beautiful Birds

14. 猫头鹰卫士 28

Owl the Guard

15. 深海里的鱼 30

Fish in the Deep Sea

16. 大螃蟹 32

Big Crabs

17. 荷叶与蜻蜓 34

Lotus Leaves and Dragonflies

18. 我的一家 36

My Family

19. 悄悄话 38

Whispering

20. 神气的老虎 40

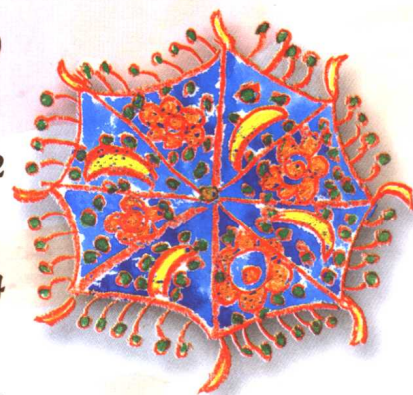
Smart Tiger

21. 穿彩衣的斑马 42

Zebra in Colorful Dress

后记 44

Postscript





一、我喜欢的玩具

Toys I Like

1. 场景设计:

Scene Design

慧姐姐给毛毛、贝贝带来了小兔、胖熊等玩具，他们可高兴了。毛毛说：“我喜欢胖熊，它肚子圆圆的，穿着花格子裙，真好看！”贝贝说：“小兔耳朵长长的，多可爱呀！”他们开始给小兔、胖熊画像，贝贝说：“我喜欢蓝色和红色，我用这两种颜色来给小兔化妆。”毛毛说：“黄色的胖熊穿着彩色格子裙，一定很美丽。”说完毛毛和贝贝就用自己喜欢的颜色给小动物们打扮起来。



(龙语卓 画)



(叶欣然 画)

民间玩具夸张的形、浓重的色彩是孩子喜欢的。

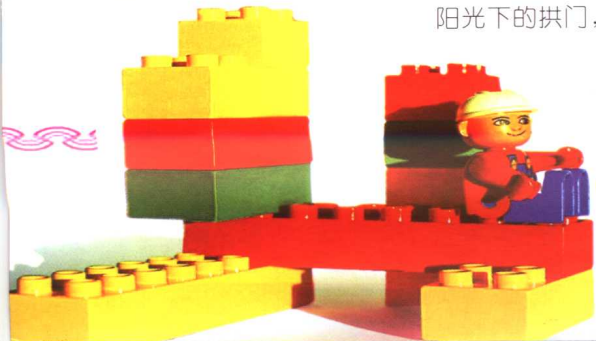


阳光下的拱门，色彩就是这么艳丽。



知识库

到大自然去看美丽的花、彩色的蝴蝶、各种小虫；参观一下大厨师是怎样烧成好吃又好看的菜肴……我们会发现美丽的色彩世界。





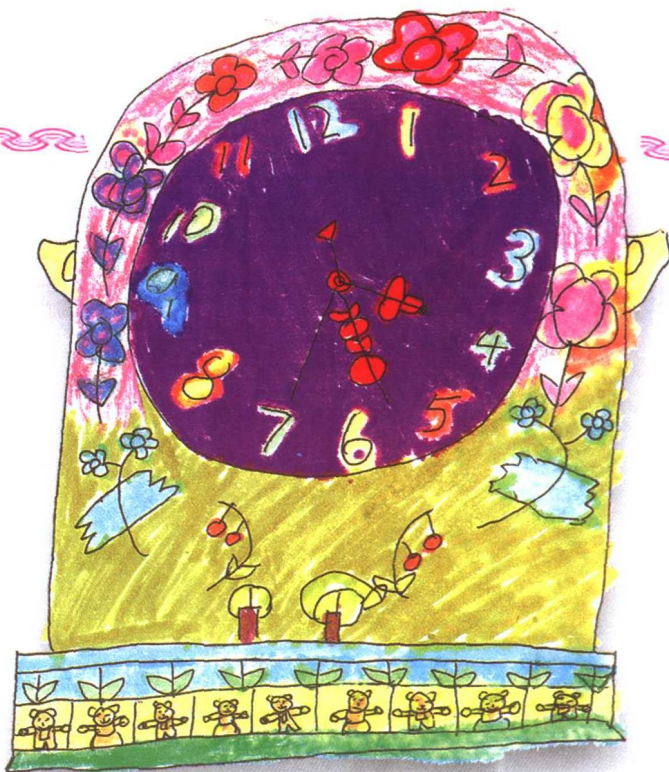
2. 体验与发现: Experiencing & Discovering:

发现玩具的可爱之处及丰富的色彩，感受色彩带给人们的美感。



3. 表现与创造: Showing & Creating:

抓住玩具的特征、神态，大胆地表现，并能用丰富、鲜艳的色彩来装扮它们。



(李文茹 画)

你见过这样的钟吗？它是那么的精细、漂亮。



孩子的大胆真令人佩服！愿他的天性一如既往。
(宋伊婷 画)

小作者抓住玩具的形和神，进行了大胆的夸张，表现了孩子的童趣。



小老虎身上大部分空白，几块橙、蓝色的点缀，显得那么自然、舒服。



(壮林杰 画)



有深浅变化的绿色里搭配上红、黄、蓝色，使小鱼衣服的色彩更协调。



4. 画面要求:

Requirements for the Pictures:

将主体的形画大，并涂上自己喜欢的颜色。

5. 教学提示:

Teaching Prompt

每个孩子都有自己的色彩感觉及爱好，教师和家长要鼓励他们大胆地用自己喜欢的颜色。



小作者用色大胆，几种类似的暖色表现了兔子活泼、可爱的特点。



(刘杨画)

富有动感的格子裙是小熊最美的亮点，黄色在彩格周围统一了画面，使色彩协调。



这是一组原木玩具的写生，有很好的质感，生动形象。

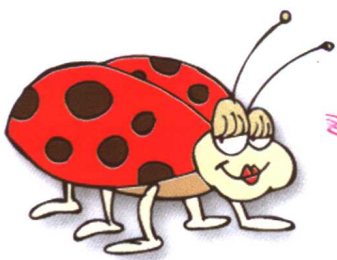


(袁野 葛妙妍画)

走近经典

你能想到这组原木玩具是国外博物馆的收藏品吗?





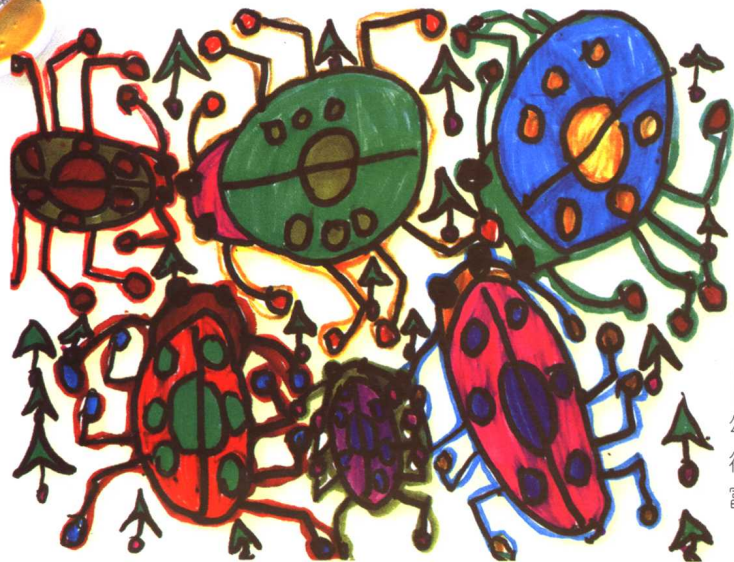
二. 有趣的瓢虫

Interesting Ladybugs

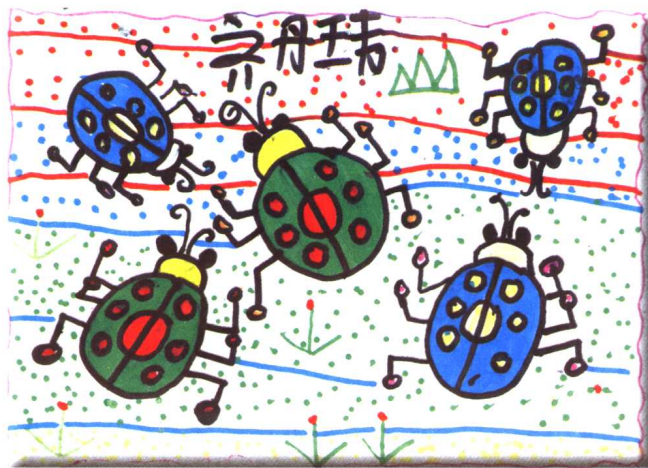
1. 场景设计:

Scene Design

毛毛、贝贝和慧姐姐在草地上玩。突然，毛毛大叫：“贝贝，快来看，我发现了一只瓢虫，它在叶子上爬呢。”贝贝过来一看：“呀，它爬在叶子上颜色真好看！咦？它背上有小圆点，圆点的颜色和背上的颜色深深浅浅的，真漂亮。”毛毛说：“它还有一对触角。”“它还有脚，和蝴蝶一样是对称的。”贝贝接着说。慧姐姐说：“你们观察得真仔细。快看，这儿还有一只小瓢虫呢，它要去干什么？等会儿回去后，我们就来画瓢虫的故事，用你们喜欢的深深浅浅的颜色来表现。”



(范子威 画)



(齐丹玮 画)

看，瓢虫们在说悄悄话呢。深深浅浅的颜色真好看，背景的点 and 线丰富了画面。



粗犷的黑线勾勒出瓢虫，画得大胆而稚拙，富有童趣。



(马郭轩 画)

单独的一只瓢虫也充满着动感。

2. 体验与发现:

Experiencing & Discovering

发现瓢虫背上的小圆点和身上的颜色深深浅浅形成对比很好看，体验深浅对比带来的美感。

3. 表现与创造:

showing & Creating

抓住瓢虫的外形特征，创造出瓢虫爬行时的故事。



(葛伟豪 画)

阳光下，瓢虫正自由自在地在嬉戏。整个画面点、线、面的处理，色彩的对比运用得较恰当。

4. 画面要求:

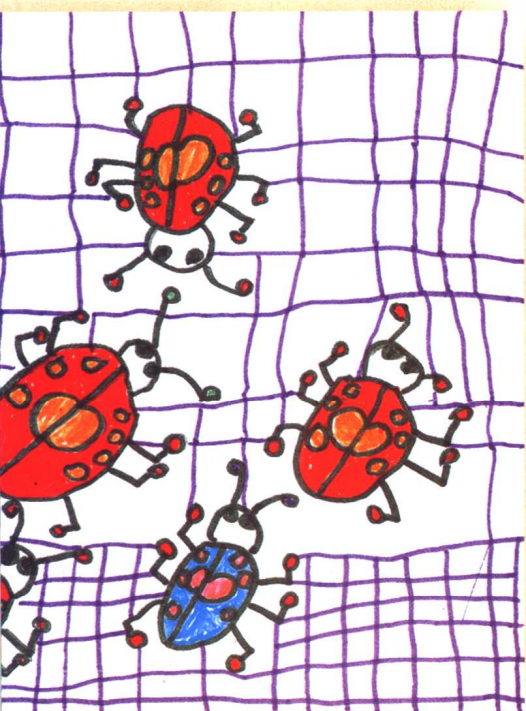
Requirements for the Pictures

大胆地运用自己喜欢的深深浅浅的颜色，画出美丽的瓢虫。

5. 教学提示:

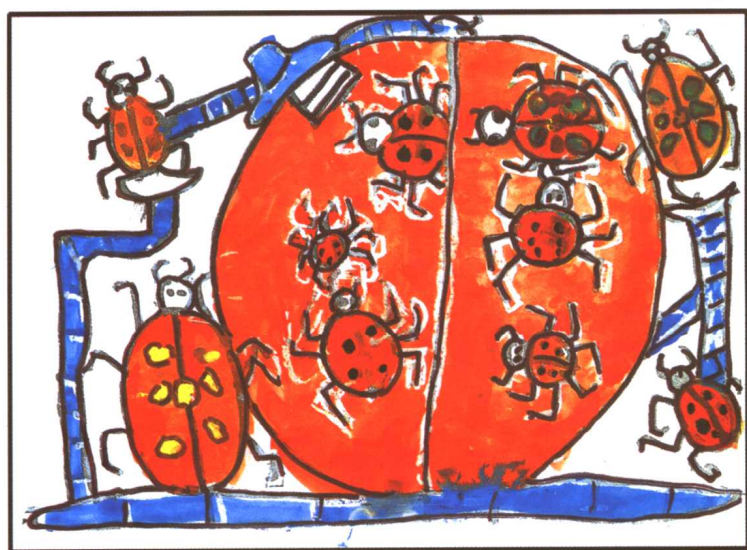
Teaching Prompt

小草、小花、小虫都是幼儿喜欢的，教师要了解孩子的心理，引导孩子善于用审美的眼光去发现、感受、表现。



(梅婷婷 画)

瓢虫妈妈带着它的小宝贝们在游戏。孩子画画也是游戏，在游戏中孩子学会了颜色深深浅浅的搭配。



(袁野 画)

构图饱满，形与色的对比都运用得较好，又有情又有趣。





大胆地使用对比色，使画面活泼、热烈，形成鲜艳的画面效果。

三. 蝴蝶翩翩 Dancing Butterflies

1. 场景设计:

Scene Design

春天的花园里，蝴蝶在翩翩起舞。毛毛说：“这只蓝蝴蝶翅膀上有浅黄色的小点和橙色的小线，真好看。”贝贝说：“那只红蝴蝶的翅膀上有绿色的星形花纹和淡黄色的花形，我喜欢那只蝴蝶。”慧姐姐说：“对，蝴蝶翅膀上的颜色为什么那么好看、艳丽呢？”贝贝说：“因为深深浅浅搭配在一起才好看，我还发现蝴蝶两边翅膀上的花纹是一样的。”毛毛说：“我们来设计一块漂亮的蝴蝶手帕吧。”慧姐姐笑了，表扬毛毛贝贝观察得很仔细，并提醒他们将蝴蝶画大后，再添上花边，另外还可以用蝴蝶图案设计靠垫、地毯……

2. 体验与发现:

Experiencing & Discovering

发现蝴蝶翅膀上对称的图案及深深浅浅的颜色，体验自己设计手帕的乐趣。



(王彤欣 画)

蝴蝶、小鸟都是孩子喜欢的。背景上以小点点统一，衬托了主体部分。



(方孝娴、葛妙妍 画)

蝴蝶翅膀形与色的对称，使手帕更具有装饰的美感。



3. 表现与创造:

Showing & Creating

大胆地用点线装饰蝴蝶、花边，并能用深深浅浅的颜色来表现蝴蝶艳丽的色彩。

4. 画面要求:

Requirements for the Pictures

以蝴蝶为主体，在四周装饰上花边。

5. 教学提示:

Teaching Prompt

引导幼儿用自己的眼睛去发现色彩的规律，教师和家长要尊重孩子的审美情感。



统一的点线装饰，使手帕看上去简单明快，别具一格。



(晓琦画)

小作者用大块的黄色衬托出绿色的蝴蝶在翩翩起舞，色彩大胆、随意，产生了动的感觉。



(单维画)

在红、黄、橙三色线格的底色上以色块来表现蝴蝶的翅膀，使画面主体突出，层次分明。

桃红的运用使手帕的色彩更加艳丽，花边上的紫色统一了整个画面。

(石裕琦画)



蓝绿色的伞加上黄色的图案，使伞面更和谐统一。

四. 伞面设计 Designing an Umbrella

1. 场景设计： Scene Design

下雨了，孩子们撑着各种各样的伞走进教室。毛毛说：“这么多伞，真漂亮！我最喜欢这把伞了。你们看，它的边是一圈小碎花和红条条组成的，顶部还有一朵大花。”贝贝说：“这把伞的边儿像海的波浪，上面还有许多小眼睛。”毛毛说：“那把伞像一只大蜘蛛织的网。”慧姐姐过来问道：“它还像什么（从颜色上看）？”

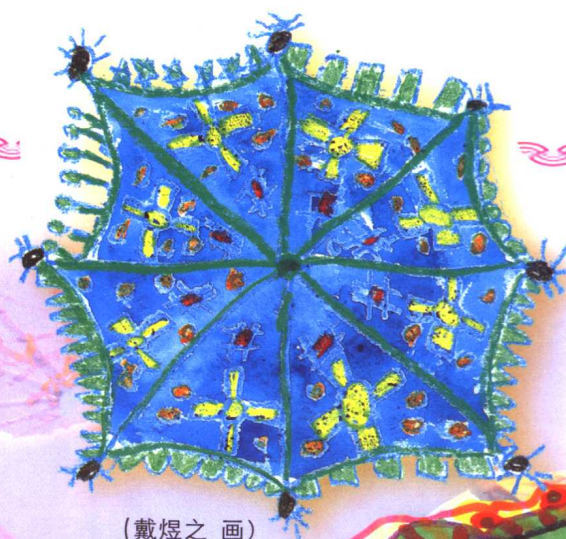
贝贝说：“像彩虹。”慧姐姐说：“对了，这么多颜色深深浅浅在一起交朋友，看上去很漂亮。”孩子们不断寻找着、发现着……慧姐姐说：“今天请大家当设计师，设计一把漂亮的伞。设计伞时图案要清楚，涂色时要注意什么呢？”“我们知道了。”于是，孩子们开始设计自己心中的伞。

2. 体验与发现： Experiencing & Discovering

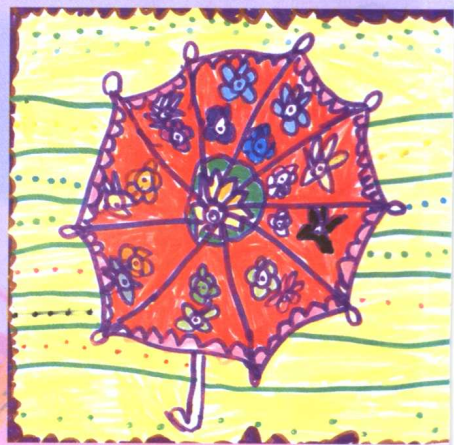
体验伞与我们生活的密切关系，发现伞的结构特征及伞面漂亮的图案设计。

雨中的小花伞，轻轻地转动，转出了许多的小水珠。

(齐丹玮 画)



(戴煜之 画)



(张玉娇 画)

红红的伞面衬托背景，再加上点线装饰画面，使画面和谐统一。

3. 表现与创造:

Showing & Creating

把握伞的外形特征，设计出不同的伞面，能区别色彩的深浅关系。



(单雨佳 画)

这把伞热情奔放，大面积的绿配上红、黄的点、线，好看吗？

4. 画面要求:

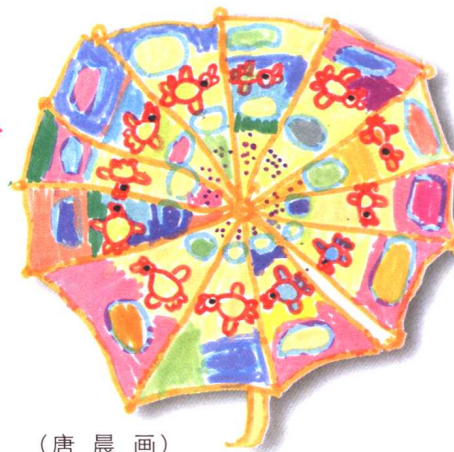
Requirements for the Pictures

画出伞的外形，并用深浅浅的颜色装饰伞面。

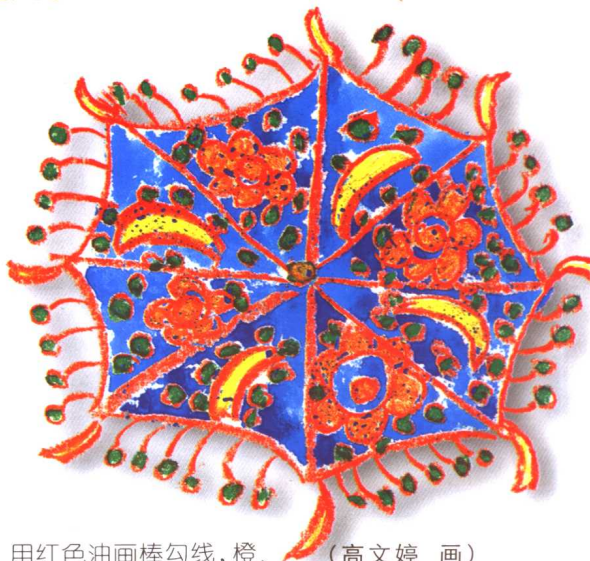
5. 教学提示:

Teaching Prompt

提供各种不同图案、不同颜色的伞，让幼儿发现不同伞面图案的排列方法，使幼儿能够积极主动地投入到活动中。



(唐晨画)



(高文婷 画)

用红色油画棒勾线，橙、黄色填入，加上绿色的小点，最后用湖蓝色统一画面，成了一把漂亮的小伞。

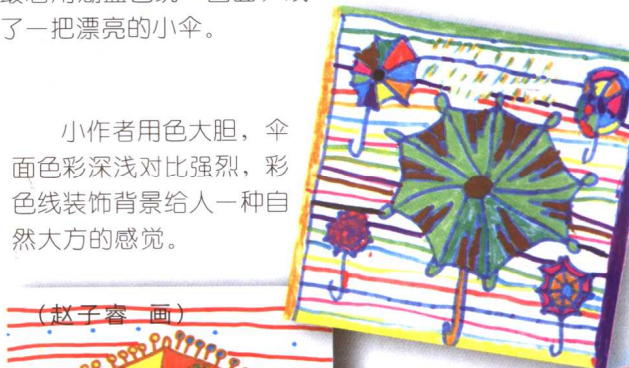
走近经典



作为印象派画家的主要代表人之一，莫奈用纵横、奔放、洒脱的笔法，描绘出一个光影交织，充满浓郁诗情的阳光世界。

莫奈(法国)

这把小花伞别致精巧，画面细腻，色彩亮丽，一看就是小姑娘的作品。



(赵子睿 画)

小作者用色大胆，伞面色彩深浅对比强烈，彩色线装饰背景给人一种自然大方的感觉。



(关剑 画)





满满一盘炒藕片错落有致，用小红圈和线装饰，盘子看上去清淡、爽口。



(梅婷婷 画)

五. 我们学配菜

Let's Learn to Prepare Dishes

1. 场景设计:

Scene Design

慧姐姐和毛毛、贝贝来到饭店。毛毛说：“饭店的菜特别好吃。”贝贝说：“饭店的菜不但好吃还好看。”毛毛说：“对！颜色搭配得很漂亮，一看就想吃。”慧姐姐说：“你们看，我今天准备了许多菜，请你们帮我配菜好吗？”孩子们兴奋地动起手来。毛毛配了一盘鱼，贝贝说：“毛毛，你再放点黄色的姜片、绿色的葱会更好看。”毛毛说：“再放两个红辣椒。”贝贝配了满满一盘藕，藕片错落有致。毛毛又配了豆腐干辣椒，边配边说：“白干丝、红绿辣椒丝真好看。”一会儿，一盘盘色彩艳丽、造型各异的菜就配好了。

2. 体验与发现:

Experiencing & Discovering

体验配菜过程中的乐趣和成就感，发现各种蔬菜不同的色彩及外形美感。

3. 表现与创造:

Showing & Creating

选择合适的菜肴装配在盘子里，并能用深浅对比的颜色装饰画面。

画面中点、线、面的安排和色彩的描绘表现了小作者的细微、精到之处。

(李玥琪 画)





你能看出这是什么吗？对了，是一盘香香的、油油的咸鸭蛋，好吃吗？



(张哲画)

4. 画面要求：

Requirements for the Pictures

配的菜形要有大有小，注意色彩的深浅对比。

5. 教学提示：

Teaching Prompt

引导幼儿关注生活，让幼儿在观察的过程中发现形的错落有致、色彩的深浅搭配而形成的美。



(藤朗画)

这盘鱼看上去多鲜美呀，再添上小葱和红辣椒，又增添了一份诱惑。

(齐丹玮画)

甜甜的桂花藕摆放整齐，再撒上红绿佐料，相信你已流口水了吧！



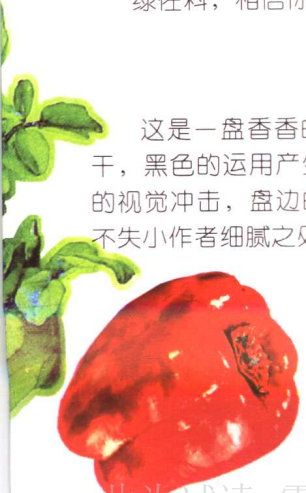
白色的蘑菇用留白的方式来表现，整个画面给人以和谐、赏心悦目的感觉。

(付海琳画)



(王之豪画)

好一盘豆腐干炒辣椒，画面用色大胆，色彩对比强烈，你看过后感到辣了吗？



(单维画)

这是一盘香香的臭豆腐干，黑色的运用产生了强烈的视觉冲击，盘边的处理又不失小作者细腻之处。