

岳麓书院学术文库 湖湘文化研究系列 朱汉民 主编

曾国藩

与湖湘文化

田澍 著

曾国藩的学识、胆识、性格，其文化根源何在？

曾国藩的为官、为学、修身，其人生智慧精妙要义何在？

也许史学博士田澍从历史、文化角度的解读，能引你曲径通幽，茅塞顿开！



湖南大学出版社

岳麓书院学术文库·湖湘文化研究系列 朱汉民 主编

曾国藩

与湖湘文化

田澍 著

湖南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩与湖湘文化/田澍著. —长沙:湖南大学

出版社,2003.11

ISBN 7-81053-695-8

I. 曾... II. 田... III. ①曾国藩(1811~1872)—

人物研究 ②文化—研究—湖南省 IV. ①K827=52

②G127.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 094240 号

曾国藩与湖湘文化

Zengguofan Yu Huxiang Wenhua

田 澍 著

-
- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| ☐ 责任编辑 | 肖立生 |
| ☐ 装帧设计 | 吴显辉 |
| ☐ 出版发行 | 湖南大学出版社 |
| | 社址 长沙市岳麓山 |
| | 电话 0731-8821691 |
| | 邮编 410082 |
| | 0731-8821594 |
| ☐ 经 销 | 湖南省新华书店 |
| ☐ 印 装 | 湖南新华印刷集团有限责任公司(邵阳) |
-

- | | | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|--|------|-----------------------------|-------|
| ☐ 开本 | 880×1230 32 开 | ☐ 印张 | 9.25 | ☐ 字数 | 240 千 |
| ☐ 版次 | 2004 年 2 月第 1 版 | ☐ 2004 年 2 月第 1 次印刷 | | | |
| ☐ 印数 | 1~5 000 册 | | | | |
| ☐ 书号 | ISBN 7-81053-695-8/G·195 | | | | |
| ☐ 定价 | 20.00 元 | | | | |
-

(湖南大学版图书凡有印装差错,请向承印厂调换)

总 序

朱汉民

光绪二十七年，清廷下诏全国教育改制，废书院、兴学堂，延续千年之久、遍布全国各地的书院制度被废除，而其中一部分书院则改制为近代学堂。曾在中国书院史上一直极富盛名、并且是“天下四大书院”之一的岳麓书院，于光绪二十九年（1903年）改制为湖南高等学堂。辛亥革命后，经过一段学制的变更，至1926年正式定名为湖南大学。这样，一所有着近千年办学历史的古老书院，终于完成其近代化转型的历史使命，成为今日我国现代高等教育体系的重要组成部分——一所全国重点大学。

然而，岳麓书院的文化生命并没有终止，这所办学悠久的古老学府在20世纪80年代又获得了新的发展机遇。一方面，因为岳麓书院在中国历史上的重要地位和文化价值，其遗址列为国家重点保护文物，在湖南大学的主持下修复原貌并对外开放，现在来此参观访问者络绎不绝，它已经成为国内外各界人士寻访中国文化的重要目的地。另一方面，岳麓书院在修复的同时又逐步恢复其培养人才、学术研究的功能，它已经成为湖南大学下属的人文学科的教学、研究基地，纳入到我国现代高等教育的体系中，并获得历史、哲学等人文学科硕士、博士学位授予权。所以，许许多多来岳麓书院视察、访问、考察的政界要人、学界名流，在高度赞扬岳麓书院的历史文物价值的同时，也充分肯定它作为活的文化生命的现代意义。

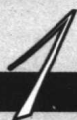
岳麓书院曾经有过900多年办学历史及活的文化生命。在历经种种社会变局、政治动荡之后，岳麓书院仍表现出顽强的生命力而弦歌不绝，是因为她承担着使中华文化得以绵延不绝的文化创新、文化积

累、文化传播的重要功能。在社会变革、文化演进的历史进程中，岳麓书院总是立身于时代的前头，成为新兴学术思潮的基地；总是通过不断地著书、刻书、藏书，为源远流长的中华文化累积宝贵的精神财富；总是通过培养一代又一代的士人，从而完成文化传播的历史使命。

正如人们所看到的，今天的岳麓书院作为活的文化生命，一如既往，依旧以中华文化的创新、积累、传播为自己的历史使命与时代责任。在这所古老的庭院中，现代学人仍在参加一次一次的学术聚会，仍在聆听一场一场的学术演讲，仍在撰写、出版一部一部的学术专著，仍在毕业一届一届的读书人。这一切，都在说明一个事实：岳麓书院的文化生命延续在今天，而且活出了新的意义。

我们编辑、出版这套《岳麓书院学术文库》，其主要宗旨，就是继承岳麓书院的学术传统，继续为当代学术文化的建设与发展尽绵薄之力。希望本文库能够传承古代书院的文化创造、文化积累、文化传播等功能，为现代学术文化做一点添砖加瓦的工作。

当然，当代学术文化，群星灿烂。我们只能根据岳麓书院在学科建设、学术研究方面已经或正在形成的研究方向及特色，确立一些研究系列。本《文库》推出的第一个系列是湖湘文化研究系列。我们还将继续推出其他多个系列。本《文库》的作者队伍，除岳麓书院的在职教学研究人员、研究生以及来此讲学的专家学者外，还包括一些在本系列的研究中有学术见地的海内外专家学者。希望大家来共创今日岳麓书院的学术繁荣。



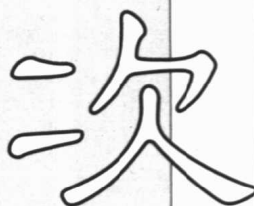
曾国藩治学生涯

- 第一节 第一阶段：稟学于庭
(1815~1825) 2
- 第二节 第二阶段：离乡应试
(1826~1838) 5
- 第三节 第三阶段：京城深造
(1839~1852) 7
- 第四节 第四阶段：戎马儒将
(1853~1864) 11
- 第五节 第五阶段：晚年学境
(1865~1872) 13



曾国藩与湖湘学统

- 第一节 湖湘学统的形成与特点 17
- 第二节 曾国藩与湖湘学统代表人物的承继关系 ... 20
- 一、曾国藩与周敦颐 21
- 二、曾国藩与张栻 22
- 三、曾国藩与朱熹 23
- 四、曾国藩与王夫之 25
- 五、曾国藩与陶澍 26
- 六、曾国藩与魏源 27
- 七、曾国藩与贺长龄 29
- 第三节 曾国藩对湖湘学统精髓的吸收 31
- 一、曾国藩与理学传统 31
- 二、曾国藩与经世传统 33



3

曾国藩与同代湖湘学人

第一节 近代湖湘学人群体的崛起	37
第二节 曾国藩与同代湖湘学人的纽带关系	38
一、曾国藩与欧阳厚均	39
二、曾国藩与唐鉴	40
三、曾国藩与郭嵩焘	41
四、曾国藩与左宗棠	43
五、曾国藩与胡林翼	45
六、曾国藩与罗泽南	46
七、曾国藩与王闿运	47
八、曾国藩与李元度	48
第三节 曾国藩及同代湖湘学人的共同特征 ...	53



湖湘文化之折射：曾国藩文化性格特征

第一节 湖湘文化性格的基本特征	59
第二节 曾国藩文化性格特征	61
一、明强	61
二、拙浑	63
三、坚忍	64
四、平实	66
五、敬恕	67
六、勤恒	68
七、俭廉	70
八、谦谨	72

第三节 曾国藩文化性格特征形成的原因 73

一、地理自然 75

二、家庭教育 75

三、文化积累 76

四、个人修炼 77



曾国藩对湖湘文化发展的影响与历史局限

第一节 对湖湘理学经世传统的弘扬 81

第二节 对湖湘人才群体崛起的作用 88

第三节 对湖湘教育和文化事业的贡献 91

第四节 一个封建传统士大夫的人生悲剧 98

副 编 曾国藩人生感悟现代解读

第一辑 人生情怀

人生三境 107

进德与修业 109

不重不威 111

襟 怀 113

敬 恕 115

名至实归 117

淡 泊 119

不恃不求 121

谨言慎行 123

随事观理 125

龙蛇之道 127

释“和” 129

释“明”	130
习 劳	133

第二辑 修性处世

耕养心田	135
安 详	137
平 实	139
谦 谨	141
厚 道	143
畏 慎	145
坚 忍	147
明 强	149
能 耐	151
浑 含	153
居 中	155
乐 善	157

第三辑 读书习文

内儒外将	161
为学先守志	163
治学“四法”	165
看 书	167
诵 读	170
习 文	171
日 记	174
书 信	176

习 字 178

富门寒教 180

第四辑 守心如玉

守 静 183

守 勤 185

守 恒 187

守 信 189

守 廉 191

守 俭 (一) 193

守 俭 (二) 195

守 愚 197

守 弱 199

第五辑 人生戒忌

戒 奢 201

戒 傲 203

戒 疑 205

戒 惰 206

戒 伪 207

天道忌盈 209

天道忌巧 211

天道恶贰 213

刻 薄 216

止 谤 218

利 害 219

反躬默省 221

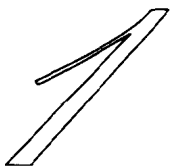
悔 悟	223
-----------	-----

第六辑 观人交友

结 交	227
多记恩 少结怨	229
亲君子 远小人（一）	231
亲君子 远小人（二）	233
慎交慎用	235
大者得正 小者包荒	237
乡气与官气	239
巨匠无弃材	241

第七辑 健身养生

养 生（一）	243
养 生（二）	245
早醒早起	247
日 课	249
不以药为药	251
日日散步 夜夜洗脚	254
饮食：蔬淡节美	255
多吃辛苦 少享清福	257
少寝美睡	259
养生以少恼怒为本	261
长寿之道：慈俭和静	263
附：独留青冢向黄昏	267
后 记	277



曾国藩治学生涯

关于曾国藩治学生涯阶段的划分，从现有研究曾国藩的论著看，似欠缺系列的概述。一般研究者（包括传记作者）多按曾国藩步入仕途、建树事功的进程来划分他的生命阶段。事实上，曾国藩作为一个封建文化名人，治学几乎伴随了他整整一生。对他治学生涯划分阶段并加以简要的分析阐释，对了解曾国藩一生亦颇有必要。它可以使我们清晰地把握曾国藩思想、学术运行轨迹的大致轮廓，从而有可能较为准确地揭示他与中国文化特别是湖湘文化的内在联系。

纵观曾国藩波澜壮阔的一生，我以为，他的治学生涯大致可分为五个阶段：从嘉庆二十年（1815年），5岁的曾国藩“稟学于庭”起，到道光五年（1825年）备应长沙府试止，为第一阶段，即发蒙阶段。这一阶段曾国藩主要是在耕读家风的熏陶和长辈光宗耀祖的潜在动力驱使下，入塾发蒙，诵读一些基础性的教科书；从道光六年（1826年），16岁的曾国藩应长沙府试并取得前列第七名，到道光十八年（1838年）赴京参加会试，中式第38名进士，并在朝考中赢得宣宗赏识，由朝考一等第3名拔置为第2名，进入翰林院止，为第二阶段，即应试阶段。这一阶段曾国藩主要是以应考登科为目的，刻苦制艺，以图入仕；从道光十九年（1839年），29岁的曾国藩进入翰林院，到咸丰二年（1852年）钦命充江西乡试正考官，而后回籍奔母丧期间、奉命出

山以在籍侍郎帮办湖南团练事务止，为第三阶段，亦即储才养望阶段。这一阶段曾国藩主要是以成为“国之藩屏”为目标，按照“修身、齐家、治国、平天下”的封建正统士大夫的人生信条，进行了长达13年的勤修苦练；从咸丰三年（1853年），43岁的曾国藩墨经出山、奉旨抵长沙帮办团练，到同治三年（1864年）督师并攻克金陵、镇压太平天国运动止，为第四阶段。这一阶段曾国藩主要是以治学推动事功的建树，以事功导引治学的长进；从同治四年（1865年），55岁的曾国藩打败太平军后，奉旨赴山东一带剿捻，到同治十一年（1872年）去世，为第五阶段，这一阶段曾国藩主要是回顾、反省、总结、概括，对人生的诸多体验条分缕析，以传后人。

第一节 第一阶段：禀学于庭（1815~1825）

嘉庆十六年（1811年）农历十月十一日亥时，曾国藩降生于湖南长沙府湘乡县荷叶塘都白杨坪村白玉堂（今属双峰县荷叶乡天坪村）。曾家祖籍衡阳，世代务农，历来为寒门冷籍，不显于世。从衡阳迁往湘乡的五六百年之间，连个秀才也没有出过。对此，曾国藩自认不讳，他说：“吾曾氏家世微薄，自明以来，无以学业发名者。”^①“吾曾氏由衡阳至湘乡，五六百载，曾无人与于科目秀才之列。”^②可见只能算典型乡村“土”地主家境。曾家长期以“书、蔬、鱼、猪”四字经治家，后来曾国藩概括扩充为“考、宝、早、扫、书、蔬、鱼、猪”^③。并对此作出进一步解释：“早者，起早也；扫者，扫屋也；考者，祖先祭祀，敬奉显考、王考、曾祖考，言考而妣可该也；宝者，亲族邻里，时时周旋，贺喜吊丧，问疾济急，星冈公常曰人待人无价之宝也。”^④同时曾家还要求家庭成员疏远算命的、看风水的，以及巫道、巫医、和尚、闲客。曾国藩曾将上述家规编为口诀，“书蔬鱼猪，早扫考宝，常说常行，八者都好；地命医理，僧巫祈祷，留客久住，六者俱恼。”

⑤曾国藩的曾祖父曾竟希，在家道渐苏的境况下，开始送子读书。其祖父曾玉屏，又名曾星冈，年轻时曾沾染“浮薄”恶习，“少耽游惰，往还湘潭市肆，与裘马少年相逐，或日高酣寝”⑥。到壮年跻身地方士绅行列后，才大以不学为耻，“立起自责，货马徒行，自是终身未明而起。”他“讲求农事”⑦，认为“凡菜茹手植而手撷者，其味弥甘；凡物亲历艰苦而得者，食之弥安也”⑧。由此创立以“耕读”为本的家风，要求子孙亲耕农作，读书明理。他“既令子孙出就名师，又好宾接文士，侯望音尘，常愿通材宿儒，接迹吾门，此心乃快”。⑨并教督儿子曾麟书“穷年磨厉，期于有成”⑩。曾麟书是曾国藩的父亲，字竹亭，天资“钝拙”，虽然“平生劬劳于学，课徒传业者盖二十有余年”⑪，科场上却屡屡失意，“累困于学政之试”⑫，从十几岁开始应童子试，经“应小试者十七役”⑬，直至道光十二年（1832年）43岁时，才补了县学生员，成了一名秀才，仅比曾国藩早一年入县学。因之曾玉屏常常训斥他，往往“稠人广坐，壮声诃斥；或有所不快于他人，亦痛绳长子。竟日嗃嗃，诘数愆尤”⑭。每每此时，曾麟书总是默默而受，“起敬起孝，屏气负墙，蹑跼徐进，愉色如初。”⑮眼见自己“读书做官”无望，曾玉屏与曾麟书便将金榜题名、光宗耀祖的希望寄托在儿孙尤其是长孙长子曾国藩身上。家境的逐步殷实，前辈的热切厚望，为曾国藩的童年和少年求学，创造了良好的家庭氛围。

曾国藩“幼而端默，未尝啼泣，花开鸟语，注目流眄，状若有悟”⑯。他5岁时（1815年）即“受学于庭，诵读颖悟”⑰。6岁在家塾，以陈雁门先生为问字师。7岁那年曾麟书因屡应童子试未售，绩学不怠，在家设私塾，取名为“利见斋”，“课徒十余人，训诱专勤”，曾国藩因之“稟学于庭者凡八年”⑱。其间念《三字经》，读《五经》，学颜、柳字帖，作时文，从受读《周礼》《仪礼》，兼及《史记》《文选》等。曾麟书因自己功名之路坎坷，转而将满腔心血倾注在儿子曾国藩身上，认为：“吾固钝拙，训告尔辈钝者，不以为烦苦也。”⑲因之

“晨夕讲授，指画耳提，不达则再诏之，已而三复之；或携诸途，呼诸枕，重叩其所宿惑者，必通彻乃已”●。一方面，虽然家庭经济并不宽裕，但只要是儿辈读书需要，他宁肯省吃俭用，也要尽力供给；另一方面，他十分注意培养儿辈的思想道德，家训不止。曾国藩虽然才思不算敏捷，但喜动脑筋。读书到14岁时，在当地读书人中已小有名气。衡阳的廪生欧阳凝祉为曾麟书的好友，是个资历很深的老秀才，诗文出众，眼界甚高。他来湘乡看望曾麟书时，见曾国藩所作诗文，大加赞赏，并当场以《共登青云柳》试律考问。曾国藩对答如流，据题赋诗，欧阳凝祉阅而称善：“是固金华殿中人语也！”●认定其将来大有前程，当即与曾麟书议定了儿女婚事，其女后来成为曾国藩的结发原配。

在读书习文期间，曾玉屏严格与严厉的倔强之气和曾麟书悉心教养与督责的日有所渐，亦对童年和少年的曾国藩产生潜移默化的深刻影响。据曾国藩后来回忆，其祖父曾玉屏常常告诫：“君子居下，则排一方之难；在上，则息万物之器”●，应“以懦弱无刚四字为大耻，故男儿自立，必须有倔强之气”●。屡试不中的父亲曾麟书在曾国藩当了京官之后，仍“每次家书，皆教我尽忠图报，不必系念家事。余敬体吾父之教训，是以公尔忘私，国尔忘家”●。临终前不久，曾麟书还撰写“有子孙，有田园，家风半读半耕，但以箕裘承祖泽；无官守，无言责，世事不闻不问，且将艰钜付儿曹”的对联，望子成龙的热望充溢其间。

从5岁发蒙，6岁入塾，到道光六年（1826年）赴长沙参加童生府试并取得第七名的整整十年间，曾国藩都是在前辈的严格督责下，以踏踏实实的学习习惯，一步一个脚印地读书，习字，作文。在接受了淳朴而浓烈的耕读家风之熏陶后，16岁的农家子弟曾国藩走向了精彩的山外之世界，以图进功名。严谨的家教成为曾国藩优学致仕的最早起点。

第二节 第二阶段：离乡应试（1826～1838）

道光六年（1826年），16岁的曾国藩参加在长沙举行的童生府试，取前列第7名。回到家乡后，先是与其弟到父亲设馆的本邑石鱼之百鲁庵从读，后又师从衡阳举人汪觉庵，用了一年时间，学完所设课程，肄业于衡阳唐氏家塾。再返归湘乡，入涟滨书院继续就读。

涟滨书院系南宋时创办，是张栻学生周奭的讲学之地，张栻亦应邀前来讲过学。周奭去世后，学者“立祠奉祀”。1224年，知县徐质夫于祠下建立书室，因地址靠近涟水，由张栻题名“涟溪书室”。1297年，欧阳斗南扩大规模时，更名为“涟溪书院”。1739年，由进士黄宜中首倡，将院址迁建于城南学署明伦堂，并将“涟溪”更名为“涟滨书院”●。作为湖湘学统的传播基地，涟滨书院在元、明、清得以延续办学。湘军的许多名将如罗泽南、曾国荃、李续宾、李续宜、王鑫等，都曾在此就学。曾国藩在此就学时，涟滨书院山长刘元堂是个饱学之士，善于发现人才，见曾国藩所作的诗文，叹赏不已，认为可成大器。也正是在这里，曾国藩最先接受了湖湘学统的影响。

道光十一年（1831年）冬，21岁的曾国藩从涟滨书院肄业，改号涤生。“涤者，取涤其旧染之污也；生者，取明袁了凡之言”，“以前种种譬如昨日死，今后种种譬如今日生”●，意即洗涤过去，重新做人。道光十二年（1832年），曾国藩随父入湘乡县学，在应试中，被学台悬牌，责其文理不通，以侑生注册，国藩视此为人生第一次大辱，“余生平吃数大堑……第一次壬辰年发侑生，学堂悬牌，责其文理之浅”●，快快而还家塾“利见斋”。次年在陈氏宗祠读书，再应县试，仅中背榜（末名）秀才。这年十二月，23岁的曾国藩与欧阳凝祉之女欧阳氏完婚。

道光十四年（1834年），24岁的曾国藩辞别故土，进入省城，就

读于在当时极负盛名、宋代四大书院之一的岳麓书院。据史书记载，岳麓书院为潭州太守朱洞于北宋开宝九年（公元 976 年）创建，但若从南宋淳祐年间岳麓书院山长欧阳守道的记述看，其创始时间可追溯到唐末五代。也就是说，实际上是在唐末僧人智璇办学的基础上，“因袭增拓”而成，世称“千年学府”●。千年办学中，书院人才辈出。书院大门两侧至今赫然悬挂着清代学人所撰的“惟楚有材，于斯为盛”的楹联。曾国藩慕名前来就读，其时岳麓书院山长为欧阳厚均。欧阳厚均字福田，号坦斋，嘉庆四年进士，曾任郎中、御史等官，年逾 40 而以母老告归，主教岳麓书院达 27 年之久，门下成就卓著者众，弟子著名者 3000 余人，有“弟子三千”之誉。曾国藩在岳麓书院的先后同学如罗泽南、郭嵩焘、胡林翼、左宗棠、刘蓉、刘长佑等后来都成了湘军名将。作为书院的著名生徒之一，曾国藩在此潜心研修，深受山长欧阳厚均所继承和发展的经世致用的湖湘学统之熏染，并以能诗善文而名噪一时，试辄第一。是年秋天，他再应省城乡试，中式第 36 名举人。

道光十四年（1834 年）底，两年连中两级的曾国藩踌躇满志，独自赴京，参加来年的进士会试，不料会试落第，只得留京读书，苦读苦等达一年，这个来自山村的“寒门”士子因之也得以大开眼界，并自此开始治古文和诗词。道光十六年（1836 年）春，他再次应试，再次落第。久寓京师、陷入困窘的曾国藩只好收拾行装，搭乘运河的漕船南归返乡。途中“从易公贷百金，过金陵尽以购书，不足则质衣裘以益之”●，购得《廿三史》。这一借钱典衣买书之举，父亲曾麟书知道后，不但未加责备，反而倍加赞赏，称“尔借钱买书，吾不惜为汝弥缝，但能悉心读之，斯不负耳”●。曾国藩大为感动，也大受刺激，“由是寝晨起读，中夜而休，泛览百家，足不出户者几一年。”●由于刻苦攻读，曾国藩对历史与古文产生了浓郁的兴趣，其八股、制艺亦大有长进，这为他以后更广泛地研究一些学术问题，总结历代封建统