

國 民 教 育 文 庫

小 學 初 級 國 語 科 教 材 和 教 法

潘 仁 編 著

商 務 印 書 館 發 行



中華民國三十七年三月文庫本第一版

(83782-2)

國民教育文庫 小學初級國語科教材和教法一冊

定價 國幣 伍 元

印刷地點外另加運費

* 版 權 所 有 *
* 翻 印 必 究 *

編 著 者

潘

仁

主 編 者

朱 沈

經 百

農 英

發 行 人

朱

經

農

印 刷 所

商 務 印 書 館

刷 印 書 館

廠 館

發 行 所

商 務 印 書 館

各 地 印 書 館

館

振

目錄

上編 教材

第一章	讀書的目標	一
第二章	教材的範圍	八
第三章	教材的舉例	一五
第一節	屬於體裁功用方面的教材	一五
第二節	屬於輔助工具方面的教材	三一
第四章	教材的編選	二九
第一節	教材編選的標準	三九

第二節 教材編選的方式……………五—

第三節 教科書的使用……………五七

第五章 教材的組織……………六四

第一節 教材學習進度的組織……………六四

第二節 教材分量支配的組織……………六九

第三節 教材文字演進的組織……………七四

第六章 課外讀物……………七七

第一節 讀物的書目……………七八

第二節 閱讀的指導……………八二

第三節 兒童圖書館……………九五

第七章 兒童字彙……………一〇四

第一節	兒童應該識那許多字	一〇四
第二節	兒童字彙年級的分配	一〇八
第三節	教科書怎樣應用字彙	一二七
下編 教法		

第八章	心理的根據	一三七
第一節	心理活動的方式	一三七
第二節	眼球運動的影響	一三九
第三節	速度與理解	一四三
第四節	朗讀與默讀	一四七
第九章	教學的過程	一五五
第一節	整個的教學過程	一五五

第二節	過程的四個方式	一六二
第三節	各級的教學過程	一六五
第四節	教學過程的例子	一六六
第十章	過程中的作業(上)	一七一
第一節	讀書的開始	一七一
第二節	故事的講述	一七六
第三節	朗讀的教學	一七九
第四節	默讀的教學	一八五
第十一章	過程中的作業(下)	一九六
第五節	生字的教學	一九六
第六節	字典的檢查	二〇六
第七節	練習的方法	二一五

第八節	發表的方法	二二二
第十二章	成績的考查	二二一
第一節	一二年級讀書成績考查法	二三一
第二節	三四年級讀書成績考查法	二四九
第三節	標準測驗的應用	二七六
第十三章	教具的利用	二八〇
第一節	教具的價值和選擇	二八〇
第二節	介紹幾種適用的教具	二八三
參考書報		二九三

初級小學
國語科教材和教法

上編 教材

第一章 讀書的目標

小學國語科作業類別，包括說話讀書作文寫字四項；本書所述，僅限於小學初級國語讀書的部分。

小學的讀書，在課程標準中，不過佔國語科的一部分；可是拿實際生活上的重要來講，卻又在任何科目之上了。其理由不外下列兩個：

一、工具的效用 讀書的能力，是兒童一種必需的工具，一種基本的能力；有了這種良好的讀

書能力，就可以很便利的學習其他一切的功課，社會，自然，算術的事題，音樂的歌辭等。因為這種工具，在生活上幾乎無時不用，無時可缺，所以對於這個工具，就不得不加意的培養。讀書能力的培養，不僅是求其通達，還得要求其精美。好比我們的衣服，不僅是求其溫暖，還得要求其式樣的合時，質料的精緻，和顏色的美觀。（註一）

二、自身的價值 讀書的能力，自有其自身的價值。語言文字的活動，在一個人的生活中，佔着極重要的成分。我們讀那美麗的詩歌，好像是欣賞悅耳的音樂；我們讀那有趣的小說，好像是欣賞好看的戲劇。除掉享樂之外，靠語言文字來傳達彼此的情意，增進事業的效率，那更是讀書能力自身價值的最高部分。假使一個人沒有良好的讀書能力，那末對於社會的服務，自己的職業，一定要感到很大的困難。

讀書的重要，既如上述。現在當進而討論讀書教學的目標，以確定教學的方向。小學國語課程標準中讀書的目標，有以下的兩條：

第一 指導兒童由環境事物和當前的活動，認識基本文字，獲得自動讀書的基本能力，

進而欣賞兒童文學，以開拓其閱讀的能力和興趣。

第二 指導兒童從閱讀有關國家民族等文藝中，激發其救國求生存意識和情緒。

根據這兩條目標，把牠詳細的分析起來，可以歸入兩大方面，即：

語文的熟諳——實際方面的目標。

情意的激發——理想方面的目標。

關於實際方面的目標，就小學國語課程標準摘出來的第一條研究，約可得到下面六個基準，這都是讀書教學應走的方向；茲分別簡單說明如下：

一、學習標準語言 我國幅員廣大，人口衆多，語言一時難於統一；所以小學的讀書教學，必須應用標準語，以求達到國語統一的目的。所謂標準語，不過是促進國語統一所採用的一種語言，是一種現代的語言，一種最通行而最有勢力的語言。國語統一與否，小而言之，足以影響個人意思的傳達；大而言之，足以影響國家文化的進步。所以國語教學中使兒童學習標準語，是一個重要的着眼點。

二、認識基本文字 文字是一種抽象的符號，要使兒童認識抽象的文字，實在不是一件容易的事。可是根據兒童環境所有的事物，和根據兒童當前所有的活動，使兒童認識文字，就比較容易得多了。因為兒童環境中事物，和當前的活動，是最具體的東西，在這種具體的情況之下，學習抽象的文字，文字也會變做具體了。所以我們要使兒童認識兒童所應認識的基本文字，必須由兒童環境事物和當前活動為出發。這是認識基本文字的一個目標。

三、獲得讀書能力 讀書有朗讀默讀兩種，養成讀書的能力，也要包括朗讀和默讀兩種能力。朗讀的時候，必須要讀得有『聽眾的情境』。(註二)意思是說讀書要和說話一樣的自然，讀者要把書中的情意表達出來，使聽眾能夠了解書中所表達的情意。至於默讀，必須要養成讀書良好的習慣態度和能力，使發生迅速和理解的效率。這些基本的能力獲得之後，更要使兒童應用既得的能力，自動去讀書。

四、欣賞兒童文學 兒童文學，實在就是許多的兒童讀物。凡是供給兒童閱讀的書籍，都是要經過一番文學化的。(註三)因為兒童對於乾燥無味的知識或科學，他們是毫不感到什麼興趣的。

所以供給兒童閱讀的材料，不論是純文學的材料，或科學的材料，一定要經過文學化的鎔煉；把花鳥，歌聲，啼笑，圖畫，鬼臉等織入字裏行間，組成特殊情境，兒童翻開了書本，就感到無限的興趣。讀書教學，必須善為指導兒童欣賞這些兒童文學，以發展閱讀的興趣和能力。

五、增進日常知識 增進日常知識，在課程標準所定的目標中，並無字面的表明；可是我們仔細的分析一下，增進日常知識的一個目標，實已包括在內。兒童日常所遇到的知識，都是許多經驗；兒童所以讀書，是要獲取間接的經驗，以補充直接經驗的不足，所以增進兒童日常的知識，就是擴充兒童的經驗。我們要使這個目標能夠充分的實現，那末指導兒童讀書，必須把範圍放大。

六、開拓閱讀興趣 兒童閱讀興趣的養成，關係於將來生活的影響很大。在小學的時候，因為按照課程進行，兒童還能夠讀教科書和參考書，倘使在這個時候，不把閱讀的興趣培養起來，將來對於書本不發生興趣，不喜歡讀書，那末一生知識的增加，事業的發展，將受莫大的影響。開拓閱讀的興趣，要注意培養正當的興趣，永久的興趣，和多方面的興趣。

至於理想方面的目標，就小學國語課程標準摘出來的第二條研究，可以分兩項說明如下：

一、民族精神的培養 國語讀書教學，是國民義務教育的重要部分，所以讀書教學，必須以激發民族意識，為實施的根據。是項民族意識的培養，可以從兩方面着手，即一則利用讀書教學的作業機會，以激發兒童建國求生存意識和情緒，一則利用讀書教材的內容思想，以激發兒童建國求生存意識和情緒。

二、個人品性的陶冶 讀書教學理想方面的目標，培養民族精神，固然重要，陶冶個人品性，也很迫切。有關道德感化理想指示的文藝作品，使兒童閱讀，無形中可以受到深切的感動，深刻的印象，比較憑空的抽象的訓練，實在是實際而有內容，親切而易收效了。個人為國家民族的一分子，個人品性的陶冶，也可以說是整個國家民族道德的推進，所以個人品性的陶冶，和民族精神的培養，有相得益彰的妙處。

總上所述，讀書教學的使命，務須合實際和理想兩方面的目標，作為選擇教材和實施教學的鵠的。

〔註釋〕

(註一)張師竹課程頁二七四(商務)

(註二)趙廷爲小學教材及教學法頁二九九(商務)

(註三)王人路兒童讀物的研究頁三(中華)

第二章 教材的範圍

小學初級國語教材的範圍，關於讀書一門，照課程標準作業要項中的規定，已可得其大概，茲摘錄如下：

第一、二學年：

- (一) 連續故事圖的講述，欣賞。
- (二) 有關兒童生活，道德教訓等富於想像性的童話，寓言，自然故事，生活故事，兒歌，雜歌，謎語等的欣賞，演習或吟咏。
- (三) 有關學校生活的淺易佈告書信等閱讀理解。
- (四) 上兩項教材中重要詞句和單字的熟習運用。
- (五) 各種淺易兒童圖書的課內或課外閱覽。

六 簡易標點符號的認識。

第三、四學年：

(一) 有關兒童生活及含有道德教訓或國家民族意識等的自然故事，生活故事，歷史故事，傳說，寓言，笑話，劇本，雜記，遊記，兒歌，雜歌，民歌，短歌劇，小詩等的欣賞演習或吟味。

(二) 有關日常生活的淺易重要書信，佈告等的閱讀理解。

(三) 上兩項教材中重要詞句和單字的熟習運用。

(四) 各種淺易兒童圖書的課內或課外閱覽。

(五) 普通標點符號的理解熟習。

(六) 字典詞書的練習使用。

這些教材，我們把牠作一個分析，可以下列方法分類：

一、以閱讀性質而分：

1. 精讀教材 精讀教材，注重質的精密。這種教材的閱讀，必須推求關係，研究細節，文章的結構，詞

句的精美，都要深究，這是重理解重記憶的材料。例如詩歌劇本的吟誦，小品文字的精研，都是精讀的教材。

2. 略讀教材 略讀教材，注重量的增加。這種教材的教學，只要瀏覽大意，明瞭概念就夠了。把廣博的材料，大體看過，不必咬文嚼字。例如故事小說的閱讀，報章雜誌的瀏覽，都是略讀的教材。

略讀可以養成欣賞瀏覽，吸取常識的態度，精讀可以養成研究學術，解決問題的精神；不過略讀和精讀，有時也沒有絕對的區別，往往有許多教材，從略讀的中間，選出精讀的部分來。

二、以體裁功用而分：

1. 圖畫：

(一) 故事圖畫：

(1) 單幅的故事圖。

(2) 連續的故事圖。

(二) 圖畫書：