

哲人金言

文匯出版社

古代贤哲对你说

王 国 荣 编

人生如同一出戏：重要的不是长度，而是表演的出色。
坐在巨人肩上的矮子比巨人看得更远。
教养是有教养的人的第二个太阳。
不肯丢掉行李的人绝对游不到彼岸。
我们不能两次踏进同一条河。
理解力能将一切转换成利润。
我寻找过我自己。

哲人金言

古代贤哲对你谈

王国荣◎编

(沪)新登字 303 号

责任编辑 车明玉
装帧设计 周夏萍

古代贤哲对你说

王国荣 编

文匯出版社出版发行

(上海市虎丘路 50 号 邮编 200002)

全国新华书店经销

江苏吴江伟业印刷厂印刷

1995 年 1 月第 1 版 开本: 787×960 1/32

1995 年 9 月第 2 次印刷 字数: 118000

印数: 3001—8000 印张: 6.875

ISBN7—80531—331—8/G·216

定价: 6.20 元



王国荣

1947年5月生，上海社会科学院副研究员、兼职教授。任信息研究所国内情报室主任，曾任《环球文学》常务副主编等。近年笔耕纵横，著有《“马克思老爹”的“自白”》、《观念现代化100题》、《文艺经济学》、《经济美学》、《文摘学》、《世界成语故事》等，主编《诺贝尔文学奖获奖作品精华集成》、《世界成语典故辞典》、《走向21世纪的争鸣》等，并发表涉及文史哲经、新兴学科各个领域的论文200余篇，著述800多万字。

灿烂星座照耀人生旅程

——代前言

谨以这套丛书献给正在探索人生的青年朋友们。

揭示人生真谛与世界底蕴，追求真善美、鞭挞假恶丑，可以说是一个延续了数千年的热门话题。

两千多年前，两个文明古国——古希腊与中国的最有影响的贤哲赫拉克利特与孔子，差不多在同一时刻，对世界与人生发出这样的感叹——一个说：“我们不能两次踏进同一条河。”一个说：“逝者如斯（江河）夫！不舍昼夜。”他们用极为简练的语言，说出如此丰富的思想，闪耀着多么光辉的哲理！

经过数千年的积淀，人类智慧宝库已空前庞大，并正以时间平方的加速度急剧膨胀。近代智者与当代哲人，以他们浩如烟海的著作，为智慧宝库增添着理性与思辨的色彩。

160年前，一个后来以他创立的光辉学说改变

了世界的17岁的青年人，在中学毕业论文中写道：“如果我们选择了最能为人类福利而劳动的职业，那么，……我们的幸福将属于千百万人。”——他，就是革命导师马克思。30多年前，一个被亿万人民颂扬为“红太阳”的伟大领袖，却对青年们说：“你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早晨八九点钟的太阳，希望寄托在你们身上！”他，就是缔造了新中国的毛泽东。这些历史伟人的对于人生的谆谆教导、对于世界的真知灼见，是智慧宝库中最璀璨夺目的部分。

并不是每一个人都能遇上像这一代青年人所面临的历史性机遇。然而，机遇历来同挑战并存。现代化进程与建设中国特色的社会主义的重任，对跨世纪的一代的知识结构与文化素质提出了前所未有的要求。他们需要人类智慧宝库的滋养。

我们所编选的《哲人金言》正是这样一簇小花——它撷取自人类智慧宝库中的哲学园。那里，盛开着千年不败的人类思维之花。

它是这样一位睿智的朋友，以富有哲理、充满机智、生动形象的话语，对青年朋友诉说着理想、事业、人生，和对爱情、财富、艺术等等的看法。当然，书中的智者未必都是唯物主义者，但我们所选的，是他们所说的含有真理成分的哲理名言。他们仍然是我们人生旅程中的朋友。

古希腊哲人色诺芬说过：“如果把朋友同其他财富比较起来，一个好朋友岂不是更有价值得多吗？”愿我们这套丛书是这样一位极有价值的好朋友，就像灿烂星座照耀这幸运然而任重道远的一代人的旅程。

编者于上海社会科学院

1994年10月

凡 例

- 一、本丛书分为四辑，分别为《古代贤哲对你说》、《近代智者对你说》、《当代哲人对你说》与《历史伟人对你说》。
- 二、《古代贤哲对你说》收入外国1640年前、中国1840年前哲学家、思想家、学者对于人生、理想、事业、品格、治学、艺术等方面的哲理名言。《近代智者对你说》收入外国1640年始、中国1840年始至19世纪末的哲学家、思想家、学者的哲理名言。《当代哲人对你说》收入20世纪的哲学家、思想家、学者的哲理名言。《历史伟人对你说》收入马克思、恩格斯、列宁、斯大林、毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德的哲理名言。
- 三、古代、现代、当代的分期根据哲学史的习惯分法。个别哲学家，例如英国哲学家培根（1561—1626），按其生卒与哲学活动年月，是在古代，但哲学史上习惯把他列为近代哲学

家，本丛书亦从哲学史惯例。

- 四 本丛书编撰总旨，在于为青年朋友提供贴近生活的哲理名言精品，以坚定信念、锻炼情志、提高素养、增长知识。故所选哲理名言，注重思想内容与精练语言的统一。所选马、恩、列、斯、毛以及周恩来、刘少奇、朱德的哲理名言，亦有别于以往出版的多种专题论集。
- 五、本丛书编排格式基本统一。哲理名言均注明出处篇目。哲人姓名前都标以国别，唯马、恩、列、斯、毛及周恩来、刘少奇、朱德前按习惯省略。篇末附哲人简介。
- 六、各篇的命名大致相同，如人生篇、理想篇、爱情篇、思考篇等。各辑根据内容对篇名适当调整，不强求一律。一篇之内的哲理名言，以哲人生卒年月先后排列。

目 录

灿烂星座照耀人生旅程(1)

●人生篇(1)

●处世篇(15)

●交往篇(29)

●修养篇(40)

●爱情篇(53)

●理想篇(61)

●事业篇(67)

●机遇篇(72)

●财富篇(76)

●荣辱篇(84)

- 品格篇(91)
- 治国篇(104)
- 谋略篇(118)
- 事理篇(126)
- 思考篇(137)

- 教育篇(147)
- 治学篇(154)
- 方法篇(164)
- 知识篇(173)
- 艺术篇(183)

人物简介(193)

人 生 篇

如果幸福在于肉体快乐,那就应当说,牛找到草吃时是幸福的了。

〔古希腊〕赫拉克利特《著作残篇·4》

灵魂的边界你是找不出来的,就是你走尽了每一条大路也找不出,灵魂的根源是那么深。

〔古希腊〕赫拉克利特《著作残篇·45》

最美丽的猴子与人类比起来也是丑陋的。

〔古希腊〕赫拉克利特《著作残篇·84》

我寻找过我自己。

〔古希腊〕赫拉克利特《著作残篇·104》

醒者有着一个共同的世界,睡者各自有着一个独有的世界。

〔古希腊〕赫拉克利特《著作残篇》

疾病使健康成为愉快，坏事使好事成为愉快，
饿使饱成为愉快，疲劳使安息成为愉快。

〔古希腊〕赫拉克利特《论自然》

人是万物的尺度，是存在的事物存在的尺度，
也是不存在的事物不存在的尺度。

〔古希腊〕普罗泰戈拉《著作残篇·2》

要选择有规律和合乎常规地生活，以满足日
常的需要，而不要去放纵和胡作非为的生活。

〔古希腊〕苏格拉底（引自柏拉图《高尔吉亚》）

人是一个小世界。

〔古希腊〕德谟克利特《著作残篇·13》

动物只要求它们必需的东西，反之，人的要求
超过这个。

〔古希腊〕德谟克利特《著作残篇》

一个人虽然名字不会改变，但在从青年到老
年之间这短短的空隙中，他经历了无止无休的失
而复得的过程，整个身体都在变化。心灵也在变，
习惯、脾气、观点、愿望、乐趣、痛苦、恐惧永远不会
与众相同，永远有起有伏。

〔古希腊〕柏拉图《会饮》

真正重要的不是活着，而是活的好。

〔古希腊〕柏拉图《克里托》

世人的妒忌和诽谤，已摧毁了许多好人，也许更多好人会因此而离开人世。

〔古希腊〕柏拉图《申辩》

自然不造无用的事物。

〔古希腊〕亚里士多德《政治学》

天赋、习惯和理性可以培养人生诸善德的根基。

〔古希腊〕亚里士多德《政治学》

凌辱最容易搅乱人们的情绪。

〔古希腊〕亚里士多德《政治学》

我们所谓的快乐，是指身体的无痛苦和灵魂
的无纷扰。

〔古希腊〕伊壁鸠鲁《致美诺寇的信》

死亡，这最可怕的坏事，其实对我们并无关紧要；因为当我们存在时，死亡并未来到，到当死亡来到时，我们已不复存在。

〔古希腊〕伊壁鸠鲁《书信、要义与梵蒂冈名言》

世界上没有不能被时间缓和和减轻的悲痛。

〔古罗马〕西塞罗《书信集》

习惯是一种第二天性。

〔古罗马〕西塞罗《论目的》

被同一块石头绊倒两次可以说是奇耻大辱。

〔古罗马〕西塞罗《致友人书》

一个人常常以学习与劳作度日，他觉察不到老年何日渐至。

〔古罗马〕西塞罗《论老年》

运动和节欲能使人在暮年还保持青春的活力。

〔古罗马〕西塞罗《论老年》

死没有什么值得我们害怕，对于那不再存在的人痛苦也全不存在。

〔古罗马〕卢克莱修《物性论》

就在我们说话的当儿，无情的时间已经溜走。

〔古罗马〕贺拉斯《歌集》

让老马在适当的时候退役，免得它在赛场出

丑，被观众们耻笑。

〔古罗马〕 贺拉斯《书信集》

葬礼还未进行，谁也不能算是幸福的。

〔古罗马〕 奥维德《变形记》

什么也比不上习惯那么有力。

〔古罗马〕 奥维德《爱的艺术》

唉，你在一件坏的事情上损耗了多少好时光！

〔古罗马〕 塞内卡《论忿怒》

人生如同一出戏，重要的不是长度，而是表演的出色。

〔古罗马〕 塞内卡《致鲁西流书信集》

谁没有烦恼而自寻烦恼，谁就加倍得到烦恼。

〔古罗马〕 塞内卡《致鲁西流书信集》

只要活在上，我们就应该不断地学习如何生活。

〔古罗马〕 塞内卡《致鲁西流书信集》

如果人们懂得如何安度晚年，那么晚年的生活就充满快乐和幸福。

〔古罗马〕 塞内卡《致鲁西流书信集》

挖空心思长生不老的人，生活中最得不到安宁的。

〔古罗马〕 塞内卡《论高龄》

倘若你懂得如何利用生命，那么人的一生时间是够长的。

〔古罗马〕 塞内卡《论生命之短促》

我们真正度过的那部分生命是短促的。

〔古罗马〕 塞内卡《论生命之短促》

死有时是惩罚，有时是馈赠，还可以被许多人视为恩赐。

〔古罗马〕 塞内卡《奥塔山上的赫拉克勒斯》

面容是思想的肖像，眼睛是它的通信员。

〔古罗马〕 塞内卡《论演说术》三卷

没有谁比从未遇到过不幸的人更加不幸，因为他从未有机会检验自己的能力。

〔古罗马〕 塞内卡《论天命》

不管万物之首是什么，指望它会关心人类的事情显然是荒谬的。

〔古罗马〕 大普林尼《自然史》