



金飞弘道计算机系列丛书



北京华杰同科技有限公司 策划  
弘道工作室 编著  
李亨 郭庆 执笔

融会贯通

# COREL DRAW 8

## 中文版

人民交通出版社

金飞弘道计算机系列丛书

融会贯通——

# CorelDRAW 8 中文版

北京华杰同科技有限公司 策划

弘道工作室 编著

李 亨 郭 庆 执笔

人民交通出版社

## 内 容 提 要

CorelDRAW 8 中文版是 Corel 公司最新推出的基于矢量图形的绘图工具 CorelDRAW 8 的中文版。本书对这个功能强大的绘图工具作了全面而详细的介绍。本书共分 13 章, 主要介绍了 CorelDRAW 8 的安装、CorelDRAW 8 的界面、CorelDRAW 绘图前的设置、图形的绘制及修改、图形的变换、文本的处理、位图的处理、特殊效果的产生、对象的组织、打印、自定义 CorelDRAW 应用程序以及 CorelDRAW 8 的因特网特性。

本书结合大量具体的例子详细介绍了 CorelDRAW 8 的基本功能和使用技巧, 适合于平面设计和图形图像制作人员使用, 也适合对这方面有兴趣的读者阅读。

### 图书在版编目(CIP)数据

融会贯通 CorelDRAW 8 中文版 \ 弘道工作室编著. - 北京:  
人民交通出版社, 1999. 1  
(金飞弘道计算机系列丛书)  
ISBN 7-114-03176-9

I. 融… II. 弘… III. 图形软件, CorelDraw - 基本知识  
IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 37330 号

### 融会贯通 CorelDRAW 8 中文版

RONGHUIGUANTONG——CorelDRAW 8 ZHONG WEN BAN

北京华杰同科技有限公司策划

弘道工作室 编著

李 亨、郭 庆 执笔

封面设计: 孙树田

人民交通出版社出版发行

(100013 北京和平里东街 10 号 010 64216602)

各地新华书店经销

北京鑫正印刷厂印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 21.75 字数: 542 千

1999 年 3 月第 1 版

1999 年 3 月 第 1 版第 1 次印刷

定价: 32.00 元

ISBN 7-114-03176-9

TP·00042

# 前 言

CorelDRAW 8 中文版是 Corel 公司于 1997 年 10 月推出的基于矢量图形的功能强大的绘图程序 CorelDRAW 8 的中文版本。CorelDRAW 8 具有丰富的图形处理功能,可方便地创建各种平面图形,并为这些图形加入多种特殊效果(如添加立体化效果等),从而帮助用户轻而易举地创作专业级的美术作品。此外,CorelDRAW 8 的加强型文字处理功能和写作工具,使得用户编排大文字量版面(如小册子等)时比以往任何时候都更加轻松自如。

CorelDRAW 8 比以前的版本增加了很多新的特性,使得用户的创作工作更加方便、更加得心应手。CorelDRAW 8 主要具有以下新特性:

- 新屏幕效果和界面效果。CorelDRAW 8 的新式外观及界面效果使它更具有可用性和用户自定义功能。

- 文本处理新特性。CorelDRAW 8 提供了一系列文本处理的新功能,如在“绘图窗口”中创建 3D 文本等,使得用户能处理出形式丰富的文本效果。

- 位图处理新特性。CorelDRAW 8 使得用户在处理位图时,可以直接在屏幕上预览所做的修改。此外,新的“位图扩充”功能可以确保位图效果与图像正确对齐。

- 因特网特性。CorelDRAW 8 新增了“因特网书签管理器”和“HTML 冲突分析器”等功能,增强了向因特网发送文档的能力。

- 颜色管理和打印新特性。CorelDRAW 8 新的颜色管理功能可以确保正确显示和打印所选取的颜色。此外,对于 Adobe PostScript 3 的支持还增强了文档的最终打印效果。

- 对象、文档和文件管理新特性。在 CorelDRAW 8 中,利用“导入”选项,用户可以选择多个文件并且将它们分别放在“绘图页面”上,同时还可以在导入时调整图像的大小以节省时间。此外,CorelDRAW 8 还新增了“对象管理器”处理对象的功能和重命名页面标签的功能,使得处理图形的工作得到了进一步的改进。同时 Corel Versions 的出现,使得绘图存档的效率也大为提高。

本书是一本介绍 CorelDRAW 8 中文版的循序渐进的教程。读者可以熟悉 CorelDRAW 8 的基本界面开始,逐步掌握各种基本操作(如绘制基本图形、进行填充等),进而掌握一些高级操作如添加特殊效果等。在学习时,建议读者能自己动手实践本书中讲述的例子,这样对熟练掌握 CorelDRAW 8 是很有帮助的。

本书适合使用 CorelDRAW 8 的各类用户使用。初级用户通过使用本书可以掌握 CorelDRAW 8 的基本操作,中级用户通过学习本书可以进一步加深对 CorelDRAW 8 的理解,并能学到很多使用技巧。

鉴于本书编写时间比较仓促,加之编者水平有限,书中不足之处在所难免,恳请广大读者批评指正。

编 者

1998.11

# 目 录

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| <b>第一章 CorelDRAW 8 概述</b> ..... | 1  |
| 1.1 CorelDRAW 8 新特性 .....       | 1  |
| 1.2 CorelDRAW 8 组件简介 .....      | 3  |
| 1.3 CorelDRAW 8 的安装 .....       | 4  |
| 1.4 使用 CorelDRAW 8 的帮助功能 .....  | 4  |
| 1.5 绘图基本概念简介 .....              | 6  |
| 1.6 小结 .....                    | 8  |
| <b>第二章 了解 CorelDRAW 8</b> ..... | 9  |
| 2.1 文件菜单 .....                  | 9  |
| 2.2 编辑菜单 .....                  | 13 |
| 2.3 查看菜单 .....                  | 15 |
| 2.4 版面菜单 .....                  | 19 |
| 2.5 排列菜单 .....                  | 21 |
| 2.6 效果菜单 .....                  | 22 |
| 2.7 位图菜单 .....                  | 23 |
| 2.8 文本菜单 .....                  | 24 |
| 2.9 工具菜单 .....                  | 25 |
| 2.10 窗口菜单 .....                 | 26 |
| 2.11 帮助菜单 .....                 | 26 |
| 2.12 小结 .....                   | 28 |
| <b>第三章 绘图前的设置</b> .....         | 29 |
| 3.1 页面的设置 .....                 | 29 |
| 3.2 样式和模板的创建及使用 .....           | 31 |
| 3.3 网格、标尺和辅助线的设置 .....          | 38 |
| 3.4 视图的查看 .....                 | 42 |
| 3.5 保存设置 .....                  | 47 |
| 3.6 小结 .....                    | 48 |
| <b>第四章 图形的绘制及修改</b> .....       | 49 |
| 4.1 直线和曲线的绘制 .....              | 49 |
| 4.2 基本图形的绘制 .....               | 55 |
| 4.3 图形的尺寸标注 .....               | 64 |

|            |                         |            |
|------------|-------------------------|------------|
| 4.4        | 直线和曲线的修改 .....          | 73         |
| 4.5        | 基本图形的修改 .....           | 80         |
| 4.6        | 小结 .....                | 85         |
| <b>第五章</b> | <b>图形的变换 .....</b>      | <b>86</b>  |
| 5.1        | 图形的移动 .....             | 86         |
| 5.2        | 图形的旋转 .....             | 89         |
| 5.3        | 图形的倾斜 .....             | 92         |
| 5.4        | 图形大小的调整及延展 .....        | 96         |
| 5.5        | 图形的镜像变换 .....           | 99         |
| 5.6        | 小结 .....                | 102        |
| <b>第六章</b> | <b>图形的填充及轮廓制作 .....</b> | <b>103</b> |
| 6.1        | 色彩样式的创建及编辑 .....        | 103        |
| 6.2        | 图形的填充 .....             | 109        |
| 6.3        | 图形轮廓的制作 .....           | 135        |
| 6.4        | 小结 .....                | 141        |
| <b>第七章</b> | <b>文本的处理 .....</b>      | <b>142</b> |
| 7.1        | 文本的加入与编辑 .....          | 142        |
| 7.2        | 文本的格式处理 .....           | 155        |
| 7.3        | “段落文本框”的处理 .....        | 184        |
| 7.4        | 文本的特殊处理 .....           | 188        |
| 7.5        | 文本处理工具的使用 .....         | 200        |
| 7.6        | 小结 .....                | 205        |
| <b>第八章</b> | <b>位图的处理 .....</b>      | <b>206</b> |
| 8.1        | 位图的导入和处理 .....          | 206        |
| 8.2        | 位图和矢量图的转换 .....         | 211        |
| 8.3        | 位图的着色 .....             | 216        |
| 8.4        | 位图的特殊效果处理 .....         | 219        |
| 8.5        | 小结 .....                | 238        |
| <b>第九章</b> | <b>特殊效果的产生 .....</b>    | <b>239</b> |
| 9.1        | 图形的轮廓化 .....            | 239        |
| 9.2        | 图形的立体化 .....            | 241        |
| 9.3        | 图形的透视效果 .....           | 245        |
| 9.4        | 用透镜产生特殊效果 .....         | 247        |
| 9.5        | 图形的封套 .....             | 251        |
| 9.6        | 图形的调和 .....             | 253        |
| 9.7        | 图框的精确剪裁 .....           | 258        |

|             |                                 |            |
|-------------|---------------------------------|------------|
| 9.8         | 图形的透明度调整 .....                  | 261        |
| 9.9         | 图形的阴影化 .....                    | 263        |
| 9.10        | 图形的颜色调整 .....                   | 265        |
| 9.11        | 小结 .....                        | 269        |
| <b>第十章</b>  | <b>对象的组织 .....</b>              | <b>270</b> |
| 10.1        | 对象的再制及克隆 .....                  | 270        |
| 10.2        | 对象的群组 .....                     | 273        |
| 10.3        | 对象的合并 .....                     | 274        |
| 10.4        | 对象的焊接、相交及修剪 .....               | 276        |
| 10.5        | 对象的对齐及分布 .....                  | 281        |
| 10.6        | 对象数据库的建立 .....                  | 285        |
| 10.7        | 小结 .....                        | 290        |
| <b>第十一章</b> | <b>打 印 .....</b>                | <b>291</b> |
| 11.1        | 打印前的设置 .....                    | 291        |
| 11.2        | 文档的预览及打印 .....                  | 299        |
| 11.3        | 商业印刷打印简介 .....                  | 301        |
| 11.4        | 小结 .....                        | 302        |
| <b>第十二章</b> | <b>自定义 CorelDRAW 应用程序 .....</b> | <b>303</b> |
| 12.1        | 键盘热键的自定义 .....                  | 303        |
| 12.2        | 菜单的自定义 .....                    | 306        |
| 12.3        | 调色板的自定义 .....                   | 311        |
| 12.4        | 状态栏的自定义 .....                   | 316        |
| 12.5        | 工具栏的自定义 .....                   | 318        |
| 12.6        | 卷帘窗的自定义 .....                   | 322        |
| 12.7        | 小结 .....                        | 326        |
| <b>第十三章</b> | <b>CorelDRAW 8 的因特网特性 .....</b> | <b>327</b> |
| 13.1        | 创建 HTML 文本 .....                | 327        |
| 13.2        | 创建因特网对象 .....                   | 329        |
| 13.3        | 使用集锦簿 .....                     | 332        |
| 13.4        | 将文档转换为因特网文件格式 .....             | 335        |
| 13.5        | 小结 .....                        | 339        |



# 第一章 CorelDRAW 8 概述

在本章将向用户介绍以下内容：CorelDRAW 8 新特性、CorelDRAW 8 组件简介、CorelDRAW 8 的安装、使用 CorelDRAW 8 的帮助功能以及绘图基本概念简介。

## 1.1 CorelDRAW 8 新特性

CorelDRAW 8 向用户提供了许多令人兴奋的新功能，使得软件的可用性和功能得到了很大的提高，大大地帮助用户提高工作的效率。

### 1.1.1 新屏幕效果和界面效果

CorelDRAW 8 的新式外观及界面效果使它更具有可用性和用户自定义功能。在用户界面上，用户会看到一个重大的变化是它崭新的平面外观，这样当用户在“应用程序窗口”、对话框和“泊坞窗”中的控件进行热跟踪时便会有更加清晰的界面。CorelDRAW 8 中的“工作区”新特性也有助于用户的工作。

#### 一、平面的用户界面

新的用户界面具有清晰的平面外观。当在“绘图窗口”中移动光标时可以对各种按钮、工具和选项进行热跟踪（如图 1.1 所示）。

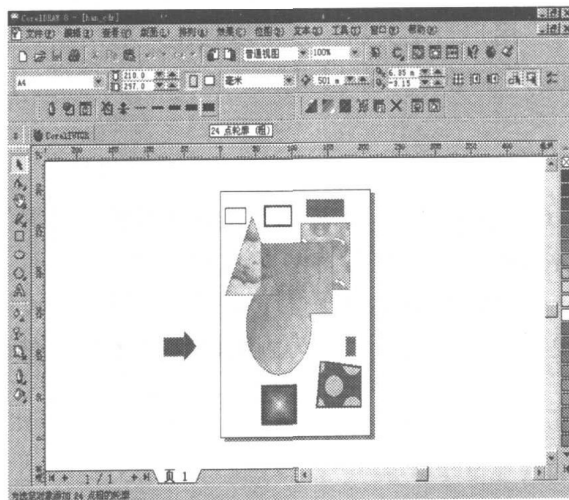


图 1.1 “绘图窗口”中的热跟踪特性（光标显示为“24 点轮廓（粗）”）



## 二、工作区

“选项”对话框（如图 1.2 所示）允许指定和保存个人基础上的工作区设置。用户可以自定义显示方式并且保存这些设置，以将它们作为使用应用程序时的默认设置。在设置工作区时，用户可以定义任何的菜单和工具栏，也可以创建快捷键。

## 三、泊坞窗

用户可以将泊坞窗（如图 1.3 所示）定位到“绘图窗口”的左边或右边。通过它们可以很方便的访问常用的功能而不会使“绘图页面”很杂乱。当用户打开多个泊坞窗时，窗口右边会出现标签，供用户方便快捷地切换窗口。

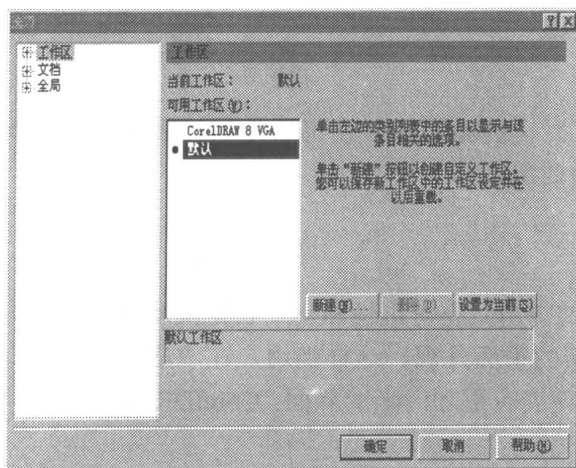


图 1.2 “选项”对话框

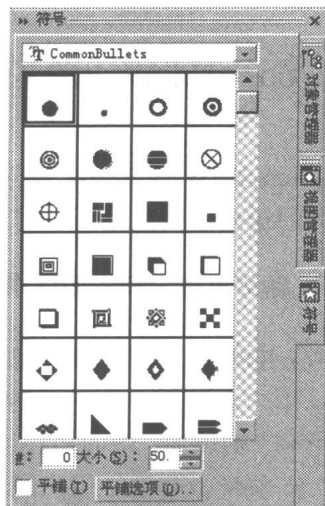


图 1.3 “对象管理器”、“视图管理器”及“符号”泊坞窗

## 四、Microsoft 智能鼠标、CorelTURTOR 及用户自定义

用户可以使用 Microsoft 智能鼠标上的“缩放滑杆”按钮，调整图像的缩放和平移视图。CorelTURTOR 向用户介绍如何学习 CorelDRAW 的基本功能，同时引导用户完成创建工作室和高级效果的任务。用户自定义新特性可以使用户利用增强的自定义功能，比如用户定义的缩放级别和页面大小，来访问常用设置。

### 1.1.2 因特网特性

在因特网特性方面，CorelDRAW 8 新增了“因特网书签管理器”和“HTML 冲突分析器”等功能，增强了 CorelDRAW 8 向因特网发送文档的能力。有了各种可以添加到图形中的因特网对象，创建一个因特网对象也变得简单易行。用户还可以用新的“平铺页面背景”选项给因特网特性设置背景。使用“转为因特网文件格式”对话框或向导，用户可以有效地编辑网页。

### 1.1.3 交互式工具

CorelDRAW 8 向用户提供了一系列新的交互式工具，利用它们用户可以更方便的创建各种特殊的效果。“交互式阴影”工具可以给对象添加透明的位图阴影。“推拉”、“拉链”、

“旋风”工具中的任意一个都可以帮助用户创建出新奇动人的形状。利用“交互式封套”工具和“交互式立体化”工具，还可以会帮助用户更快捷地向图形添加封套和立体化效果。使用任意一种“自由变换”的工具都可以帮助用户随意地变换图形中的对象。当用户将“调色板”与 CTRL 键及鼠标一起使用，就可以进行交互式地调整和混合对象的颜色。

#### 1.1.4 文本、位图及特殊效果的新特性

CorelDRAW 8 中文本功能也有了改进，其中包括能够直接在“绘图窗口”中创建 3D 文本。增添了在对象、线条和对象文本框之间的链接功能，文本的流动性得到了增强。借助于新的“使文本适合文本框”命令，用户可以根据所绘制的文本框的大小自动调整文本大小，这使得用户处理“段落文本”更加容易。新的“锁定对象”功能提高了对象的安全性，该功能允许用户锁定对象的位置，以确保它不会被意外地修改。在处理位图效果时，用户可以直接在屏幕上预览所做的修改。而且，新的“位图扩充”命令使用户可以自动来扩展位图，以确保位图效果与图像正确对齐。

#### 1.1.5 其他新特性

CorelDRAW 8 中又新增了颜色和打印的新特性以及对象、文档和文件管理的新特性。利用新增的颜色和打印功能用户可以更便捷而且准确地选取颜色和进行打印。“调色板编辑器”、增强的屏幕“调色板”和“颜色和谐”颜色选择器简化了颜色的选择。新的颜色管理功能可以确保正确显示和打印所选取的颜色，而 CorelDRAW 8 对于 Adobe PostScript 3 的支持又增强了文档的最终打印效果。在对象、文档和文件管理方面，CorelDRAW 8 也有新的变化。利用“导入”选项，用户可以选择多个文件并且将它们分别放在“绘图页面”上，同时还可以在导入时调整图像的大小以节省时间。利用“位流字体导航器”指定字体，以及用“选项”对话框来自定义工作区，都可以使用户的工作更加有成效。此外，CorelDRAW 8 还新增了“对象管理器”处理对象的功能和重命名页面标签的功能，这使得处理图形的工作得到了进一步的改进。同时，因为有了 Corel Versions，所以使得绘图存档的效率也大为提高。

## 1.2 CorelDRAW 8 组件简介

CorelDRAW 8 是一套在个人电脑上进行图形设计的优秀软件。该套软件提供了设计、创建、编辑、补强等工具，并且具有出版绘图、照片、企业标志、技术图片及更多其它方面图像的功能。

无论是专业人员还是普通的电脑用户都会喜欢使用 CorelDRAW 8 套件，因为无论是图形设计者、商业美术家、技术图片画家或相关行业专业人员，CorelDRAW 8 套件中的工具都可以简单轻易地帮助他们创建具有专业水准的文件。

CorelDRAW 8 绘图套件中包括下列应用程序与软件。

1. Bitstream Font Navigator 3.0——一个由 Bitstream 开发的字形管理器，在 Windows 95/NT 4.0 环境下提供了快速简单的方法查找和安装字形、查看和打印字形范例或组织字形

进入可管理的组件。

2. CorelOCR—TRACE 8——将位图图像转换为矢量图片与文本，包括将位图转换成可以编辑的字符。

3. CorelCAPTURE 8——先进的屏幕抓图程序。其提供的“快照”功能，可以快速拾取任何出现在电脑屏幕上的项目。这使得用户在进行技术文件制作、教程教材或简报等内容的准备时可以更加方便。

4. CorelSCAN 8——一个向导驱动的扫描程序，可创建具有专业水准的扫描图像。可以使用任何获取的资料来源去扫描图像，不需要再借助与其他的图像编辑程序就可以将其中的瑕疵弥补并且改进。

5. CorelSCRIT and Corel SCRIPT DIALOG EDITOR——通过 OLE 2 自动化，在 CorelDRAW 8 和 Corel PHOTO—PAINT 8 中添加自己创建出的功能。

6. Corel Color Manager Wizard——此应用程序以高级方式，一步步地指导用户选择或创建扫描仪、屏幕与打印机的描述文件设备。Color Manager Wizard 使用这些描述文件来建立系统描述文件。

7. Corel Print Wizard——此应用程序以高级方式，一步步地指导用户创建出属于个人与专业水准的出版选择。

8. Kodak Digital Science (柯达数字科学) 色彩管理器系统——管理系统中所有设备产生的色彩，包括扫描仪、显示器和打印机。

### 1.3 CorelDRAW 8 的安装

用户要安装 CorelDRAW 8 首先应该保证系统的配置。CorelDRAW 8 需要的最低的系统配置为：

1. 操作系统：Windows95 或 Windows NT 4.0。
2. CPU：Pentium 90（推荐使用：Pentium133）。
3. 内存：16MB（推荐使用：32MB）。
4. 显示器：VGA（推荐使用：SVGA）。
5. 硬盘空间：80MB。
6. 其他：光驱，SVGA 显示器和鼠标或数字化仪。

当用户具备了上述的基本配置以后，就可以安装 CorelDRAW 8。实际上，安装的过程很方便，都是在安装向导的提示下进行的。当用户把 CorelDRAW 8 的安装盘放入光驱以后，无须进行任何操作，系统会自动运行相应的程序开始引导用户 CorelDRAW 8 的安装（如图 1.4 所示）。

### 1.4 使用 CorelDRAW 8 的帮助功能

CorelDRAW 8 为用户设计了很好的帮助功能，使得用户可以很方便的获取必要帮助信息。CorelDRAW 8 提供了在线帮助、在线教学教程、在线提示、关联式帮助在线工具提示

等多种帮助形式。

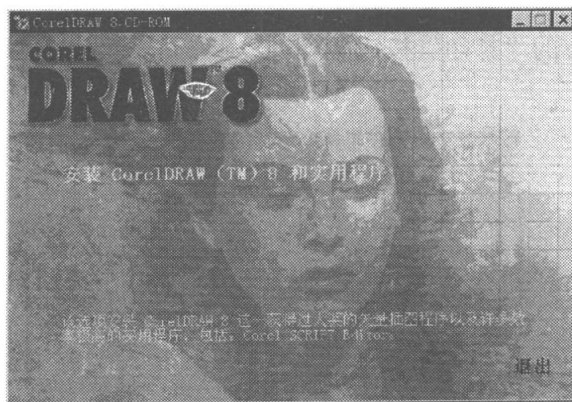


图 1.4 安装 CorelDRAW (TM) 8 和使用程序

#### 1.4.1 在线帮助

用户单击“帮助”菜单中的“帮助主题”命令或者直接按下 Ctrl+F1 键, 可以看见图 1.5 所示的“帮助主题”对话框。在输入框内输入用户希望查找的主题, 下面的列表框内会显示出查找的结果。查找到用户希望的的主题以后, 单击“显示”按钮即可进入相应的帮助内容。

#### 1.4.2 在线提示

用户单击“帮助”菜单中的“提示”命令弹出如图 1.6 所示的窗体,

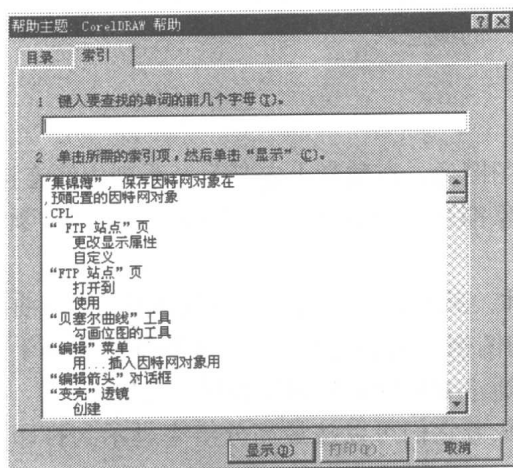


图 1.5 “帮助主题”对话框



图 1.6 CorelDRAW 8 的帮助窗体

当用使用某一工具的时候, 出现的帮助窗体会跟随用户进行的操作发生变化, 以显示当前操作的使用方法。

### 1.4.3 打印在线帮助

用户如果需要将在线的帮助信息打印出来,那么用户只要在相应的帮助内容页(如图 1.7 所示)中单击窗口上方的“打印”按钮即可。

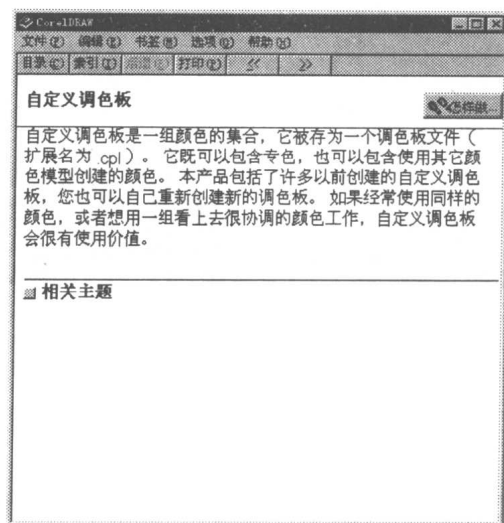


图 1.7 “自定义调色板”主题的帮助文件

## 1.5 绘图基本概念简介

本节将向用户介绍绘图时的一些基本的概念,包括矢量图图像、位图图像、位图与矢量图的比较以及绘图过程中常遇到的“对象”的概念。

### 1.5.1 矢量图

矢量图像,也称为面向对象的图像或绘图图像,在数学上定义为一系列由线连接的点。矢量文件中的图形元素称为对象。每个对象都是一个自成一体实体,具有如颜色、形状、轮廓、大小和屏幕位置等属性。

既然每个对象都是一个自成一体实体,就可以在维持它原有清晰度和弯曲度的同时,多次移动和改变它的属性,而不会影响图例中的其它对象。这些特征使基于矢量的程序特别适用于图例和三维建模,因为它们通常要求能创建和操作单个对象。

基于矢量的绘图同分辨率无关。这意味着它们可以按最高分辨率显示到打印机和显示器等输出设备上。

### 1.5.2 位图

位图是计算机屏幕上由像素点组成的图形,它们结合在一起便形成了图像。矢量图形中的形状由一系列直线和曲线表示,调整这些线条很容易而且不会降低它们的质量;而位

图则不同，它有固定的分辨率。也就是说，位图在按原始大小显示或打印时效果最好。扩大位图即是扩大每个像素，图形中由于添加了额外的像素而显得参差不齐或变形。缩小位图的大小会减少像素点的数目以适应新的位图大小。

另一方面，矢量图形以数学形式被定义为由线条连接在一起的一系列点。矢量文件中的图形元素叫做对象。每个对象都是一个自包含实体，在其自身的定义中包含颜色、形状、轮廓、大小等属性。

尽管 CorelDRAW 是一个基于矢量的程序，它仍允许用户导入位图并将它们合并图案中。用户还可以转换在 CorelDRAW 中创建的图形并导出为位图，以便在其他程序中使用。

由于位图被创建为一个排列像素的集合，因此无法单独处理（如移动）它包含的某一部分。当用户从远距离查看时图像的颜色和形状看起来是连续的，但是当用户仔细观察位图时就发现它实际上是由一个个的离散的点组成。

### 1.5.3 矢量图和位图的比较

矢量图形中的形状由一系列直线和曲线表示，调整这些线条很容易而且不会降低它们的质量，如图 1.8 所示；而位图图像是由排列成图样的单个像素组成的，如图 1.9 所示。在这两种格式中，位图图像易于产生更微妙的阴影和底纹，但需要更多的内存和更长时间。而矢量图像则可以提供比较鲜明的线条并且需要较少的印刷资源。

绘制、图像处理和扫描程序都能在需要表示连续变化色调的地方生成位图图像。绘图程序（如 CorelDRAW）和三维建模程序（如 CorelDREAM 3D）用于处理矢量图像时，可以帮助用户在设计过程中对单个对象进行多次创建和操作。

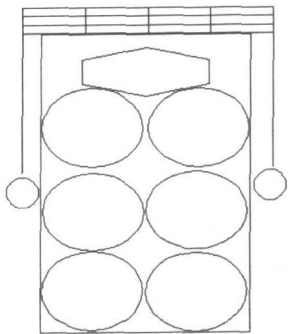


图 1.8 矢量图像



图 1.9 位图图像

### 1.5.4 对象的概念

在 CorelDRAW 中对象是一个很基本的概念。任何一个图形都是由一定数量的对象组成。对象可以通过组合形成一个新的对象，也可以通过拆分分解成多个对象。在 CorelDRAW 中为用户提供了相当数量的基本对象的类型（如图 1.10 所示）。



图 1.10 几种 CorelDRAW 的对象类型

当用户利用挑选工具选择一个对象时，可以通过它四周的选择框来识别它。当选中的一个对象时，选择框的边角和中点会出现 8 个填充方块。

每个单独的对象都有自己的选择框。当用“组群”命令把两个或更多的对象进行组合时，将会产生一个组群，可以把它当作一个对象来选择和操作。

对象由路径构成，这些路径构成了它的轮廓和边界。一个路径可以由单个或几个线段构成。每个线段的端点有一个中空的小方块，称为节点。可以用形状工具选择一个对象的节点，从而改变它的总体形状和弯曲角度。

对象的路径有开放路径和封闭路径两种。开放路径的对象两个端点是不相交的。封闭路径对象就是那种两个端点相连构成连续路径的对象。

开放路径对象既可能是直线，也可能是曲线，例如用手绘工具创建的线条、用贝塞尔曲线工具创建的线条或用螺旋工具创建的螺旋线等。但是，在用“手绘工具”或“贝塞尔曲线工具”时，把起点和终点连在一起也可以创建封闭路径。

封闭路径对象包括圆、正方形、网格、自然笔线、多边形和星形等。封闭路径对象是可以填充的，而开放路径对象则不能填充。

## 1.6 小结

本章对 CorelDRAW 8 及其组件做了一个基本的介绍，同时还介绍了一些绘图方面的基本概念如矢量图、位图及今后用户会经常遇到的“对象”的概念。

通过这一章的学习，用户应该了解 CorelDRAW 8 新增的新特性及其组件的用途，能够自己安装 CorelDRAW 8 及其组件，同时应该能够对于矢量图、位图及“对象”的概念有所认识。



## 第二章 了解 CorelDRAW 8

本章将帮助用户在深入了解 CorelDRAW 8 以前,熟悉和掌握 CorelDRAW 8 的常用功能,内容包括:文件菜单的使用、编辑菜单的使用、查看菜单的使用、版面菜单的使用、排列菜单的使用、效果菜单的使用、位图菜单的使用、文本菜单的使用、工具菜单的使用、窗口菜单的使用以及帮助菜单的使用

启动 CorelDRAW 8 以后,可以看见图 2.1 所示的对话框。如果单击“新图形”按钮,CorelDRAW 将创建一个新的绘图;如果单击“打开上次编辑的图形”按钮,CorelDRAW 将打开上次最后编辑的图形以继续绘图;如果单击“打开图形”按钮,CorelDRAW 将打开现存的一个图形;如果单击“模板”按钮,CorelDRAW 将使用模板创建一个新的绘图;如果单击“CorelTUTOR”按钮,CorelDRAW 将把用户带入 CorelDRAW 8 教程的学习;如果单击“新增功能”按钮,CorelDRAW 将向用户介绍 CorelDRAW 8 的新特性;如果用户选择“启动时显示这个欢迎屏幕”选项,那么在每次启动 CorelDRAW 时用户都会看到该屏幕,否则在下次启动 CorelDRAW 时该屏幕将不再出现。

单击“新图形”按钮后就进入了 CorelDRAW 8 的绘图屏幕画面,就可以看见如图 2.2 所示的窗体。在该窗体中可以看见文件菜单、编辑菜单、查看菜单、版面菜单、排列菜单、效果菜单、位图菜单、文本菜单、工具菜单、窗口菜单、帮助菜单,下面将对它们逐一介绍。

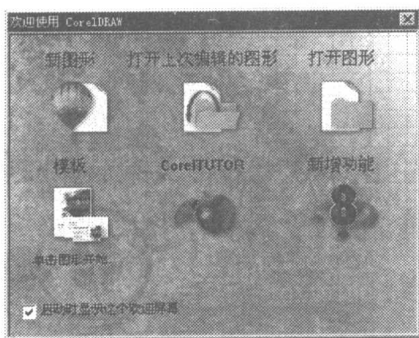


图 2.1 欢迎使用 CorelDRAW 对话框

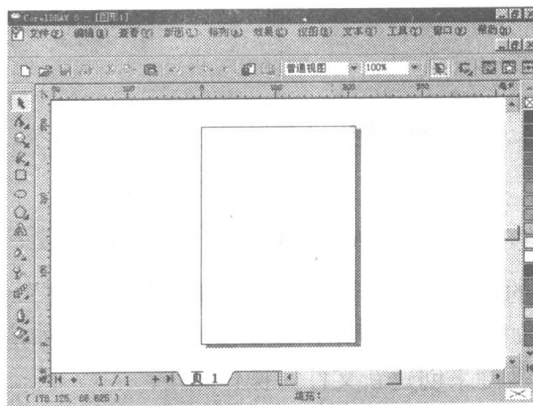


图 2.2 “CorelDRAW 8-[图形 1]”窗体

### 2.1 文件菜单

文件菜单(如图 2.3 所示)包括“新建”、“从模板新建”、“打开”、“关闭”、“保存”、“另

存为”、“还原”、“导入”、“从 CorelSCAN 导入”、“导出”、“打印”、“打印预览”、“打印设置”、“为彩色输出中心做准备”、“转为因特网文件格式”、“文档信息”、“版本控制”、“退出”等。

“还原”命令可以将图形还原成最后一次存盘的状态；“导入”命令可以从已有的文件导入图形；“从 CorelSCAN 导入”命令可以从扫描仪导入图形；“导出”命令可以把选中的对象保存至文件；“为彩色输出中心做准备”命令可以处理图形以使其为相应的彩色输出中心做好输出准备；“转为因特网文件格式”命令可以把对象转化为相应的因特网文件格式。

“文档信息”命令可以显示与文件相关的信息；“版本控制”级联菜单则包含了关于版本管理的命令。执行“退出”命令则可以退出 CorelDRAW 8。由于“新建”、“从模板新建”、“打开”、“关闭”、“保存”、“另存为”、“退出”等命令很常用，因此下面将详细地介绍。其它命令将在后面的有关章节分别介绍。

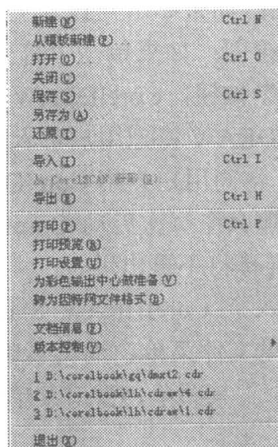


图 2.3 “文件”菜单

## 2.1.1 创建新绘图

在“CorelDRAW 8-[图形 1]”窗体中按下工具条中的“新建”按钮 ，即可创建一个新的绘图；或者选择文件菜单中的“新建”命令也可以创建一个新的绘图。

如果有一个经常创建的文件类型，例如广告传单、小手册及简讯等，可以利用这些模板为基础来创建新文件。操作如下：

(1) 单击文件菜单中的“从模板新建”命令以打开“模板向导”对话框（如图 2.4 所示）。

(2) 在“模板向导”对话框中任选下列的一项：

CorelDraw 模板

Paperdirect 模板—文本和纸张样本

Paperdirect 模板—只有文本

(3) 单击“下一步”按钮。