



全新针经指南

主编 康锁彬

河北科学技术出版社



论 新 针 经 指 南

主编 康锁彬

河北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

论新针经指南/(元)窦默著;康锁彬编.—石家庄:河北科学技术出版社,2001

ISBN 7-5375-2518-8

I. 论… II. ①窦…②康… III. ①针灸学—古籍—元代
②针灸学—古籍—注释 IV. R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076476 号

主 编 康锁彬

副主编 赵成文 国万春

编 委 康锁彬 赵成文 国万春

许秀兰 温瑞书 白 霞

张会珍 王少锦 袁 军

谢占清 赵志国 白朝英

论新针经指南

主 编 康锁彬

河北科学技术出版社出版发行(石家庄市和平西路新文里8号)
昌黎县第一印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/32 11 25印张 243000字 2002年4月第1版
2002年4月第1次印刷 印数:1—3000 定价:14.00元

前 言

窦默，字子声（初名窦杰，字汉卿）。金元时期广平肥乡人（今河北省邯郸市肥乡县城关镇城西村人），生于公元1196年（丙辰岁，金·章宗·承安元年；南宋·宁宗·庆元二年），卒于公元1280年（元·世祖·至元十七年），享年85岁。窦默既是元代名臣，又是元代名医，尤以针灸著述颇多，对针灸有杰出贡献。然而，他的医名却被他的官声所掩盖，在史书上对他的医疗事迹记载不多。他的著述没有形成专门的系列著作，而是散见在他人著作之中，流传于今。如《针经指南》载于《针灸四书》，《窦太师流注指要赋》载于《济生拔萃》，《铜人针灸密语》载于《金艺文补录》等。窦氏著述，立论宏博，理论独特，内容丰富，多有创新，临床实用，疗效颇佳。基于此，我们将窦默散见在各书中的针灸内容加以整理，重新编排归类，编辑成《诠新针经指南》。

该书以《针经指南》为基本内容，并广泛收集了窦氏的其他针灸著述，分门别类，系统编纂。参考各种版本，在校勘的基础上，利用训诂学和中医针灸理论，对散见在各种医书中的窦氏著述，进行准确诠释，结合针灸临床分析讨论。使其举纲张目，条理分明，使针灸的基础理论密切联系临床实践。从医理、文理帮助读者全面、系统地理解和掌握窦氏针灸学术精髓，对进一步提高针灸理论与临床的医疗水平有深远意义。该书为教学和科研人员提供参考资料，进而丰富教

学内容，提高教学水平，运用于科研，提高科研能力；对临床医生和学生的实践与自修，开阔视野，应变于临床，可提高针灸技术水平。同时，对整个针灸的学术发展能起到积极的推动和促进作用。

该书在编撰整理过程中受到各方面的支持，特别是对窦汉卿的故里碑文考证、资料收集，得到了邯郸市卫生局周海平副局长、李艳芳教授及肥乡县中医院领导的鼎力相助，特此表示衷心感谢。

由于作者水平所限，书中不当之处在所难免，希望广大读者批评指正。

康锁彬

2001 年 12 月

目 录

第一节 杰出针灸医家窦汉卿·····	(1)
一、生平里籍·····	(1)
二、时代背景·····	(2)
三、历史作用·····	(5)
四、医学著述·····	(6)
五、文学成就·····	(11)
六、学术思想·····	(19)
七、后世影响·····	(30)
八、现代研究·····	(34)
第二节 标幽赋·····	(37)
一、简介·····	(37)
二、新诠《标幽赋》·····	(37)
第三节 流注通玄指要赋·····	(172)
一、简介·····	(172)
二、题辞·····	(173)
三、新诠《流注通玄指要赋》·····	(178)
第四节 针经直说·····	(246)
一、正经体表部位名称说·····	(246)
二、络说·····	(248)
三、络穴说·····	(250)
四、络穴辨·····	(253)

五、交经辨·····	(255)
六、气血问答·····	(256)
七、手足三阴三阳表里下支配合·····	(263)
八、手少阳三焦经手厥阴心包经络直说·····	(267)
第五节 流注八穴 ·····	(270)
一、序·····	(270)
二、八穴交会·····	(273)
三、定八穴所在·····	(275)
四、八穴主治·····	(278)
第六节 直言补泻手法 ·····	(289)
一、补法·····	(289)
二、泻法·····	(289)
三、《素问》泻必用方，补必用员·····	(295)
四、春夏刺浅，秋冬刺深·····	(298)
五、呼吸补泻·····	(303)
六、寒热补泻·····	(308)
七、生成数法·····	(321)
八、手指补泻·····	(323)
九、迎随补泻·····	(326)
十、夫妇配合·····	(331)
十一、古法流注·····	(332)
第七节 针灸禁忌 ·····	(334)
一、杂忌法·····	(334)
二、针灸避忌太一之图序·····	(335)
三、冬至叶蛰宫说·····	(337)
四、太一血忌之图·····	(338)

附：元史列传——宴默·····	(345)
附：昭文馆大学士正议大夫宴公神道碑·····	(348)

第一节 杰出针灸医家窦汉卿

一、生平里籍

窦汉卿，金元时期著名的针灸医家、政治家、文学家。初名杰，字汉卿，后改名窦默，字子声。死后，当时的皇帝追封为太师，谥号文正（或作文贞），所以后人称他为窦太师、窦文正。籍贯广平郡肥乡人（今河北省邯郸市肥乡县城关镇城西村人）。

考其生卒年代，据《元史列传》记载：“至元十二年，默年八十，……十七年，加昭文馆大学士，卒年八十五。”以此推算，窦汉卿应生于公元1196年（丙辰岁，金·章宗·承安元年）（南宋·宁宗·庆元二年），卒于公元1280年（元·世祖·至元十七年），享年85岁。

窦氏幼年于肥乡，自幼聪颖好学，刻苦努力，“幼知读书，毅然有立志。族祖旺为郡功曹，令习吏事，不肯就”（《元史》）。于战乱中学医，习宋儒理学。入元以后，官至翰林侍讲学士、大学士。窦氏在针灸医学方面，充满革新精神，彰《内经》、《难经》之微，钩沉索隐，勇于实践，敢于创新，“以针法活人甚多”，对针灸医学有着创造性的卓越贡献和深远的影响。

二、时代背景

金元时期是我国医学发展的鼎盛时期，如果说金元以前中医发展属于一脉相承的话，金元时期则是“百花齐放，百家争鸣”的时代。此时各种学说肇兴，流派纷陈，是我国医学史上一个重要的承前启后、继往开来的发展时期，医学科学得到了发展提高。在此之前，社会生产力的提高，火药、指南针、雕版印刷的发明，中外交通的发达，以及政府对医学的重视，都为医学的发展提供了必要的条件。

公元1125年，北方女真族日渐强盛，出兵攻打宋朝，占领黄河流域，立国号为金。金兵强大的攻势，迫使康王赵构，南撤建都临安，从此南宋与金对峙了100余年。13世纪初叶，北方蒙古族兴起。公元1206年，斡难河流域一个部落的首领——铁木真，统一了蒙古，建立蒙古国，被推为大汗，尊称成吉思汗。公元1211年，蒙古攻金。1214年，金都南迁开封，次年蒙古占领燕京。在此期间，战争连年不断，民不聊生，疾病流行，医学的发展在一定程度上受到了影响。窦汉卿就生长于这样一个兵荒马乱，而医学中兴的历史时期，他受尽流离之苦，民族统治之难。据《元史》记载，窦汉卿先后4次遭遇兵乱。第一次，蒙古兵南下攻金，金都燕京失守，金迁都开封。窦氏从家乡广平肥乡向南逃难，与同乡30余人被蒙古兵俘虏，《元史》载：“三十人皆见杀，惟默得脱。”然后返回家乡，此时，已经是“家破，惟母独存。惊怖之余，母子俱得疾，母竟亡，扶病藁葬”。当时窦汉卿快20岁了。第二次，就在家破母亡的悲惨状况下，时间不久，蒙古兵又至，“遂南走渡河，依母党吴氏”。其渡河南逃到达何地已无从存

准确考证，但据蒙古军队南下攻势及窦氏逃难路线推测，“南走渡河”应该是已过黄河，地所大约在今郑州或开封附近。此间遇一医者王翁，因赏识他求学之刻苦，为人之正直，聪颖之好学，遂收为徒弟，教授医术，后又将女儿嫁给窦氏汉卿，自此开始业医。第三次，蒙古军队继续南下，金兵节节败退，窦氏又继续南逃蔡州（今河南汝南），在蔡州期间，遇到一位名医——李浩，遂拜之为师，“授以铜人针法”（《元史》）。窦氏在蔡州行医直至金天兴二年（公元1233年）。第四次，蒙古兵攻金取洛阳，《元史》载：“金主迁蔡州，默恐兵且至，又走德安（今江西九江之南）。”他从河南汝南，一直逃到江西九江之南的德安，继续行医。在江西德安期间，遇到一位做过湖北孝感县县令的理学家——谢宪子。谢见默好学而笃实，遂授以宋儒伊洛性理之书（小程之学），窦氏“自以为昔尝学而学自此始”，“学日进”，使之理学水平大有进步。窦汉卿后来的针灸理论，也受到了理学的影响。

金元交战，金军处于劣势，元军节节胜利，每当蒙古兵攻下一座城池，屠杀极惨，但独不杀工匠。医生视同工艺，也得以免死。在窝阔台攻宋时，命杨维中、姚枢从军到南方，广召道、儒、医、卜等贤士，窦适奉招，才得以北归，隐于大名（北宋仁宗时的北京），改名窦默，字子声。常与姚枢、许衡等贤士官宦，朝暮讲习，至忘寝食，并用针灸为乡里民众免费疗疾，深受人们赞赏。后来回到肥乡故里，时已年近50岁。在故乡讲授理学，业医治病，好学者、求医者纷纭，并以针灸治病闻名于时。《元史》载：“以经术教授乡里，由是知名。”

元世祖忽必烈即位之前，他就非常注意网罗人才，因闻

窦氏之名，使人往聘，使者“俾其友往见，而微服踵其后”，窦氏只好随使者进京。进京后忽必烈在潜邸召见窦默，重其才华，好其医术，多次耐心劝导，才使窦氏出拜大名。同时，忽必烈赐给他玉带钩，且命皇子真金随他学习。在此期间，窦汉卿与名医罗天益曾有交游，在罗天益《卫生宝鉴》卷20“针法门”记载：“癸丑岁（1253年）与窦子声先生随驾瓜忽都田地里住，冬与先生讲论，因亲见流注指要赋及补泻法，用之多效。”说明窦汉卿与罗天益有一定的交往，经常切磋技艺，交流医术。后来，窦氏请求还乡，得到忽必烈的批准，据《元史》载：“命大名、顺德各给田宅，有司岁具衣物以为常。”

公元1260年，忽必烈即位于开元，又召窦氏汉卿进京，赐任翰林侍讲学士，成为元室近臣，更受礼遇。后来，窦汉卿在忽必烈面前弹劾宰相王文统，世祖不听，窦氏谢病归故里肥乡。当王文统被诛，复被召还京，“赐第京师，命有司月给廩禄”。至元十七年（公元1280年），又加昭文馆大学士，同年冬死于京师，享年85岁。窦汉卿“为人乐易，平居未尝评品人物，与人居，温然儒者也。至论国家大计，面折廷诤，人谓汲黯无以过之。”死后追赠太师，封魏国公，谥号文正，归葬肥乡。根据鲜于枢《困学斋杂录》载：“中朝名士有以木庵陪饭（木庵英上人，元遗山有木庵集序，或即此人）、窦太师陪针、王状元陪口，作三陪图。”由此可见，窦氏虽官至太师，但仍以针术闻名。

综上所述，窦汉卿的一生，正值女真族趋于衰落，南宋逃亡临安，蒙古族崛起北方，纵横驰骋，进而建立元朝的交替时期。窦氏年少时，兵荒马乱，颠沛流离，备受金元战争之苦。后习医习理，学有建树，成为一代名医，官至大学士。

他刻苦求学，针技超群，医德高尚，深受人们敬仰，是我国针灸史上铮铮有声的学者之一。

三、历史作用

窦汉卿为元初名臣，备受元世祖忽必烈敬重。但是，他生性耿直，做官为民，不谋权利，成为一代清官。开始，窦汉卿并不愿做官，而是以医为业，救死扶伤，服务民众，并以针术闻名于时，后返乡故里，讲授理学，学者纷纭，名声渐大。1249年，忽必烈闻讯，特派窦氏友人“以私却见”，常以“微服踵其后”多次召见，屡次相劝，窦氏不得已才出任大名府官员。在朝中为官一任，造福天下一方。他积极倡导学术学风，建学立师，大兴选才养士之风，为发展科学文化，培养各类人才，起到了良好的推动作用。因此，元朝的早期，无论在工业、农业、文化、教育，还是在科学、技术、医学、理学等诸多方面都有很大发展和提高，涌现出一大批科学家、文学家、医学家。如杰出的科学家郭守敬、著名剧作家关汉卿、著名纺织技术革新家黄道婆。在医学上则更是群星辉耀，百家争鸣，著名医家王好古、朱丹溪等。这些名家在历史上都有很大贡献。

窦氏汉卿对针灸学的发展起到了巨大推动作用。针灸施术自葛洪开始，由东晋一直延续宋代，针灸临床施术治病，多是偏重于灸疗。王焘认为“火艾之功，过半于汤药”，更提出了“针能杀生人，不能起死人”的错误观点；王执中虽然提倡针灸药饵，因证而施，但临床运用仍以灸法较多，病案医话中也大多用灸；窦材明确提出“保命之法，灼艾第一”的重灸观点。从针灸学术而论，这些重灸轻针学术观点，就与

《内经》至《针灸甲乙经》的学术观点对立起来。分析原因，灸法除了容易掌握，达官贵人怕痛容易接受灸疗，难以接收针刺，确有一些疾病灸法疗效显著。然而，更重要的是对《内经》等经典医著理论缺乏深刻研究，缺乏临床经验总结，多注重经络、腧穴考究，再加上解剖生理知识的欠缺，惟恐出现针刺事故，鲜知针刺得气的重要性，不重视手法的研究，所以针刺技术没有得到很好的发展。窦氏汉卿则洞察前史，叹曰：“嗟夫！去圣逾远，此道渐坠”，“至道渊深，得之者有几”？并大声疾呼“拯救之法，妙用者针”，“必欲治病，莫如用针，巧运神机之妙，上开圣理之深”。于是，根据自己学习前人医学理论，结合自己多年的临床经验，进行著书立说，收徒传授技艺，“庶几乎童蒙之心启”。窦氏一生著述颇多，其中《标幽赋》、《通玄指要赋》为针灸歌赋名篇，揭示幽深的针灸原理，能彰《内经》、《难经》之妙，并以“针法活人甚多”，拯救了饱受战乱疾病流行之苦的民众。由于窦氏重视针灸理论的阐释，强调临床实践的疗效，记录交经八穴的运用，突出补泻手法的操作。因此，对后世影响颇深，如《针灸聚英》的编纂，《医学入门》的成书，《针灸大成》的问世，等等，从而带来了明代针灸理论与实践的鼎盛时期。这样，无论是在针灸理论学术方面，还是在针法施术与临床疗效方面，都大大地向前推进了一步。

四、医学著述

窦氏是元代名臣，更是元代名医，他在针灸方面有杰出的贡献，是我国著名的针灸学家。他出仕以后，仍然潜心研究医学，并且在他的宅第设立燕山活济堂，不时地为人诊疗

疾病。然而，他的医名却被他的官声所掩盖。因此，在史书上对他的医疗事迹记载不多。从史书记载及现在能见到的窦氏著述主要有以下数种，有的是自己撰写，后人编辑；有的已经佚失；有的是出自门徒之手。

（一）有关文献记载窦氏医学著述

1. 钱大昕《元史·艺文志》记载窦氏医书类著作有：

- （1）《铜人针经密语》1卷。
- （2）《标幽赋》2卷（王镜潭注）。
- （3）《指迷赋》（不注卷数）。
- （4）《疮疡经验全书》12卷。

2. 日本人丹波元胤医籍考载有：

- （1）《窦氏针经指南》1卷。
- （2）《窦文贞公六十六穴流注秘诀》1卷。
- （3）《窦氏疮疡经验全书》。
- （4）《王氏开增注针经密语》。
- （5）《王氏开重注标幽赋》。

3. 日本人冈西为人所著《宋以前医籍考》搜罗窦氏著作最多，主要有以下几种：

（1）《针经指南》，或称《窦太师针灸》，或《太师针灸》。根据高武的《针灸聚英》载述《针经指南》内容包括：①标幽赋。②定八穴指法。③叶蛰宫图。

（2）《流注指要赋并引》，或称《流注通玄指要赋》，或简称《通玄指要赋》，或《窦太师指要赋》，或称《窦太师通玄赋》。

（3）《标幽赋》。

- (4)《铜人针经密语》。
- (5)《六十六穴流注秘诀》。
- (6)《指迷赋》(补《辽金元·艺文志》载人)。
- (7)《疮疡经验全书》。

(二) 有关窦氏著述的真伪

1. 确出自窦氏手笔的著述。

(1)《标幽赋》，全文 1426 字，从医理、文理、写作手笔特点分析，该赋确是出于窦氏手笔。《标幽赋》分别被《针灸四书》、《普济方》、《针灸聚英》转载，在转载的基础上又加以注释的有：王国瑞的《扁鹊神应玉龙经》，称王注；徐凤的《针灸大全》，称徐注；张景岳的《类经图翼》，称张注；杨继洲的《针灸大成》，称杨注；吴昆的《针方六集》，称吴注；李学川的《针灸逢源》，称李注。

(2)《流注通玄指要赋》全文 514 字，从医理、文理、写作手笔特点分析，该赋也是出自窦氏手笔。今可见者有 3 种：①《济生拔萃》第 2 卷本。②《丛书集成》影印本。③《卫生宝鉴》。在转载的基础又加以注释和说明的有：高武的《针灸聚英》和杨继洲的《针灸大成》。

(3)《针经指南》的“针经直说”“补泻手法”是出自窦氏手笔。主要是解释针灸学涉猎内容的体表解剖部位名称和针灸学中《内经》、《难经》补泻手法。“手指补泻十四法”是窦氏所创。

(4)《针经指南》的“交经八穴”内容，或称“流注八穴”，是窦氏从山人宋子华处得到的手抄本，运用于临床疗效非常满意。因此，窦氏加以总结记录。

(5)《针经指南》的“冬至叶蜚宫说”、“针灸避忌太一图”是转载其他书的内容，考虑是印刷时书贾所为。

2. 门人所撰托以窦氏著作。

(1)《铜人针经密语》乃是窦汉卿弟子王镜潭及其子王瑞庵增注而成，疑为王镜潭托以自重，原书已不可见。《金华府志》称：“王镜潭，名开，字启元，兰溪人。家贫，好读书，不遇于时，遂肆力医道，游大都窦太师汉卿之门，二十余年，悉传其术以归。窦公囑之曰：‘传术以济人，使人无病，即君之报我也’。”元·至元年间，王氏领扬州教授，以母老辞。所著有《重注标幽赋》，流传于世。其子王国瑞，其孙王廷玉，其曾孙王宗泽，皆克世其业。

(2)《医藏书目妙窍》函载：“六十六穴流注秘诀”题金窦汉卿撰，实即阎明广所撰。阎氏明广撰“流注经络并荣图歌诀”较窦氏早，《标幽赋》有明文“一日取六十六穴之法，方见幽微”。可见窦氏仍采取《阎氏流注歌诀》内容，并加以校订，后人误为窦氏所撰。

(3)《疮疡经验全书》认为是窦氏所撰，流传甚广。但书中错误颇多，首以申时行序文言，将祥符、庆历年号倒置；窦氏生于祥符后150年等。此外，窦氏擅长针灸，而该书在内容方面却始终没有强调针灸。近人袁鸿寿撰“窦汉卿及其著述考”一文（《北京中医学院学报》1960年第1号），他认为：“《疮疡经验全书》内容分两部，所谈治验，皆梦麟所自述，书名‘经验’重点在此，这些部分当然不是窦汉卿所撰。另一部分是外科概要性质，这一部分似是学习札记。我们还不能肯定窦汉卿的岳父王大夫有何专长，也不能肯定窦汉卿从来没学过外科，况且申时行序虽把他说成合肥人，而书上卷