

乾图 编著
室内家居设计集粹
Collection of House Decoration

空间的灵魂

SPACE PSYCHE



中国轻工业出版社



空间的灵魂

䷔ SPACE PSYCHE

乾图 编著

 中国轻工业出版社

䷔ 本书所有图片之版权均归北京乾图室内环境设计有限公司所有,未经许可不得转载。

图书在版编目(CIP)数据

空间的灵魂 / 乾图编著. — 北京: 中国轻工业出版社,
2004. 1
ISBN 7-5019-4134-3

I. 空… II. 乾… III. 住宅—室内装饰—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 093753 号

责任编辑: 白晶
策划编辑: 北京瑞雅文化传播有限公司

责任终审: 孟寿萱
装帧设计: 李博

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 北京国彩印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 13

字数: 332千字

书号: ISBN 7-5019-4134-3/TS·2430 定价: 118.00元

读者服务部电话 (咨询): 010-88390691 88390105 传真: 88390106

(邮购): 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-65128898

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

E-mail: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

30598S4X101HBW

SPACE PSYCHE

序

当本书的样稿送到我手中时，仔细翻看之下不禁感叹：几年经营，积累下来的案例真的不少了。当然，这要归功于作为公司经营者的我亦是设计出身。曾几何时，这一出身被我总结为不是一个成功商人的重要因素之一。

到底是应该爱一行做一行，还是做一行爱一行，在这个问题上我选择了前者，所以即使并非一帆风顺，但我快乐而且无怨无悔。公司的设计师是行业中最优秀的，我可以称他们为“同志”。作为一群把事业当作毕生职业的人来说，唯一需要做的就是不停地向上攀爬，因为我们不可以被淘汰，不允许失业。

作为一名室内设计师，自身应具备四种素质：广博的知识底蕴；丰富的生活阅历；精湛的专业技术；崇高的职业道德。只要具备了这四点，不论能力与经验高低，我都称之为有“慧根”。公司组建初期，吸纳了一批这样有“慧根”的设计师，正是他们帮我解决了公司生存到底是应重“艺术性”还是重“商业性”这一难题，使我们真正走上了“艺术性”与“商业性”并重的品牌之路。随着设计师个人技术的提高，公司的整体实力也不断上升。在公司与个人共同提升的过程中，“培训”扮演了不可或缺的角色，培训内容根据以上四种因素而设定，是全方面的，包括技术培训、个人素质培训、谈判能力培训，甚至包括衣着、行为举止、营养膳食，在此，公司投入了大量的人力物力。

我把公司旗下的设计师看成我的家人、孩子，一个家长在培养自己的孩子时是不会考虑这个孩子长大成人后是否离开他，这是做家长的责任。如果我的设计师把做这一行当成终身的职业选择的话，就不只是“学习”、“工作”这么简单的事情，而是“活着”，每个人都有选择如何“活着”的权力，作为我而言，也不单单只是“商业性”的问题，而是如何做人的问题，事实证明，我做对了，每一个从乾图出去的设计师都成为了其它装饰公司的台柱，有的还是股东，但每当提起乾图时，他们都把“她”当成了家，在北京同行业的所有设计师眼中，乾图不是一家公司，而是一座圣殿，每个人都为之向往的地方……

往事神游，几分感慨，几声嗟吁。就本书而言，能录用的图片仅是乾图的一小部分作品，而还有大部分的作品因户主重要的社会地位及个人隐私原因未能呈现给广大读者，既是公司发展中的悲哀之处，亦是个人感受的一大遗憾。

提笔维艰，收笔亦难，感慨要发，事情还是要做，唯以“大道无言”与同僚、同业及欣赏我们的人共勉。

牛建强

QAM36/0

Contents

目 录

风情时尚篇

Fashion

新新人类的炫彩地带	2
到哪里去寻访春天	8
心，住在家的每个角落	16
品味摩卡	22
客厅的N种表情 1	29
东方禅意	32
不事雕琢 自见精彩	40
一场春日的明媚之梦	44
E时代空间的三种表情	52
我见青山多妩媚	58
让家的表情盈动起来	62
客厅的N种表情 2	67
极简先锋 都市重金属	70
白领一族的简约主义	76
至尚至美 唯我独尊	82
左岸时代	90
一个人的情色地带	98

新古典先锋篇

New Classicism

摒弃奢华 拥抱幸福	106
东方美女 + 现代帅哥——不怕不精彩	114
因为怀想 所以理想	120
最古典与最时尚	126
品味慵懒的英式下午茶	136
现代对传统的回望	144
新新古典主义，打造成功新境界	150
最IN卫浴	159
融合的魅力	162
素调古典 尊贵品位	170
更尊贵 更宁静 更田园	178
就这样媚惑到底	188
创意一点 情趣无限	193
向左走 向右走	196
远离尘嚣的第二居所	202
卧室——温情筑家	208



风情时尚篇

SPACE PSYCHE • FASHION

空间的灵魂

新新人类的炫彩地带

Imagism and Modernism — Lines, Colors and Gradation

◆ 房屋基本状况:

使用面积: 150 平方米

户型特点: 四室两厅

居住人口: 商品房楼盘样板间

◆ 主要饰材:

墙面:

中密度板乳胶漆(客厅、卧室)

乳胶漆(儿童房、卧室)

地面:

复合木地板(客厅、卧室、儿童房)

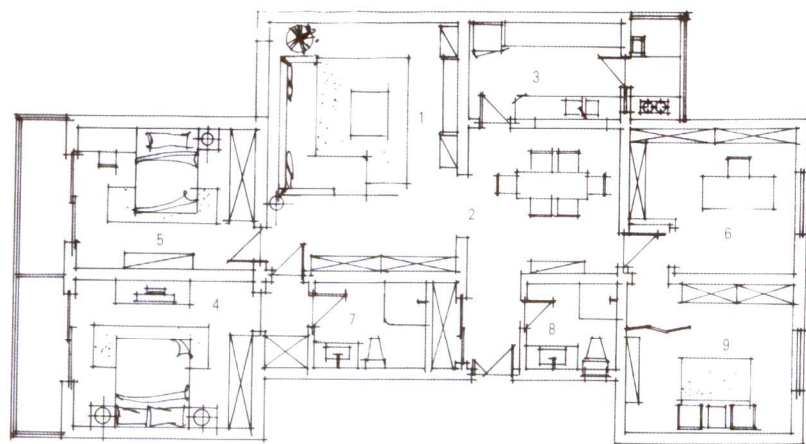
顶面:

石膏板吊顶中密度板造型乳胶漆

(客厅、餐厅)

铝扣板吊顶(厨房)

注: 本案例在随赠 VCD 光盘中有现场实景拍摄的电视画面, 敬请观赏。



- 1 客厅
- 2 餐厅
- 3 厨房
- 4 主卧
- 5 儿童房
- 6 书房
- 7 主卫
- 8 次卫
- 9 视听间

平面图: Plan view



如果你的年龄在 30 岁以下, 你完全会被这一款方案打动。

时尚是一种潮流, 更新着生活和文化的主题, 实用功能和现代主张成为当今时尚生活的选择。

线条和色彩是极简主义的旗帜, 一旦张开便一发不可收拾地给予你极有冲击力的视觉之美。在进入客厅的一瞬间它们飞快的在你眼前打开, 并快速排列, 瞬间便构成一副视觉强烈、明快而丰富的画面。

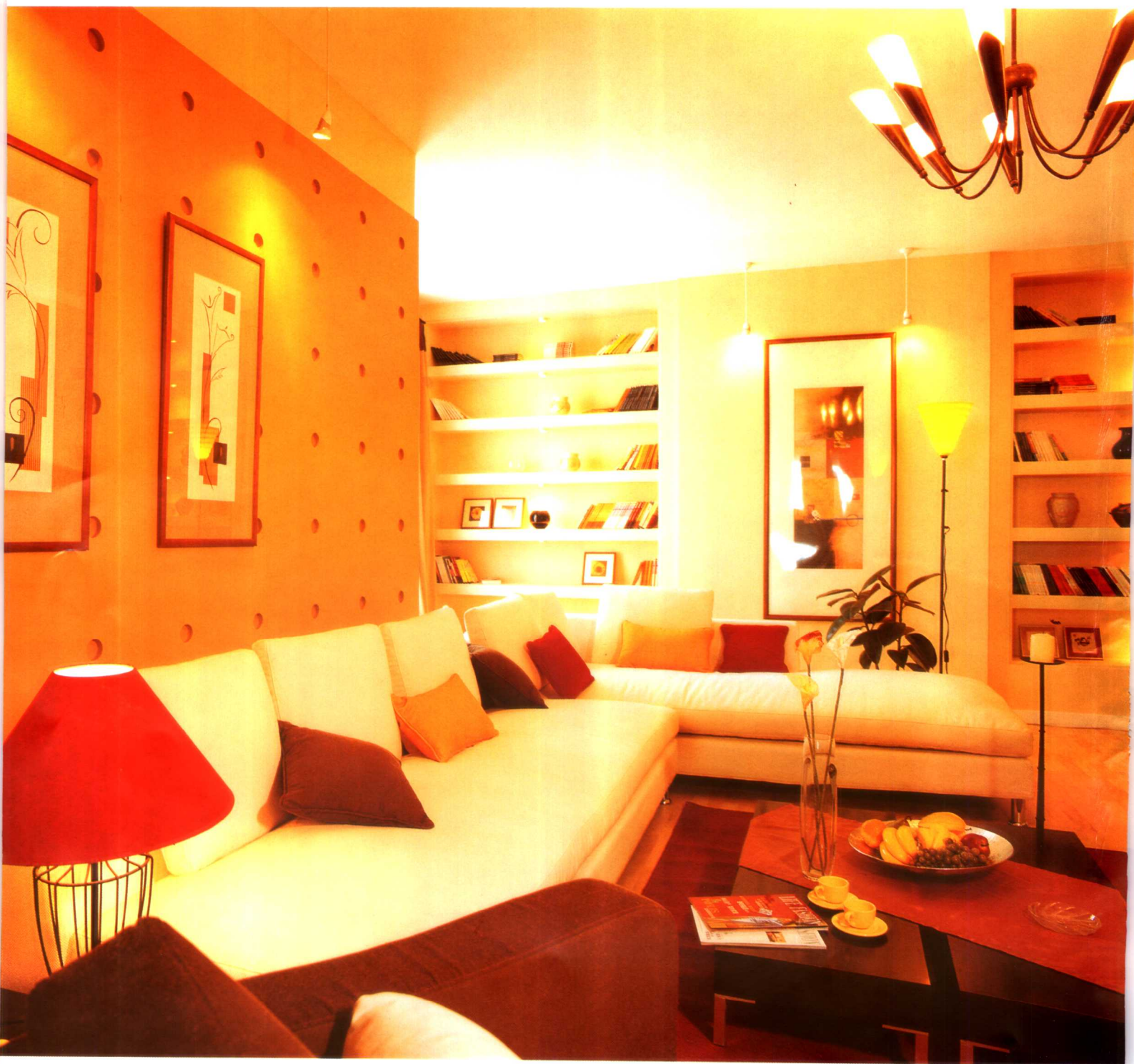
色彩的协调不单指色彩本身, 而是跟整个周边环境的和谐。确切地说, 色彩不是一种表现, 而是一种关系。

在这套样板间里, 设计师选择了纯正的白色做为底色, 所有的色彩在此基础上展开。白色对于室内颜色来说, 是一种最安静最优雅的颜色, 也是最易于搭配的色彩。客厅的白与红、黄, 卧室的白与紫, 儿童房的黄与绿, 色彩虽多但绝不混乱, 每一种颜色都是纯正的。

层次——什么是真正的层次? 是交错是排列, 是一种丰富到极美的视觉感受。以一种稳定的秩序交错着, 在平面构成中看似无序的“有序”, 错落就是变化, 但真正丰富的层次带给你的, 将远远不止是错落的美。

崇尚实用和简约的新新人类怎么能拒绝这样一款成熟而热烈的客厅呢！整整一面墙壁完全打造成了实用的展示柜，既可藏书亦可摆放一些令你心仪的装饰品。色彩斑斓的沙发靠垫和正红、纯黄的灯罩让洁白的空间亮丽起来。而一个独立的棕色单人沙发，极像一块纯正的巧克力。与沙发背墙的颜色靠近。







2



3

- 1 纯正的色彩不含一丝杂质，纤毫不染。沙发背景墙兼具装饰和实用，深色的低矮茶几让亮丽的空间沉静下来。
- 2 清爽洗练的餐厅，极富都市气息，适宜年轻的朋友小坐闲谈，交流生活的感受。
- 3 厨房的空间不大，用品也不用过多，白色的台面更容易清洁，奶黄色的橱柜质朴实用。



1

- 1 白色是一种不会导致情绪冲突的颜色。置身于白色的空间里可以安静地思考。白色方格状的卧室背景墙衬托出的紫色是最适宜演绎高贵和优雅的品质。
- 2 儿童房绿色的墙面配原木色家具。黄色印花的布艺。来自宜家的小规格碎布地毯细心照顾了孩子的起居。



到哪里去寻访春天

Many of Colors, Furniture and Ornaments

◆ 房屋基本状况:

使用面积: 120 平方米

户型特点: 两居平层公寓

居住人口: 两口之家中年夫妇

◆ 主要饰材:

墙面:

密度板拉毛造型(客厅局部)

涂料(客厅、餐厅、书房、卧室)

外墙砖、墙纸(阳台)

地面:

实木地板

(客厅、餐厅、卧室、书房、卧室)

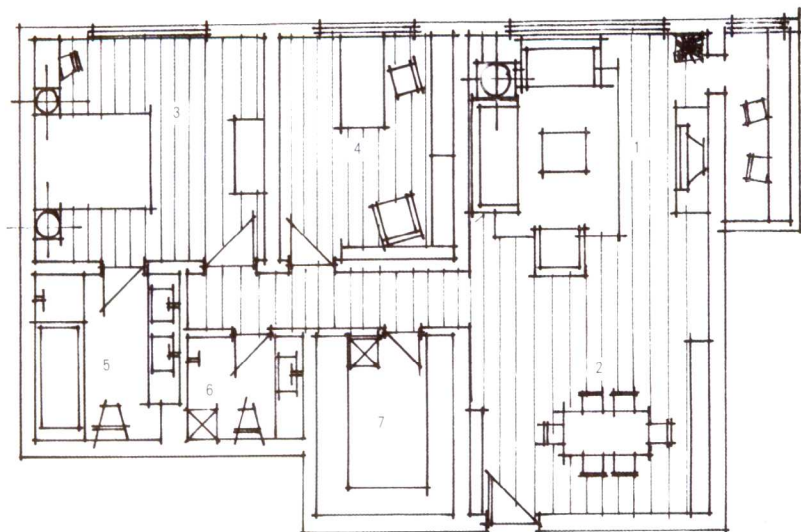
地砖(阳台)

顶面:

涂料(客厅)

密度板造型吊顶(阳台)

石膏板吊顶(餐厅、书房、卧室)



1 客厅

2 餐厅

3 主卧

4 书房

5 主卫

6 客卫

7 厨房

平面图: Plan view



外面的世界很精彩,但是它们往往如过眼云烟稍纵即逝。事实上,一个色彩丰富、灵活有趣的家,其实更能抚慰一颗浮躁和疲惫的心灵。

本套住宅的主人是一对中年夫妇,经营餐饮业,每天在外面工作的时间很长,回家后非常疲惫,因此他们希望自己的新居温暖舒适,在充分体现生活品位的同时又不能过于张扬,设计师在设计初期与户主进行了充分的沟通,深入了解户主的用意和愿望,为此设计师特地将在各间居室中运用了不同的色彩效果,把这个家塑造得丰富多彩而又非常有条理。

暖黄色调的客厅,一派春日色彩,无论四季无论冷暖,精致的空间都是那么精彩,电视背景墙的局部是设计师的灵感所在。局部的色块采用独特的“拉毛”处理,不规则的弧形草席纹肌理,为平淡的墙面注入了新鲜有趣的元素。

卧室是户主的最爱了,米色与藏蓝色的巧妙搭配,显示了主人高雅的生活品位。不要以为只有暖色调才能装点卧室,其实任何颜色只要搭配得好,即使是很少使用的色彩同样会收到意想不到的效果。淡蓝色墙壁与印有蓝色花纹的落地双开帘,令人心生爱意。

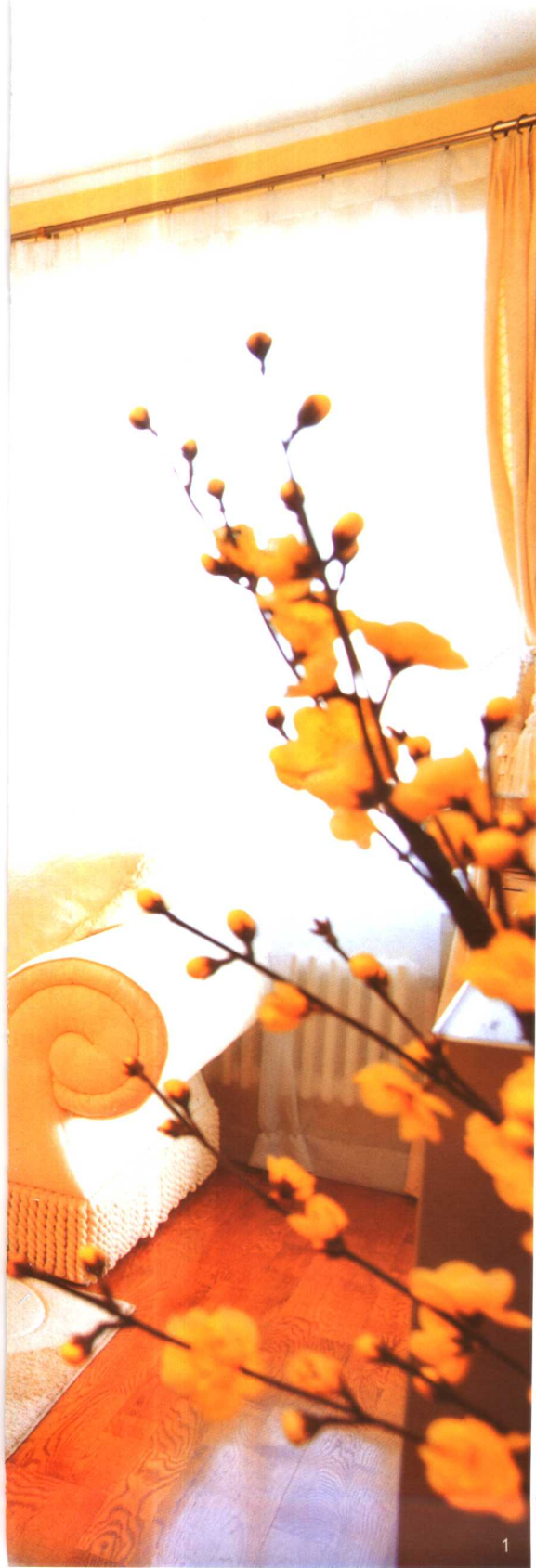
为了配合整体的装饰效果,设计师特别设计了几款整套的板式家具,在质感、色彩和款式上求得与环境的和谐、统一。由于空间的色彩非常独特,选择后期配饰的难度也很大。房间内的灯具、钟表、花瓶、装饰画、绿色植物等都来自设计师独到的眼光,它们已成为这套住宅的一部分,不是吗?

有时其实不必去室外找寻四季的美景,在家里一样可以拥抱春天。

色彩的搭配，家具和饰物的错落，让这个家看上去既丰富多彩又井然有序。







- 1 暖暖的黄色，为客厅带来浓浓的春意。设计师使用黄色作为客厅的主色调，配以米白色沙发和浅驼色木纹地毯，空间在平和之中流动着丰富的色彩与线条。在一片淡雅中，几只咖啡色靠垫和墙上深色画框收敛了少许黄色的浮躁。
- 2 电视背景墙的局部，采用独特的“拉毛”处理手法，不规则的弧形草席纹肌理，为略显平淡的墙面注入新鲜的活力。柔和的淡黄色块与墙面既有呼应又不觉浓重。斜出的腊梅正如一个跳跃的音符奏响春的旋律。



1