

# 新起点 电脑教程

中国计算机职业教育联盟推广使用教材

# PageMaker 6.5/7.0 平面设计及排版教程

## 与上机指导

计算机职业教育联盟 主编  
杜云贵 高萍 编著

- 在介绍软件功能的同时，辅以典型实例
- 每章之后安排的上机指导为综合性较强的设计制作
- 使读者不仅能轻松掌握软件的功能和平面设计的操作技巧，还能轻松掌握实际排版技能



清华大学出版社

新起点电脑教程

# PageMaker 6.5/7.0 平面设计及排版 教程与上机指导

计算机职业教育联盟 主编  
杜云贵 高萍 编著

清华大学出版社  
北 京

## 内 容 简 介

PageMaker 是一套功能强大的专业排版软件,目前有三种版本——6.0 中文版、6.5 中文版和 7.0 英文版。本书全面介绍了 PageMaker 6.5C 的功能和应用。为了照顾部分读者参加有关的认证考试,最后用一章的篇幅介绍了 PageMaker 7.0 的新增功能及 PageMaker 的一些高级操作技巧。

本书共 12 章,主要内容包括 PageMaker 的版面规划和基本操作、文字编排、图形图像处理、表格制作、合订出版物、打印输出等。在介绍软件功能的同时,辅以典型实例,特别是每章后面安排的上机指导,均为综合性较强的广告、报纸、杂志、书籍等的设计制作。通过这些练习,力图使读者不仅能轻松掌握软件的功能和操作方法,而且学会综合应用。

本书不仅是初学者的使用指南,也是有一定排版基础的使用者的进阶教程。同时也可作为各类计算机培训班的培训教材。

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13901104297 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

本书防伪标签采用清华大学核研院专有核径迹膜防伪技术,用户可通过在图案表面涂抹清水,图案消失,水干后图案复现;或将表面膜揭下,放在白纸上用彩笔涂抹,图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

PageMaker 6.5/7.0 平面设计及排版教程与上机指导/计算机职业教育联盟主编;杜云贵,高萍编著.

—北京:清华大学出版社,2004.10

(新起点电脑教程)

ISBN 7-302-09595-7

I. P… II. ①计…②杜…③高… III. 排版—应用软件, PageMaker 6.5/7.0 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 096952 号

出 版 者:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 客 户 服 务:010-62776969

组稿编辑:林章波

文稿编辑:桑任松

封面设计:陈刘源

印 装 者:三河市春园印刷有限公司

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:185×260 印 张:19.75 字 数:465 千字

版 次:2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-302-09595-7/TP·6656

印 数:1~5000

定 价:26.00 元

---

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770175-3103 或(010)62795704

---

# 序 言

---

## 一、中国职业培训行业面临的契机和挑战

中国高等职业教育和职业培训服务近年来取得了快速发展,为经济社会发展作出了巨大的贡献。中国正式成为世界贸易组织(WTO)成员后,整个中国教育界尤其是职业教育界都将面临一个新的契机和挑战。我国的职业教育主要包括学校职业教育和职业培训两种模式。学校职业教育基本是正规学历教育,已经不能适应目前经济的高速发展、职业多变和终身教育的需要。随着入世后就业结构调整和技术技能折旧速度的加快,劳动力跨行业流动更加频繁,职业培训进一步成为涉及面最广、受益面最大的教育,从而越来越成为职业教育的重要组成部分,越来越受到人们的广泛欢迎。

加入 WTO 对中国职业培训将产生积极的影响,至少表现在以下几个方面:

- 加快引进国外优质职业教育资源,有利于推动职业教育办学体制和运作机制改革,提高职业教育的整体水平;
- 有利于吸收国外多种职业教育模式,加快改进职业教育的办学模式、课程体系和教学培训方法,形成具有多元化特色的职业教育体系;
- 引进国外职业资格证书及其培训模式,加快完善我国的职业资格证书制度,有利于培训内容及培训资格的国际化;
- 经济增长和产业结构调整将扩大职业培训和继续教育的市场需求,有利于职业培训的持续发展;
- 加快教育的市场化步伐,有利于推进相关的法制建设进程,改变人们的传统教育观念,提高职业培训的社会地位。

同时,境外职业教育和培训机构的进入必将对职业教育领域造成巨大的冲击。境外职业教育与培训机构十分看好中国的职业培训和继续教育市场。此前由于教育服务业开放方面的原因,多为依托跨国公司在开展经济活动的同时建立培训机构,或通过职业资格证书培训来拓展职业教育市场,入世后放宽境外职业教育培训机构合作办学的条件,并允许其获得多数拥有权,这将大大加快其入境提供职业教育服务的步伐。他们凭借丰富的职业教育和培训经验,及其国际通用的职业资格证书,使中国职业教育服务领域形成新的竞争格局,一批办学条件差、专业设置陈旧及教学水平落后的职业教育和培训机构将被淘汰出局。

## 二、社会发展对计算机培训行业提出的新要求

IT 行业的发展和激烈的人才竞争对 IT 从业人员的综合素质提出了越来越高的要求,总结起来可以归纳为五种“基本能力”与三项“基本素质”。五种基本能力包括合理利用与支配各类资源的能力;处理人际关系的能力;获取并利用信息的能力;综合与系统分析能力;运用各种技术的能力。三项基本素质包括基本技能、思维方式与个人品质。在市场经

济体制和新技术飞速发展的条件下,计算机人才只掌握一门特定的技能已经远远不够。必须全面强调学生的基础知识、基本能力和基本素质,而且专业面要宽,以适应技术进步与市场的不断变化。例如电脑平面设计师,像2000年以前那样只掌握1-2种常用的平面设计软件已经远远不能胜任工作,还必须具备良好的手绘功底和创意能力,这就对整个计算机培训行业提出了更高的要求。被广大培训机构广泛采用的只重知识传授,不重能力培养的教学模式已不能适应社会对计算机培训行业提出的要求。计算机培训必须进行从知识传授到能力培养的转变,全面提高学生的职业能力,即其在就业后的工作及配合中综合运用知识与技术的能力:能够做到迅速收集、分析、归纳意见与信息,与他人交流思想与信息,制定计划与组织活动,与他人合作共事,解决实际问题,学习和使用最新的技术,成为适合社会进步的人才。

### 三、计算机培训教学的新模式和新探索

社会对学生的职业能力要求催化出新型的课程结构和教学模式。新型教学模式必须以工作为基础的模仿学习,它是将学生置于一种模拟环境中,呈现给学生的是具有挑战性、真实性和复杂性的问题,使学生在身体和经济不受到损失的前提下,得到较真实的锻炼。新型课程结构必须按照职业能力的要求创建并组织实施新的教学模式。教学以专项能力的培养展开,以综合能力的形成告终,能力的培养既是教学目标,又是评估的依据和标准。在能力标准的制定、考核与评估中,均要有企业或行业参与。

新型课程结构在具体的实施中又派生出两大结构,即模块式结构与阶梯式结构。模块式结构,即按照程序模块化的构想和原则设计课程。其特点是每个模块均为独立的教学单元,有特定的目标和评估标准,教学时间相对较短。模块之间组合灵活,基础性模块可与其他功能模块组成任务更复杂的课程,不同模块的增删可调整课程结构的重心,以满足个人和职业需求的变化。上述这些特性适应了新型职业能力的教学要求,部分计算机培训机构已经开始尝试采用这种课程结构。

阶梯式结构最典型的就是所谓的双元培训,它把整个培训课程分为两个阶段,首先集中学习文化课和职业基础课,第二阶段转入职业领域的专业训练和专向深化。这种以较广泛的科学文化和职业理论为基础,逐步深化职业知识与技能的课程结构,在欧洲国家的职业教育体系中采用较多,在中国的计算机培训机构中基本上没有采用。

以上两种课程结构虽模式不同,但目标一致,即意在使学生以较宽厚的基础和实力去迎接未来多变且多元的就业市场。

长城计算机学校充分吸取了国外职业教育机构的经验,并对大量企业进行了科学广泛的调研分析,然后结合模块式和阶梯式两种结构的优点,从2001年起,设计推出了一系列面向就业的计算机培训课程,并且在教学实践过程中不断探索先进的教学方法,如发现式教学法、启发式教学法、体验式教学法、行为导向教学法、任务驱动教学法等,在大量的实践基础上不断完善课程。经过在各地分校和合作学校的长期推广使用,得到了巨大的成功。

清华大学出版社从建社伊始,就致力于高新技术,特别是计算机与信息技术类图书的出版。20多年来,出版社坚持和发展自己的优势与特色,围绕“开展全方位出版,形成总体优势”的指导方针制定选题规划,重点抓教材与专著的出版,形成品牌与规模。为了适

应信息技术飞速发展和广泛应用的特点，出版社及时出版了一大批计算机应用技术的图书并已形成品牌。为了适应各层次，各类专业人员的需要，出版社组织了门类齐全，层次丰富的多种系列丛书，同时配合电子音像出版物，做到全方位、立体化出版。在国内计算机图书的出版中，清华版图书占有明显的优势。清华版计算机图书以其内在的品质，已经在读者心目中树起精品品牌，享有很高的声誉。

为了共同推进国内计算机培训行业的入世步伐，长城计算机学校与清华大学出版社亲密合作，共同开发了《新起点电脑教程》，在总结了百所分校的教学经验的基础上，把教学模式和教学成果推向市场，造福社会，并借以之与广大教育、培训业专家交流经验，共同提高。本套丛书贯穿了清华大学出版社一贯的严谨、科学的图书风格，融会了长城计算机学校实用、专业的教学理念，是对计算机教学的一种深入、广泛的探索和总结，也得到了信息产业部领导和专家的首肯。我们相信，此套丛书的出版，必将对整个计算机培训市场的发展和规范起到巨大的推进作用！

#### 四、丛书特点

《新起点电脑教程》丛书定位于计算机初、中级用户。不管是培训班学员还是大中专院校的师生，都可以通过本丛书快速进入计算机科学的大门，学到实用的计算机技能；对于自学者，本套教程也有很大的参考价值，大量实用技巧可供自学者在工作中随时参阅。

本套丛书主要具有如下几个方面的特点：

##### 1. 系统性和丰富性

本丛书的所有课程都是围绕着职业素质训练展开的。我们根据计算机相关职业把计算机教程划分为四大类别：

- (1) **应用类**：主要面向广大计算机家庭用户、企事业单位的文员、秘书和行政助理、打字排版人员等电脑应用人员；
- (2) **设计类**：主要面向平面设计师、网页设计师、三维动画设计师等电脑设计专业人员；
- (3) **网络类**：主要面向网络管理员、系统集成工程师、安全工程师等网络类专业人员；
- (4) **编程类**：主要面向软件开发工程师、软件测试工程师等编程类专业人员。

以上四类内容基本涵盖了计算机应用的主要领域。本丛书的选题既考虑了每门课程本身的完整性，又兼顾了课程间的联系与衔接。每一本书可能都自成一体，完全满足相应课程的教学要求，使得培训学校或读者可以根据需要灵活的进行选择 and 组合，满足个性化学习的需要。不管读者是什么样的情况，都能在本丛书中找到自己需要的教程。

##### 2. 先进性和探索性

一般的计算机教材往往只注重课程本身的体系结构和语言的科学准确，术语连篇，让读者感觉高深莫测，而这种做法实际上忽略了人的认知规律：人的学习应该是由具体到抽象、由已知到未知的过程。

本丛书的编写充分的溶入了教育心理学的最新成果，在内容的安排和教授方法上进行了大胆的尝试。在介绍各个知识点时，本丛书大量的使用了教学中常用的比喻、类比和举例等方法，在内容的先后顺序上由浅入深、层次分明，使得知识的讲解变得深入浅出，易

于理解。

按照成人教育的规律，本丛书每章前配有学习的目标以及重点难点，让读者有明确的目标，了解学习过程中应该重点掌握和比较难以理解以及容易混淆的知识点。在正文的实例演示的操作中，还在必要和适当地方加上“注意”、“技巧”等内容，以让初学者少走弯路，快速掌握到知识的精髓。

从教育心理学的角度来看，遗忘率最高的是知识，技能其次，能力最低。技能、实践必须从亲自动手中得来。老师讲的，学生往往只是一种平面的、苍白的理解。只有自己亲自动手实践的才是有色彩的、立体的、生动的理解和感受。真正的技能源自动手与实践！所以本丛书每章正文后面都配有上机指导，列举了大量实例，并给出操作步骤和实验结果，供读者上机练习时使用。另在每一章的最后安排了习题，包括填空题、判断题、选择题、简答题，操作题等各种形式，供课后练习和巩固知识之用。

另外，从书的每一本教材都有配套的幻灯片，培训教师可以从网站上下载，满足教学的需要。每本书大约 15~20 章左右，符合短期培训的课时安排规律；每一章 15~20 页上下，符合授课时的教学内容的量的需要，所以本套丛书完全可以满足各种教学情况。

### 3. 实用性和专业性

传统教学中的最大的缺点就是理论强于实践，实践和应用脱节的缺点。而职业教育的特点要求必须加强对学生自学能力和实践动手能力的培养，在教学中鼓励学员探索和分析归纳创新习惯的养成。并且，将学生学习的技术技能同他将来的工作岗位紧密的结合起来。实现了学生学习与职业间的“无缝连结”。

本丛书的内容是在仔细分析初学者学习电脑的困惑和目前电脑图书市场现状的基础上确定的，一切围绕的实际应用和就业需要选择内容，丛书中选取的大量实例都是在企业的实际工作案例的基础上改编来的，让读者在学习每个知识点时能“避虚就实”，在练习实例的同时，就掌握了相应行业的职业规范，学到真正有用的东西。读者只要按书中的实例和上机指导的方法去做成、做会、做熟，就能举一反三，学以致用，从而能真正完成“专业”的作品和项目，就业时能够迅速进入工作岗位。

本套丛书从策划选题到编写校对，全部由多年从事计算机教学的专业老师和图书出版业专家协同完成，并经过业内资深专家审核。我们希望这里的每一本教程都能成为您在学习计算机的道路中的一个新的起点，也成为您人生道路上的一个新的起点！

---

# 前 言

---

PageMaker 是 Adobe 公司推出的一套非常优秀的专业桌面排版软件，它以其强大的文字图形处理能力，友好的操作界面，独到的设计以及与 Photoshop, Illustrator 之间良好的互通性，被广泛应用于出版、印刷、商业广告等行业的产品设计及印前处理，是当今最为流行、应用最广泛的专业桌面排版软件。

本书全面介绍了 PageMaker 6.5C 的功能和应用。为了照顾部分读者参加有关的认证考试，最后用一章的篇幅介绍了 PageMaker 7.0 的新增功能以及 PageMaker 的一些高级操作技巧。

全书共 12 章，第 1 章简要介绍了 PageMaker 的基本操作，包括各种面板的功能和使用，利用标尺辅助线和栏辅助线规划版面，用不同的方法查看页面等，这些是 PageMaker 操作的基础。

第 2 章到第 7 章介绍了 PageMaker 的文字编排，图形、图像处理，主页的设计制作和应用，合订书册并创建目录和索引，利用 Adobe Table 3.0C 或制表位和段落线制作表格等，这些都是 PageMaker 的主要功能，本书尽可能通过典型的实例，对此进行示范操作和说明。

PageMaker 6.5C 的增效工具涉及版面规划、文字处理、图像管理和印刷等多个方面，本书将其单独在第 8 章集中介绍，是为了让读者学习和操作更为方便。

作为彩色桌面排版软件，PageMaker 具有专业的彩色出版功能，它包含多种颜色库，可使用多数公司推出的颜色系统，能够确保设计、打样和印刷过程中颜色的一致性和可预见性。第 9 章详细介绍了 PageMaker 中颜色的使用和管理。

第 10 章和第 11 章分别介绍了 PageMaker 文件的打印输出和制作成 PDF 电子文档出版的方法和注意事项。

本书在介绍软件功能的同时，辅以典型实例，特别是每章后面安排的上机指导，均为综合性较强的广告、报纸、杂志、书籍等的设计制作实例。通过这些实例练习，力图使读者不仅能轻松掌握软件的功能和操作方法，而且学会综合应用。

为了方便查询，附录 A 列出了本书习题的主要答案，附录 B 列举了 PageMaker 的快捷键。

由于编者水平有限，书中错误与不足在所难免，恳请广大读者批评指正。

编者  
2004 年 10 月



2.4.4	在文章编辑器中插入文章 和置入行间图 .....	39	3.5	段落及相关格式设置 .....	65
2.4.5	在版面窗口与文章编辑器 窗口间切换 .....	40	3.5.1	使用控制面板设置 段落格式 .....	65
2.5	查找与替换 .....	41	3.5.2	使用【段落规格】对话框 设置段落格式 .....	65
2.5.1	查找文字 .....	41	3.5.3	设置段落线 .....	68
2.5.2	替换文字 .....	42	3.5.4	相邻栏间的文字行对齐 .....	69
2.6	文章导出文本文件 .....	43	3.5.5	设置段落的字距与行距 .....	69
2.7	上机指导 .....	44	3.5.6	避头点 .....	71
2.7.1	制作书前总序 .....	44	3.5.7	连字处理 .....	71
2.7.2	制作单页宣传品 .....	46	3.7	排式的定义和应用 .....	72
2.8	习题 .....	49	3.7.1	应用排式 .....	72
<b>第 3 章</b>	<b>设置文本格式</b> .....	<b>51</b>	3.7.2	新建排式 .....	73
3.1	文字的基本操作 .....	51	3.7.3	修改排式 .....	75
3.1.1	选取文字 .....	51	3.7.4	导入排式 .....	76
3.1.2	剪切、复制、粘贴和 删除文字 .....	52	3.7.5	删除排式 .....	77
3.1.3	多重粘贴 .....	52	3.8	输入排式与读取标记 .....	77
3.1.4	特殊粘贴 .....	52	3.8.1	输入排式 .....	77
3.1.5	用鼠标拖动复制/移动 文字对象 .....	53	3.8.2	读取标记 .....	78
3.2	设置文字的基本格式 .....	53	3.9	上机指导 .....	79
3.2.1	设置文字格式的时机 .....	53	3.9.1	文本排版练习 .....	79
3.2.2	使用控制面板设置 字符格式 .....	54	3.9.2	为书籍排版设计并 应用排式 .....	83
3.2.3	使用【文字】菜单设置 基本字符格式 .....	54	3.10	习题 .....	84
3.3	设置其他字符格式 .....	59	<b>第 4 章</b>	<b>置入和处理图像</b> .....	<b>87</b>
3.3.1	改变字符的位置 .....	59	4.1	置入图像 .....	87
3.3.2	水平/垂直翻转 .....	60	4.1.1	PageMaker 常用的 图像格式 .....	87
3.3.3	字体设置 .....	60	4.1.2	置入图像 .....	87
3.3.4	高级字符格式 .....	60	4.1.3	置入行间图 .....	89
3.4	设置汉字的特殊字符格式 .....	61	4.1.4	拖动置入图像 .....	90
3.4.1	给汉字注音 .....	61	4.1.5	图像的内部保存与 外部链接 .....	90
3.4.2	横向罗马字符 .....	62	4.1.6	改变图像的屏幕预设 分辨率 .....	92
3.4.3	字符强调 .....	63	4.2	图像的编辑与修改 .....	93
3.4.4	合成字符 .....	63	4.2.1	放大或缩小图像 .....	93
3.4.5	设置文字背景 .....	64	4.2.2	裁剪图像 .....	93

4.2.3 旋转图像 .....	94	5.3.4 对象的前后顺序 .....	129
4.2.4 通过控制面板编辑图像 .....	95	5.3.5 创建遮色 .....	130
4.2.5 绕图排文 .....	98	5.4 上机指导 .....	131
4.3 图像的控制 .....	100	5.4.1 矩形的应用 .....	131
4.3.1 图像控制 .....	100	5.4.2 椭圆的应用 .....	132
4.3.2 Photoshop 滤镜特效 .....	100	5.5 习题 .....	134
4.3.3 导出图形 .....	101	<b>第 6 章 书刊版式设计</b> .....	136
4.3.4 链接文件的管理 .....	102	6.1 主页的设计与使用 .....	136
4.3.5 更改单一图像文件的 链接选项 .....	103	6.1.1 显示主页 .....	136
4.3.6 集中管理所有图像的 链接选项 .....	103	6.1.2 设置页码 .....	137
4.3.7 更新链接 .....	104	6.1.3 设置起始页码与 数字格式 .....	138
4.3.8 检查链接文件所在页面 .....	104	6.2 使用主页 .....	139
4.3.9 解除链接 .....	104	6.2.1 主页浮动面板 .....	139
4.4 上机指导 .....	105	6.2.2 建立新主页 .....	139
4.4.1 制作单页宣传品 .....	105	6.2.3 切换显示主页 .....	141
4.4.2 制作双折页 .....	106	6.2.4 应用主页 .....	141
4.5 习题 .....	110	6.2.5 更改主页设定 .....	143
<b>第 5 章 基本图形与图文框</b> .....	113	6.2.6 删除主页 .....	144
5.1 图形的绘制和编辑 .....	113	6.2.7 显示/隐藏主页对象 及辅助线 .....	144
5.1.1 绘制基本图形 .....	113	6.3 自动调整版面 .....	145
5.1.2 制作不规则的多边形 .....	114	6.3.1 版面调整方式 .....	145
5.1.3 不规则多边形的编辑 .....	115	6.3.2 版面调整自定格式 .....	146
5.1.4 规则多边形的编辑 .....	115	6.4 使用模板 .....	147
5.1.5 将矩形边角圆化 .....	116	6.4.1 建立模板 .....	147
5.1.6 改变线型与填充 .....	117	6.4.2 由模板建立新文件 .....	148
5.2 图文框的制作和应用 .....	119	6.5 排序页面 .....	149
5.2.1 绘制图文框 .....	120	6.5.1 更改页面顺序 .....	149
5.2.2 在图文框内填入图像 .....	120	6.5.2 更改页面缩图视图 .....	150
5.2.3 在图文框中输入文字 .....	121	6.5.3 更改页面显示设置 .....	150
5.2.4 在图文框中置入文本文件 .....	122	6.6 合订书册 .....	151
5.2.5 链接图文框的处理 .....	122	6.6.1 合订出版物 .....	151
5.2.6 编辑图文框内的内容 .....	125	6.6.2 重新编排合订出版物 的页码 .....	152
5.3 对象的操作 .....	126	6.6.3 在某一出版物中重新 编排页码 .....	153
5.3.1 编辑群组对象 .....	127	6.6.4 复制合订表 .....	153
5.3.2 锁定对象位置 .....	127		
5.3.3 对象的对齐与平均分布 .....	128		

6.7 创建目录 .....	153	7.3 利用制表位与段落线制作表格 .....	181
6.7.1 设置作为目录的 段落排式 .....	153	7.3.1 设置缩排 .....	181
6.7.2 创建目录 .....	154	7.3.2 设置制表位 .....	181
6.7.3 修改目录格式 .....	155	7.3.3 利用制表位与段落线 制作表格 .....	183
6.7.4 更新目录 .....	155	7.4 上机指导 .....	186
6.8 制作索引 .....	156	7.4.1 制作课程表 .....	186
6.8.1 索引制作流程 .....	157	7.4.2 制表位和段落线 应用实例 .....	188
6.8.2 建立页面参考的 索引条目 .....	157	7.5 习题 .....	190
6.8.3 建立交叉引用的 索引条目 .....	159	<b>第 8 章 PageMaker 增效工具</b> .....	192
6.8.4 编辑主题列表 .....	160	8.1 网格管理器增效工具 .....	192
6.8.5 使用主题列表 .....	161	8.1.1 定义辅助线 .....	192
6.8.6 创建索引 .....	161	8.1.2 应用辅助线 .....	193
6.9 目录或索引的超链接功能 .....	161	8.1.3 设置不等距的栏宽高 .....	194
6.10 上机指导 .....	162	8.1.4 镜像与仿制辅助线 .....	194
6.10.1 建立文档模板 .....	162	8.1.5 复制辅助线 .....	194
6.10.2 建立出版文件 .....	164	8.1.6 保存/加载网格文件 .....	195
6.11 习题 .....	168	8.2 使用文本增效工具 .....	195
<b>第 7 章 表格与制表位</b> .....	170	8.2.1 项目符号和编码 .....	195
7.1 用 Adobe Table 3.0C 制作表格 .....	170	8.2.2 首字下沉 .....	197
7.1.1 创建一个表格文件 .....	170	8.2.3 设置文本块均衡栏位 .....	199
7.1.2 定义专色 .....	172	8.2.4 查看文本块资料 .....	199
7.1.3 设置表格的颜色 .....	173	8.2.5 统计文章字数 .....	200
7.1.4 输入文字并设置格式 .....	173	8.2.6 改变大小写 .....	200
7.1.5 插入/删除行栏 .....	174	8.2.7 复合字体编辑器 增效工具 .....	201
7.1.6 调整表格属性 .....	175	8.3 PageMaker 6.5C 图像增效工具 .....	202
7.1.7 合并单元格 .....	176	8.3.1 置入 QuickTime 影像帧 .....	202
7.1.8 储存表格 .....	176	8.3.2 全局链接选项 .....	203
7.1.9 导出表格 .....	177	8.3.3 添加对象的外围框 .....	203
7.2 导入表格 .....	178	8.4 PageMaker 6.5C 印刷印务 增效工具 .....	205
7.2.1 在 PageMaker 中置入 EPS 表格图形 .....	178	8.4.1 服务商用增效工具 .....	205
7.2.2 插入已建立的表格文件 .....	179	8.4.2 与另存新文件的拷贝 功能比较 .....	209
7.2.3 插入新建的表格文件 .....	179	8.4.3 EPS 字体扫描仪 .....	209
7.2.4 根据输出目的选择 导入方式 .....	180	8.4.4 编定成册增效工具 .....	209

8.4.5 服务商版本 .....	210	10.1.5 印刷纸的选择 .....	237
8.5 上机指导 .....	211	10.2 打印样稿 .....	238
8.5.1 复制标尺辅助线 .....	211	10.2.1 PostScript 打印机 .....	238
8.5.2 给所有标题加上编码 .....	212	10.2.2 非 PostScript 打印机 .....	245
8.6 习题 .....	214	10.3 打印机样式 .....	246
<b>第 9 章 颜色的使用</b> .....	<b>216</b>	10.3.1 定义打印机样式 .....	246
9.1 颜色概述 .....	216	10.3.2 使用打印机样式 .....	246
9.1.1 屏幕颜色与印刷颜色 .....	216	10.3.3 编辑打印机样式 .....	247
9.1.2 PageMaker 中的三种 颜色模式 .....	216	10.4 印刷实务 .....	247
9.2 认识【颜色】浮动面板 .....	218	10.4.1 拼版的概念 .....	247
9.2.1 预设颜色 .....	219	10.4.2 恰当选择字体 .....	247
9.2.2 套用颜色 .....	220	10.4.3 图片的处理 .....	248
9.3 定义颜色 .....	221	10.4.4 用数字精确定位 .....	249
9.3.1 创建新颜色 .....	221	10.4.5 输出的几点说明 .....	249
9.3.2 套印的设置 .....	222	10.5 上机指导 .....	250
9.3.3 定义专色 .....	223	10.5.1 打印没有图像的校样 .....	250
9.3.4 专色油墨与印刷 介质的关系 .....	224	10.5.2 打印微型校样 .....	250
9.3.5 导入 EPS 图像 文件的颜色 .....	225	10.6 习题 .....	251
9.3.6 DCS 与 OPI .....	225	<b>第 11 章 制作 PDF 电子文档</b> .....	<b>253</b>
9.4 颜色的管理 .....	226	11.1 认识 PDF .....	253
9.4.1 编辑颜色 .....	226	11.1.1 什么是 PDF .....	253
9.4.2 导入其他文件的颜色 .....	227	11.1.2 PDF 的应用领域及 发展前景 .....	253
9.4.3 删除一种颜色 .....	227	11.1.3 PDF 的制作流程 .....	254
9.4.4 移出未使用的颜色 .....	228	11.2 制作 PDF 前的准备工作 .....	254
9.4.5 创建颜色库 .....	228	11.2.1 安装 PageMaker 6.5C 注意事项 .....	254
9.4.6 CMS 色彩管理系统 .....	229	11.2.2 安装 Acrobat 5.01C 注意事项 .....	255
9.5 上机指导 .....	231	11.3 制作 PDF 电子文档 .....	257
9.6 习题 .....	233	11.3.1 制作原始文档 .....	257
<b>第 10 章 文件的打印与输出</b> .....	<b>236</b>	11.3.2 导出 PDF .....	258
10.1 常用纸张的特点和选择 .....	236	11.4 通过 Acrobat PDFWriter 打印机 生成 PDF 文档 .....	260
10.1.1 纸张的种类和特点 .....	236	11.5 上机指导 .....	262
10.1.2 印刷纸的规格 .....	236	11.5.1 建立文件内的超链接 .....	262
10.1.3 书籍的开本 .....	237	11.5.2 链接锚点的使用 .....	263
10.1.4 纸张的开切方法 .....	237	11.5.3 建立 URL 网址链接 .....	264

---

# 第 1 章 PageMaker 基础

---

**教学提示：**PageMaker 是目前最为流行的排版软件之一，它凭借在版面处理、图文混排、彩色版面设计等方面的强大功能在桌面印刷领域占据着举足轻重的地位，并在杂志出版、宣传设计、包装设计等方面得到广泛应用。掌握 PageMaker 最基本、最常用的功能是实现专业排版的前提。本章主要介绍 PageMaker 文件窗口的基本操作。

**教学目标：**掌握 PageMaker 文件窗口的基本操作，查看页面的各种方式；学习设置标尺的零点和单位，使用栏辅助线和标尺辅助线定位对象的方法；并进一步掌握网格管理器的应用等。从而熟悉 PageMaker 的工作环境，掌握平面排版的要领和技巧。

## 1.1 PageMaker 概述

### 1.1.1 常用设计排版软件

在平面设计领域常用的排版软件有 PageMaker、InDesign、FrameMaker、QuarkPress 等，就目前来看，PageMaker、FrameMaker、QuarkPress 技术上已经成熟，PageMaker 和 FrameMaker 是 Adobe 公司的软件，兼容性很好。FrameMaker 便于排书，且内含表格，很方便实用。可以说 QuarkPress 是稳定性最高的软件，PageMaker 次之。但 QuarkPress 是苹果机的最好选择。而 CorelDraw、Freehand、Illustrator 等主要是作为绘图软件，虽然有排版功能，但它们的稳定性和效率都有待提高。另外，国产软件中方正飞腾的功能也非常强大，特别在报纸、杂志、书籍的排版领域应用非常广泛。

PageMaker 目前有三种版本——6.0 中文版、6.5 中文版和 7.0 英文版，如果你用的是 PC 机，建议用 PageMaker 6.0 简体中文版，理由如下：

- PageMaker 6.0C 的稳定性仅次于 QuarkPress。
- 方便性和效率很高。一般情况下只用指针工具和文本工具时，就用 F9 键切换；按住 Ctrl+空格键不放就是放大镜工具，按一下 Ctrl 键再按空格键放开就是切换工具，非常方便。
- 出错几率小，大约只有几分之一。这要得益于 Adobe 公司将 PageMaker 功能精简的缘故，在 PageMaker 6.0C 中只能做排版。
- 从对中文的支持方面来看，PageMaker 7.0 对中文支持太差，PageMaker 6.5 汉化错误较多。PageMaker 6.0 简体中文版对中文的支持最好。

正因为如此，业界多用 PageMaker 6.0 简体中文版，好在 PageMaker 各个版本功能变化不大。本书以 PageMaker 6.5C 为主进行讲解，最后重点介绍 PageMaker 7.0 的新增功能，主要是为了照顾部分读者参加有关的认证考试。

### 1.1.2 图文排版

PageMaker 主要用于图文排版。图文排版，即书刊或印刷品的文字、插图和装饰图案等要素在既定的版面上布局形式的设计。图文排版广泛应用于报纸、书籍排版，图 1.1 所示为《深圳特区报》的部分版面。



图 1.1 深圳特区报的图文设计版面

图文排版是出版物总体设计的重要组成部分，是构成印刷品的重要环节。图文排版具有美术设计中的平面构图技巧，是一门融艺术性、技术性和业务性于一体的综合性出版技术。

图文排版除了要便于阅读和实现版面的形式美之外，还应该具有自己的风格。图文排版的风格主要是指图文排版的艺术特点，即区别于一般出版物的个性编排形式。图 1.2 所示为两本书籍的封面，左图清新自然，而右图厚重深邃。



图 1.2 不同风格的书籍封面

## 1.2 PageMaker 的基本操作

首先打开一个旧文件，了解一下 PageMaker 的基本操作方法：认识 PageMaker 界面以便调整页面外观，选择对象，在页面间切换，使用多重窗口，打开、命名、存储和关闭出版物等。

### 1.2.1 打开出版物

选择【文件】菜单的【打开】命令，在弹出的【打开出版物】对话框中，选择要打开的文件，如 chapter 01 文件夹中的“信封”，然后单击【打开】按钮，如图 1.3 所示。

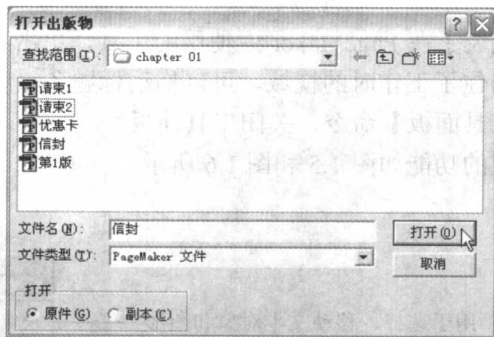


图 1.3 【打开出版物】对话框

默认的 PageMaker 窗口界面如图 1.4 所示，标题栏显示出版物的路径和名称。

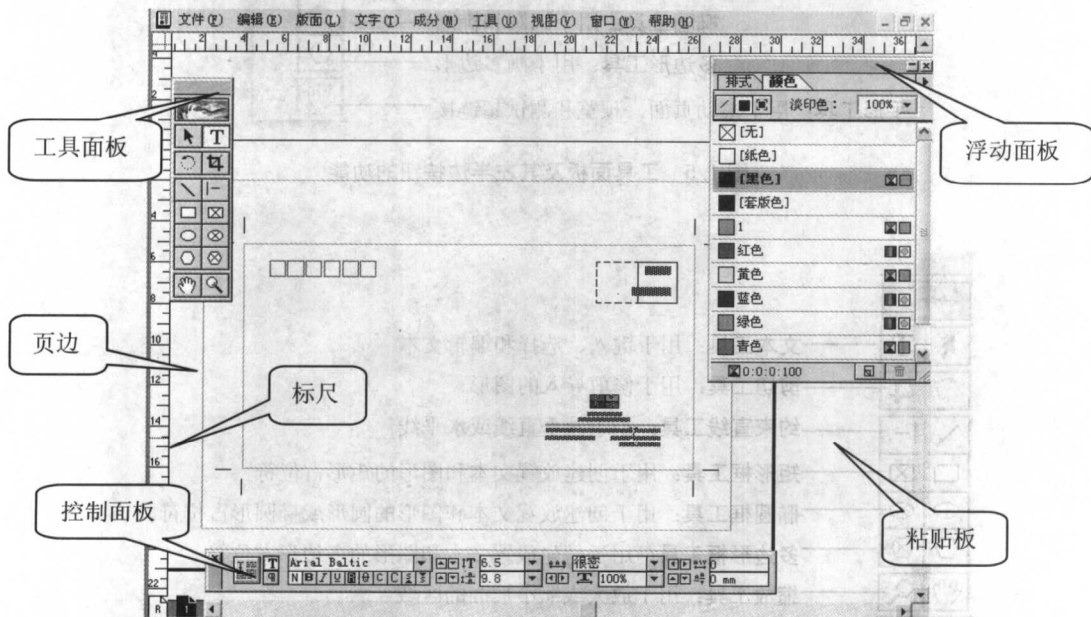


图 1.4 默认的 PageMaker 窗口界面

窗口有关项目的名称及作用如下：

- 工具面板：包含可用来选择、创建和编辑对象以及查看出版物的工具。
- 页边：文档的边界，用虚线或淡红色线显示。
- 标尺：帮助调整页面上对象的位置。
- 浮动面板：用来添加、删除和编辑颜色以及排式。
- 粘贴板：用于存放各种对象。粘贴板上的条目在任何页面都可见，但不能打印。
- 出版物：位于粘贴板中央。
- 控制面板：可对文本和图像进行准确改动，而不需要选择菜单命令。

### 1.2.2 使用工具面板中的工具

工具面板中的图标代表了在 PageMaker 中使用的工具，单击相应的图标可以选择需要的工具。如果工具面板挡住了工作时的视域，可以拖动标题条来移动工具面板，或者选择【窗口】菜单的【隐藏工具面板】命令，关闭工具面板。

工具面板及其各按钮的功能如图 1.5 和图 1.6 所示。

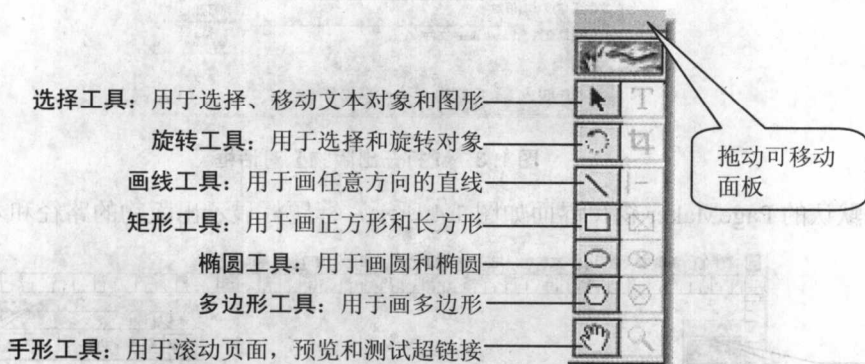


图 1.5 工具面板及其左半边按钮的功能

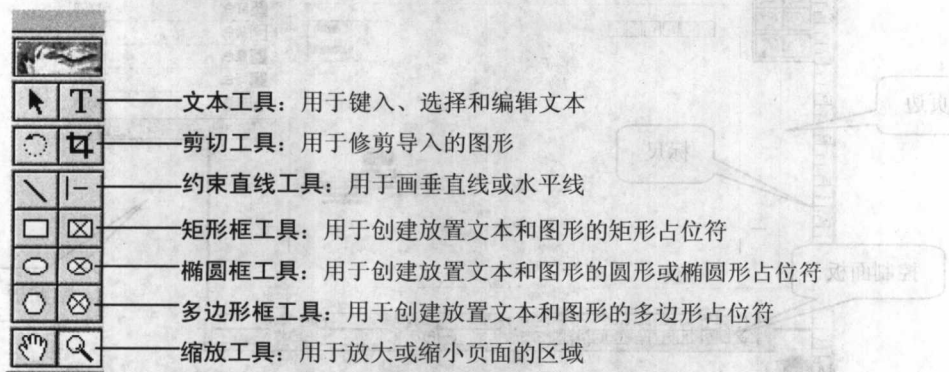


图 1.6 工具面板及其右半边按钮的功能



### 1.2.3 使用面板

PageMaker 6.5 提供了 7 个面板，分别为调色板、控制面板、超链接面板、图层面板、主页面板、排式面板和工具面板。另外还有两个增效工具面板——脚本面板和库面板，它们被自动安装，并在【窗口】菜单上独立列出。

操作面板时，从【窗口】菜单选择适当的【显示】或【隐藏】命令，来控制面板或面板组的显示，有助于节省版面空间和操作时间。对于已安装的增效工具，可以使用【窗口】菜单的【增效工具面板】命令来显示或隐藏面板，如图 1.7 所示。

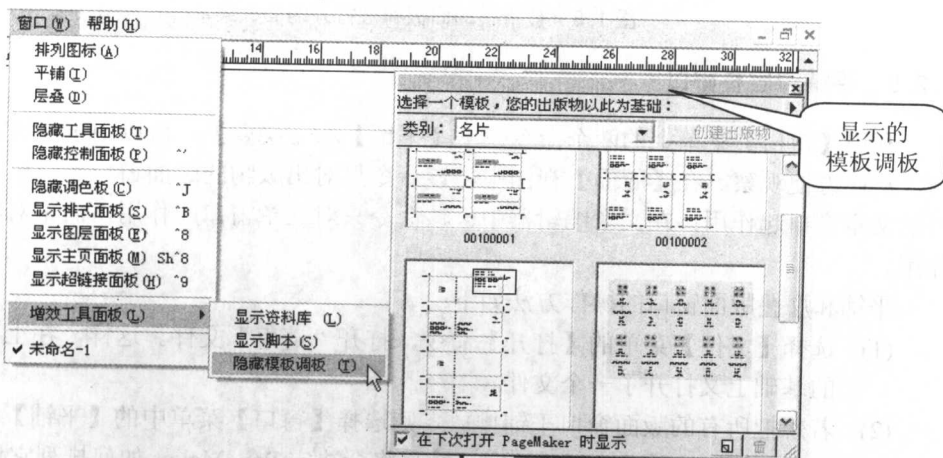





图 1.7 显示或隐藏增效工具面板

### 1.2.4 重排、分离或重组面板

若要重排、分离或重组面板，可以拖动面板标签，将一个面板拖到现存组的外面，从而创建一个独立的面板；或者把面板拖到现有组合面板的上面，从而在组合面板中添加该面板(控制面板、库面板、脚本面板和工具面板不能与其他面板组合)。默认情况下，调色板和排式面板总是被组合在一起，图层和主页面板也按上述方式被组合在一起。

具体操作方法如下：

- (1) 单击面板标签，使其出现在组合面板的前面。
- (2) 在工作时，把面板拖到桌面上方便的位置，并使其处于打开状态。
- (3) 拖动面板的标题条以移动整个组合面板。
- (4) 单击标题条右上角的缩放框，使面板或组合面板折叠，以增大工作区；双击面板标签使面板在消失的同时保持其宽度；单击缩放框，将使面板或组合面板变为默认大小，再次单击缩放框使面板折叠，以此来改变面板的大小。当面板折叠时，子菜单仍然可用。
- (5) 从【窗口】菜单中选择恰当的【隐藏】命令，或单击面板或组合面板的关闭框，隐藏面板或组合面板。对组合面板中的任何面板选择【隐藏】命令，都可以隐藏整个组合面板。
- (6) 单击面板右上角的小三角，显示如图 1.8 所示的面板菜单命令。
- (7) 拖动面板的相应边框或右下角，改变面板的高度或宽度。