

交谊舞曲集

(第一集)

音乐出版社

交誼舞曲集

第一集

音樂出版社編輯部編

〔簡譜版〕

音樂出版社
北京

交誼舞曲集〔第一集〕

〔簡譜版〕

音樂出版社編輯部編

*

音樂出版社出版(北京東單溝沿頭33號)

北京市書刊出版業營業許可証出字第063號

新華書店總經售

*

787×1092 耗32開1³/₈印張39面樂譜

1958年1月北京第1版

1958年1月北京第1次印刷

印數: 1-30,550冊

統一書號: 8026·790 定價0.14元

前 言

随着物质生活的不断提高，广大群众对文化生活的要求也相应地提高了。许多厂矿和机关的俱乐部经常举行週末或节日交誼舞会，但还感到没有足够的交誼舞曲来满足这种需要。另外目前各地交誼舞会采用的舞曲中渗杂着不少黄色音乐，对群众发生腐蚀作用和恶劣的影响。因此我們試选了一部分歌曲和舞曲，編成了这本《交誼舞曲集》希望它能为交誼舞伴奏乐队提供一些較健康优美的材料。

本曲集只将歌曲及舞曲的主旋律印出，演奏乐队可根据实际情况灵活运用。（如：配以和声与对位，或在配器上給以变化）使乐曲演奏得更生动。我們还准备再出版一本較简单的交誼舞合奏曲集，以供合奏之用。

这本曲集編选得是否能令人滿意，希望讀者多提出意見，并推荐更多更好的舞曲給我們，以便充实这一曲集。

編者

目 次

圓 舞 曲

1. 青年友誼圓舞曲 天 戈曲 1
2. 青年舞曲 田 光曲 1
3. 紡織歌 許瑞祿曲 3
4. 挑眼的姑娘 捷克民歌 3
5. 小白船 朝鮮兒歌 4
6. 森林中的少女 波蘭民歌 5
7. 小杜鵑 波蘭民歌 6
8. 紡織姑娘 俄羅斯民歌 6
9. 在卡吉德洛森林裡 波蘭民歌 7
10. 鋼鋸是怎樣煉成的 烏克蘭民歌 7
11. 深深的海洋 南斯拉夫民歌 8
12. 我的家鄉 文 高曲 8
13. 春之歌 李冕相曲 9
14. 入群歌 俄羅斯民歌 9
15. 春耕謠 成弘根曲 10
16. 莫斯科圓舞曲 勃蘭切爾曲 11
17. 友誼之舞 哈恰圖良曲 12
18. 黑龍江的波浪 居 斯曲 13
19. 杜鵑圓舞曲 佐納遜曲 15
20. 在水波上(一段) 羅薩斯曲 17

狐 步 舞 曲

21. 送我一枝玫瑰花 新疆民歌 18
22. 小黃鸝鳥 內蒙民歌 19
23. 刮地風 甘肅民歌 19
24. 康定情歌 四川民歌 20
25. 想情哥 陝西民歌 20
26. 荷花舞 陝西民歌 20

27. 步步高	广东小曲	21
28. 青云直上	广东小曲	22
29. 牧羊姑娘	金沙曲	23
30. 紡棉花	莎萊曲	23
31. 敖包相会	通福編曲	24
32. 南泥湾	馬可曲	24
33. 二月里来	洗星海曲	25
34. 哎哟媽媽	印度尼西亚民歌	25
35. 含苞欲放的花	阿尔巴尼亚民歌	26
36. 馬車夫之歌	新疆民歌	27
37. 春天里的鲜花怒放	莫克羅烏索夫曲	27
38. 在船上	索洛維約夫-謝多伊曲	28
39. 海港之夜	索洛維約夫-謝多伊曲	29
40. 紅莓花开	杜那耶夫斯基曲	30
41. 小鳥	塞格廷斯基曲	31
42. 喀秋莎	勃兰切尔曲	31
43. 昨天晚上刮着风	羅馬尼亚民歌	32
44. 我多么幸福	墨西哥歌曲	33
45. 苏丽珂	格魯吉亚民歌	34

探戈舞曲

46. 苹果花开的时候(一漫)	石夫曲	34
47. 新疆民歌		35
48. 彩云追月	任光曲	35
49. 小鸽子	古巴歌曲	37
50. 梭罗河	印度尼西亚民歌	38
51. 火光	勃兰切尔曲	39
52. 青春舞曲	新疆舞曲	39

青年友誼圓舞曲

1 = C $\frac{3}{4}$

天 戈曲

稍快

5	$\dot{1}$	$\dot{1}$		3	5	5		1.	<u>1</u> 3		5	-	-	
5	$\dot{1}$	$\dot{1}$		3	6	6		2.	<u>2</u> 3		6	-	-	
1	5	3		2	1	4		6.	<u>3</u> 5		2	-	-	
3	5	$\dot{1}$		6	5	3		4.	<u>3</u> 2		1	-	-	
3	6	6		4	$\dot{1}$	$\dot{1}$		7.	<u>6</u> <u>5</u> 6		3	-	-	
5	$\dot{3}$	$\dot{3}$		2	<u>$\dot{1}$</u> 7 6		5.	<u>6</u> 7		$\dot{1}$	-	-		

青年舞曲

1 = F $\frac{3}{8}$

田 光曲

快速 兴奋、跳荡地

(<u>$\dot{1}$</u> <u>7</u> <u>$\dot{1}$</u> <u>$\dot{2}$</u> <u>$\dot{1}$</u> 0		<u>5[*]</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> 0		<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>		3.	
<u>$\dot{1}$</u> <u>7</u> <u>$\dot{1}$</u> <u>$\dot{2}$</u> <u>$\dot{1}$</u> 0		<u>5[*]</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> 0		<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>		1.	)

5 5 5 | 4 2 4 6 5 0 | 5 3 3 | 2 1 2 4 3 0 |

1 6 6 | 6 5 6 1 7 6 | 5 4 3 4 | 5 |

5 5 5 | 4 2 4 6 5 0 | 5 3 3 | 2 1 2 4 3 0 |

1 6 6 | 6 5 6 1 7 6 | 5 6 5 4 3 2 | 1 |

4 4 | 4 1 | 4 5 6 | 5 |

3 3 | 6 6 | 5 4 3 2 | 3 |

6 4 | 1 6 | 4 5 6 | 6 |

1 1 1 | 6 5 6 1 4 | 2 1 2 3 5 | 1 |

6 4 | 1 6 | 4 5 6 | 6 |

1 1 1 | 6 5 6 1 4 | 5 5 5 | 5 2 |

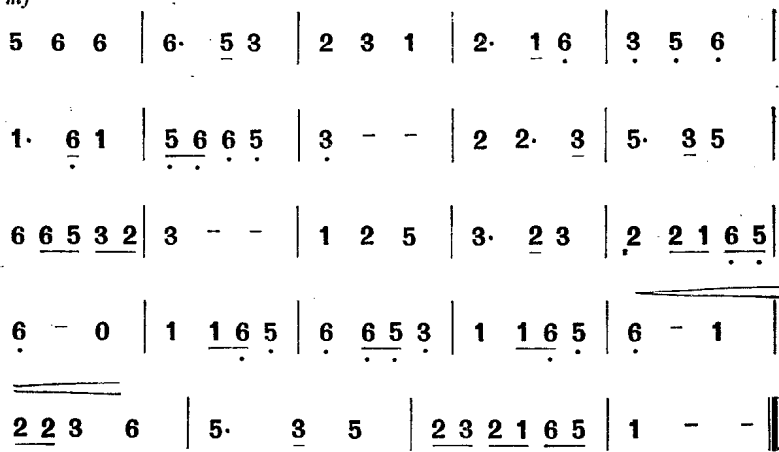
1 | 1 | 1 | 1 0 0 |

紡 織 歌

1=G $\frac{3}{4}$

許瑞祿曲

mf 中速

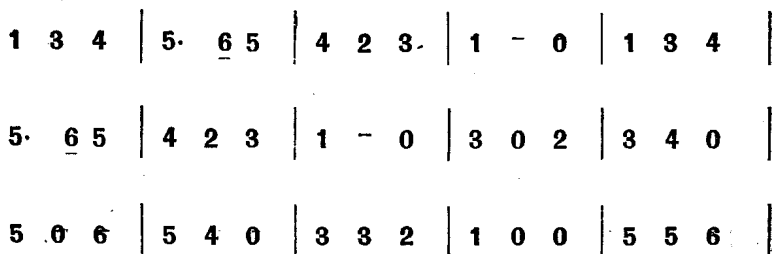


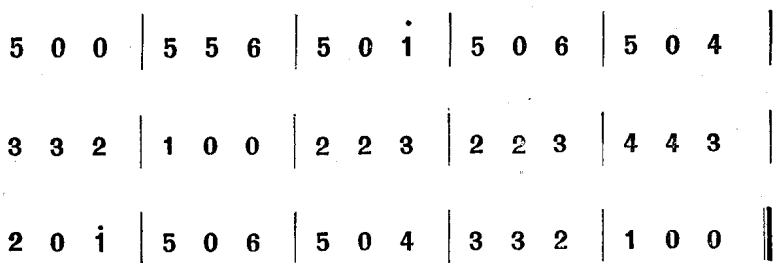
挑眼的姑娘

1=F $\frac{3}{4}$

捷克民歌

稍快



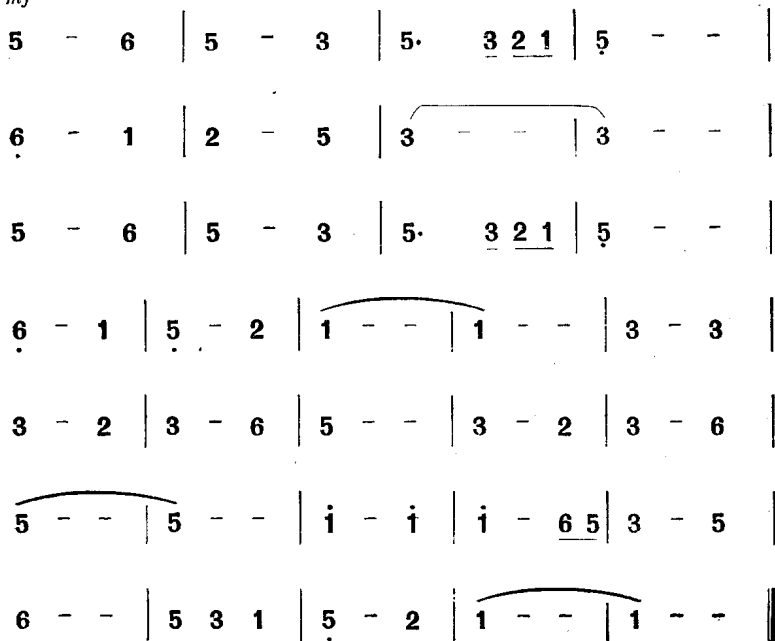


小白船

1 = $\flat$ E $\frac{3}{4}$

朝鮮儿歌

mf 稍快



森林中的少女

1=C $\frac{3}{4}$

波兰民歌

快

5 - $\dot{1}$ | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - 7 | $\dot{1}$ - 6 | 5 - $\dot{1}$ |

3 - 4 | 5 - - | 5 - - | 4 - 6 | 2 - 3 |

4 - - | 4 - - | 5 - 5 | 3 - 4 | 5 - - |

5 - - | 5 - $\dot{1}$ | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - 7 | $\dot{1}$ - 6 |

5 - $\dot{1}$ | 3 - 4 | 5 - - | 5 - - | 4 - 6 |

2 - 3 | 4 - - | 4 - - | 5 - 5 | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ 0 0 || $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{4}$ $\dot{3}$ |

$\dot{2}$ - - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{2}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - |

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - |

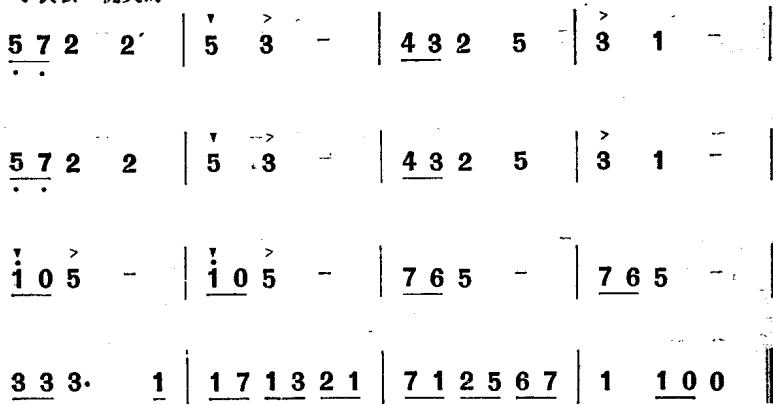
$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{2}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - ||

小 杜 鵬

1 = F $\frac{3}{4}$

波兰民歌

小快板 优美的

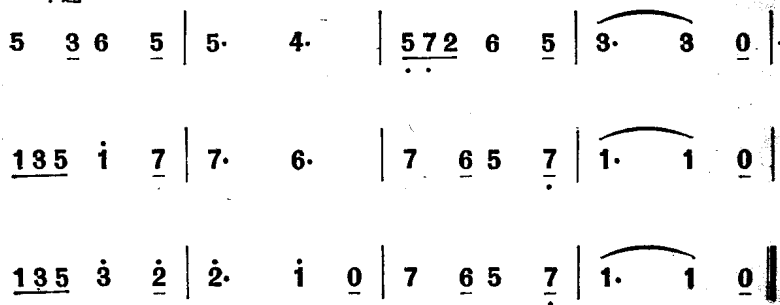


紡 織 姑 娘

1 = D $\frac{6}{8}$

俄罗斯民歌

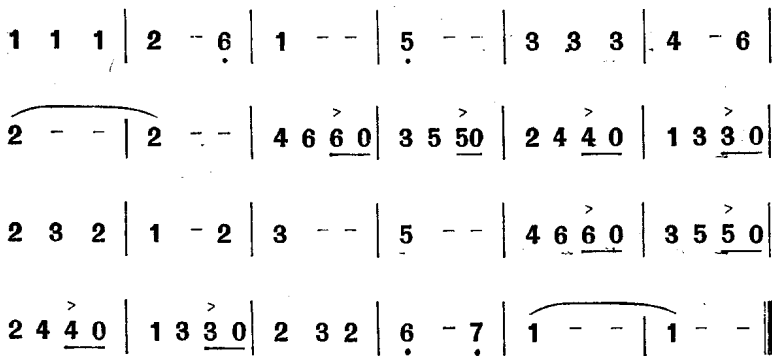
中速



在卡吉德洛森林里

1 = A $\frac{3}{4}$

波兰民歌

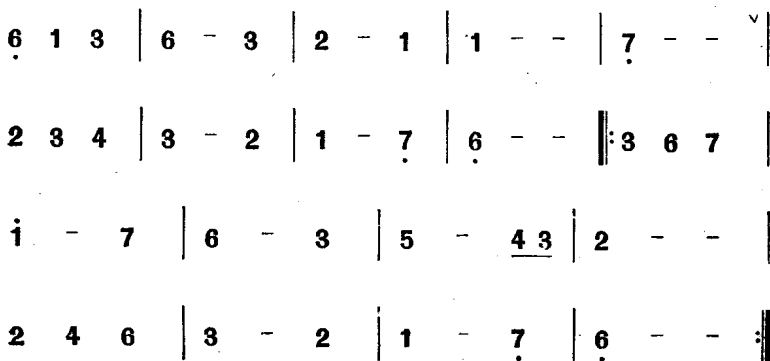


钢铁是怎样炼成的

1 = $\flat$ G $\frac{3}{4}$

乌克兰民歌

中速

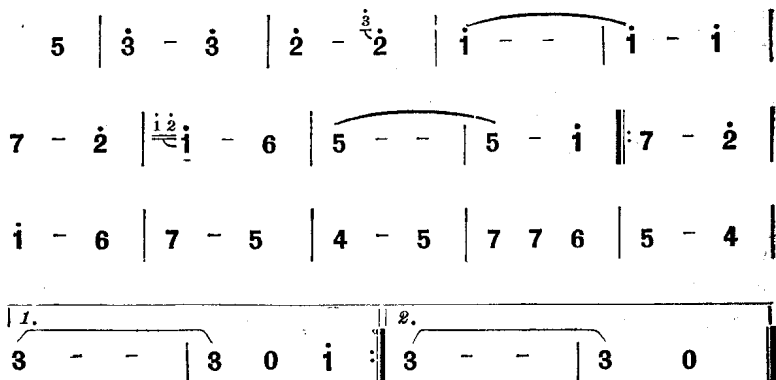


深深的海洋

1 = D $\frac{3}{4}$

南斯拉夫民歌

中速

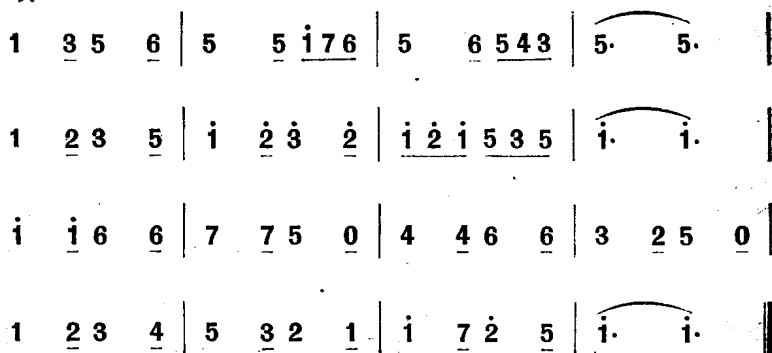


我的家乡

1 = C $\frac{6}{8}$

文 高曲

快

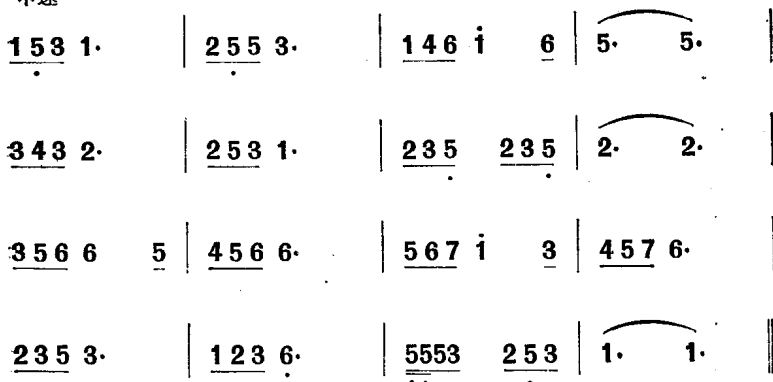


春 之 歌

1 = G $\frac{6}{8}$

李冕相曲

中速

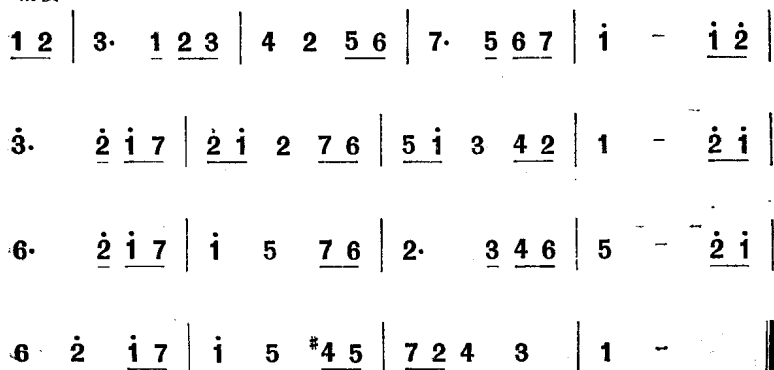


入 羣 歌

1 = C $\frac{3}{4}$

俄 罗 斯 民 歌
杜那耶夫斯基編曲

稍慢

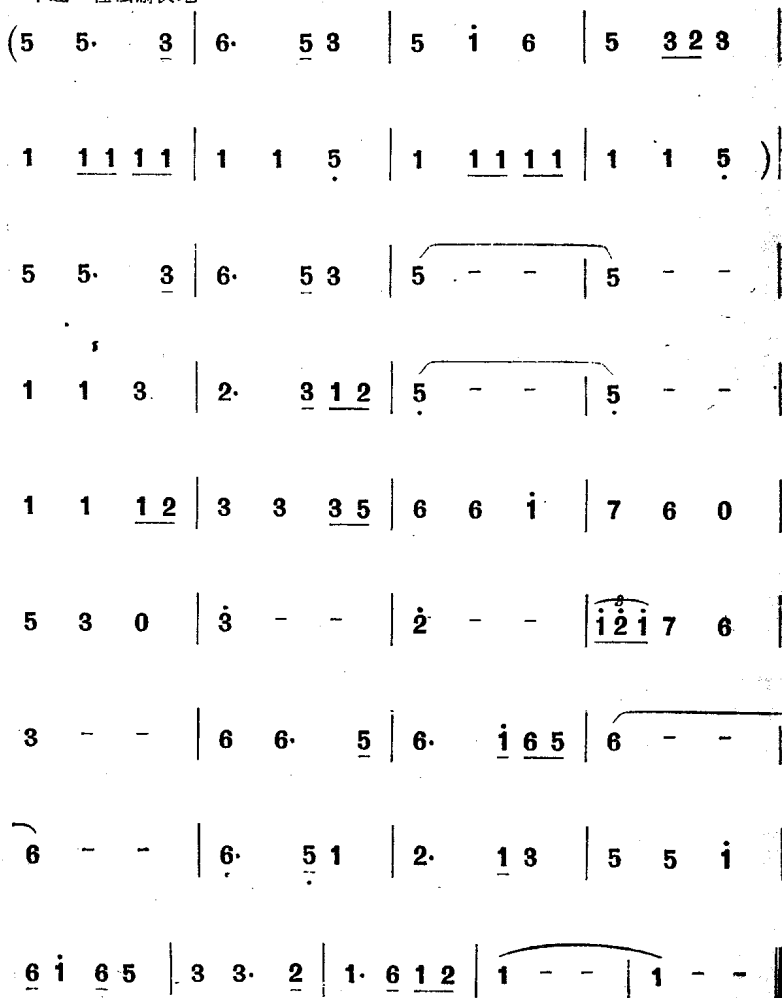


春 耕 謠

1 = D $\frac{3}{4}$

成弘根曲

中速 輕松愉快地



莫斯科圓舞曲

1 = C $\frac{3}{4}$

勃兰切尔曲

不太快

$\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ 7 6 | 7 - 5 | 6 - 5 | 5 4 3 |
 $\overset{\frown}{5}$ - - | $\overset{\frown}{5}$ - - | $\overset{\frown}{6}$ - - | $\overset{\frown}{5}$ - - | $\overset{\frown}{5}$ 4 3 | $\overset{\frown}{4}$ 5 4 |
 3 6 $\dot{1}$ | 7 $\dot{2}$ 7 | 6 - - | 7 - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - |
 $\dot{1}$ 7 6 | 7 - 5 | $\flat 7$ - 6 | 5 4 3 | $\overset{\frown}{6}$ - - | $\overset{\frown}{6}$ - - |
 1 - - | 2 - - | 3 2 1 | 5 $\sharp 4$ 5 | 6 - - | 2 - - |
 $\overset{\frown}{5}$ - - | $\overset{\frown}{5}$ - - | $\underline{34}$ 5 5 | $\underline{67}$ $\dot{1}$ $\underline{76}$ | $\dot{1}$ $\overset{\frown}{5}$ - | 5 0 0 |
 $\dot{2}$ - - | 5 - - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - | $\underline{34}$ 5 5 | $\underline{67}$ $\dot{1}$ $\underline{76}$ |
 $\dot{1}$ $\overset{\frown}{5}$ - | $\overset{\frown}{5}$ 0 0 | $\dot{2}$ - - | 5 - $\dot{3}$ | $\overset{\frown}{\dot{1}}$ - - | $\overset{\frown}{\dot{1}}$ 0 0 |
 6 - - | $\dot{2}$ - $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{2}$ - $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ 6 7 | $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ |
 $\overset{\frown}{2}$ - - | $\overset{\frown}{2}$ - - | $\underline{34}$ 5 5 | $\underline{67}$ $\dot{1}$ $\underline{76}$ | $\dot{1}$ $\overset{\frown}{5}$ - |
 5 0 0 | $\dot{2}$ - - | 5 - $\dot{3}$ | $\overset{\frown}{\dot{1}}$ - - | $\overset{\frown}{\dot{1}}$ 0 0 ||