

西泠印社法帖集字作品丛书

柳公权玄秘塔碑

佳句 成语 对联 诗词

集字作品帖

LIU GONG QUAN XUAN MI TA BEI JI ZI ZUO PING TIE

西泠印社

西泠印社集字作品丛书

柳公权《玄秘塔碑》

成语
佳句
对联
诗词

集字 作品帖

蒋

采

天津工业学院图书馆
藏书章

西泠印社

责任编辑：汪国勋

封面设计：高甬加

责任出版：叶 涵

本丛书全套为：

- 汉《曹全碑》集字作品帖
- 汉《张迁碑》集字作品帖
- 汉《乙瑛碑》集字作品帖
- 魏《张黑女张猛龙》集字作品帖
- 晋《王羲之兰亭序圣教序》集字作品帖
- 晋《王羲之圣教序》集字作品帖
- 隋《智永真书千字文》集字作品帖
- 唐《柳公权玄秘塔碑》集字作品帖
- 唐《欧阳询九成宫醴泉铭碑》集字作品帖
- 唐《颜真卿颜勤礼碑》集字作品帖
- 唐《颜真卿多宝塔碑》集字作品帖
- 唐《褚遂良雁塔圣教序》集字作品帖
- 元《赵孟頫书法》集字作品帖

凡注●已出版

柳公权《玄秘塔碑》集字作品帖

西泠印社出版发行 杭州解放路马坡巷39号

全国新华书店经销 杭州萧山古籍印务有限公司印刷

开本：787×1092 1/16 印张：3.5

2000年12月第1版 2003年7月第3次印刷

印数：8 001—10 000

ISBN 7-80517-482-2/J·483

（全套十三册）单价：8.00元

出版说明

为了便于广大书法爱好者临摹创作，我社精选历代名碑名帖，编辑了这套集字丛书。其内容为唐宋诗文、历代名联佳句，并且形式多样，实在是内容与形式的完美结合。从中既可以巩固所学碑帖的笔法结体，又可领略诗词联句的优美意境，不但能提高学习书法的兴趣，而且寓学于乐，陶冶情操。

学习书法，临摹是必需的。一本法帖，可临摹一段时间，也可临摹更长时间甚至终身不辍。然而，临摹只是一种手段，是入帖，通过入帖来掌握字帖的用笔特点、结字规律、章法变化等，出帖才是目的。简单地说，最初的出帖就是抛开字帖任意书写，无论哪个字，都能达到原帖的形、神。当然，这需要一个漫长的学习过程，很多书法爱好者往往对入帖很用心，而出帖练习则不太重视，因而在用某种字帖风格创作时，难以成功。集字练习便是入帖出帖间很重要的中间环节，也是检验入帖临摹效果的好方法。

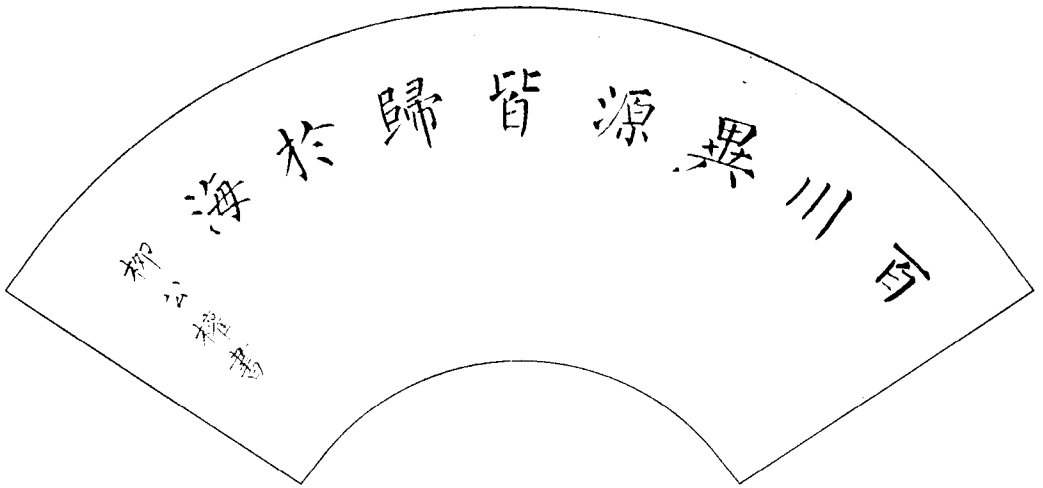
“西泠印社集字作品丛书”将是你学习书法的好帮手。

编者

二〇〇〇年十月

• • • • 目 录 • • • •

百川异源皆归于海（八言）·····	1
每闻善事心先喜 得见奇书手自抄（七言对）·····	3
仁者寿（三言）·····	5
有志者事竟成（六言）·····	6
将进酒（乐府诗摘）·····	8
乌江（五言诗）·····	11
会心之处不必在远（八言）·····	14
和为贵（三言）·····	15
千里之行始于足下（八言）·····	16
论诗（七言诗）·····	18
人生有限事业无穷（八言）·····	23
知道者必达于理（七言）·····	24
寻隐者不遇（五言诗）·····	26
取法乎上方得其中（八言）·····	30
学书在法而其妙在人（文摘）·····	32
三思而后行（五言）·····	35
观书有感（七言诗）·····	37
世事洞明皆学问 人情练达即文章（七言对）·····	41
朝发白帝城（七言诗）·····	44
冬夜读书示子聿（七言诗）·····	48



释文：

百川异源皆归于海

百川異

源皆歸

於海

每聞善事心先喜

得見奇書手自抄

得見奇書手自抄

释文：

每聞善事心先喜 得見奇書手自抄

——明·祝枝山

每

聞

善

事

心

先

喜

得

見

奇書手

自抄

柳公權 壽者仁

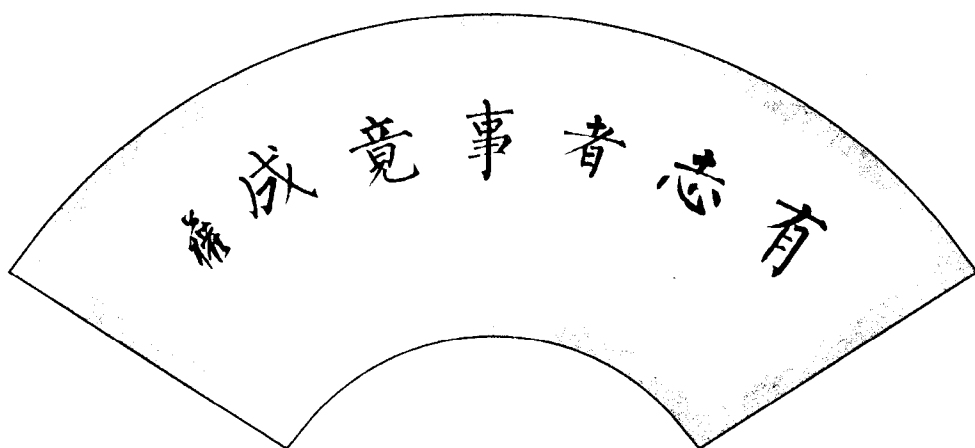
释文：仁者寿

柳公权 壽 者 仁

仁 者 壽

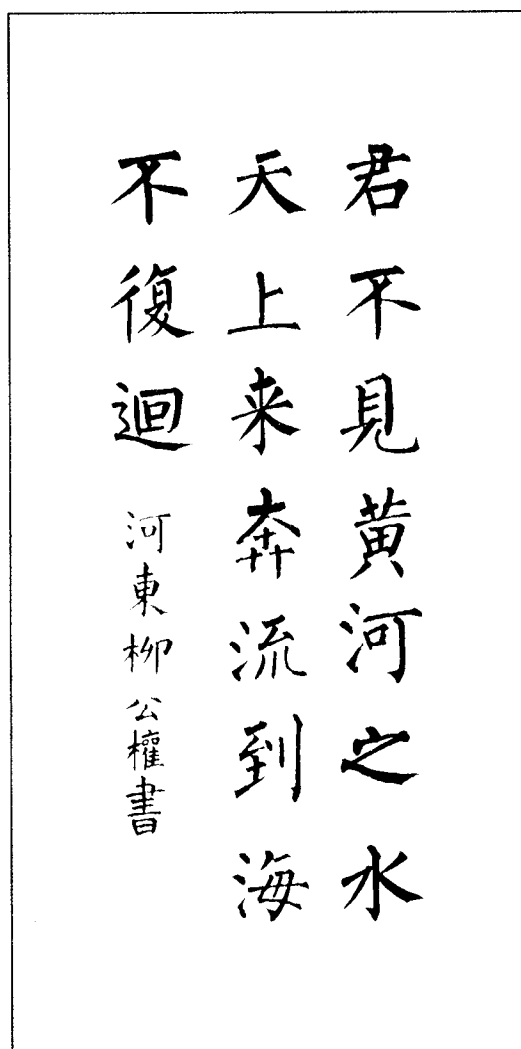
有志者事竟成

释文：有志者事竟成



有	志	者
---	---	---

事	竟	成
---	---	---



释文：

君不见黄河之水天上来

奔流到海不复回

——唐·李白《将进酒》摘句

君不見

黃河之

水天上

来 奔 流

到 海 不

復 迴

释文：

生当作人杰
死亦为鬼雄
至今思项羽
不肯过江东

——宋·李清照《乌江》

生

当

生当
作人杰死
亦为鬼雄至今
思项羽不肯过
江东

柳公权书

生当
作人杰死
亦为鬼雄至今
思项羽不肯过
江东

柳公权书

作

人

傑

死

亦

為

鬼

雄

至