

故事

俭

节

古代

中国

肖放 小云 路芑

中华传统美德故事丛书

知识出版社



状元还乡

一九九一年一月

中华传统美德故事丛书

中国古代节俭故事

中华传统美德故事丛书

中国古代节俭故事

肖放 小云 路芑 编

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号)

新华书店重庆发行所经销 张家口地区印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张5 字数101千字

1991年5月第1版 1991年10月第2次印刷

印数：25001—56000

ISBN7-5015-0504-7/G·161

定 价：2.20元

序

中国是世界文明古国。她在五千多年的文明史中，在思想、科学、文化等各个方面都为人类作出了卓越的贡献。中国文化博大精深，源远流长，在世界文明史上占有重要的地位。历史告诉我们：繁荣和发展社会主义文化不能割断历史，继承前人宝贵的文化遗产，是创造并发展社会主义新文化的重要条件。

在改革开放、实现四个现代化的今天，党中央号召我们大力弘扬灿烂辉煌的中华民族文化，振奋民族精神，提高民族自尊心和自信心，发扬爱国主义，摒弃民族虚无主义和历史虚无主义，建设有中国特色的社会主义新文化。知识出版社的同志响应这一号召，编辑出版了《中华传统美德故事丛书》，为宣传中华民族的优秀文化作了很好的尝试。这套丛书通过讲述中国古代民族英雄、志士仁人、文豪学者、能工巧匠的生平故事，为广大读者展示了中华民族爱国、勤奋、勇敢、诚实、礼貌、节俭、智慧、敬业、修身、谦虚等优秀传统美德，以生动活泼、引人入胜的形式，向广大青少年进行中华民族悠久历史和灿烂文化的教育。这个工作是很有意义的。

一定的文化是一定的政治和经济的反映。以辩证

唯物主义和历史唯物主义的观点，科学地评价和继承中国古代人民经过长期积累，在思想品德修养方面形成的传统美德，从中吸取一切有益于我们社会主义精神文明建设的東西，这对于我们创造以马克思主义为指导的，批判继承历史传统而又充分体现时代精神的、立足本国而又面向世界的、高度发达的社会主义精神文明，无疑将是一个促进。

这套丛书现在已与读者见面了。我衷心希望新时代的青少年们能从这些故事中得到启迪，把这些传统美德同今天的社会主义精神文明建设结合起来，弘扬开去，培养树立热爱祖国、热爱人民、热爱党、热爱社会主义的情操，做有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人，真正地肩负起开创二十一世纪大业的历史使命。

中华民族的希望，寄托在你们身上！

康世恩

1990年10月

前 言

听故事，对青少年的人生观和道德观的形成，时常起了潜移默化，春风化雨的作用。

我们许多人都有一个爱听长辈和老师讲故事的年代。有些故事是那样使人激动，叫人入迷，它的情节和主人公的榜样给我们留下了永不磨灭的印象，不知不觉间为我们日后的为人处事树立了规范。美国作家史沫特莱在她的《伟大的道路》这部书的第一章《道路的起点》中，详细叙述了在延安的窑洞里，朱德同志对她讲了在他小的时候，大概是十岁到十四岁这期间，许多历史悲剧，像从老织匠那里听到的关于太平天国石达开战斗和就义的故事，从私塾老师席老先生那里听到的关于清朝的昏庸，洋人的凶残和义和团在反帝斗争中英勇无畏的故事，这些都在他的记忆里留下很深的烙印。史沫特莱说，这就是朱德同志走上他的伟大的道路的起点。

每个青少年都同朱德同志一样会有他个人的起点，而且时常从此决定了他一生的走向，决定了他的人生观和道德体系。一个人的起点是在家庭、学校、社会包括左邻右舍、亲朋好友等多方面的影响下逐渐自觉形成的。在这样一个时期，青少年特别需要别人对他的关怀和指引。孟子母亲为了教育孟子而搬了三次家，就是历史上有名的例子。

我们的青少年现在正生活在我国社会主义事业发展的关

键时期。中华民族历史上空前艰巨的创业需要一代接一代的革命者和建设者进行坚韧不拔的顽强战斗。这一战斗的重任即将落在当代青少年身上。他们是明天的主人，二十一世纪的祖国正在召唤他们。但是我们还清楚看到，国内外反动分子的眼睛也在盯着他们，把在我国实现“和平演变”的希望寄托在他们身上。此外，旧社会的思想意识和习惯势力也在时时刻刻影响他们。这是一场关系我国命运的重大较量。当然，我们对我国青少年一代，这朝气蓬勃的一代是充满信心的，但是应当加强对他们的教育，积极开展精神文明建设，在各个方面、各个层次帮助青少年身心的健康成长。首先要帮助他们树立崇高理想和远大志向，培养优秀的道德品质，以及继承先烈遗志和英雄人物的献身精神，从小就打好思想基础，使他们有一个以人民的利益高于一切，心中有他人，心中有集体，心中有祖国的奋斗目标作为他们一生的起点。这样，经过自觉的长期的实践，他们就会逐渐成为祖国伟大的社会主义事业当之无愧的接班人。

为了关心和帮助青少年一代的健康成长，知识出版社想作出一点微薄的贡献。摆在各位面前的这一套《中华民族传统美德丛书》，把我国的传统美德概括为爱国、勤奋、谦虚、勇敢、诚实、智慧、礼貌、节俭、敬业、修身十个方面，用讲故事的形式，向广大青少年讲述我国历史许多著名人物身上所体现的传统美德，还在每个故事后面作了扼要的评点。这部书对传统美德的概括还有可商榷的地方，对故事的挑选还可能不大恰当，有的还有交叉重复，但是从正体来说，它还是可以帮助青少年读者增加历史知识和传统美德的

理解，更重要的是为他们提供了可仿可学的榜样。为了使这套丛书能编得更加完善，我们热诚地欢迎广大读者给我们提出宝贵的意见。

梅 益

1990年12月

目 录

律己篇

季文子以俭为荣·····	(3)
暖不忘寒的故事·····	(7)
生活俭朴的晏婴·····	(12)
廉洁自俭的霍去病·····	(16)
杨震不受金·····	(21)
萧鸾思俭·····	(25)
斛律光的家产·····	(30)
唐太宗节制奢华·····	(35)
刘晏厉行节俭·····	(39)
范质不置私产·····	(44)
张俭选布·····	(49)
状元回乡·····	(53)
一盘獐子肉的风波·····	(56)
苏东坡节俭成习·····	(62)
海瑞与《都抚宪约》·····	(67)
名闻遐迩的“于青菜”·····	(71)
革除弊端的“五不”·····	(75)

理家篇

一份特殊遗嘱	(83)
第五伦以俭治家	(87)
曹操怒杀儿媳	(92)
吴隐之嫁女	(97)
勤俭持家的将军	(100)
宰相夫人下厨房	(104)
李沆造屋	(108)
范仲淹的家风	(112)
董三泉买“木”	(117)

治国篇

汉文帝不建露台	(125)
萧道成怒碎“玉介导”	(131)
魏徵谏俭	(135)
朱元璋教臣勿忘俭	(140)
张居正拒付重金	(145)

律 己 篇

季文子以俭为荣

在我国春秋时期的鲁国，有一位很有政治才干的宰相，他的名字叫季文子。

季文子出生在鲁国贵族家庭，他的爷爷是鲁国国君鲁桓公的儿子、鲁庄公的弟弟，名叫成季友。由于季文子出身于鲁国上流社会，能有机会更多地接触鲁国的政治，因而他在很年轻的时候就在政治上表现出了出色的才华。他通晓政治，勤于政务，在他当宰相期间，辅助鲁国国君制定了不少对鲁国发展有益的具体措施，做了很多有益于鲁国百姓的事，在鲁国有很高的威信。

季文子在外交方面也很有才华。春秋时期，诸侯兼并，政治斗争十分激烈，由于季文子很擅长外交，使鲁国在诸侯纷争、错综复杂的斗争中，具有一定的政治实力，季文子也因此诸侯国中有很高的名望。

季文子治国有方，政绩显著。因而在鲁宣公、成公、襄公三朝均担任宰相，前后执政三十多年。

季文子在鲁国从政的时间长，居官位置高，却十分注重俭朴律己。平日里，他最看不惯那些整日以炫耀财富为荣的贵族，尤其厌恶讲排场、搞浮华的风气。他家的住房极其简陋，平常饮食也总是粗茶淡饭。在衣着方面，他不仅自己平时很少穿丝绸衣服，就连他家的仆人，服装也比一般有钱人

家的下人要俭朴许多。季文子对粮食非常爱惜，他家的马匹，从不允许喂一粒粮食。

由于季文子厉行节俭，看不惯贵族社会一些奢侈腐化现象，因此，那些铺张浪费，爱讲排场的人，对他很看不惯。

鲁国有个叫孟献之的大臣。他的儿子仲孙不懂得节俭是一种美德。一次，他见季文子出入朝廷时常穿布衣，坐的马车也十分寒酸，就耻笑地对季文子说：“大人做宰相这么多年了，出出入入连件象样的绸衣裳也没有。喂的马不许用粮食，只许吃草。大人每天坐着这样的瘦马拉的破车，难道不怕别人笑话大人过于小气吗？再说：大人生活这样小气，要是让别国人知道了，说不定还会以为我们鲁国不知穷成了什么样子了呢？”

季文子听了仲孙的话，心平气和地对他说：“我以为仲孙先生没有真正懂得什么是光荣，什么是气派。我觉得，一个人身处恶劣环境，懂得节俭，这是不难办到的；但一个人身处高位，物质条件极其丰厚，还仍能注重节俭，就不那么容易了，因为一般人很容易为自己的贪欲所支配。但是，一个真正有道德修养的人却能克制贪欲，因为他懂得俭朴能使人向上。这样的人才是真正有修养、有气派、令人钦佩的人。我想，一个国家的大臣如能厉行节俭，艰苦奋斗，上行下效，这个国家的百姓会很快形成一种节俭、奋斗的风气，这个国家就会越来越强大，抵御外来侵略的能力也会越来越强。仲孙先生怎么能说节俭是丢脸的事情，是会使国家衰败的事情呢？”

季文子一番有关节俭的话，语重心长。仲孙听罢，一时

无言对答，只得红着脸走开了。后来，仲孙的父亲知道了此事，狠狠地批评了儿子一顿，并把他关在一间破屋子中，让他闭门思过。仲孙静下心来，反复思索季文子的话，终于明白了自己的错误所在。后来，他不但不再嘲讽季文子的节俭，自己也逐渐改掉了爱讲阔气的毛病了。

又有一次，季文子家中来了一位贵宾。这位贵宾非常赏识季文子的才华，可见他案头的文具过于陈旧，就非常惋惜地说：“您的才思怎么能和这些破旧的东西相搭配呢？”说完，他特地为季文子送上了一套非常考究的文具。

季文子见这位贵客送的文具过于讲究，又见人家一片诚意，因而对客人风趣地说道：“你看我居室中哪样东西能和您这礼物配上套呢？我一向用惯了这旧物件，真要是一下子用了您这上等东西，恐怕文思会大减的。我看您还是留着自己用吧！”就这样，季文子硬是让他把礼品收了回去。

公元前568年，季文子因病逝世。由于他一生追求俭朴，他的家人为他入敛的时候，国君前往探视，发现随葬品都是些案头、橱中破旧的东西，不禁问道：“家中难道不舍得拿出些值钱的东西陪葬吗？”

季文子家人听罢，摇着头答道：“回禀大王，家中实在没有一件金、玉等贵重物品。”

鲁君不解地又问道：“为什么不购置些来呢？”

季文子的管家听罢，含着泪说：“大王，我家主人一生节俭，从不多占国家一文钱，还常为国事而解私囊，这样他实际上没有积蓄。大王如若不信，这里有账可查。”管家边说，边向国君奉上季文子家的账簿。

鲁国君主边看，边感动地点头。随行的不少官员亲见此
事，也大为震撼。此事传至百姓中，人们都异口同声地夸奖
季文子品德高尚，季文子节俭的美名也越传越远。

季文子一生厉行节俭。他并不是没有条件过更舒适的生活，而是把俭朴精神看作是应具有的道德修养。这在封建社会里，的确是一种难得的优秀品质。季文子的故事对于今天的人们来说，也有其重大的现实意义。俭朴是一种美德，是一种高尚的情操，但要做到这一点，并不需要什么惊天之举，而要像季文子那样，从日常生活中的点滴做起。我们有的人随意浪费粮食，衣服旧了些便不愿再穿，这样下去，俭朴谈不上不说，恐怕连古人都不如了。

暖不忘寒的故事

公元前654年前后，晋国发生了内乱。有小人诬告晋献公的儿子重耳。晋献公听信了谗言，误认为重耳有篡权之意，于是下令将重耳捉拿杀掉。重耳为了活命，连夜带着亲信家臣逃出晋国，开始了他漫长的十九年的流亡生活。

重耳在外流亡期间吃尽了苦头。这一年，他们逃亡到了翟国。一天，从晋国跑来了两个告信人。这两个人神色慌乱，他们一见重耳的家臣狐偃，便急如星火地告诉他：晋国国王已派人奔向翟国，他们打算秘密杀掉重耳。时间紧迫，重耳得到此信后，急忙启程投奔齐国。可当大家慌慌乱乱赶到半路时，才发现管财物的家臣头须，趁着大家慌乱时，带着钱财逃走了。重耳一行中，再也没有一个人身上有半文钱财。没办法，大家只有忍着饥饿，翻山越岭，向齐国奔去。

后来，大家饿得实在走不动了，重耳饿得也眼前发黑，他挺着身子硬走了几步后，终于一头晕倒在路旁一棵大树下。这时老臣赵衰见重耳饿得实在难以支撑了，就拎着一只竹筒，一瘸一拐走上前来，劝重耳把竹筒中讨来的一点剩稀饭喝掉。重耳睁开眼睛望了一眼稀饭。他真想把眼前这“救命的宝贝”一口吞掉，可当他的目光落在周围所有人那焦干的嘴唇上的时候，便打消了自己独食的念头。他让赵衰到河边取点水来，把稀粥再调稀些，然后大家一同分享。过