



金飞弘道计算机系列丛书

新

photoshop



北京华杰同科技有限公司
弘道工作室
李涛

策划
编著
执笔

融会贯通

Photoshop 5.0

中文版

人民交通出版社

金飞弘道计算机系列丛书

融会贯通——

Photoshop 5.0 中文版

北京华杰同科技有限公司 策划

弘道工作室 编著

李 涛 执笔

人民交通出版社

图书在版编目(CIP)数据

融会贯通 Photoshop 5.0 中文版/弘道工作室编著. —北京:人民交通出版社, 1999. 3

ISBN 7-114-03175-0

I. 融… II. 弘… III. 图形软件, Photoshop 5.0 IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06419 号

金飞弘道计算机系列丛书

融会贯通——Photoshop 5.0 中文版

RONGHUIGUANTONG Photoshop 5.0 ZHONG WEN BAN

北京华杰同科技有限公司 策划

弘道工作室 编著

李涛 执笔

责任印制:孙树田

人民交通出版社出版发行

(100013 北京和平里东街 10 号)

各地新华书店经销

北京牛山世兴印刷厂印刷

开本: $787 \times 1092 \frac{1}{16}$ 印张: 24.5 字数: 614 千

1999 年 3 月 第 1 版

1999 年 3 月 第 1 版 第 1 次印刷

定价: 39.50 元

ISBN 7-114-03175-0

TP · 00041

前 言

Photoshop 是 Adobe Systems 公司出品的数字图像编辑软件,是迄今在 Macintosh 平台和 Windows 平台上运行的最优秀的图像处理软件之一。自从 Photoshop 问世以来,其无所不能的功能和无限的创意空间,使得电脑艺术家们对它爱不释手,并通过它创作出了难以计数的神奇、迷人的艺术珍品。用过它的人都深深体会到,只有 Photoshop 才可以延伸我们的创作激情,并将我们无限的想象力付之于实现。

创作的能力来自于用户的工作经验和对图像编辑原则的了解。学习和掌握 Photoshop 的精髓将会使图像处理工作变得快速、高效,并使完成的设计作品的水平达到他人难以企及的高度。

本书使用大量的图片和屏幕显示窗口诠释每一步操作,还包含了许多提示及建议,并使用了大量的例子。通过这些例子读者可以触类旁通、举一反三,从而制作出精美的数字图像作品。

通过对这本书的学习,相信会对您的使用技巧有所促进,从而使您的设计水平晋升一个档次。

本书由七章组成:

第一章主要介绍 Photoshop 最新版本 5.0 的基本情况、安装方法和基本操作界面,使用户对于 Photoshop 的新版本有一个清晰的了解。

第二章详细地介绍了各种工具的使用方法和技巧。

第三章利用菜单的包容性细致地讲解了 Photoshop 5.0 的各个命令,及各调节板、颜色模式的相关知识。

第四章介绍路径、通道与遮罩的使用心得。

第五章实战大演练,向您曝光十余种特效字的制作技法,彻底发掘 Photoshop 5.0 的潜在力量。

第六章向用户推介了市面上关于 Photoshop 的第三方插件,并解释了操作方法。

第七章讨论了 Photoshop 的使用方法和提高工作效率的捷径。

本书由弘道工作室编写,李涛主笔,参加编写及资料搜集等工作的还有王永辉、郝兵、范醒哲、王恩泽、韦建涛、刘伟、禹晖、范怡、秦化雨、贾川、曹伟、张雁芳、雷波、刘建章、李声、陈浩、高静、张鲲、桑杰、马文广、李治达等,最后由王兢审校。由于编者编写时间仓促及水平所限,书中难免有不足和疏漏之处,恳请读者批评和指正。

编 者

1999.2

目 录

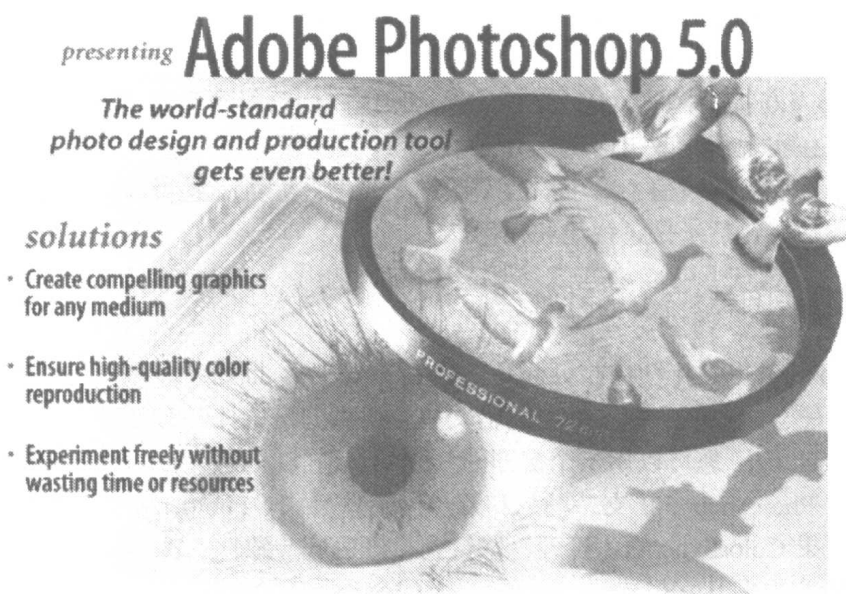
第一部分 基础操作篇.....	1
第一章 一览无遗.....	1
1.1 Adobe Photoshop 5.0 的独到之处.....	1
1.2 Photoshop 5.0 的安装.....	5
1.3 Photoshop 5.0 的操作界面	9
第二章 工具条.....	10
2.1 选择工具.....	13
2.2 移动工具.....	19
2.3 套索工具.....	20
2.4 魔术棒工具.....	23
2.5 喷枪工具.....	25
2.6 毛笔工具.....	25
2.7 图章工具.....	26
2.8 恢复工具.....	29
2.9 橡皮擦工具.....	32
2.10 铅笔工具.....	33
2.11 效果工具.....	35
2.12 色调工具.....	37
2.13 路径工具.....	38
2.14 文本工具.....	38
2.15 测量工具.....	41
2.16 渐层工具.....	42
2.17 油漆桶工具.....	43
2.18 取样工具.....	44
2.19 手掌工具.....	45
2.20 缩放工具.....	45
第三章 菜单项目	47
3.1 File (文件) 菜单	47
3.2 Edit (编辑) 菜单.....	60
3.3 Image (图像) 菜单	69
3.4 Layer(图层)菜单.....	91

3.5	Select(选择)菜单	105
3.6	Filter (滤镜) 菜单	110
3.7	View (视图) 菜单	195
3.8	Window(视窗菜单)	199
3.9	Help 帮助菜单	215
第四章 通道、路径及遮罩		217
4.1	通道	217
4.2	路径	226
4.3	遮罩	243
第二部分 实战演练篇		252
第五章 缤纷的字体效果		252
5.1	旋转字的特技	252
5.2	在夜空中闪烁的流星字	256
5.3	蜿蜒流动的字体	261
5.4	斜影字特技	267
5.5	镏金字特技	271
5.6	喷射字特技	275
5.7	依形而走的文字	281
5.8	图像字特效	283
5.9	薄如蝉翼的字效	285
5.10	镀铬效果	289
5.11	图文融合特效	293
5.12	流质字效	300
第六章 永远的朋友——第三方插件		306
6.1	Eye Candy 3.0 滤镜	306
6.2	KPT 3.0 滤镜	323
6.3	Andromeda (阿祖玛) 滤镜	350
6.4	ULEAD Particle 滤镜	360
6.5	ULEAD Type 滤镜	370
第七章 Photoshop 技巧		380
7.1	加快 Photoshop 的处理速度	380
7.2	七种武器——让 Photoshop 工作得更有效	382

第一部分 基础操作篇

第一章 一览无遗

1.1 Adobe Photoshop 5.0 的独到之处



创造性意味着不同的人做不同的事情：图像设计、照像、多媒体、视频、万维网设计等等……。每天，全世界的设计工作者都在以各自不同的方式完成着这项工作，在他们的桌面上有很大一部分都在使用 Photoshop。

很难以想象 Adobe Photoshop 所取得的成功——再没有一个软件能像它那样被世人所熟知。那么为什么全世界的创作专业人员选择 Photoshop 软件的比选择其它图像编辑软件的要多的多？

毫无疑问，只有一个能完全为用户着想，且有强大功能的软件才会受到使用者的欢迎。

以下，我们将对 Adobe Photoshop 的最新版本 5.0（如图 1-1）做的一个简单的特点剖析，希望您能与我们达到共识。

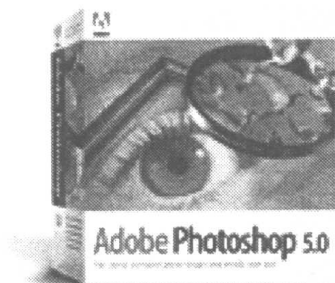


图 1-1

一、建立了操作的无限资源

在 Photoshop 5.0 中综合创造工具包含：钢笔工具、铅笔工具、画笔工具、喷漆工具等。您可以按自己的意愿随意设定画笔边缘、调整笔刷尺寸。凭直觉和功能层版可以很容易叠加多个图像、文字、照片。可调整层以便对图像色彩进行控制，层效果可引用增加的“Live”阴影、bevels 或增长效果，当修改一个层效果时就能自动修改图像。

用户可以模拟三维效果并增加透视效果将图像缩放、旋转、变形。并可以选择 3D 中的图像和位置。使用灯光效果可加亮、加深图像。

Photoshop 5.0 提供多达 95 种滤镜效果。使用它们可得到意想不到的艺术效果。而且提供动态控制，在实现任一效果前得到预览。

使用遮挡、烧黑的暗室工具可以改变图像曝光度；海绵工具可以有选择地加减色彩饱和度；图像修改功能包括晕化、锐化和模糊。

二、快速实现目标

Photoshop 5.0 提供特性控制可提高生产率。Actions 批处理控制板可以按记录步骤自动编辑所提供的任一文件或一批文件。编辑文本层提供的格式控制有 Leading（行距）、kerning（字距）和 tracking，您可以用一个键即回复到多步前状态。

众所周知 Photoshop 5.0 支持图像和万维网文件格式。Photoshop 5.0 的另一特性是全面支持 ICC 和苹果 ColorSync 颜色管理，以得到最好色彩一致性。Photoshop 5.0 可很容易转换 RGB、CMYK 和很多其它模式。

三、功能强劲

- ★ 层效果增加了对层上的任一项目做自动阴影、bevels 或增长
- ★ 色层可以合并、合成、翻页、对齐、分布和修剪
 - 为易于合成支持复合层
 - 支持不破坏图像色彩、色调的可调整层
 - 色层遮色片可在不影响图像的同时控制色层的透明度
 - 拖移功能可以容易地联接来自不同文件或不同色层的图像

批处理

- 可记录的批处理 (Actions) 控制板使工作自动化进行, 实现批处理
- 支持批处理和批获取图像
- 运用 Action 的无人操作特性可实时重播定型的滤镜设置

绘画功能

- 专业图像工具: 遮挡和烧黑工具可以有选择性地改变图像的曝光度
- 海绵工具: 可以有选择性地加減色彩的饱和程度
- 多种绘画工具: 钢笔工具、喷漆工具、画笔工具、复制工具、文字、线条工具和渐变工具
- 用户可自行设定画笔边缘, 可预视画笔的大小
- 配合压力感应画板
- 选择不同绘画纹理或图案
- 图像修改功能包括晕化、锐化、模糊和复制图像的橡皮图章工具

选取工具

- ★ 磁性套索和磁性钢笔工具可自动跟踪元素
- 在图像内选取某一个颜色, 建立一个防锯齿的遮色片, 以最大限度控制颜色范畴
- 快速遮色片功能可直接在图像上制作、修改及显示选择的遮色片
- 套索和圈选工具可进行区域选择
- 类似 Illustrator 软件格式的钢笔工具可用于绘出准确及复杂的图径
- 自动选取工具 (魔棒) 可根据颜色范畴自动选取所要部分
- 羽化边缘工具可以用于混合背景和合并前景、背景图像

文字控制

- ★ 编辑文字层允许随时修改文字
- ★ 格式控制包括行距、字距、cracking 及其它控制
- 任何大小和精度的防锯齿文字功能不会降低图像质量

用户界面

- ★ 历史控制板记录每步调操作, 可任意回复至多步前状态
- ★ 度量工具在图像上可作为尺子或度角器使用
- “画中画”控制板提供简便缩放图像的方法
- 自定义参考线和网格用于精确排列层、选择域和绘制元素操作
- 文件可在其它 Adobe 软件包括 Illustrator、PageMaker 和 PageMill 间很好地运行
- 可任意组合或分开浮动工作板

特技效果

• 超过 95 个标准特技效果，包括清晰效果、柔化效果、网格化效果、变形效果、录像效果和专门去杂色及除尘的效果

• 支持使用符合工业标准的第三方设计的增效工具界面程式

变形

★ 可对三维项目模拟调整其大小、位置和定向

★ 可变形网像、路径和选择区域

• 自由变形工具，可以将变形、缩放、斜推、旋转、移动、加入透视效果一步完成，不会降低图像质量

• 数字化变形，可以精确定位、缩放、斜推、旋转选择域

调整颜色

★ 色彩样本对图像提供了四个以上存储单元相容性的测量

★ 支持专色板通道

★ 通道混合器融合了不同颜色通道的内容

★ 可有选择性地控制任何色彩范畴的色相、饱和度和明暗

• 饱和度功能可让您容易地调整图像颜色的明暗，同时实时预视并可选择调整某个范畴的颜色饱和度

• 调整阴暗、反差和中间色调（伽玛补正）

• 可使用色调弧线和控制弧线上的点调整颜色

• 取代颜色功能可助您选取某一种颜色范畴

• 根据输入的相对或绝对值，分别调整每一个色板或色层的油墨量

• 可分别调整暗位、高光位和中间色调

专业分色功能

• 可调整输出效果，以符合纸张原料和印刷工具

• 先进的修正功能

• 自动补漏白功能

• 专业地控制 UCR、GCR、加底色和油墨密度

• 在 Adobe PostScript Level 2 设备上消除龟纹

• 资料工作板可显示密度计读数

★ CMYK 四色印刷修改

• 可直接输入从高档扫描仪扫描的 CMYK 四色图像

• 四色异常警告功能可显示任何超出 CMYK 四色色域的部分

支持颜色

★ 支持专色通道

★ 全面支持 ICC 和苹果 ColorSync 颜色管理

- ★ 支持 48 位和 64 位图像的颜色
- ★ 可利用 Pantone 色混合, 制作高质量的双色调、三色调和四色调, 并可实时预视
 - 可有弹性地转换多种编辑方式, 包括单黑白、灰度黑白、变色调、索引色表、RGB 色和 CMYK 四色
 - CMYK 预视功能可在 RGB 模式下看到 CMYK 四色预视效果
 - 颜色范围广泛的索引色、颜色表和用户设定颜色工作板
 - 支持与设备无关 CIE、LAB 颜色和 PANTONE、Focoltone、Toyo、DIC 和 TRUMATCH 颜色系统

支持先进的 PostScript 语言

- 程式产生的 PostScript 语言用于制作高质量的输出
- PostScript 语言可在剪贴板上重整 Adobe Illustrator 的稿件
- 可用 PostScript 语言表现、处理原色图像的黑白线条

数字水印

- 可以置入一个不可见的、数字化版权标识, 图像被打印、扫描后仍可为 Photoshop 检测和显示

支持大量图像档案、跨平台工作

- 支持 Web 出版文件格式, 包括 GIF89a、PN6、JPEG、Adobe PDF
- 支持最高质量和最广泛的档案形式, 包括 Encapsulated PostScript (Adobe Illustrator EPS)、Kodak、Photo CD、TIFF、JPEG、Scitex CT、DCS、PCX、BMP、PIXAR、PixelPaint、MacPaint、Raw、Targa(TGA)、CompuServe GIF 和 Amiga IFF / LBM
- Macintosh 和 Windows 版有同样的功能和二进位兼容档案格式, 支持 TWAIN 界面, 可接受广泛的图像输入设备, 包括扫描仪和数字照相机

1.2 Photoshop 5.0 的安装

Photoshop 5.0 可以在 Windows 95、Windows 98 和基于 Intel 平台的 Windows NT 上运行。

同大多数标准的 Windows 程序一样, 要安装 Photoshop 5.0 只需运行 Photoshop 5.0 的系统安装程序 setup.exe, 然后按照屏幕的提示进行安装即可。此外, Photoshop 5.0 的安装过程中需要系统工作硬盘上有 16MB 的空间来进行安装过程, 因此在安装中需要确认系统工作硬盘上的空间是否足够, 如果不足就需要删除系统工作硬盘上的一些文件来释放足够的硬盘空间。

运行 Photoshop 5.0 的系统安装程序 Setup.exe, 将出现 Photoshop 5.0 的安装界面, 如图 1-2 所示。

点击<Next>, 将会出现国家选择对话框, 如图 1-3 所示。

选择购买软件所在国家并按下 Next>后, 会出现软件许可协议对话框, 如图 1-4 所示。

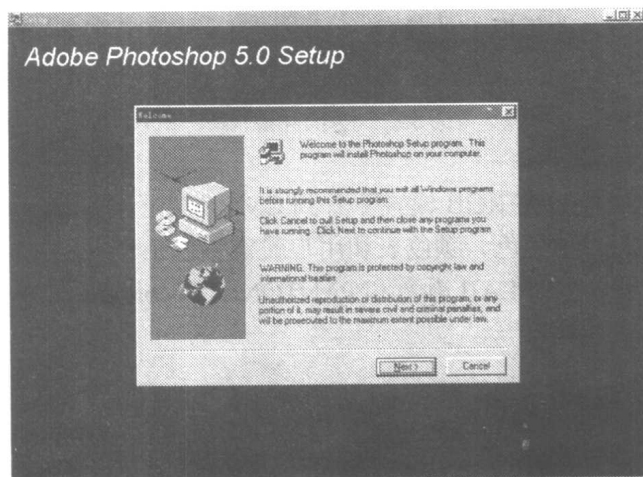


图 1-2

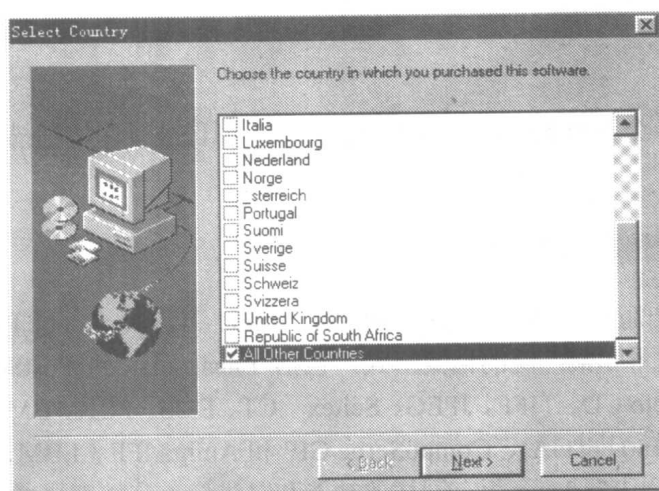


图 1-3

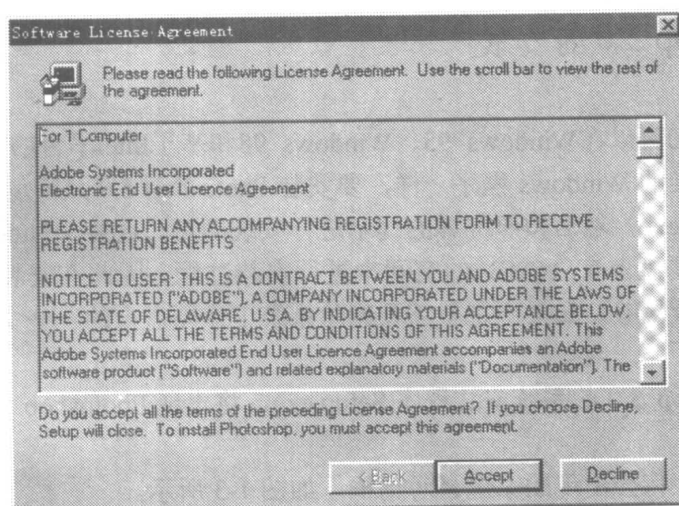


图 1-4

仔细阅读后，如果同意该许可协议，可以按下 Accept 进行安装过程，将出现安装类型选择对话框，如图 1-5 所示。

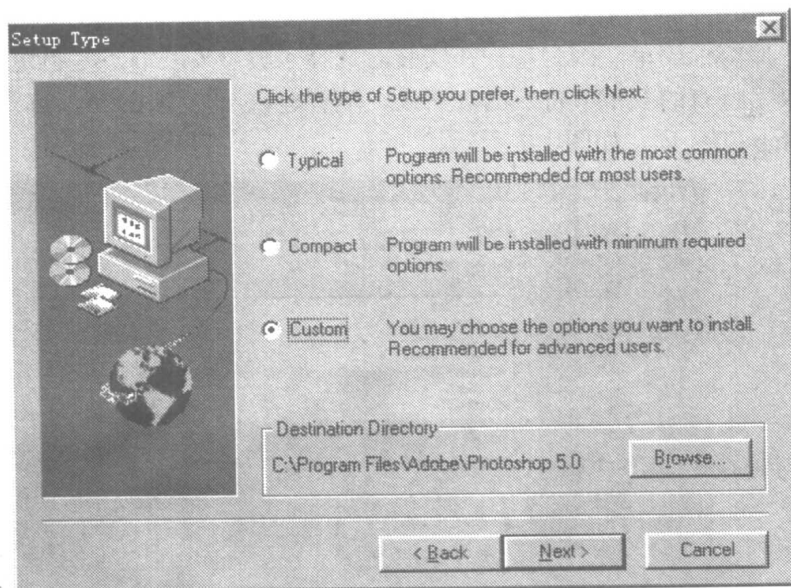


图 1-5

Adobe Photoshop 系统默认安装在 c: Program\Adobe\Photoshop5.0 目录中。您可以按下 Browse，利用目录选择(Choose Directory)对话框选择希望安装的目录。如图 1-6 所示。

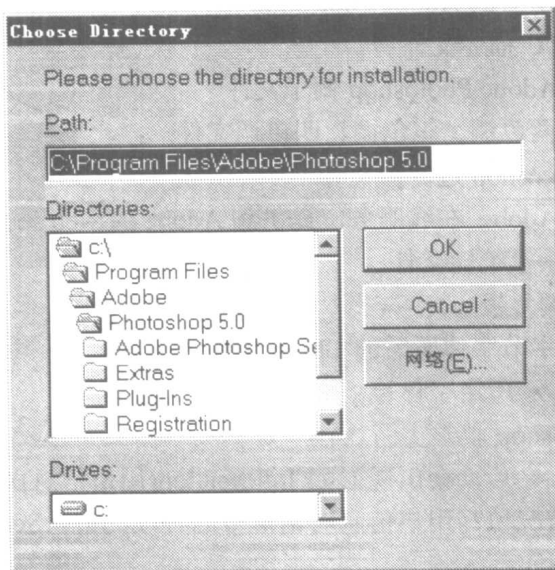


图 1-6

指定了合适的 Photoshop 5.0 的安装目录之后，按下<OK>确认 Photoshop 5.0 的安装位置，退回到安装类型选择对话框。

Adobe Photoshop 5.0 提供了三种安装方式：

1. Typical：提供了大多数用户都使用的安装选项；

2.Compact: 只安装最必要的选项, 占用最少的硬盘空间;

3.Custom: 用于高级用户, 可以选择安装所需要的选项。

在这里需要用户特别留意一点: 有很多人都不了解为什么他装的 Photoshop 不能使用汉字输入功能。原因很简单, 因为用户在安装时选择了典型安装而不是自定义安装, 而典型安装是不支持汉字特有的双字节特点的。所以, 笔者建议用户使用 Custom 选项安装, 而且一定要选择 CMap Files 项。如图 1-7 所示。

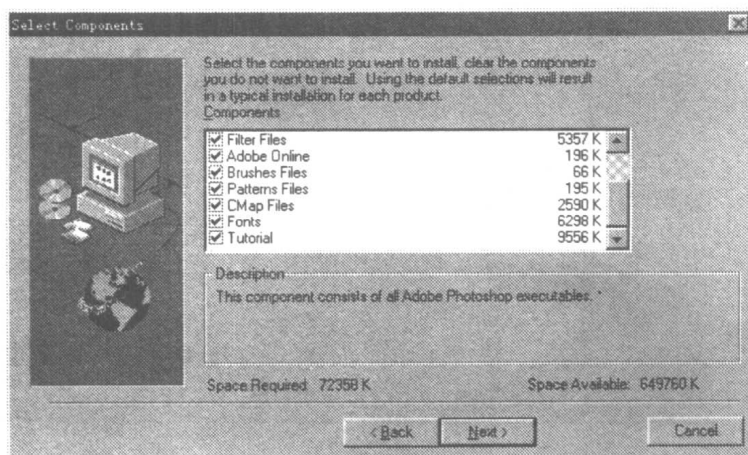


图 1-7

为了让用户了解自定义安装的项目, 特说明如下:

1.Program Files: 所有的 Adobe Photoshop 执行程序

2.ICC Profiles: ICC 描述文件

3.Samples Files: Adobe Photoshop 例子文件

4.Duotone Files: 两色调、三色调、四色调文件

5.Filter Files: Photoshop 过滤器文件

6.Adobe Online: Adobe 在线服务, 提供到 Adobe 的 web 站点的连接

7.Brushes Files: 画笔笔触文件

8.Patterns Files: 调色板

9.CMap Files: 双字节字体所需的 CMap 文件

10.Fonts: Photoshop 所用字体

11.Tutorial: Photoshop 教学实例

当选择完安装选项之后, 会出现 User Information(用户信息)对话框, 如图 1-8 所示。

根据自己的实际情况填写用户信息对话框中的各项的值。Serial Number(产品序列号)填写的内容说明如下:

1.如果首次安装 Photoshop 5.0, 可以从产品注册卡(Registration Card)上查到产品序列号;

2.如果从 Photoshop 的早期版本升级, 不要用产品升级卡(Upgrade Registration Card)上的序列号, 而要用该早期版本的产品序列号;

3.如果从 Adobe Photoshop LE 软件上升级, 不能使用原来的序列号, 而要用 Upgrade Package(升级包)中的序列号。

用户填写完 User Information 对话框之后, 按下 Next 键就开始安装。

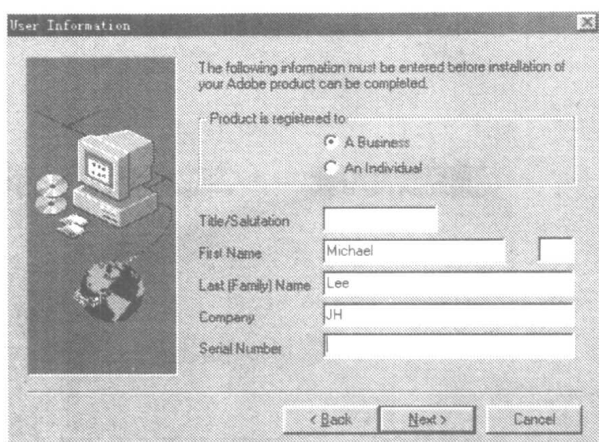


图 1-8

1.3 Photoshop 5.0 的操作界面

在成功安装 Photoshop 之后，只需点击 Windows 95 的菜单"开始\程序\Adobe\Photoshop 5.0\ Adobe Photoshop 5.0"即可启动 Adobe Photoshop 5.0，出现我们眼前的是 Photoshop 5.0 的界面，如图 1-9 所示。



图 1-9

Photoshop 5.0 的操作界面主要由菜单、图像窗口、工具条、调节板和状态条，共 6 个部分组成。从下一章起，我们将逐个详细地向用户介绍它们。

第二章 工具条

Photoshop 工具条提供了多种功能强大的编辑工具,用以实现 Photoshop 纷繁复杂的图像处理,用户只需选中相应的工具按钮,就可以利用该工具进行一些相关操作。工具条明细如图 2-1 所示。

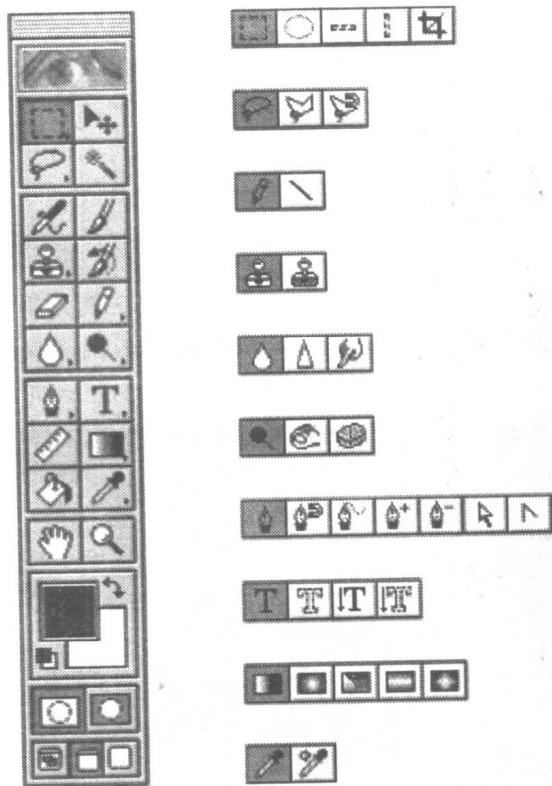


图 2-1

工具条中的工具众多，为了便于认识和学习，我们将按工具特点分门别类。其大致可以分为以下几个类型：

1.选择工具(Selection Tools)

- (1) : 固定形状选取工具

: Rectangular Marquee tool 矩形选取工具: Elliptical Marquee tool 圆形选取工具

: Single Row Marquee tool 单行选取工具, 只选取图像上一行的像素

: Single Column Marquee tool 单列选取工具, 只选取图像上一列的像素

: Crop tool 用于选择一个幅面, 幅面之外的图像部分会被剪切, 图像尺寸也会随之调整

(2) : 任意形状选取工具

: Lasso tool 套索选择工具

: Polygonal Lasso tool 多边形选择工具

: Magnetic Lasso tool 磁性选择工具

(3) : Magic Wand tool 魔棒工具, 选取图像上颜色相近的区域。相近程度可以自行设定

2. 移动工具(Move tool)

: Move tool 移动工具, 可以移动选择区域

3. 绘画工具(Painting tools)

(1) : Airbrush tool 喷枪工具

(2) : Paintbrush tool 毛笔工具

(3) : History Brush tool 历史笔工具

(4) : Pencil/Line Tool 笔/线工具组

: Pencil tool 铅笔工具, 可以描绘出比较明晰的线条

: Line tool 画线工具

(5) : 路径工具组

: Pen tool 笔工具

: Magnetic Pen tool 磁性笔工具

: Freeform Pen tool 曲线笔工具

: Add Anchor Point tool 增加锚点工具

: Delete Anchor Point tool 减少锚点工具

: Direct Selection tool 直接选择工具

: Covert Point tool 隐蔽点工具

(6) : 文字工具组

: Type tool 文字工具

: Type Mask tool 文字遮罩工具

: Vertical Type tool 竖直文字工具

: Vertical Mask Type tool 竖直文字遮罩工具