

今朝



JINZHAO

文学丛刊

今朝

文学丛刊



《今朝》文学丛刊

★

天津人民出版社编辑、出版

(天津市赤峰道121号)

外文印刷厂印刷 天津市新华书店发行

★

开本 250×1168毫米 1/32 印张 12 1/8 插页 3 字数 260 000

一九七五年五月第一版

一九七五年五月第一次印刷

印数 1—200,000

统一书号：10072·530

每 册：0.84 元

布斗之字多如作品出世

毛印东

目 录

今朝更好看·····	张继尧(1)
------------	--------

小 说

进攻的性格·····	蒋子龙(5)
哨兵·····	马志荣(29)
当家做主·····	刘金刚(49)
贡献·····	孟昭贤 杨宝泰(65)
战士新传·····	李喜信(178)
填沙坑·····	少 凉(194)
新厂长上任·····	王质莹(207)
同工坝·····	森 来(220)
小牛犊(儿童文学)·····	何 杰(235)
火焰(中篇小说连载)·····	金安福(246)

诗 歌

今朝颂·····	鲁 沂(100)
数风流人物, 还看今朝·····	王榕树(88)
无产阶级专政理论指航程·····	魏文中 高连合等(84)
油田诗抄·····	莫太山 张 华等(151)
小靳庄儿歌选·····	王玉焕 魏素凤等(157)

革命故事

- 城乡路上..... 赵克荣(353)
时代的钟声..... 张东甲(363)

文艺评论

- 文艺要为巩固无产阶级专政而战斗..... 沐 春(123)
《铁面无私》酝酿简介..... 浩 然(140)
小靳庄社员谈诗歌创作..... 魏文中 于 芳等(111)
向小靳庄的贫下中农学习，
永远沿着毛主席指引的方向前进..... 常 耕(164)
诗坛新花放异彩..... 李 钧(169)
文艺新兵上战场，喜看工人颂今朝..... 聂紫霞(79)

- 本社文艺新书介绍..... (376)

- 编 后..... (381)

彩 页

- 战 场 (国画) 付以新
赛诗会 (年画) 郝惠芬
封面设计 陶家元

今朝更好看

张 继 尧

在国内外一派大好形势下，在全国亿万军民认真学习毛主席关于理论问题重要指示的热潮中，在我市广大工农兵纪念毛主席光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十三周年、革命文艺创作蓬勃发展的时刻，《今朝》文学丛刊创刊了！她适应了革命斗争的需要，反映了工农兵群众的愿望，可以相信，她必将受到广大工农兵群众的欢迎和支持！

毛主席在《菩萨蛮·大柏地》中写道：“当年鏖战急，弹洞前村壁。装点此关山，今朝更好看。”这光辉的诗句，充分抒发了无产阶级革命者的战斗豪情，表达了无产阶级革命者用战斗迎接美好未来的必胜信念。今天，面对无产阶级文化大革命的伟大胜利，面对批林批孔运动所取得的巨大成绩，面对雨后春笋般出现的社会主义新生事物，面对正在全国兴起的学习无产阶级专政理论的热潮，不禁使我们回忆起无产阶级文化大革命中两个阶级、两条路线激烈斗争的日日夜夜，从而更激发了我们在无产阶级专政条件下继续革命的斗志。

社会主义到处都在胜利地前进，祖国大地欣欣向荣。在这样的大好形势下，我们决不能掉以轻心，决不能丧失革命警惕。必须看到在社会主义这个历史阶段中，两个阶级、两条道路、两条路线的斗争还是长期的、复杂的、有时甚至是很激烈的，实现无产阶级对资产阶级的全面专政，是一项艰巨的历史任务。毛主席最近指示我们：“列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。”毛主席的指示，总结了国际共产主义运动和我们党的历史经验，对马克思主义关于无产阶级专政的理论作了深刻的阐述，是我们搞好社会主义革命和社会主义建设的指路明灯。这对于反修防修，巩固和加强无产阶级专政，防止资本主义复辟，坚持无产阶级专政条件下的继续革命，具有极其重要的现实意义和深远的历史意义。

无产阶级专政的历史经验告诉我们：地主资产阶级在政治上被推翻以后，总还凭借他们在思想文化方面的传统势力，负隅顽抗，猖狂进攻。他们千方百计地利用剥削阶级的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯，腐蚀群众，征服人心，破坏上层建筑领域的革命，阻碍社会主义经济基础的发展，以达到颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的罪恶目的。经过无产阶级文化大革命和批林批孔运动，上层建筑的各个领域发生了深刻的变革，但是，有些方面实际上仍然被资产阶级把持着，资产阶级还占着优势，有些正在改革，改革的成果也并不巩固，旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯还顽强地阻碍着社会主义新生事物的生长。正如毛主席所教导的那样：“无产阶级和资产阶级之间的阶级斗争，各派政治力量之间的阶级斗争，无产阶级和资产阶级之间在意识形态方面的阶级斗争，还是长时期的，曲

折的，有时甚至是很激烈的。”因此，“无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。”

文学艺术属于上层建筑，是意识形态领域的一个重要组成部分。在文学艺术领域，两个阶级、两条道路、两条路线的斗争历来十分尖锐、激烈和复杂。从建国初期到无产阶级文化大革命前夕，我国的文学艺术领域，被刘少奇、周扬的反革命修正主义文艺路线所统治，资产阶级专了无产阶级的政。毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，打倒了以刘少奇、林彪为头子的两个资产阶级司令部，摧毁了他们所推行的反革命修正主义文艺路线，使毛主席的无产阶级革命文艺路线取得了伟大的胜利。革命样板戏所精心塑造的李玉和、杨子荣、洪常青、郭建光、江水英、柯湘等一大批光辉夺目、顶天立地的无产阶级英雄形象，占领了文艺舞台，把帝王将相、才子佳人、牛鬼蛇神统统扫进了历史的垃圾堆，实现了无产阶级对资产阶级在文艺舞台上的专政，开创了无产阶级文艺史上的新纪元。

革命样板戏是无产阶级文艺革命的光辉典范。它是在两个阶级、两条道路、两条路线的激烈斗争中诞生和成长的。它的出现，是文艺舞台上一个阶级推翻另一个阶级的大斗争、大革命。这是毛主席革命文艺路线的伟大胜利。这一伟大胜利，是遵照毛主席的教导，坚持无产阶级的斗争哲学，斗出来的。没有昨日的斗争，就没有今天的胜利。没有披荆斩棘、不屈不挠的革命斗争精神，就没有以革命样板戏为标志的无产阶级新文艺的蓬勃发展。共产党的哲学就是斗争哲学。昨天，我们和封建主义、资产阶级、修正主义文艺斗，取得了文艺革命的伟大胜利。今天，我们还要斗。明天，我们仍要斗。要和阶级敌人斗，要和错误路线斗，要和旧思想、旧文化、旧风俗、旧习

惯斗，要彻底清除“旧社会的痕迹”，铲除滋生修正主义的土壤，“造成使资产阶级既不能存在，也不能再产生的条件。”一句话，我们要一直斗到共产主义。

《今朝》文学丛刊就是在斗争中产生的。她必将在用马克思主义占领思想文化阵地，巩固和加强无产阶级专政的伟大斗争中，发挥其战斗作用。

红日高照，江山多娇，“数风流人物，还看今朝。”

看今朝，巩固和加强无产阶级专政的号角响彻祖国大地；看今朝，工农兵大步登上上层建筑领域；看今朝，革命大批判的洪流荡涤着一切污泥浊水；看今朝，大河上下革命生产春潮四起。渤海湾边春意浓，海河两岸尽朝晖；天津站工人胸怀朝阳意气风发，用马列主义研究儒法斗争史，古为今用，评价千秋功罪；小靳庄贫下中农精神抖擞大步登上诗坛，以诗歌作武器批林批孔，抒发革命豪情，占领思想文化阵地；大港油田钻机林立，千万个“铁人”在奋战，决心拼出个共产主义新天地；……

面对今朝这一派大好形势，广大工农兵群众怎能不豪情满怀，放声高歌！面对创造今朝大好形势的千百万无产阶级英雄，革命的文艺工作者怎能不热情满腔，努力赞颂，尽情讴歌！

巍然屹立于世界东方的社会主义祖国，经过无产阶级文化大革命的战斗洗礼，在七十年代的今天，放射出更加灿烂的光辉！用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想武装起来的亿万工农兵群众，必将用自己的双手塑造出无产阶级的英雄典型，谱写出伟大时代的壮丽篇章！让我们努力战斗吧，无产阶级革命文艺百花盛开的春天正在到来！



进攻的性格

蒋子龙

一

有这么两种人，一种是下巴刚钻出胡子楂，生命却已经生锈、已经衰老了，空有个挺棒的躯壳子；精神一垮人就真完了。另有一种人，虽然满头白发，心里却腾腾地燃烧着青春的火苗；身上有病，精神不老，他就永远不会倒下去。老干部朱石，就是这后一种人。两年前，他因积劳成疾，几乎上不了班了；领导逼他去住疗养院，工人们看着他不许他上车间。他点点头，打起背包，买张车票来到五·七干校。

两年过去了，老病好了，胃口大了，骨骼突出的脸膛胖起来，紫红溜黑闪着光亮，连头上的白发也似乎减少了。你看，真是越活越年青。因此，他得出一条经验，疗养院以疗养身体为主，干校却是对人重新回炉，从里到外一块疗，一块炼。

市里来了通知，叫他到橡胶公司担任党委书记。他真有点舍不得离开干校，好在几十年革命生涯，“四海都是家，打起

背包就出发”已经习惯了。他使劲握手，告别了学员们，不要车，不让送，背起背包急急匆匆踏上了通往市区的海滨公路。

明天是国庆节，满眼都是节日的气氛、丰收的景象。公路右边是波涌连天的渤海，一艘艘大油轮，拉着长笛，飘着国旗，排着大队象列车一样在港湾里进进出出；公路左边是金涛滚滚的稻田，田埂上竖着“农业学大寨”的标语牌，新刷的红漆，宛如一团团火焰在燃烧。朱石心里痛快，脚下加了劲，他也是有意要试试自己的腿脚，就来了个急行军。两个多小时，就蹿出了快三十里地，神采不减当年。到底还是上了年纪，头上汗流水洗，脚掌也有点板了。前面就是新开河大桥，登上大桥就可以望见天津城：一片片的大烟囱，似雨后春笋一般；一幢幢大楼，风吹似地往高长。他坐在桥阶上，扶着栏杆想歇一会。忽然看见桥下河滩上有一个人正在撒网捉鱼。网撒得不算高明，可是也能把鱼裹住，七缠八绕，挺大的一条拐子鱼越动网缠的越紧，最后只好被捉住了。捉鱼人得意地哈哈笑着：“看你还跑得了。”

好耳熟的声音，朱石仔细一看，果然是他——冲锋号橡胶厂的锅炉工谷老弯。就大声喊：“喂，谷老弯，今天不是歇班的日子，怎么又抓鱼了？”

“这样好的鱼不抓几条吃，真对不起肠胃……”捉鱼人以，为是熟人过路，随口答声。

“哈，你那‘人不得外财不富’的信条还是舍不得丢啊！”

捉鱼人这才听出腔不对，味也不对，吃惊地扬起脸，眯起眼细瞄。他在矮处，朱石站在高处，又正是站在强烈的阳光里，谷老弯被照得睁不开眼，好半天才认出是朱石。心里打转儿，手劲一松，手里那条大鱼一摆尾巴，“啪”地狠狠抽在谷

老弯胳膊上，打挺一跃，又跳到河里去了。

“哟！哈哈哈。”朱石在桥上笑了。

谷老弯心痛得肚里骂上娘老子了，脸上却无波无浪，一点埋怨的影子也没有，说：“是老厂长啊，听说您高升了？”

“你的耳朵好长啊！”

“好事传千里，您人老志壮，走的是步步高。”

“谷老弯，你又想趁着旋风撒黄土？你应该知道，我这个人最厌恶听拜年话。”

“哈哈，”谷老弯舌头抹油似的滑，“老厂长，都霜打胡子的人了，说话还跟放钢枪似的，专冲人家脑门上开火。”

过去谷老弯最怕朱石，虽然朱石从没有大声呵斥过他，他还是最怕他，心里发怵，总觉着不管自己怎么绕弯子、打小算盘，都瞒不过朱石那双鹰眼。今天他可以放肆地嘻嘻哈哈了，朱石调走了，从此两便了。

朱石一眼就看穿了他的小心眼，故意不露声色地说：“厂里怎么样？”

“咱厂？嘿，蒙闷葫芦——抖起来了！一年任务九个月就完成了，大老杨真是铁钳子硬手狠抓挠。有他这员虎将，咱冲锋号橡胶厂的日子就甭愁了，您到公司当书记脸上也光彩。”朱石听着，心里可是一震，灼亮的目光似两把钢针对准了谷老弯，好象要把他肚皮里面的本意掏出来。就大声说：

“谷老弯，从打你这个修车铺的小老板合并到橡胶厂，二十年来我还是头一回听你真心实意说领导干部的好话。”

谷老弯心里叫苦：什么事也甭想胡弄他。就弯腰从铁桶里捞起一条大鲫鱼，故意打岔说：“老厂长，带两条鲜鱼回家嫩嫩吃吧。”

“谢谢你的好意，你不知道我的家都在这背上背着哪！”

谷老弯磕头撞上钉子，把鱼扔回桶里，心里叨咕：这个老倔鬼，真是怪物。人家“高干”，进城后都把老婆孩子接进城，小楼房一住，热热乎乎过着小日子。他这个老干部可倒好，打仗时候脑袋掖裤腰带上，家里跟他遭罪，成年把心揪到嗓子眼。解放后当上了大领导，不拉家，不带口，家里人一点沾不上光。他自己也常年论辈子吃食堂，住办公室。别的人一年还有一次探亲假，他也不知什么年月才回一趟家！

谷老弯一边撒着网，拿眼角瞄着朱石，心里一边这么琢磨。可他琢磨不透，他那个转轴脑袋再怎样旋转得快，也理解不了朱石这个人。

刚解放时，朱石的爱人是“铁旗杆村长”，叫她离开农村进城，村上贫协会的老一辈人不同意，她本人也不愿离开家乡和工作，去就合丈夫。朱石更不愿意象蜗牛似的，走到哪儿背上都驮着一架山。当时有的同志批评他，说他这是“游击习气”，是“供给制”惯下的毛病。朱石全当成了耳边风，根本没往心里装。爱人在农村搞互助组、合作化，成立人民公社时当了党委书记，更离不开了。几个孩子也都是土生土长，全在农村扎了根。有人替他惋惜，可朱石对自己这个家却心满意足。

谷老弯一双尖利的眼睛眨动着，看看朱石抽着烟袋，在沉思着，以为老干部动了心，就又来了主意，朝桥上喊：“老厂长，一把胡子了，该想想后事了。您这次升到公司，职大权大闲事少，把老伴孩子都接来吧，劳苦了大半辈子，后几十年就图个轻松自在吧！这事要办，我可以帮忙。”

“嚯，你可真厉害，这事你也能插手？”朱石嘴角闪出一丝带刺的笑纹，嗓子眼里如同吞下一块生牛肉，锐利的眼睛细

眯起来。又象是回答谷老弯，又象是问自己：“想想后事？对，是不能忘了后事！”

谷老弯得意地说：“好，只要您吐口，这事包在我老谷身上……”他还要往下说，只见朱石招呼也不打，掖好烟袋，竟直下桥去了，象一团火一股风，大步流星向前赶去。

谷老弯被闹懵了，猜不透地咕哝着：“这老头子，脸上的皱纹都成核桃皮了，还象个老山羊一样倔。人家替他办事为他好，还得上赶着他。”

二

朱石赶到市里，改变了主意。他本来是个听到有任务就坐不住屁股的人，每次调到新岗位都是提前报到，这次却想先到冲锋号橡胶厂摸摸，看看，说不定还要干干。明天正式报到。

冲锋号橡胶厂节日的气氛就更浓了，门口扎起了牌楼，楼上红灯闪闪，彩旗飘飘。耸立的语录塔顶，有一盏银辉四射的氙气灯，把中央大道照得通明透亮。一幅巨型标语，从塔顶直上直下扯下来，似倾天而泻——

深入、普及、持久地开展批林批孔运动！

在这节日的欢乐中，还透出一种紧张战斗的气氛。轧胶机轰轰隆隆，象擂着战鼓。到处都有忙碌的身影。朱石的精神也更加振奋了。他进这个厂是熟门熟路，人热情热。整整背包，直奔车间。工人们一见他回来了，哗啦拥过来，一双双沾满油污的手顾不得擦就伸过来了，带着橡胶味的烟卷直送到他嘴唇上。朱石真有点招架不住，工人们炽热的感情要把他熔化了。

朱石也从口袋里掏出自己那个一拃长的小烟袋，递给工人们。轧胶工老魏头，接过老厂长的小烟袋，深情地端详着。这

个小烟袋可有年头了，一九四九年冬天，穿着八路军军服的公方代表朱石来接管这个橡胶厂，在车间里和工人们一块修复机器，休息时就掏出这个一拃长的小烟袋吸起来。工人们一见这烟袋，和这个老八路的感情陡地近了一层。朱石把烟袋递过来，工人们毫不客气地接过来吸着，刚认识就觉得不生分，不见外，味道好甜哪！二十多年来，烟袋嘴使坏了几个，小烟袋始终没抛。今天工人们又抽上这小烟袋，感到格外亲近。

有个调皮的小伙子说：“老厂长，这回当了公司第一把手，这小烟袋该换换了吧？”

朱石拉了一下他的耳朵，笑了：“舍不得呀！你记住，有一天给我开追悼会，可别忘了把它放在我身边。”

工人们哄地笑了，老魏头香甜地吸着烟。

还是那个小伙子挤眉做眼地说：“您没这份福气，看杨主任，刚当上一把手，听说小轿车也快到手了。”

朱石心里咯噔一下子，并没有明确公布老杨是一把手，哪儿传出的这股风？就严肃地说：“小刘，你那嘴上要安上个保险机，不能有影没影瞎嘟嘟。”

小刘一梗脖子：“老厂长，我说的这有苞也有根，不信你去问咱们堂堂有名的供销员谷老弯，他说您一到公司去，这厂子的党委书记理所当然就是杨英杰的。我们还抠他半天，叫他拿文件来，他才承认是他自己的‘合理估计’。”

朱石沉吟一会，转个话题问：“今年国庆咋这么多人加班？”

“要求百分之百的出勤，加班费百分之二百，这是杨主任指示，要三天拿下一千根胎。”老魏头拔下烟袋说。

“任务不是完成了吗！”

“今年的完了还有明年的，我们大干一辈子，国家就得给

咱安排够干一辈子的大任务。”小刘抡着胳膊，嗓门大，豪气壮。

“嚯，真象是吞了虎心豹子胆，任务有的是，足够你吃的。可是有一条，吃到嗓子眼不许喊撑的慌。”朱石的话又把工人们逗笑了，他那特有的粗嗓门，开朗的笑声，使周围的空气都更活跃了。

小刘继续说：“现在不怕任务加码，就怕任务不足！”

“那五十万双援外的胶鞋开始干了吗？”朱石突然问。

“援外胶鞋？没听说呀！”工人们很纳闷。

“怎么没听说，我在干校都知道了，国家计委新交下来的紧急任务，要求是高筒精胶，水旱两用，年底发货装船。”

“生产办公室怎么搞的，要是做鞋，设备得大检修，利用国庆节这三天停产时间不是正好嘛！”老魏头着急地说。

“八成是听表扬听多了，头昏脑涨把这码事扔到脖子后去了！”小刘一听任务没往下交也起了火。

“是啊，这些天咱厂可吹出去了，银幕上有影，收音机里有声，报纸上有名。我今天看见老杨仰着脸叨着‘大前门’，就敲了他几锤。我说，这成绩是党委抓批林批孔促的，是群众大干的，你可不能腾云驾雾呀，瞧你那脖子后面象插了根棍，连腰都弯不下了。他明明脸红了，却装没听见。”幽默爱逗的老魏头，一样的话从他嘴里说出来味道就不一样。

“先进单位的先进主任，热面汤——不端着点（架子）还行？”小刘的嘴也够刻薄的。

“别光顾扯闲话了，这五十万双鞋的任务咱得问问清楚。”老魏头是个有心计的人。

一直听着工人们议论没有吭声的朱石插进来说：“走，我和你们一块去问问，也看看柳萌他们。”