

纯生一代

坏笑N种

周旭祥

著

花季雨季中的
滑稽余剧

海峡文艺出版社

中国作家协会创作联络部组织审定推荐
中华在校生长篇小说征集活动优秀作品



I247.5

Z8001

坏笑N种

周旭祥 著

5

742820

图书在版编目(CIP)数据

坏笑 N 种/周旭祥著. —福州:海峡文艺出版社,
2002.10

ISBN 7-80640-752-9

I. 坏… II. 周… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 076498 号

坏笑 N 种

作者:周旭祥

责任编辑:刘磊 陈小培

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层

邮编:350001

发行部电话:0591-7536724

印刷:厦门市新嘉莹彩色印刷有限公司

邮编:361009

开本:880×1230 毫米 1/32

字数:270 千字

印张:11.75

插页:2

版次:2002 年 10 月第 1 版

印次:2002 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-80640-752-9/I·479

定价:18.80 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

辛辣反讽中的机智拆解

——读长篇校园小说《坏笑N种》

谭华孚

这是一部极有个性的小说。从翻开小说的那一刻起，密集而迅急的语言湍流，就从页面上向你泻涌过来。这股湍流不仅挟带着浓郁的青春生命的气息，还有活泼的、精灵般的思想浪花时时溅起。它扑面而来，裹挟了你，使你身不由己，被推着奔流而下，由此展开了一段高中学生的心灵与生活之旅——不，在这里用“奔流而下”已经不够确切，因为这些语言及其思维脉流并不朝向单一的方位，它们的情状，毋宁更多地使人想起了鲍照的著名诗句——“泻水置平地，各自东西南北流”。

确实，小说《坏笑N种》给人以深刻印象的，首先是它那极具特色的语言。这些语言使小说具备了一种不同凡响的、色彩层次与图形图像都极为丰富的叙事界面。能够支持如此丰富复杂、纷纭多彩的叙事界面的主体，心智系统必定需要有巨大的语言内存。作为一个用在旧时代的套话来说叫做“年甫弱冠”的年轻人，作者周旭祥在这一方面的秉赋是惊人的。看得出来，他有很广阔的阅读面，拥有极为丰富的语言资源。因此，在他的笔锋或电脑键盘的驱使下，各种古典与时尚、传统与外来的典故、诗文、成语，各种修辞方法和各种语言因



素，纷至沓来，汇聚到这部书中，举办了一届盛大的言语狂欢节。它们摩肩接踵、熙来攘往、喧哗骚动、蹈厉张扬、争妍斗俏、恣肆汪洋、起伏明灭……大有使每一个阅读者都目不暇接美不胜收之势。但是，作者并不是在这里简单地“掉书袋”，卖弄自己的阅读量和言词记忆能力。实际上，最值得我们注意的是，他对于上述这些语言资源无情地拆解和重组，别出心裁地进行了点石成金式的利用、限制和改造。与那些刚起步进行写作的大、中学生笔下常见的文字相比，小说《坏笑N种》中的叙事语言没有丝毫的学生腔，也没有地方语言的泥土气息，但它们决不是苍白而毫无特色与生气的“普通话”——它的特色是时代性和族群性的。这个“时代”，就是我们这个大众传媒充分发达、信息频频爆炸的人文语境，这个“族群”，就是作者所从属的那个年龄段的青少年。在今天这样一个任何时代都不可比拟的传播发达环境中，到处都有文化信息的八面来风、十面埋伏。周旭祥和他的伙伴们，心态敏感、活跃而充满热情，生活在前所未有的开阔的文化空间中，呼吸着弥散多元文化离子的空气，摄取了富有当代特色的语言素养，形成了他们这一代特有的语言范式，他们活得轻松、写得轻松。我们这部小说的作者周旭祥，就几乎是在一气呵成的轻灵笔调中，写下了洋洋三十多万字的宏篇巨制。而每一位翻开这部小说的读者，几乎乍一开卷可以感受到，作者在文学的第一要素——语言层面上，有着相当不俗的资质与才气。

同样给我们留下了深刻印象的，也许还有作者驾驭文学体式的气魄与勇气。作者有着从大处把握题材的雄心。这部作品构架宏大，器宇不凡。虽然故事发生的主要场景只是主人公先后就读的两所中学，但作者依仗带有强烈反讽色彩的语言运用，将作品的意绪伸向了广阔的精神空间。他思想敏锐，思维

的触角伸向了当代社会生活的许多层面。他的笔锋纵横睥睨，无所不及，机智地拆解了许多成人世界中看似俨然、正经的乌有之物，揭示了它们庄重的外表与仪式后面所含容的无物、无奈、无聊与无耻，并对之进行了辛辣的反讽。在状写校园内外的广阔生活时，作者在行文中的精彩之笔，随处可见。特别是在显示那些失去意义的校园成规与新生活的矛盾之处时，作者的笔致更是颇有可圈点之处。整体气势构架的恢宏大气与细部刻画调侃的精彩迭出相辉映，使这出于新人之手的长篇小说显得生机勃勃而又笔调辛辣——如果借用我们的味觉来形容，它的品味不是“老辣”而是“鲜辣”。

校园小说大都描写学生与教师。一般而言，作者对于他所描写的人物与生活是很熟悉的。但是，不少校园小说只是平面地铺陈了流动着的校园人物与生活。清纯的青春氛围中带着着小布尔乔亚式的浪漫气息，常常是这些小说的共相，无论是叙事对象还是叙事主体，往往都缺乏深广的社会人生蕴涵。而《坏笑N种》以自己独特的追求，与这些校园文学的常见之作拉开了距离。周旭祥对于他笔下的人物，并不只有表层的描画与状写，他同时也有所思考，有所发现。这部小说的主人公刘迦诺，形象生动、心智活跃、个性突出，他对校园内的生活成规与成人世界加诸于当代青少年身上的禁锢，有着强烈的反叛意识。但是，由于生活在一个更加宽松的时代，由于智性的深度使然，刘迦诺和他的伙伴们对成人世界的反叛并不一定表现为强烈的对抗冲突，更多的时候，它体现为对于成人制定的游戏规则的游戏、拆解和捉弄。对于许多读者来说，《坏笑N种》中的这样一个细节是令人忍俊不禁的：当担任班主任的赵老师和班上的团支书像大人们在政治生活中常常习惯的那样，在同学们中组织表面化的民主选举，竞选班长，却企图操



纵着选民，推上自己中意的人选时，作为竞争对手的刘迦诺运用心理战术，使出柔软身段，以班级利益高于个人进退为辉煌的理由，用充满恳然谦让之辞的演说，赢得了大家好感，使得“全班肃然，品尝‘寂寞让人如此美丽’”，这时，小说写道：

赵老师虽然小家子气仍要仇一凡当班长，但他也会统筹大局，要尽可能地对刘迦诺的谦让和对班级热爱的精神加以鼓励。他宣布：

“今天真的很精彩，我也进一步发现，我们班级是卧虎藏龙之地，人才有的是，从管理班级方面看，该让仇一凡当班长。从弘扬谦让精神、提高班集体精神凝聚力看，刘迦诺是最好人选，相比之下，要让热爱班集体成为人人争为之的风气。我看，还是由刘迦诺来出任班长吧——”这个“吧”拖得很长，要刘迦诺把他伟大的谦让精神放进去，推辞一下，赵老师就达到目的，名正言顺让仇一凡任班长。“好吧，既然有相比之下，我服从班主任的安排。”刘迦诺惊人的回答只想他自己听到……赵老师“吧”马上收回来不及了，就算收回，只能让这决定更肯定。

这段文字精彩地勾勒了一个“智斗”式的戏剧场景。师生二人在这场班长选举中运用的心计、谋略与机巧，在作者不动声色的叙述中呼之欲出。虚假的校园民主在学生心中唤起的厌恶感，以及主人公对此的戏谑心态，也随之昭然若揭。像刘迦诺这样的人物形象，无疑在今天的青少年中具有一定的代表性。作者将刘迦诺和他的伙伴所感到的压抑郁闷在这部书中以如歌的行板、以似乎带有嬉戏意味的轻松语调曲尽其妙地叙述出来的时候，作为读者的我们不由想起了鲁迅的名言：喜剧

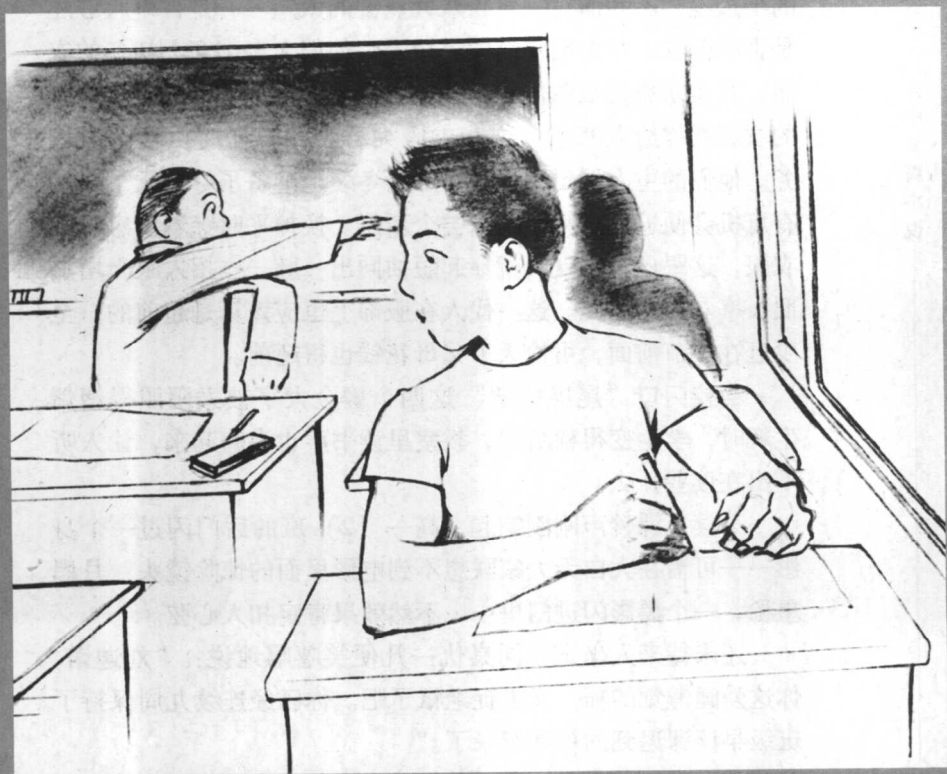
“将无价值的东西撕破给人看”，并由此领悟了作者当初将他倾注很大心血写就的这部书稿命名为《滑稽余剧》的原因。（编者注：本部小说作者原命名为《滑稽余剧》。出版时应读者提议更名为《坏笑N种》。）毫无疑问，就作品所状写的人物与事件而言，这是一部校园喜剧，但它是巴尔扎克所写《人间喜剧》的喜剧。透过它，不难看出反抗陋规与腐败的艰难——因为它们的气息竟然已经弥散到了本应活跃着纯洁健康的青春身影、飘扬着朗朗书声的校园。于是，通读全书，我们又分明感到了这种反讽笔调中透着一种并不轻松的氛围。许多读者可能难以预料，全书竟会结尾在这样一个场景中：男主人公在承载着巨大心理与情感压力的同时，必须紧张地准备高考，这种匆忙的、心中战斗激烈的状态，终于在一个十字路口得到了解脱——一辆像火车一般的加长大卡车向他撞来，他年轻的躯体先飞上天，然后轻轻地落地路边……在一种有凄绝之美的黑色幽默境界中，一种与作者年轻的生命似乎不相称的青春不可承受之重，由此在我们心中达到了它分量上的极致。

当然，按照鲁迅的一个早已经为人们所熟知的经典说法，即使是天才，生下来时的第一声啼哭，也未必就是一首好诗。我们这部小说的作者是不是天才，只能由时间来证明，而他在文学创作活动中的这“第一声啼哭”，确乎是显示了某种突出的文学才华。但是，无论是读到这部作品的人们，还是作者自己，都不可忽视这部小说同时存在的不足之处：它的语言一开始就显得富有特色而痛快淋漓，但是我们在读将下去之后，也会隐然察觉到，作者在如此痛快淋漓、机智灵巧地运用充满反讽意味的语言之际，有时忘却了必要的节制。过于执著或流连语言的机趣，也使作品呈现了某种丰富中的单调。视野开阔心态活跃，本是作者的优势，但在一部作品中，对精神意绪的涉



猎追求太广泛，也会造成意趣的枝蔓和芜杂，使结构显得松散，这无疑会容易导致读者在欣赏中产生兴趣的疲倦或美感的钝化，从而影响了作品的表达效果。作者今后如果仍有意于创作，显然应当注意避免这些缺失，设法更加突出中心人物和主题立意，对一些次要的问题，不必全然揽入怀抱。而社会对于周旭祥及其他的文学新锐，也必须注意不要简单地棒杀或棒杀。多一些驰骋和养育才华的空间，少一些扰动和诱惑，对于他们和对于文学，才是真正的幸事。

坏笑N种





1、混沌不定

平平常常的一个秋天的早晨，雾色渐淡的晨曦中不时传来一阵阵清脆的车铃声。这早晨犹如套着蝉羽外衣的神秘女人，引得学生也睁大眼睛看着，怕走上迷途，也怕摔倒。到了校门口，车铃声就马上被嘈杂的说话声代替了。刚刚还寂静的校门变得比车站厕所还热闹，雾气也被驱散开来。太阳露出红彤彤的半边脸，不知面对一轮轮八九点钟的太阳——是自卑脸红还是害臊脸红。学生们陆续涌进校园，他们大多都穿上初冬的衣服，其实寒流仍在西伯利亚度“寒假”，气温哪有像学生所穿的衣服那样给人寒意。这些衣服大材小用，提前执行御寒任务。他们的主人忍耐了许久，那新冬装也准备了好些天了，一有点机会便迫不及待拿出来尝个新鲜。换掉平时穿着没感觉的衣服，这跟还未大夏天就穿起短袖同出一脉——招人眼光增加回头率。历年如此。这一代人在服饰上也应该算是超前的，至少赶在季节前面，可怜天下父母花钱也得超前。

当校门口“尾屏中学”这四个鎏金大字被太阳照得熠熠生辉时，学生变得稀疏了，教室里读书声也沸腾起来，让人听不出在读些什么。

早读下课铃声刚刚响起，高一（2）班的后门闪过一个身影——可惜在大白天大家联想不到电影里面的惊险镜头：月黑星稀，一个黑影闪进门里……不然效果肯定扣人心弦。

还未待来人坐定，同桌仇一凡便笑嘻嘻地说：“刘迦诺，你这爱睡懒觉的猫，又去捉老鼠了吧。你已经连续九周保持了班级早读课迟到的单项纪录了。”

刘迦诺气喘吁吁，又忙着做上课准备，哪顾得上回答，可

心里却很明白，还是省点力气吧！今天的日子恐怕不好过，实在太累了。

前两节课是上物理，牛顿的相互作用力对他起抗睡的作用。物理教师却被自我作用得晕晕沉沉，糊里糊涂的。她刚从师大毕业，哪有那些耗出几十年教龄的教师来得轻车熟路，但她有着饱满的热情和崇高的责任感，更重要的是有强烈的成功期望感，可以弥补经验不足。她备课认真，讲起课来斗志昂扬的，像发表宣言，不像那些老教师对教学已失去新鲜感，每节课悠哉悠哉度日子，等着退休。物理老师很年轻，但实在不貌美，脸上皮肤摩擦系数相当大。所以在上课一与学生在问题上发生摩擦，她更容易满脸发红发热。刘迦诺不与她发生摩擦，凭他那脸上青春的冲动和坎坷，若一与之摩擦，不冒血也冒火花。刘迦诺不计较她的经验不足，人家态度好，就可以磨合得来，都是同龄人，也有些心理相通，皮肤坎坷倒也凹凸相补。刘迦诺有时从学生的角度教她用怎样的表达方法更容易让大家听懂接受。这种师生本末倒置的奇特现象，是事实，客观存在的，物理老师也不得不承认。她的丑很有醒目作用。只听说有美得让人看了发醉，没听说丑得让人见了要睡，丑得让人不敢看。仇一凡就这样，他不看老师看同桌，手里拿着圆规随时准备出击。刘迦诺的手背上留着些被扎过的红点。这是他给仇一凡的特权。当刘迦诺有睡觉的迹象时，仇一凡就可以给刘迦诺一点颜色看看，使他不至于上课睡觉，错过美好的学习时光。

前两节一完，刘迦诺像往常一样趴在桌上，迅速入睡。课间操很大方，20多分钟，但平时学校领导嫌这操动作繁多麻烦，不麻烦学生去晒太阳了。刘迦诺对此大为欢迎。“酣眠虽然少了，小睡更具风味”，当他分秒必争地为更好学习而休息时，偏有人要跟他捣乱，“树欲静而风不止，睡欲静而人不



死”。刘迦诺感觉让人碰了一下，他不去管是同学无意打闹打扰他，还是有人故意要请教他问题，甜美地在梦的海洋中遨游。他实在太困了，昨晚因为一道数学题麻木到一点，找出来的解题思路却像麻布一样粗糙，原来麻木能制造麻布。其实他已经很多天都是下半夜才睡的。睡眠透支得不能再透支了，谁叫学生睡眠透支像社会上超前消费火热且有道理更有战略意义。超前消费为带动目前经济发展，而体力超支为实现将来经济发展。当然前者是国家，后者是个人。当然也有人问这样学习苦不苦，言外之意是叫刘迦诺别吃苦。刘迦诺往往强打精神：“不累不累。”别人总疑惑道：“忘记苦了吧？”刘迦诺这时总说：“的确不记得。记住有啥意义？是骗人同情心，还是以后忆苦思甜？没意义。”刘迦诺现在是在战场也能睡得着，还怕别人一个小打扰。就当让蚊子吸了一滴血，撑饱它也就飞走了。可过了一会儿，又被碰了一下，这回重得很，可称得上人体打击。这下他可睡不着了，一只蚊子可忍耐，哪有不时又来一只，且像蜜蜂。这样沉睡的头脑一思考，也就知道这觉睡不了，有后患。正当刘迦诺抬头要批评：“吵什么吵！再乱搞我就告你们侵犯公民的休息权。”或介绍程门立雪的故事，先给那些请教的人上些谦虚知识。但看到的却是生活委员也就是专职邮递员朱容香，她把一封信压在桌上，再拿起一本书狠狠压在上面，动作烦琐，速度却极快，没有演练几遍至少脑中也有程序。刘迦诺揉着双眼，朦胧瞧那信。生活委员以为他未清醒，拍拍桌子说：“这是你的信。”说完扭头走开。刘迦诺嘀咕道：“用得着你说，老师虽没教，但我看得懂这是信，神气什么！”谁料朱容香两耳借助神力，也由神气变为生气，从天而降在刘迦诺面前。刘迦诺像拆情报一样，专注而神秘，被朱容香怒气吓一跳，“我好心给你送信，你还这样，看不起

人！”“我不是看不起人……”刘迦诺心里说我不看不起你这个官，但他急于把她打发走，好清静看信，装着很认真地说：“我怎么会看不起你？实不相瞒，你有点高贵！”朱容香很有女人味，极易生气更易满足，笑着说：“你呀，阴转晴还挺快的！”刘迦诺带笑打发：“见笑了，贱笑了！”口里还不断地说：“你高贵，你高贵……”高贵个屁，只是有点富贵病预兆——说她一句就生气，还好并没有回来唾液喷个不止，还是快点去治一下你的血友病吧！刘迦诺对她是相见恨早，不见当然最好。他狠狠地把信拆开，不是情报，只是旧情感来报到。刘迦诺把信看了一遍，也就一眼，快得像没看，信特短——可以制成蜂鸟的“鸟毛信”，只有三个字——“您好吗”？留下的沉思却很长。有人说：“赤裸裸的真实不体面，应用想象来替代它。”刘迦诺反复自问“我好吗？这好吗……”恨不能把这三个字换成“我爱你”来减少想象。电视镜头只拍女人的乳沟，不把整个乳房拍出来，让人想象得很美，也很痛苦。刘迦诺想来想去，急躁不安，急于想找到一个别人看不到的地方，但班主任赵老师看到他并关注上了。仇一凡尽他同桌的义务，不时提醒他。刘迦诺反而更急躁起来，听课也不是，不听课更不是，动不行，静也不行，好不容易捱到铃声响起，终于放学了——等了45分钟就是等一铃声。教室里的人像蚂蚁出洞去找吃似的，纷纷涌进食堂。刘迦诺却像往常一样，不跟他们争，不过今天不像往常那样先做好作业，而是拿着那封信仔细掂量，别人去用餐，他颇像牛吃草反刍，过了不长也不短的时间，大概感觉“天亮了”，站起来向外走去。此时，路上颇为安静，吵闹都在食堂里。刘迦诺和仇一凡都住在校外，校学生宿舍就是让不权威的部门来鉴定也绝对会被定为危房，这点很对，这楼房危得让建筑工人不敢对它大修，学生只敢站着放



屁，不敢躺着放屁。今年终于从刘迦诺这些新生身上捞到赞助费，其实也是这些校领导实在看不下，一所学校一半是老师套房，只有一座学生宿舍，又是危房，所以在县领导的关怀和校领导的努力下，危房被推倒了，也把大家推到校外去发展当地的楼房出租业。刘迦诺当时还算天真，交了那么多钱，没其他感想，只想更加努力读好书，其他人则想住学生公寓。

路边的树虽然满身伤痕，但仍有几片绿叶苦苦支撑，也算是迎风招展。刘迦诺由于高所以瘦，他的手就像类人猿的长臂，看来他并没全面进化，但有人叫他高手。他额头棱角分明，很有坚毅的男人气质，但那忧郁的眼神却给人几分柔情。他的性格内向，本该少语寡言，可薄薄的嘴唇很给人能言善辩的感觉。听他说话更添如履薄冰之感。刘迦诺那嘴唇发出的声音定会污染环境，善辩则善变，内向又外向；长期不正确的姿势，使他腰有点弯，当栋梁先得压弯脊梁，他的头却像骄傲的公鸡高昂着，远处看，他长得像一只……狗熊和骆驼都没他那样子。

刘迦诺喜欢秋天，他认为伤感和性感一样受人青睐，短袖毛线衫是他们幻想留住秋天的标志——人的确有征服自然的本能，刘迦诺是用衣服，有些人则用伐木工具要给地球脱光衣服，他还有区别于同类的欲望，不随别人前卫，然而正当他为自己的标新立异自鸣得意时，却让人当另类处理了。刘迦诺躺在床上想休息一下，同时，也要对牛“牛”一次，进行第三次那封信的反刍，这回时间充足，把更深层的东西都翻出来了。他的初中生活也是初恋生活，被社会称之为“早恋”，这玩笑是社会给他开的，社会自然有权利给它命名，管它叫早恋晚恋，就是叫脚链也能拉出一大堆道理。在娱乐业高度发展的今天，校园生活却如粪坑——有时平淡如水，有时翻滚冒些臭

气。学校的设施没有对内销售，只对外展销。图书有，看不上；篮球有，用不上。校园不是玩耍的地方，也不是做学问的地方，做军营非常合适。刘迦诺是耐不住这生活，早恋的人都有同感。再加上敏感的青春萌动期，早恋是最有情理平衡点的选择，也是对那生活的无奈“突围”，向情感“突围”达不到“曲线救国”的目的，“曲线救己”总可以。国家也并没有明文规定，学生不能恋爱，因为相比之下，早恋比拉帮结伙干坏事来得不易让人头疼。学习生活是无情的，所以它能无情地把学生挤到感情领域。刘迦诺与星纪就是被迫无奈地自由恋爱。星纪高他一届也很正常。他们相处的日子给人感觉比酸雨还酸，而他俩感觉是甜得让蚂蚁也无从下口，但结果……就是这封信，这是什么——开头、结果？刘迦诺使劲想着，辩证主义此时已太容易。

仇一凡哼着歌，用脚踹开门——从进化角度，脚可以成为手。动物成为人的可能也由此站立，祖先是腾出双脚，现代文明人又腾出什么？腾出文明，挖空脑含量，又一物种诞生了，叫现代猴子。“食堂里的人多吗？”刘迦诺抬头问：“队伍长不长？”“人很多，队伍却不长，只是有点粗。”仇一凡笑嘻嘻地说。刘迦诺厌恶这笑话，因为前天刚听过，他还说不就是减肥增高的广告。“哥们，你发什么呆，快去吃饭吧！我给你吩咐过。”爱护有加啊！刘迦诺走出宿舍，他俩的熟悉减少了那些不必要的客套。

“UFO来了。”窗户旁望风的把这个消息传递开了。一阵嘈杂声后平静下来。大家都认真自习，不消半分钟，赵老师出现在后门，巡视了一下班级，脸上露出一丝笑意。他中年，矮小身材，检查班级出其不意，所以获得那个“不明飞行物”的绰号。“同学们，这节课班会课，我想给大家说说有关中考



的一些事情。近来，自习课情况不错，应该表扬，希望继续保持。”虽有不明飞行物压阵，但教师语言总是很明了，话音刚落，部分同学低下头，靠窗户的同学得意地掩书本窃笑。“只要有准备，能团结，就没有解决不了的困难。”仇一凡作为策划者，对身旁的刘迦诺耳语。“目前我们最重要的一件事就是面对期中考，这是你们上高中以来的第一次大考，一定要重视。无论是考上高中还是自费上高中，那只能说明你们的过去，说明不了现在，更说明不了未来，所以要不自卑、不满足，一切从零开始，认真对待这次期中考。”“还有两星期嘛，紧张干吗？”仇一凡满不在乎地说，部分调皮的同学低声响应。坐在前排的柯娜泰然自得，一脸的自信。她用眼角的余光瞟了一眼刘迦诺。这一瞟可不得了，心脏霎时变得急促有力。刘迦诺正趴在桌子上睡觉，睡得还挺熟的，嘴巴半开半合，真像金鱼吐泡泡一样。吐出的是定时炸弹。刘迦诺是自费上高中，属淘汰品回收，但余热非凡，理化在班级是一流的，而柯娜是被“明媒正娶”来的，学习自然是一流的，当然想当“大”的。所以刚才用挑战性眼光看刘迦诺。要了解对手对期中考的把握，认为自己在气势上可以压倒他，而刚才刘迦诺睡觉让柯娜惊悸，居然有人不把期中考放在眼里。柯娜刚才的高傲与自信瞬间荡然无存。刘迦诺可以不把期中考放在眼里，但不可以不把班主任放在眼里。赵老师已经发现有人竟然在他眼皮底下睡觉，这是对他眼睛的污辱，就向刘迦诺走去。全班同学霎时惊讶了，UFO可从来没这样，难怪忘记他的身高，敢走下讲台。赵老师他父母对他是紧凑型设计，身材矮小，但配备齐全，也带愤怒基因。仇一凡由于刚才太活跃，错过了提醒刘迦诺的最佳时间，连忙踢了踢刘迦诺的脚。想不到刘迦诺平时练就了睡觉抗干扰的能力，及时发挥了作用，仍然睡得甜甜