

TOP
英语

英语六级考试突破

听力分册

中国科学技术大学外语系

◎ 邢鸿飞 编著

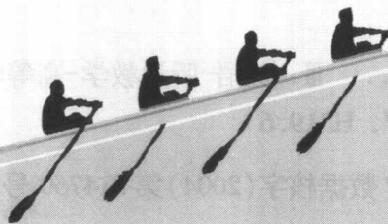


轻松应对六级听力的“听宝书”

- 严格以最新《大学英语六级考试大纲》为依据
- 反映英语四、六级考试最新改革动向
- 将四、六级考试委员会公布的所有听力题型全部纳入
- 精辟的历年听力真题解析，帮你一次点透六级听力考点

Listening
A guidebook for CET-6

上海科学技术出版社



英语六级考试突破

—— 听力分册

◎ 邢鸿飞 编著



上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语六级考试突破·听力分册/刑鸿飞编著.

上海:上海科学技术出版社,2004.4

ISBN 7-5323-7478-5

I. 英... II. 刑... III. 英语—听说教学—高等学校—水平考试—解题 IV. H319.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 014760 号

世纪出版集团 出版发行
上海科学技术出版社

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

上海江杨印刷厂印刷 新华书店上海发行所经销

开本 850×1168 1/32 印张 10.25

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—5 200

定价: 37.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,

请向本社出版科联系调换

序

语言,本是作为一种交流工具来学习和掌握的。但英语学习,对于中国的大学生来讲,更多地表现在其必须通过某些考试,才能表示自己达到了某个水平。大学英语四六级考试便是这样。六级考试,虽然不像四级那样是大学四年必须通过的“过关”考试,但还是有很多学生在校期间积极报考,一方面想证明一下自己的英语水平,另一方面也是想在日后的考研和职场竞争中增加一份砝码。顺利通过六级考试,则是所有报考者的共同愿望。

尽管国家对英语四六级考试已经着手从管理和内容上进行改革,但是,对于英语考试的总的原则和目标不会改变,那就是将越来越强调考查应试者的英语运用能力。中国人学习英语,可谓是耗费了大量的时间和精力,但真正能较好地运用语言这一工具却时有困难。不能较好地学以致用,恐怕也是很多学生不能顺利通过六级考试的原因之一。而从笔者长期的英语教学和考试阅卷方面看,很少有学生英语听力水平很高而在考试中有闪失的,很多失败者的一个普遍现象就是听力得分严重偏低。试想,听不懂,不要说难以通过考试,就是想在日后的学习和工作中自如地运用英语进行交流,恐怕也会有诸多问题。

本书的编写,正是想给那些想通过英语六级考试的人一些帮助。不敢说指点迷津,但都是笔者从多年的英语教学和考试辅导中总结的一些经验的梳理。笔者曾用书中的方法对学生进行六级应试辅导,不能说屡试不爽,却公认很有裨益。其中有的



序

1

内容是笔者近来在有关英语教学的杂志上公开发表的，在本书的编稿中也一并收入。

本书严格以《大学英语六级考试大纲》为依据，以对历年真题分析为基础，将四、六级考试委员会公布的所有听力题型全部归纳书中。并附 8 套模拟试题和 15 篇听力新题型练习，配有详细注释和说明。对于应试者来说，确定了通过考试的目标，掌握既有效率又有效果的学习方法，加上执着的努力，顺利通过考试并非难事，并在此过程中真正提高自己的英语水平。正所谓：“人之为学有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。”本书给出的只是方法和解析，或者说它像英语本身一样只是工具，但愿能给六级应试人员助一臂之力。

由于编者水平有限，难免会有错误和不妥之处，敬希读者加以指正。

序

2

编 者

2004 年 3 月

目录

1

第一章 大纲对六级听力的要求

3

5

第二章 影响听力的因素及其应对措施

21

第一节 影响听力效果的因素 5

一、语音 5

二、词汇 7

三、语法 9

四、文化背景 9

五、心理素质 10



目

1

录

第二节 提高听力技能的几个方面 11

一、辨别单词中的音素 11

二、辨别语流中的音素 14

三、理解语调、语气类型 16

四、理解话语的交际价值 17

五、理解语篇大意和捕捉重要信息 19

23

第三章 听力题型分析

70

第一节 简短对话 23

一、简短对话的题型 23



目

2

录

| | |
|------------------|----|
| 二、简短对话的常见提问内容 | 23 |
| 三、领会说话人的观点、态度、目的 | 35 |
| 四、常见的习惯表达例句 | 52 |
| 五、听力考题中常见的短语 | 53 |

第二节 听写 59

| | |
|---------|----|
| 一、听写填空 | 59 |
| 二、复合式听写 | 61 |

第三节 短文听力 64

| | |
|---------------|----|
| 一、短文听力的体裁和题材 | 64 |
| 二、短文听力的主要提问方式 | 65 |
| 三、短文听力应试对策 | 66 |

第四节 考生需要注意的问题 68

| | |
|----------------|----|
| 一、考前训练需要注意的几点 | 68 |
| 二、考试的技巧点拨及心理调适 | 69 |

71

第四章 六级经典真题

170

第一节 简短对话 71

| | |
|---------|----|
| 一、计算题 | 71 |
| 二、人物关系 | 73 |
| 三、职业、身份 | 75 |
| 四、地点 | 76 |
| 五、建议 | 79 |
| 六、委婉语气 | 83 |
| 七、肯定语气 | 86 |
| 八、否定语气 | 87 |
| 九、相关场景 | 90 |

| | |
|------------------|------------|
| 十、习惯表达 | 109 |
| 第二节 复合式听写 | 114 |
| 第三节 短文听力 | 119 |
| 一、文化、风土类 | 119 |
| 二、环境与环保 | 128 |
| 三、动植物类 | 136 |
| 四、体育类 | 143 |
| 五、社会现象、问题 | 147 |
| 六、调查报告 | 152 |
| 七、人物 | 157 |
| 八、科技展望 | 161 |
| 九、学校教育 | 163 |
| 十、新闻、广播 | 166 |



目

3

录

171

第五章 短文听力真题练习

198

真题练习 171

录音原文及分析 179

199

第六章 模拟试题

280

| | |
|-----------------|-----|
| Practice Test 1 | 199 |
| Practice Test 2 | 209 |
| Practice Test 3 | 219 |
| Practice Test 4 | 229 |
| Practice Test 5 | 239 |
| Practice Test 6 | 249 |

Practice Test 7 260

Practice Test 8 270

281

第七章 新题型练习

305

一、复合式听写 281

二、听写填空练习 297

307

第八章 真题测试与详解

319



目

4

录



大纲对六级听力的要求

一、大纲对六级考试的要求

由国家教育部颁发的《大学英语六级考试大纲》中明确指出：大学英语六级考试的目的在于全面考核修完大学英语六级的学生是否达到教学大纲所规定的各项目标。大纲同时指出：大学英语教学的目的是培养学生具有较强的阅读能力和一定的听、说、读、写、译的能力，使学生能用英语交流信息。大学英语教学应帮助学生打下扎实的语言基础，掌握良好的语言学习方法，提高文化素养，以适应社会发展和经济建设的需要。因此，大学英语六级考试主要考核学生运用语言的能力，同时也考核学生对语法结构和词语用法的掌握程度。这种考试属于尺度参照性考试，即以教学大纲为考试的依据，同时又反映考生总体的正态分布情况。所以这项考试是一种标准化考试，考试范围主要是教学大纲所规定的基础阶段较高要求（即五级、六级）说与译的技能以外的全部内容。

二、大纲对六级听力的要求

大纲对六级听力的要求：对题材熟悉、句子结构不太复杂、基本上没有生词、语速为每分钟 150 ~ 170 词的篇幅较长的会





话、谈话、报道和讲座,能掌握其中心大意,抓住要点和有关细节,领会讲话者的观点和态度,并能进行分析、推理和判断。

有研究表明,听力测试中语速过慢会使英语学习者在听音时可能将所听内容译成本族语,从而影响对材料的理解和听音效率,并妨碍学习者听力水平的提高。因此新大纲对语速的要求是:四级为每分钟130~150词;六级为每分钟150~170词,接近英美人说话的正常语速。英语为母语者的语速一般每分钟165~180词,演讲时为每分钟140词。这比中学英语教学大纲对高中二、三年级每分钟120词的语速要求有较大提高。因此考生还需要通过大学英语的学习不断提高听力技能水平。

三、六级听力理解部分的基本题型

六级听力理解部分旨在测试考生获取口头信息的能力,在考题类型上与四级听力基本相同。都有简短对话(十个)、短文听力(三篇)、听写填空和复合式听写四类,考试时间20分钟。每次考试选择其中两种题型,分Section A和Section B,最常用的是简短对话和短文听力。复合式听写到目前六级用过两次,听写填空还没有被采用过。

Section A有10小题,共十个简短对话,包含与对话相关联的问题。选材原则为交际场合中的一般对话,句子结构和内容不太复杂,对话及问题只读一遍。

Section B为短文听力或复合式听写。短文听力一般有三篇听力材料,每篇有三至四个问题,问题与问题之间间隔大约13秒钟。短文选材的原则是:题材熟悉,情节不太复杂的讲话、叙述、解说等。听力部分所用词语一般不超出六级大纲词汇表所规定的范围。

复合式听写(Compound Dictation)主要考查考生听的能力、拼写能力、记笔记能力和书面表达能力。全文是一篇250词左右的短文,朗读三遍。第一遍全文朗读,没有停顿,要求考生注意听懂全文内容。第二遍朗读时,第一部分(S1-S7)在每个空格后略有停顿,让考生填入所缺单词;第二部分(S8-S10)之后停顿约5分钟,让考生根据所听到的内容写出要点。第三遍与第一遍一样没有停顿,供考生核对。复合式听写所用短文与听力理解短文部分的篇章在题材、体裁和难度上大体相同,朗读速度略低于大学英语教学大纲规定的语速。

四、四、六级听力考试的对比

《大学英语教学大纲》中对四级和六级听力的要求是不一样的。大纲对四级听力的要求:能听懂英语讲课,并能听懂题材熟悉、句子结构比较简单、基本上没有生词、语速为每分钟130~150词的简短会话、谈话、报道和讲座,掌握其中心大意,抓住要点和有关细节、领会讲话者的观点和态度。

四级听力材料相对简短,简短对话中有时每个说话人只有一句,总体很短。而六级的对话更长,并要求考生在能领会含义的基础上分析、推理和判断。从历年考题看,短文听力部分在题材和体裁上四、六级也是不太一样的。四级一般为语言、情节较简单的故事、说明和叙述。六级的内容更多涉及科普、文化、经济、社会等话题,对考生知识面、词汇量的要求更大。




 Chapter Two
第二章

影响听力的因素及其应对措施

第一节 影响听力效果的因素

一、语音

英国语言学家 Mary Underwood 认为,整个听的过程分为三个阶段:第一阶段声音进入听觉系统并储存;第二阶段短期记忆处理信息;第三阶段把理解的信息转入长期记忆阶段。英语听力训练过程是个基于短期记忆的综合技能训练过程,是大脑在抓取语言的一瞬所做出的反应。这一反应过程的基础是单词辨音和对句子结构的综合把握。听力的基础是扎实可靠的语音,单词的语音是构成句子和篇章的基本单元,唯有对单词的发音有着准确的掌握才可能在听力过程中掌握说话人传达的信息。很多时候考生觉得自己听力差,听力题做不好,其实很大的原因是发音上存在的问题给听力造成了障碍。

但是,掌握单词的发音仅仅是第一步。在实际的教学训练中,我们发现很多学生习惯于孤立地读单词、背单词,而对英语句子发音的一些基本规则,如连读、弱读、失去爆破、重读等知之甚少。他们无论在对话、短文,还是在听写中,都无法迅速准确



地辨别语流中的音素。于是就造成这样一种现象，考生听完句子后只有对几个单词的模糊印象，却无法把握整个句子的意思。如以下对话：

You will hear:

M: Excuse me, but I didn't hear clearly what you said. Did you say that your teaching assistant would mark the exam papers?

W: No. I said he would collect the papers. I'll grade them myself.

Q: What did the woman say about the exam?

You will read:

- A. Her teaching assistant would grade the exam papers.
- B. She would collect the exam papers herself.
- C. She would mark the exam papers herself.
- D. She would not give her students an exam.

答案为 C。选项 C 中的 mark the papers 在对话中提到，而且第二说话人的 grade 一词，与 mark(批改)同义。关键是第二说话人提到的 collect 一词，很多中国学生/n/、/l/、/r/不分，辨别不出 collect 和 correct 的发音，会把 collect 听成 correct。collect the papers 是收试卷，correct the papers 是改试卷，这样一来到底谁改，谁收就弄不清了。

请看另一例：

You will hear:

M: I've never had this type of fruit before. I don't even know what to do with it.



W: You just have to peel it and eat it.

Q: What does that woman mean?

You will read:

- A. She doesn't feel like eating fruit.
- B. The man should take the pill before eating.
- C. The fruit shouldn't be eaten until it's been peeled.
- D. She isn't familiar with this type of fruit either.

对话中的 *peel /pi:l/*, 与选项中的 *feel /fi:l/*、*pill /pil/* 读音相似, 容易被误选。还有选项 D 的 *she isn't familiar with...* 是第一说话人的 *I don't know ...* 的干扰项。该题答案 C。

另外, 由于介词、连词、冠词等一般在句中弱读, 无论在听写还是对话中, 朗读的语速较快, 考生判断不出听到的是几个词。

听力辨音中考生一般会出现以下四方面的问题:

- 1. 单词发音相近的两个词辨不出。如: *lack /læk/* 与 *lake /leɪk/*。
- 2. 把两个词的发音误听成一个单词。如: *a part /ə'pa:t/* 听成 *apart /ə'pa:t/*; *mark it /ma:k ɪt/* 听成 *market /ma:kit/*。
- 3. 把某一个单词听成相似发音的其它词。如: *stand /stænd/* 听成 *understand /'ʌndə'stænd/*; *forgive /fə'gi:v/* 听成 *give /gi:v/*。
- 4. 把某几个单词听成其它几个单词。如: *cease fire* 听成 *sea's fire*。

二、词汇

很多考生有这样的体会, 一句话听起来没有生词, 但就是不





懂什么意思,这种情况在阅读理解里也比较突出。这说明我们的考生语法知识不够扎实,不能很好运用语言的规律性来理解语言的应用;对一些常用的句子结构、句型不熟悉,等临时去想当然反应不过来。根据《大学英语教学大纲》的要求,英语学习阶段达到六级水平需要掌握5,500个单词。

这只是词汇要求的一个方面。我们知道任何词汇都不能孤立存在,英语中的词汇一词多义现象比比皆是,一个词的具体意思要放到上下文语境里才能确定。另外还有一些常用短语和习惯用法。如 run 这个简单的词义是“跑”,但当我们听到 to run into somebody 时,却是“意外地遇见某人”;而 to run out of the ink 却是“墨水用完了”。请看下例:

You will hear:

W: I don't think we should have told Tom about the surprise party for Lucy.

M: That's all right. He promised not to tell, and he doesn't make promises lightly.

Q: What does the man mean?

You will read:

- A. Tom has arranged a surprise party for Lucy.
- B. Tom will keep the surprise party a secret.
- C. Tom and Lucy have no secrets from each other.
- D. Tom didn't make any promise to Lucy.

这个对话不长,第一说话人首先用了虚拟语气:我觉得不该把秘密聚会的事告诉汤姆。虚拟语气用完成时隐含说明事实上已经告诉了。第二说话人说:“没关系,他答应不说的,他不轻